

APPENDICE

**CATALOGO DEI FILM E DEGLI EPISODI TELEVISIVI  
CONTENENTI ALLUSIONI E SHAKESPEARE**

**A CURA DI MARIANGELA TEMPERA**

## ***ALL'S WELL THAT ENDS WELL***

---

ALL'S WELL THAT ENDS WELL regia: Elijah Moshinsky, 1981. ing. col. 2h35' dvd	<b>AL A</b>	1	Ian Charleson, Angela Down, Michael Hordern, Celia Johnson. Versione della BBC.
ALL'S WELL THAT ENDS WELL regia: John Dove, 2011. ing. col. 2h18' cf	<b>AL A</b>	3	Versione del 'Globe Theatre'.
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE regia: Elijah Moshinsky, 1981. it. col. 2h35' dvd	<b>AL A</b>	2	Ian Charleson, Michael Hordern, Celia Johnson. Versione italiana della produzione BBC.
SAU SARUM JENUM CHEVATA SARUM regia: Sunil Shanbag, 2012. guj. col. 2h16' cf	<b>AL B</b>	1	Versione indiana presentata al Globe Theatre di Londra.
CRIBB 1.6: WOBBLE TO DEATH regia: Gordon Flemyng, 1980. ing. col. 51' cf	<b>AL D</b>	9	Cit. di 'All's well that ...'
CRIMINAL MINDS 3.9: PENELOPE regia: Félix Enríquez Alcalá, 2007. ing. col. 43' dvd cf	<b>AL D</b>	2	Il narratore cita "love all, trust a few .."
da 36 VUES DU PIC SAINT LOUP regia: Jacques Rivette, 2009. fra. col. 30" dvd	<b>AL D</b>	3	Un personaggio cita "All's well..."
da DARK COMMAND regia: Raoul Walsh, 1940. ing. b/n 1' cf	<b>AL D</b>	8	Sh. doveva essere texano perché 'All's well that ...' è un detto texano.
FUTARI WA PRETTY CURE 24: MATCH POINT! regia: Daisuke Nishio 2009 [2004]. ing. col. 24' cf	<b>AL D</b>	7	Cit. del titolo di All's well...
GOLDEN GIRLS 1.16: THE TRUTH WILL OUT regia: Terry Hughes, 1986. ing. col. 24' dvd	<b>AL D</b>	4	Cit. di "All's well"
NUCINGEN HAUS regia: Raoul Ruiz, 2008. fra. s/it. col. 1h35' dvd	<b>AL D</b>	6	Cit. di 'All's well..'
SEVEN SWEETHEARTS regia: Frank Borzage, 1942. ing. b/n 1h38' dvd	<b>AL D</b>	1	Un personaggio cita "To make the coming hour o'erflow with joy..." ma non sa da che play è tratta. Cit. anche da AYLI e RJ.
STAR TREK NG 5.3: ENSIGN RO regia: Les Landau, 1991. ing. col. 43' dvd	<b>AL D</b>	5	Cit. di 'All's well...'

---

## ***ANTONY AND CLEOPATRA***

---

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE regia: Jean Prat, 1975. fra. col. 2h35' dvd	<b>AN A</b>	8	Con: Judith Magre, François Chaumette. Versione per la televisione francese.
--	-------------	---	---

---

ANTONII I KLEOPATRA regia: Yevgenij Simonov, 1971.	Con: Julia Borisova, Mikhail Ulianov. Ripresa televisiva di uno spettacolo teatrale.
rus. col. 2h19' cf	<b>AN A</b> 10
ANTONIO E CLEOPATRA regia: Jonathan Miller, 1981.	Jane Lapotaire, Colin Blakely. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h57' dvd	<b>AN A</b> 3
ANTONIO E CLEOPATRA regia: Charlton Heston, 1972.	Charlton Heston, JaneLapotaire, Hildegard Neil, Fernando Rey.
it. col. 1h50'	<b>AN A</b> 5
ANTONIO E CLEOPATRA regia: Roberto Guicciardini, 1978.	Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer.
it. col. 2h40'	<b>AN A</b> 7
ANTONIO E CLEOPATRA regia: Vittorio Cottafavi, 1965.	Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri.
it. b/n 1h50' dvd	<b>AN A</b> 2
ANTONIU SI CLEOPATRA regia: Mikai Maniutiu, 1990.	Con: Gina Patrichi, Anton Tauf.
rum. col. 2h37' cf	<b>AN A</b> 9
ANTONY AND CLEOPATRA regia Jonathan Miller, 1981.	Colin Blakeley e Jane Lapotaire.
ing. col. 2h52' dvd	<b>AN A</b> 6
ANTONY AND CLEOPATRA regia: Lawrence Carra, 1981.	Timothy Dalton, Lynn Redgrave.
ing. col. 3h3' dvd	<b>AN A</b> 4
ANTONY AND CLEOPATRA regia: Trevor Nunn, 1980.	Janet Suzman, Richard Johnson. Royal Shakespeare Company.
ing. col. 2h42' dvd	<b>AN A</b> 1
ANTONY AND CLEOPATRA regia: Yukio Ninagawa, 2011.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 3h4' dvd	<b>AN A</b> 11
ANTONIJI I KLEOPATRA di Edward Lazarev. cor. Igor Chernishev, 1977.	Balletto per la televisione russa. Con: Alla Osipenko e John Markovski.
rus. b/n 40' cf	<b>AN B</b> 3
ANTONY AND CLEOPATRA di S. Barber regia: Elijah Moshinsky, 1991.	Con: Catherine Malfitano, Richard Cowan. Dall' Opera di Chicago.
ing. s/ing. 1h58' cf	<b>AN B</b> 2
da ANTONIO E CLEOPATRA di Lazarov, 1989.	Ballerini del Bolscioi. Scena dal balletto.
ball. col. 6' dvd	<b>AN B</b> 1
ANTONIO CLEOPATRA regia: Punhan Hasanli, 2001.	Con: Qasim Nagi e Natavan Qeybani. Sintesi del dramma recitata e ballata dai due interpreti.
aze. col. 28' cf	<b>AN C</b> 2
da ANTONIO E CLEOPATRA regia: Luca di Fusco, 2014.	Breve estatto dallo spettacolo
it. col. 5'30" cf	<b>AN C</b> 3

da ANTONY AND CLEOPATRA regia: Peter Seabourne, 1971.	Paul Chapman, Linda Renwick. Estratti da: II.ii; V.ii.
ing. col. 10' dvd	<b>AN C</b> 1
90210 1.14-18 regia: vari, 2009.	Gli studenti provano AC.
ing. col. 3h12' dvd	<b>AN D</b> 20
AEREOPORTO INTERNAZIONALE: ANTONIO E CLEOPATRA regia: Enzo Tarquini, 1992.	Aldo Giuffr�, Marisa Belli. Il commissario dell'aeroporto recita scene di AC con una ex-diva di cui � innamorato.
it col. 30'	<b>AN D</b> 1
ALEXANDRIA AGAIN AND FOREVER regia: Youssef Chahine, 1989.	Dopo Hamlet un regista filma AC.
ara. s/ing. col. 1h45' dvd	<b>AN D</b> 13
AMERICAN DRAGON JAKE LONG 1.5: ACT 4 SCENE 5 regia: Christian Roman, 2005.	Jake vuole interpretare Antony perch� � innamorato di Cleopatra.
ing. col. 22' dvd cf	<b>AN D</b> 19
AS TIME GOES BY 1.5: RELATIONSHIPS regia: Sydney Lotterby, 1992.	Un personaggio cita 'Age cannot wither her ...'
ing. col. 28' cf	<b>AN D</b> 32
BEST OF MORECAMBE AND WISE (THE): ANTONY AND CLEOPATRA [1971], 2001.	Glenda Jackson. La Jackson viene convinta a interpretare il ruolo di Cleopatra.
ing. col. 19' dvd	<b>AN D</b> 7
BIT OF FRY AND LAURIE (A) 4.3 regia: Bob Spiers, 1995.	Fry cita 'Time cannot wither her ...'
ing. col. 30' cf	<b>AN D</b> 26
BOSTON LEGAL 2.21: WORD SALAD DAYS regia: Jeannot Szwarc, 2006.	Breve allusione a "salad days".
ing. col. 40' dvd	<b>AN D</b> 18
BUGSY regia: Barry Levinson, 1991.	Warren Beatty. Un triumvirato di mafiosi manda uno dei suoi alla conquista della West Coast. Paralleli con AC.
ing. col. 2h15' dvd	<b>AN D</b> 10
BUONA DOMENICA: ANTONIO E CLEOPATRA, 1991- 93.	Parodia della tragedia.
it. col. 23' dvd	<b>AN D</b> 8
CL�OPATRA regia: Julio Bressane, 2006.	Contiene cit. da AC di Sh.
por. col. 1h53' dvd	<b>AN D</b> 29
CLEOPATR�S regia: Federico Tiezzi, 1996.	Sandro Lombardi. Il monologo di Testori contiene molti riferimenti a Shakespeare.
it. col. 58' dvd	<b>AN D</b> 3
da AFRICAN QUEEN (THE) regia: John Huston, 1951.	Charles paragona se stesso e Rose a Antonio e Cleopatra.
ing. col. 1' dvd	<b>AN D</b> 14
da C'ERA UNA VOLTA L'AMERICA regia: Sergio Leone, 1984.	Elizabeth McGovern, Robert De Niro. Il protagonista ritrova la sua antica fiamma nel ruolo di Cleopatra.
it. col. 10'	<b>AN D</b> 4

da ONCE UPON A TIME IN AMERICA regia: Sergio Leone, 1984.	Il protagonista ritrova la sua antica fiamma nel ruolo di Cleopatra.
ing. col. 10' dvd	<b>AN D</b> 16
da RON CLARK STORY (THE) regia: Randa Haines, 2006.	Due camerieri sono vestiti da A&C.
ing. col. 1' cf	<b>AN D</b> 35
da SECRET POLICEMAN'S BALL regia: Roger Graef, 1979.	Rowan Atkinson interpreta uno sketch su AC.
ing. col. 6' cf	<b>AN D</b> 30
da SOUTH BANK SHOW: VANESSA REDGRAVE regia: Jack Bond, 1994.	Vanessa Redgrave interpreta e commenta due versioni di 'I dreamt there was an Emperor...'
ing. col. 16' dvd	<b>AN D</b> 2
da STANLEY BAXTER BIG PICTURE SHOW (THE) regia: David Bell, 1973.	"Love's a Tonic": "Age cannot wither ..." Miss Penicilline.
ing. col. 1' dvd	<b>AN D</b> 15
da VIRGINIAN (THE) regia: Bill Pullman, 2000.	Bill Pullman, Diane Lane. Il Virginiano ha apprezzato il monologo di Enobarbo dal libro prestatogli dalla maestra.
ing. col. 3' dvd	<b>AN D</b> 5
KEN AND ALLAN MAKE A WWW SERIES 1.1: KEN'S OPENING NIGHT regia: Juergen Hirsch, 2013.	Tre dilettanti tedeschi mettono in scena AC. Anche audizioni per Ham.
ing. col. 40' cf	<b>AN D</b> 28
MENTORS: THE CRUSH regia: Michele Boniface, 1999.	Cleopatra si materializza per aiutare una studentessa che deve interpretare il suo ruolo.
ing. col. 21'	<b>AN D</b> 9
MISS FISHER 1.12: MURDER IN THE DARK regia: Daina Reid, 2013.	Cit. da AC. Anche RJ.
ing. col. 53' dvd	<b>AN D</b> 34
MORECOMBE AND WISE SHOW (TWO OF A KIND) 2.7 1962 ing. b/n 8' dvd	Sketch ispirato a AC.
	<b>AN D</b> 21
MRS BRADLEY'S MYSTERIES 1.1: SPEEDY DEATH regia: Audrey Cooke, 1998.	Con: Diana Rigg. Un personaggio cita "age cannot wither her..."
ing. col. 1h27' dvd	<b>AN D</b> 23
NOTORIOUS CLEOPATRA (THE) regia: Peter Perry, 1970	Versione porno con alcune citazioni shakespeariane.
ing. s/it. col. 1h28' dvd	<b>AN D</b> 11
NPDV: PAOLA CORTELLESI E EMILIO SOLFRIZZI 2008.	Parodia di AC.
it. col. 10' cf	<b>AN D</b> 25
PARADISE POSTPONED 1.8: ENIGMA VARIATION regia: Alvin Rakoff, 1986.	Breve cit. di 'New heaven new earth'.
ing. col. 52' dvd	<b>AN D</b> 27
PATTY DUKE SHOW (THE) 1.11: THE ACTRESS regia: Stanley Prager, 1963.	La protagonista recita in AC.
ing. b/n 25' dvd	<b>AN D</b> 22

RAKE'S PROGRESS (THE) regia: Sidney Gilliat, 1945.	Una ragazza rifiuta di andare a teatro per uscire con il protagonista. Cit. di "The barge..."
ing. b/n 1h49' dvd	<b>AN D</b> 12
REVENGE 3.3: CONFESSION regia: Matt Earl Beesley, 2013.	Un personaggio accusa un altro di non saper riconoscere 'salad days'.
ing. col. 41' dvd	<b>AN D</b> 33
SPOOKS 2.3: SPIDERS regia: Rob Bailey, 2003.	I nomi in codice di due spie sono A e C. Cit. anche da R3.
ing. col. 59' cf	<b>AN D</b> 31
SPOT: POSTE ITALIANE, 2005.	Una recita di AC è interrotta da informazioni sui servizi postali.
it. col. 15" dvd	<b>AN D</b> 6
TEACHERS 3.1 regia: Brian Kelly, 2003.	Paralleli fra Penny e Cleopatra.
ing. col. 48' dvd	<b>AN D</b> 17
TO THE MANOR BORN 2.3: NEVER BE ALONE regia: Gareth Gwenlan, 1980.	Un prezioso reperto egiziano è stato usato per una recita di AC.
ing. col. 25' cf	<b>AN D</b> 37
TWILIGHT ZONE (THE) 5.23: QUEEN OF THE NILE regia: John Brahm, 1964.	Un'attrice che ha girato film su Cleo. ha trovato la formula dell'eterna giovinezza. All. anche a RJ.
ing. b/n 26' cf	<b>AN D</b> 36
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 4.10: THE HERO'S FAREWELL regia: Bill Bain, 1974.	Un tableau vivant ha per soggetto l'addio di Antony a Cleo.
ing. col. 51' dvd	<b>AN D</b> 24
ANTONIO E CLEOPATRA: GUERRA E PASSIONE prod.: Lauren E. herz, 2003.	Documentario incentrato sulla battaglia di Azio.
it. col. 49' dvd	<b>AN E</b> 4
CLEOPATRA: DESTINY'S QUEEN regia: Monte Markham e Adam Friedman, 1991.	Documentario sulla Cleopatra storica.
it. ing. col. 46	<b>AN E</b> 2
DIGGING FOR THE TRUTH: CLEOPATRA, THE LAST PHARAOH regia: Vicky Matthews, 2006.	Documentario sul regno di Cleopatra.
ing. col. 45' dvd	<b>AN E</b> 3
OPEN UNIVERSITY WORKSHOP prod.: David Hoyle, 1984.	John Russell Brown dirige gli attori nella scena della vestizione dell'armatura da parte di Antony.
ing. col. 25' dvd	<b>AN E</b> 1
ANTONY AND CLEOPATRA regia: Enrico Guazzoni, 1913.	Dramma storico con vaghi riferimenti alla tragedia shakespeariana.
muto d/ing. b/n 1h14' dvd	<b>AN F</b> 1
CLEOPATRA regia: Charles Gaskill, 1912.	Tratto da Victorien Sardou.
muto did/ing. b/n 1h27' cf	<b>AN F</b> 10
CLEOPATRA regia: Franc Roddam, 1999.	Film biografico.
ing. col. 2h55' dvd	<b>AN F</b> 5

CLEOPATRA regia: Franc Roddam, 1999.	Film biografico sulla regina.
it. col. 1h56' dvd	<b>AN F</b> 4
CLEOPATRA regia: Joseph Mankiewicz, 1963.	Con: Liz Taylor, Richard Burton.
ing. col. 4h8' dvd	<b>AN F</b> 7
CLEOPÂTRE: LA DERNIÈRE REINE D'EGYPT regia: Kamel Ouali, 2009.	Musical francese sulla vita di Cleopatra.
fra. col. 2h10' cf	<b>AN F</b> 11
COOK (THE) regia: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, 1918.	Il cuoco si immagina nel ruolo di Cleopatra.
muto b/n d/ing. 18' cf	<b>AN F</b> 15
KUREOPATORA regia: Osamu Tezuka, Shigemi Satoyoshi, 1970.	Cartone. Astronauti penetrano nel mondo di Cleopatra.
gia. s/ing. col. 1h52' cf	<b>AN F</b> 14
MARC'ANTONIO E CELOPATRA di Adolf Hasse regia: Marco Bellussi, 2013.	Da Venezia, l'opera su libretto di Francesco Ricciardi (1725).
it. s/it. col. 1h17' cf	<b>AN F</b> 12
MAXIE regia: Paul Aaron, 1985.	Con: Glenn Close. Un'attrice interpreta un remake della "Cleopatra" di Liz Taylor.
ing. col. 1h34' dvd	<b>AN F</b> 8
MORT DE CLEOPATRE (LA) di Hector Berlioz.	Anne-Marie von Otter.
fra. s/it. col. 22'	<b>AN F</b> 2
TOTO' E CLEOPATRA regia: Fernando Cerchio, 1963.	Le avventure di Totò in Egitto includono qualche riferimento a Shakespeare.
it. col. 1h35' dvd cf	<b>AN F</b> 3
VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA regia: Roberto Gavaldón, 1947.	Un Marco Antonio di oggi prende il posto del personaggio storico.
spa. s/ing. b/n 1h19' cf	<b>AN F</b> 13
XENA 5.18: ANTONIO E CLEOPATRA regia: Michael Hurst, 2006.	Xena si sostituisce a Cleopatra ad Azio.
it. col. 42' dvd	<b>AN F</b> 9
YATTAMAN 1.95: LA REGINA DEL NEGITTO regia: Hiroshi Sasagawa, 1977.	Miss Dronio cerca di separare Antonio e Cleopatra.
it. col. 22' dvd	<b>AN F</b> 6

## ***AS YOU LIKE IT***

AHOGY TETSZIK regia: Rudolf Péter, 2010.	Con: Hirtling Istvan, Huszar Zsolt, Pokorny, Lia.
ung. col. 2h42' cf	<b>AS A</b> 14
AHOGY TETSZIK regia: Székely Gábor, 1983.	Registrazione televisiva di spettacolo teatrale ungherese.
ung. col. 2h3' cf	<b>AS A</b> 15

AS YOU LIKE IT regia: Basil Coleman, 1978. ing. col. 2h32' dvd	<b>AS A</b>	3	Helen Mirren, Richard Pasco, Brian Stirner. Versione della BBC.
AS YOU LIKE IT regia: Christine Edzard, 1992. ing. col. 1h52'	<b>AS A</b>	5	Emma Croft, Cyril Cusack, James Fox. Versione ambientata nella periferia degradata di una città moderna.
AS YOU LIKE IT regia: John Hirsch, 1982. ing. col. 2h 38'	<b>AS A</b>	1	Roberta Maxwell, Andrew Gillies.
AS YOU LIKE IT regia: Paul Czinner, 1936. ing. b/n 1h35'	<b>AS A</b>	7	Laurence Olivier.
AS YOU LIKE IT regia: Dennis Kennedy, 2005. cin. col. 2h17' dvd	<b>AS A</b>	11	Con studenti della Chinese Central Academy of Drama.
AS YOU LIKE IT regia: Kenneth Branagh, 2006. ing. col. 2h2' dvd	<b>AS A</b>	9	Versione ambientata in Giappone.
AS YOU LIKE IT regia: Thea Sharrock, 2009. ing. col. 2h27' dvd	<b>AS A</b>	10	Dal Globe Theatre di Londra. Con: Naomi Frederick.
AS YOU LIKE IT regia: Yukio Ninagawa, 2004. gia. col. 3h2' dvd	<b>AS A</b>	8	Con: Narimiya Hiroki, Oguri Shun, Kanno Naoyuki.
COME VI PIACE regia: Basil Coleman, 1981. it. col. 2h32' dvd	<b>AS A</b>	4	Helen Mirren, Richard Pasco, Brian Stirner. Versione italiana della produzione BBC.
COME VI PIACE regia: Paul Czinner, 1936. it. b/n 1h25' dvd	<b>AS A</b>	2	Laurence Olivier e Elizabeth Bergner. Versione italiana del film di Czinner.
COME VI PIACE regia: Kenneth Branagh, 2006. it. col. 2h3' cf	<b>AS A</b>	13	Versione italiana del film.
KAKOR VAM DRAGO regia: Sebastjan Horvat, 2003. slo. col 1h55' dvd	<b>AS A</b>	12	Versione teatrale slovena.
WIE ES EUCH GEFÄLLT regia: Peter Stein, 1977. ted. s/it. col. 2h15' dvd	<b>AS A</b>	6	Jutta Lampe, Michael König, Peter Fitz, Werner Rehm.
AS YOU LIKE IT regia: Alexei Karayev, 1994. ing. col. 26' dvd	<b>AS B</b>	1	La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati utilizzando il testo originale.
CASTLE PUPPETS (THE): AS YOU LIKE IT regia: Simon Pell, 2012. ing. col. 24' cf	<b>AS B</b>	2	Breve adattamento per burattini.



LOVE AS YOU LIKE IT regia: Monika Sonja Cotter, 2012.	Film amatoriale ambientato a San Francisco.
ing. col. 1h1' cf	<b>AS B</b> 3
APPROACHING LITERATURE: AS YOU LIKE IT prod.: Amanda Willett, 1995.	Programma della 'Open University' che mette a confronto varie produzioni della commedia e include esercizi per studenti di teatro. Comprende materiale tratto da 'Conjuring Shakespeare'.
ing. col. 1h35' dvd	<b>AS C</b> 2
BARBICAN SCREEN TALK: AS YOU LIKE IT 2007.	Daniel Rosenthal intervista Kenneth Branagh e i suoi attori sul film.
ing. col. 45' cf	<b>AS C</b> 6
CONJURING SHAKESPEARE: AS YOU LIKE IT, 1997.	Documentario della 'Open University' con estratti da Cheek by Jawl e dal video di Fiona Shaw, Commenti di Peter Sellars, Juliet Stevenson, etc. sul play e su video vs teatro vs CDrom.
ing. col. 25' dvd	<b>AS C</b> 3
da AS YOU LIKE IT regia: Peter Seabourne, 1969.	Jennie Goossens, Delena Kidd, Brian Spinks. Estratti da: I.ii e iii; II.i, iv e vii; III.ii; IV.iii; V.iv.
ing. col. 25' dvd	<b>AS C</b> 1
da WIE ES EUCH GEFÄLLT regia: Gustaf Gründgens, 1951.	Con: Raoul Aslan. Dal festival di Salisburgo, "All the world is..."
ted. col. 3' dvd	<b>AS C</b> 5
DIALOGHI: COME VI PIACE.	Giovani attori interpretano gli incontri fra Rosalind e Orlando nella foresta.
it. col. 10'	<b>AS C</b> 4
BLOND BOMBSHELL (THE) PART I regia: Robert Biermann, 1999.	Biografia di Diana Dors. La giovane attrice prova AYLI. Cit. anche da RJ.
ing. col. 1h35' dvd	<b>AS D</b> 15
CHARMED 1.9: THE WITCH IS BACK regia: Richard Denault, 1998.	Un personaggio cita 'owe no man hate envy no man's happiness'.
ing. col. 43' cf	<b>AS D</b> 19
COLD FEET 2.4 regia: Tom Vaughan, 1999.	Breve cit di "All the world .." Cit. anche da RJ.
ing. col. 48' dvd cf	<b>AS D</b> 16
da IT'S ALWAYS FAIR WEATHER regia: Gene Kelley, Stanley Donen, 1955.	Un personaggio cita "most friendship is feigning"
ing. col. 1' dvd	<b>AS D</b> 12
da ROMAN SPRING OF MRS STONE (THE) regia: José Quintero, 1961.	La signora Stone capisce di essere troppo vecchia per il ruolo di Rosalind.
ing. col. 10' dvd	<b>AS D</b> 11
da WHY SHOOT THE TEACHER? regia: Silvio Narizzano, 1977.	L'insegnante interpreta 'Blow, blow thou winter wind...'
ing. col. 3' cf	<b>AS D</b> 21
DEADWOOD 3.8: AMATEUR NIGHT regia: Adam Davidson, 2007.	Un attore cita "All the world is a stage".
ing. col. 50' dvd	<b>AS D</b> 6
FRASIER 8.11: MOTOR SKILLS regia: Pamela Fryman, 2001.	Frasier cita "I am a true labourer..."
ing. col. 20' dvd	<b>AS D</b> 14

GOSSIP GIRL 2.18: THE AGE OF DISSONANCE regia: Norman Buckley, 2009.	Gossip Girl cita "All the world ..." Allusiona anche a Much ado.
ing. col. 42' dvd	<b>AS D</b> 10
INTOLERABLE CRUELTY regia: Joel e Nathan Cohen, 2003.	I personaggi citano ripetutamente "Who ever loved ..." Cit anche da Venus and Adonis.
ing. s/ing. col. 1h40' dvd	<b>AS D</b> 5
LORD PETER WIMSEY: THE UNPLEASANTNESS AT THE BELLONA CLUB Part 3 r.: Ronald Wilson, 1972.	Cit. di 'Men have died from time to time ...' Anche all. a Sh.
ing. col. 44' cf	<b>AS D</b> 25
MAN FRIDAY regia: Jack Gold, 1975.	Robinson canta "It was a lover and his lass".
ing. col. 1h49' dvd	<b>AS D</b> 8
MENTALIST 1.19: A DOZEN RED ROSES regia: Lesli Linka Glatter, 2009.	Il protagonista cita "All the world is a stage"
ing. col. 41' dvd	<b>AS D</b> 28
MIAMI VICE 3.23: EVERYBODY'S IN SHOW BIZ regia: Richard Compton, 1987.	Brevissima variazione di "All the world is a stage".
ing. col. 48' dvd	<b>AS D</b> 13
NEVER BEEN KISSED regia: Raja Gosnell, 1999.	Una giornalista frequenta in incognito un liceo in cui gli studenti studiano AYLI.
ing. col. 1h44' dvd	<b>AS D</b> 3
NIKITA: ALL THE WORLD'S A STAGE regia: Joel Surnow, 2000.	Un attore shakespeariano è assunto per interpretare vari ruoli in un intrigo di spie.
ing. col. 40' dvd	<b>AS D</b> 4
ONCE AND AGAIN 3.9: TOUGH LOVE regia: Jim Kramer, 2001.	Gli studenti mettono in scena AYLI.
ing. col. 43' cf	<b>AS D</b> 20
ONLY FOOLS AND HORSES 7.2: THE CHANCE OF A LUNCHTIME regia: Tony Dow, 1991.	Del aiuta Raquel a imparare il ruolo di Rosalind.
ing. col. 50' dvd cf	<b>AS D</b> 11
PAPA' GAMBALUNGA: COME VI PIACE regia: Kazuyoshi Yokata, 1990.	La protagonista partecipa a una messa in scena scolastica di Come vi piace.
it. col. 25' dvd	<b>AS D</b> 2
PLAYHOUSE PRESENTS 1.9: THE MAN regia: Ian Softley, 2012.	'A great reckoning ...' è attribuito a Marlowe.
ing. col. 25' cf	<b>AS D</b> 27
QUANTUM LEAP 2.10: STELLE CADENTI regia: Donald P. Bellisario, 1979.	Inizia con 'All the world ...'.
it. col. 45' dvd	<b>AS D</b> 23
SHIMOKITA GLORY DAYS - Ep. 9 2006.	Un personaggio fraintende il titolo di AYLI.
gia. s/ing. col. 28' cf	<b>AS D</b> 22
STAR TREK NG 1.9: HIDE AND Q regia: Cliff Bole, 1987.	Q dice "All the galaxy is a stage." Cit. anche da Ham.
ing. col. 45' dvd	<b>AS D</b> 18

TAMMY TELL ME TRUE regia: Harry Keller, 1961.	Un professore cita: "And this our life ...". Allusioni anche a inglese elisabettiano e Sh.
ing. col. 1h37' dvd	<b>AS D</b> 17
TEACHERS 4.5 regia: Sean Grundy, 2004.	Gli studenti studiano AYLI.
ing. col. 48' dvd	<b>AS D</b> 9
TUTTO IL MONDO E' TEATRO, 1991.	Vittorio Gassman recita il famoso monologo nella trasmissione 'Tutto il mondo è teatro'.
it. col. 2' dvd	<b>AS D</b> 1
TWO:THIRTEEN regia Charles Adelman, 2008.	Un serial killer dissemina citazioni da AYLI.
ing. col. 1h36' dvd	<b>AS D</b> 24
VENTURE BROS (THE) 3.2: THE DOCTOR IS SIN regia: Jackson Publick, 2008.	Un personaggio cita 'All the world is a stage ...'
ing. col. 23' cf	<b>AS D</b> 26
WATERLOO ROAD 1.3 regia: Julie Edwards, 2006.	Una studentessa ha le doglie mentre il prof. spiega AYLI.
ing. s/it. col. 52' dvd	<b>AS D</b> 7
WILD, WILD WEST 2.14: THE NIGHT OF THE INFERNAL MACHINE regia: Sherman Marks, 1966.	Variazione su 'All the world is a stage'.
ing. col. 51' cf	<b>AS D</b> 29
WILD, WILD WEST 4.11: THE NIGHT OF THE AVARICIOUS ACTUARY regia: Irving J. Moore, 1968.	Cit. di 'sermons in stone'.
ing. col. 51' cf	<b>AS D</b> 30
SYLVIA SCARLETT regia: George Cukor, 1935.	Una ragazza si traveste da uomo.
ing. b/n 1h34' dvd	<b>AS F</b> 1

## **COMEDY OF ERRORS**

COMEDY OF ERRORS (THE) regia: James Cellan-Jones, 1983.	Michael Kitchen, Roger Daltrey. Versione della BBC.
ing. col. 1h48' dvd	<b>CE A</b> 4
COMEDY OF ERRORS (THE) regia: Richard Monette, 1989	Geordie Johnson, Keith Dinikol, Goldie Semple. Dal Festival di Stratford Ontario.
ing. col. 1h17' dvd	<b>CE A</b> 3
COMEDY OF ERRORS (THE) regia: Trevor Nunn 1981.	Judi Dench, Michael Williams, Griffith Jones. Versione della Royal Shakespeare Company, in chiave musical, ambientata nella Grecia moderna
ing. col. 2h10' dvd	<b>CE A</b> 1
COMMEDIA DEGLI ERRORI (LA) regia: James Cellan Jones, 1974.	Francesca Annis, Judi Dench, Mike Gwilym. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h10' dvd	<b>CE A</b> 2
COMMEDIA DEGLI ERRORI (LA) regia: Giuseppe Pambieri, 2007.	Con: Giuseppe Pambieri.
it. col. 1h42' cf	<b>CE A</b> 7

KOMEDIJA ZMESNJAY regia: Zvone Sedlbauer, 1989.	Versione teatrale slovena.
slo. col. 1h57' dvd	<b>CE A</b> 6
TÉVEDÉSEK VÍGJÁTÉKA regia: Enikő Eszenyi, 2004.	Versione in abiti moderni.
ung. col. 2h11' dvd	<b>CE A</b> 5
HOT DAY IN EPHEBUS (A) regia: Bruce Coughran, 2012.	Actors Ensemble of Berkeley. Musical di Vicki Siegel basato su CE.
ing. col. 1h40' cf	<b>CE B</b> 2
KYOGEN OF ERRORS regia: Mansaku Nomura, 2002.	Adattamento nello stile comico giapponese.
gia. s/ing. col. 1h43' dvd	<b>CE B</b> 1
da COMEDY OF ERRORS prod.: The Flying Karamazov, 1987.	Estratti dalla versione di una compagnia di giocolieri.
ing. col. 35' cf	<b>CE C</b> 2
SHAKESPEARE FROM KABUL regia: Harriet Shawcross, 2012.	Documentario su compagnia afgana che mette in scena CE al Globe di Londra.
ara. ing. col. 45' cf	<b>CE C</b> 1
AFFARI D'ORO regia: Jim Abrahams, 1988.	Versione italiana di Big Business.
it. col. 1h38'	<b>CE D</b> 2
ANGOOR regia: Sampooran Singh Gulzar, 1982.	India. Due coppie di gemelli si riuniscono dopo una lunga separazione.
hin. s/ing. col. 2h10' dvd	<b>CE D</b> 5
BIG BUSINESS regia: Jim Abrahams, 1988.	Bette Miedler, Lily Tomlin. Due coppie di gemelli sono scambiate alla nascita.
ing. col. 1h38' dvd	<b>CE D</b> 1
BOYS FROM SYRACUSE (THE) regia: A. Edward Sutherland, 1940.	Adattamento della commedia in chiave musical.
ing. b/n 1h13' dvd	<b>CE D</b> 4
COMMEDIA DEGLI ERRORI regia: Giuseppe Pambieri, 2008.	Lo spettacolo e seguito da un backstage (19').
it. col. 1h42' dvd	<b>CE D</b> 5
da NIXON regia: Oliver Stone, 1995.	Breve accenno a una 'comedy of errors'.
ing. col. 30" dvd	<b>CE D</b> 8
GEMELOS ALBOROTADOS (LOS) regia: Antonio Aguilar, 1980.	Adattamento della commedia.
spa. col. 1h25' dvd	<b>CE D</b> 7
NOSTRI PARENTI (I) regia: Harry Lachman, 1936.	Versione italiana di "Our Relations".
it. col. 1h5' dvd	<b>CE D</b> 6
OUR RELATIONS regia: Harry Lachman, 1936.	Nello stesso porto si ritrovano, senza saperlo, due coppie di gemelli.
ing. b/n 70' dvd	<b>CE D</b> 3

---

SHAKESPEARE IN PERSPECTIVE: COMEDY OF ERRORS regia: Sally Kirkwood, 1983.

Con: Roy Hudd.  
Un attore del varietà commenta CoE.

ing. col. 24' dvd **CE E** 1

## ***CORIOLANUS***

---

CORIOLAN  
regia: Christian Schiaretti, 2006.

Con Wladimir Yordanoff.  
Versione in abiti moderni.

fra. col. 3h33' dvd **CO A** 5

---

CORIOLANO  
regia: Elijah Moshinsky, 1984.

Joss Ackland, Mike Gwilym, Alan Howard, Irene Worth.  
Versione italiana della produzione BBC.

it. col. 2h25' dvd **CO A** 3

---

CORIOLANO  
regia: Claudio Fino, 1965.

Con: Franco Graziosi, Lilla Brignone.  
Versione televisiva.

it. b/n 2h12' cf **CO A** 9

---

CORIOLANO  
regia: Ralph Fiennes, 2010.

Versione italiana del film di Fiennes.

it. col. 1h58' dvd **CO A** 11

---

CORIOLANUS  
regia: Elijah Moshinsky, 1984.

Joss Ackland, Mike Gwilym, Alan Howard, Irene Worth.  
Versione della BBC.

ing. col. 2h25' dvd **CO A** 1

---

CORIOLANUS  
regia: Paul Nickell, 1951.

Richard Greene, Judith Evelyn, Richard Purdy.  
Versione in abiti moderni.

ing. b/n 1h dvd **CO A** 2

---

CORIOLANUS  
regia: Steven Berkoff, 1997.

Steven Berkoff.  
Versione in abiti moderni.

ing. col. 2h24' dvd **CO A** 4

---

CORIOLANUS  
regia: Donna Northcott, 2012.

Con: Reginald Pierre, Donna Postel.  
St Louis Shakespeare.

ing. col. 2h34' cf **CO A** 10

---

CORIOLANUS  
regia: Ralph Fiennes, 2010.

Con: Ralph Fiennes, Vanessa Redgrave, Brian Cox.  
Versione cinematografica.

ing. col. 2h3' dvd **CO A** 7

---

CORIOLANUS  
regia: Székely Gábor, 1986.

Con: Cserhalmi, Györgi, Mathe Erzsi.

ung. col. 2h28' cf **CO A** 8

---

CORIOLANUS  
regia: Yukio Ninagawa, 2007.

Con: Toshiaki Karasawa, Kayoko Shiraishi.

gia. col. 3h2' dvd **CO A** 6

---

da CORIOLANUS  
regia: David Thacker, 1994/95.

Toby Stephens, Caroline Blakiston, RSC.  
Da ' Great Performances, vol. I' commenti e scene (presa di Corioli, richiesta del voto al popolo, cacciata di Coriolano, incontro con la madre).

ing. col. 15' dvd **CO C** 1

---

YEAR IN THE LIFE OF IAN McKELLAN (A)  
regia: Kim Evans, 1985.

Il documentario sull'attore contiene estratti da prove e spettacolo del Coriolanus (regia: Peter Hall, 1985).

ing. col. 56' dvd **CO C** 2

CRIMINAL MINDS 10.4: THE HITCH regia: Larry Teng, 2014.		Cit. di "dissentious rogues".
ing. col. 41' dvd	<b>CO D</b>	6
da STAVISKI regia: Alain Resnais, 1974.		Parigi 1933. Una messa in scena di Cor. ha paralleli con la situazione politica.
fra. col. 5' cf	<b>CO D</b>	4
FREEZER 1.1 regia: Simon Curtis, 2007.		Un personaggio cita "as if a man were author of himself". Allusione anche a Mac.
ing. col. 1h28' dvd	<b>CO D</b>	3
ORANGE IS THE NEW BLACK 1.10: BORA, BORA, BORA regia: Andrew McCarthy, 2013.		Un visitatore cita 'You common cry of curs'. All. anche a Ophelia e Desdemona.
ing. col. 53' cf	<b>CO D</b>	5
SPOOKS 1.4: TRAITOR'S GATE regia: Rob Bailey, 2002.		Un personaggio cita "a world elsewhere" e un altro non riconosce la citazione.
ing. col. 52' dvd	<b>CO D</b>	1
SPOOKS 4.10: DIANA regia: Julian Simpson, 2005.		Un personaggio cita "The Coriolanus nightmare".
ing. col. 52' dvd	<b>CO D</b>	2
SHAKESPEARE IN PERSPECTIVE: CORIOLANUS regia: Sally Kirkwood, 1983.		Gen. Sir John Hackett. La tragedia spiegata dal punto di vista di un militare.
ing. col. 24' dvd	<b>CO E</b>	1

## **CYMBELINE**

CIMBELINO regia: Elijah Moshinsky, 1985.		Claire Bloom, Michael Hordern, Richard Johnson, Helen Mirren. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h55'	<b>CY A</b>	2
CYMBELINE regia: Elijah Moshinsky, 1985.		Claire Bloom, Michael Hordern, Richard Johnson, Helen Mirren. Versione della BBC.
ing. col. 2h55' dvd	<b>CY A</b>	1
CYMBELINE regia: Yukio Ninagawa, 2012.		Versione teatrale giapponese.
gia. col. 3h8' dvd	<b>CY A</b>	3
CYMBELINE regia: Lucius J. Henderson, 1913.		Con: Florence LaBadie, James Kruze.
muto d/ing. b/n 22' dvd	<b>CY B</b>	1
da CYMBELINE regia: Declan Donnellan, 2007.		Estratti dallo spettacolo e commenti.
ing. s/fra. col. 17'	<b>CY C</b>	1
BABYLON 5 CRUSADE 1.3: THE WELL OF FOREVER regia: Janet Greek, 1999.		Un personaggio cita "Care no more to clothe ..."
ing. col. 41' dvd cf	<b>CY D</b>	5
da SENSE AND SENSIBILITY regia: Rodney Bennett, 1996.		Il colonnello recita parte di 'Fear no more ...' a Marianne per convincerla che Shakespeare è superiore ai romanzi gotici.
ing. col. 1'	<b>CY D</b>	2

DEMI-PARADISE (THE) regia: Anthony Asquith, 1943.	Ivan cita 'Golden lads and girls ...'. Anche un pageant su Elizabeth I.
ing. b/n 1h53' cf	<b>CY D</b> 8
FORSYTE SAGA (THE) regia: David Moore, 2002.	Un personaggio recita 'Fear no more ..' a un funerale. Cit. anche da Ham.
ing. col. 55' dvd	<b>CY D</b> 3
MEMOIRS OF SHERLOCK HOLMES (THE) 1.4: THE RED CIRCLE regia: Sarah Hellings, 1994.	Holmes recita "Golden lads and girls ..."
ing. col. 50' dvd	<b>CY D</b> 4
MISTRESSES 3.4 regia: Tim Fywell, 2010.	A un funerale viene recitato 'Fear no more ...'.
ing. col. 59' cf	<b>CY D</b> 7
NUMB3RS 3.11: SCRATCH regia: Stephen Gyllenhaal, 2010.	Il padre cita "Fortune brings in some boats ..."
ing. col. 39' dvd	<b>CY D</b> 6
STAR TREK NG 7.19: GENESIS regia: Gates McFadden, 1994.	Due malattie hanno nomi che ricordano Cym. e R3.
ing. col. 43' dvd	<b>CY F</b> 1

## ***HAMLET***

AMLETO regia: Antonio Calenda, 1998.	Kim Rossi Stuart, Alvia Reale, Rossana Mortara. Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia.
it. col. 2h55' dvd	<b>HA A</b> 32
AMLETO regia: Benno Besson, 1994.	Il taglio della confessione di Claudio permette di lasciare il dubbio che Amleto sia realmente pazzo..
it. col. 3h dvd	<b>HA A</b> 10
AMLETO regia: Campbell Scott, 2000.	Versione italiana della produzione 'Hallmark'.
it. col. 3h10' dvd	<b>HA A</b> 18
AMLETO regia: Franco Zeffirelli, 1990.	Versione italiana del film di Zeffirelli.
it. col. 2h10' dvd	<b>HA A</b> 7
AMLETO regia: Grigori Kosintsev, 1964.	Innokenti Smoktunovski. Versione italiana del film di Kosintsev.
it. b/n 2h22' dvd	<b>HA A</b> 9
AMLETO regia: Kenneth Branagh, 1996.	Versione italiana integrale del film di Branagh.
it. col. 4h2' dvd	<b>HA A</b> 14
AMLETO regia: Laurence Olivier, 1948.	Laurence Olivier, Anthony Quayle, Jean Simmons. Versione italiana del film di Olivier.
it. b/n 2h35'	<b>HA A</b> 5
AMLETO regia: Rodney Bennett, 1980.	Claire Bloom, Derek Jacobi, Eric Porter. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 3h37' dvd	<b>HA A</b> 1

AMLETO regia: Vittorio Gassman, 1955.	Vittorio Gassman.
it. b/n 3h dvd	<b>HA A</b> 3
AMLETO regia: Elio De Capitani, 2005.	Con: Ferdinando Bruni, Elena Russo Arman. Teatro dell'Elfo.
it. col. 3h44' dvd	<b>HA A</b> 42
AMLETO regia: Federico Tiezzi, 2002.	Con: Roberto Trifirò, Stefania Graziosi.
it. col. 3h28' dvd	<b>HA A</b> 43
AMLETO regia: Michael Almereida, 2000.	Versione italiana del film.
it. col. 1h47' dvd	<b>HA A</b> 46
AMLETO regia: Valentina Rosati, 2010.	Con: Gabriele Portoghese.
it. col. 2h31' cf	<b>HA A</b> 50
GAMLET regia: Valerij Beliakovich, 1993 (?).	Ripresa televisiva dello spettacolo.
rus. col. 2h50' inc. cf	<b>HA A</b> 56
HAMLET regia: Campbell Scott, 2000.	Eric Simonson. Produzione per 'Hallmark' ambientata a fine Ottocento.
ing. col. 3h10' dvd	<b>HA A</b> 19
HAMLET regia: Claudio Guerrin Hill, 1970.	Produzione spagnola di Hamlet ambientata in una cattedrale.
spa. b/n 1h52' dvd	<b>HA A</b> 17
HAMLET regia: Daniel Mesguich, 1996.	
fra. col. 3h55' dvd	<b>HA A</b> 13
HAMLET regia: Franco Zeffirelli, 1990.	Mel Gibson, Glenn Close.
ing. col. 2h10' dvd	<b>HA A</b> 6
HAMLET regia: Grigori Kosintsev, 1964.	Innokenti Smoktunovski.
rus. s/ing. b/n 2h22' dvd	<b>HA A</b> 8
HAMLET regia: John Gielgud, 1964.	Richard Burton. Preceduto da un documentario promozionale sullo spettacolo (10')
ing. b/n 3h dvd	<b>HA A</b> 11
HAMLET regia: Karlheinz Stroux, 1977.	Helmut Lohner, Eva Kolthaus, Heinrich Schweiger, Giulia Follina.
ted. col. 2h4' dvd	<b>HA A</b> 26
HAMLET regia: Kevin Kline, Kirk Browning, 1990.	Kevin Kline, Dana Ivey, Diana Venora. Versione in abiti moderni.
ing. col. 2h45' dvd	<b>HA A</b> 15
HAMLET regia: Laurence Olivier, 1948.	Laurence Olivier, Anthony Quayle, Jean Simmons.
ing. b/n 2h35' dvd	<b>HA A</b> 4



HAMLET regia: Łukasz Barczyk, 2003. pol. col. 1h50' dvd	HA A 27	Versione per la televisione polacca.
HAMLET regia: Michael Almereyda, 2000. ing. col. 1h50' dvd	HA A 20	Ethan Hawke. Versione in abiti moderni ambientata a New York.
HAMLET regia: Mike Mundell, 2000. ing. col. 3h40' dvd	HA A 21	Will Houston, Gareth Thomas, Jilly Bond, Lucy Cockram.
HAMLET regia: Nicolas Stemann, 2002. ted. col. 2h3' dvd	HA A 22	Philipp Hochmair, Juliane Niemann. Adattamento in abiti moderni.
HAMLET regia: Peter Brook, 2001. ing. col. 2h11' dvd	HA A 23	Adrian Lester. Segue un'intervista al Brook a cura di Richard Eyre (27')
HAMLET regia: Peter Wood, 1970. ing. b/n 1h55' dvd	HA A 24	Richard Chamberlain, Michael Redgrave, John Gielgud.
HAMLET regia: Ragnar Lyth, 1984. sve. s/ing. col. 2h40' dvd	HA A 16	Stellen Skarsgard. Segue in commento di Joseph Papp (20').
HAMLET regia: Rodney Bennett, 1980. ing. col. 3h32' dvd	HA A 29	Derek Jacobi, Claire Bloom, Lalla Ward. Versione della BBC.
HAMLET regia: Roland Kenyon, 1987. ing. col. 1h36' dvd	HA A 25	Cambridge Experimental Theatre. Quattro attori interpretano tutti i ruoli in questa versione sperimentale di Ham.
HAMLET regia: Steven Berkoff, 1999. ebr. col. 2h41' dvd	HA A 28	Versione in abiti moderni con la compagnia del Teatro di Haifa.
HAMLET regia: Tony Richardson, 1969. ing. col. 1h53' dvd	HA A 2	Nicol Williamson, Marianne Faithful.
HAMLET regia: Yukio Ninagawa, 2001. gia. col. 2h57' dvd	HA A 30	Masachika Ichimura, Ryoko Shinohara.
HAMLET (III.3 - fine) regia: Patrice Chéreau, 1989. fra. col. 1h45' inc. dvd	HA A 38	Con: Gérard Desarthe, Nada Strancar, Marianne Denicourt.
HAMLET AT ELSINORE regia: Philip Saville, 1964. ing. b/n 2h46' dvd	HA A 47	Con: Christopher Plummer. Film della BBC girato a Elsinore.
HAMLET IV regia: Andrzej Wajda, 1989. pol. b/n 2h35' dvd	HA A 12	Teresa Budzisz-Krzyzanowska. Il centro dell'azione è il camerino dell'attrice che interpreta il ruolo di Hamlet.

HAMLET regia: Bagó Bertalan, 2008.	Versione teatrale ungherese.
ung. col. 3h2' cf	<b>HA A</b> 58
HAMLET regia: Barbara-David Brüesch, 2008.	Con: Tim Breyvogel, Katharina Knap. Da Staatstheater Mainz. Versione in abiti moderni.
ted. col. 2h42' dvd	<b>HA A</b> 41
HAMLET regia: Gregory Doran, 2009.	Con: David Tennant, Patrick Stewart, RSC.
ing. col. 3h2' dvd	<b>HA A</b> 44
HAMLET regia: Guy Sprung, 1986.	Toronto. Registrazione dal vivo dello spettacolo.
ing. col. 3h10' * dvd	<b>HA A</b> 37
HAMLET regia: Hüseyinaga Hatakisiyev, 2000.	Con: Qurban Ismayilov. Versione teatrale azerbaggiana.
aze. col. 2h44' cf	<b>HA A</b> 52
HAMLET regia: Jonathan Kent, 2004.	Con: Nomura Mansai. Versione giapponese con un cast tutto maschile.
gia. col. 2h55' dvd	<b>HA A</b> 35
HAMLET regia: Kenneth Branagh, 1996.	Versione integrale del film.
ing. col. 4h2' dvd	<b>HA A</b> 39
HAMLET regia: Kishore Sahu, 1954.	Versione cinematografica indiana.
hin. b/n 1h59' cf	<b>HA A</b> 55
HAMLET regia: Liviu Ciulei, 2000.	Con: Marcel Iures.
rum. col. 2h58' dvd	<b>HA A</b> 31
HAMLET regia: Mile Korun, 1984.	Con: Boris Ostan.
slo. col. 2h40' dvd	<b>HA A</b> 49
HAMLET regia: Oskaras Korsunovas, 2008.	Con: Darius Meskauskas. Versione televisiva lituana.
lit. col. 2h50' inc. cf	<b>HA A</b> 54
HAMLET regia: Scott Feldsher, 1990.	Con: Bruce McKenzie. Sledgehammer Company.
ing. col. 4h40' cf	<b>HA A</b> 57
HAMLET regia: Simon Bowler, 2009.	Con: David Melville, Bernadette Sullivan.
ing. col. 1h18' dvd	<b>HA A</b> 45
HAMLET regia: Thomas Ostermeier, 2008.	Con: Lars Eidinger. Dal Festival di Avignone. Con interviste al regista.
ted. s/fra. col. 2h30' dvd	<b>HA A</b> 40
HAMLET regia: Tomaz Pandur, 1991.	Con: Branko Sturbej, Ksenija Misic.
slo. col. 2h45' dvd	<b>HA A</b> 48

HAMLET regia: Tompa Gabor, 1997.	Dal Teatro Nazionale di Craiova.
rum. col. 2h15' dvd	<b>HA A</b> 36
HAMLET regia: Vlad Magur, 2003.	Versione in abiti moderni.
rum. col. 2h20' dvd	<b>HA A</b> 33
HAMLET, DÁN KIRÁLIFI regia: Vámos László, 1963.	Versione televisiva ungherese.
ung. b/n 3h25' cf	<b>HA A</b> 51
HAMLETAS regia Eimuntas Nekrosius, 2005 [1999].	Versione dello spettacolo teatrale commentata in polacco.
lit. pol. col. 3h11'dvd	<b>HA A</b> 34
TRAGEDY OF HAMLET PRINCE OF DENMARK (THE) regia: Oskar Redding, 2007.	Versione cinematografica di spettacolo teatrale ambientata a Melbourne. Mancano gli ultimi minuti.
ing. col. 1h50' inc. cf	<b>HA A</b> 53
AMBLETO regia: Andrée R. Shammah, 1973.	Franco Parenti. Messa in scena del testo di Testori.
it. col. 2h40' dvd	<b>HA B</b> 18
AMLETO regia: Natalia Orlova, 1992.	Versione italiana del cartone animato russo.
it. col. 26' dvd cf	<b>HA B</b> 2
AMLETO (DA SHAKESPEARE A LAFORGUE) regia: Carmelo Bene, 1978.	Nuova versione dello spettacolo del 1973.
it. b/n 1h2' dvd cf	<b>HA B</b> 8
AMLETO 2 regia: Filippo Timi, 2009.	Riscrittura di e con Filippo Timi.
it. col. 1h39' dvd	<b>HA B</b> 54
AMLETO DI MENO (UN) regia: Carmelo Bene, 1973.	Carmelo Bene. In un' Elsinore surreale, Amleto dirige una compagnia di attori.
it. col. 1h10' dvd cf	<b>HA B</b> 7
AMLETO MOLESKINE regia: Ugo Chiti, 2006.	Due farse toscane ispirate ad Amleto.
it. col. 1h35' dvd	<b>HA B</b> 29
AMLETO NELLA CARNE IL SILENZIO regia: Roberto Bacci, 2008.	Compagnia Laboratorio di Pontedera.
it. col. 1h20' cf	<b>HA B</b> 59
AMLETO SPETTRO DI DANIMARCA regia: Stefano Zanolì, 1986.	Versione teatrale per un solo attore.
it. col. 50' cf	<b>HA B</b> 63
AVANTURATA HAMLET regia: Greg Roach, Ivaylo Dikanski, 2008.	Un regista vuol mettere in scena Ham. in cima a una misteriosa montagna bulgara.
bul. ing. col. 1h21' dvd	<b>HA B</b> 47
BAD SLEEP WELL (THE) regia: Akira Kurosawa, 1960.	Una storia di vendetta nel mondo degli affari del Giappone moderno ispirata a Hamlet.
gia. s/ing. b/n 2h10'dvd	<b>HA B</b> 10

BANQUET (THE) regia: Feng Xiaogang, 2006.	Il figlio dell'imperatore della Cina vuole vendicare la morte del padre.
cin. s/ing. col. 2h10' dvd	<b>HA B</b> 34
da HAMLET regia: Carson Kievan, 2012.	Estratti dall'opera di Carson Kievan presentati in forma di concerto.
ing. col. 1h2' cf	<b>HA B</b> 51
FIGLIO DI GERTRUDE (IL) regia: Julia Varley, 2005.	Con: Lorenzo Gleijeses. Adattamento con un solo interprete e ambientato a Napoli.
it. col. 1h5' dvd	<b>HA B</b> 30
GAMLET (Shostakovich/ Vikita Kamkov) regia: C. Evaczishvili, 1969.	Balletto con Maris Liepa.
ball. col. 39' cf	<b>HA B</b> 67
GAMLET XXI VEK 1-3 regia: Iurii Kara, 2010.	Riscrittura ambientata nella Mosca contemporanea.
rus. col. 2h15' inc. cf	<b>HA B</b> 48
GERTRUDIS regia: Eduardo Arias, 2013.	Da Caracas. Duetto lirico fra Gertrude e Ofelia. Musica di Gerardo Gerulewicz, libretto di Xiomara Moreno.
spa. col. 1h3' cf	<b>HA B</b> 58
H regia: Jan Klata, 2006.	Adattamento all'interno di un cantiere navale.
pol. col. 1h56' dvd	<b>HA B</b> 28
HAGELET regia: Yukio Ninagawa, 2006.	Con: Rena Sasamoto, Yoshimasa Kondou, Seika Kuze. Adattamento di Hamlet.
gia. col. 2h17' dvd	<b>HA B</b> 39
HAMLET di Ciaikovski - Rizhenko, 1991.	Artisti del Kirov. Balletto registrato in un castello medievale.
ball. col. 24' dvd	<b>HA B</b> 15
HAMLET regia: Celestino Coronado, 1977.	Helen Mirren, Anthony e David Meyer, Quentin Crisp Versione di Hamlet in chiave omoerotica. Il ruolo del protagonista è affidato a due gemelli.
ing. col. 1h5' dvd cf	<b>HA B</b> 11
HAMLET regia: Franz Peter Wirth, 1960.	Maximilian Schell. Proiezione del film accompagnata dai commenti satirici dei pupazzi del 'Mystery Science Theatre 3000' (1999).
ing. col b/n 1h34' dvd cf	<b>HA B</b> 16
HAMLET regia: Luca Damiano, 1995.	Versione pornografica della tragedia.
it. col. 2h30' dvd	<b>HA B</b> 20
HAMLET regia: Natalia Orlova, 1992.	La tragedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>HA B</b> 1
HAMLET regia: Sven Gade, 1920.	Asta Nielsen. La tragedia ha un antefatto: la regina dà alla luce una femmina; per evitare una crisi dinastica sarà allevata come un maschio e chiamata Amleto.
muto d/ted. b/n 2h14' dvd	<b>HA B</b> 9
HAMLET (UN SONGE) regia: Georges Lavaudant, 2006.	Con: Ariel Garcia Valdes, Astrid Bas. Versione con brevi interpolazioni di altre lingue e altri testi.
fra. col. 1h15' dvd	<b>HA B</b> 26

HAMLET A MAIS (UM) regia: Ricardo Pais, 2004.	Versione sperimentale di Ham. dal Teatro Nacional São João. Segue documentario Making of' (1h20').
por. s/ing. col. 2h10' dvd	<b>HA B</b> 25
HAMLET BALLETT musica: D. Shostakovitch.	Vladimir Malakov.
ball. col. 65' dvd	<b>HA B</b> 17
HAMLET Ciaikovski -Dolgushin regia: B. Sherstovitov, 1971.	Balletto con Nikita Dolgushin.
b/n 19' cf	<b>HA B</b> 50
HAMLET di Ambroise Thomas regia: Nicolas Joel, 2000.	Thomas Hampson, Natalie Dessay. Orchestra di Tolosa dir. Michel Plasson.
fra. s/it. col. 3h4' dvd	<b>HA B</b> 23
HAMLET di Ambroise Thomas regia: Patrice Chaurier & Moshe Leiser, 2004.	Simon Keenlyside, Natalie Dessay. Dal Grand Teatre del Liceu, Barcellona. Dir. Bertrand de Billy.
fra. s/ing. col. 2h56' dvd	<b>HA B</b> 24
HAMLET di Ambroise Thomas regia: Olivier Py, 2013.	Da 'La Monnaie'.
fra. col. 2h47' cf	<b>HA B</b> 60
HAMLET IN ROCK regia: Monika Mueller, 2004.	Musica di Rudolf Volz.
ing. col. 2h cf	<b>HA B</b> 68
HAMLET LIIKEMAAILMASSA regia: Aki Kaurismäki, 1987.	'Hamlet goes business': riscrittura di Hamlet ambientata in una famiglia di industriali finlandesi contemporanei.
fin. s/ing. b/n 1h25'dvd	<b>HA B</b> 12
HAMLET LIIKEMAAILMASSA regia: Aki Kaurismaki, 1987.	Versione con sottotitoli in italiano.
fin. s/it. b/n 1h25' dvd	<b>HA B</b> 38
HAMLET Q1 regia: Dimitri Patrizi, 1997.	Un gruppo di studenti interpreta la prima scena di Hamlet.
it. b/n 8' dvd	<b>HA B</b> 13
HAMLET THE VAMPIRE SLAYER regia: Jason Witter, 2008.	Claudio è un vampiro e Amleto un cheerleader.
ing. b/n col. 1h17' dvd	<b>HA B</b> 44
HAMLET UNBOUND regia: Hugo Santander, 2012.	Riscrittura ambientata fra magnati colombiani. Testo di Sh. con inserti moderni.
ing. col. 2h3' cf	<b>HA B</b> 49
HAMLET regia: Alexander Fodor, 2007.	Versione sperimentale in chiave moderna.
ing. col. 2h26' dvd	<b>HA B</b> 33
HAMLET regia: Austin Dalziel, 2012.	Film che fa parte di un progetto scolastico.
ing. col. 27' cf	<b>HA B</b> 52
HAMLET regia: Hugues Serge Limbani, 2006.	Messa in scena africana della tragedia.
fra. col. 1h50' dvd	<b>HA B</b> 27

HAMLET regia: Stephen Cavanagh, 2005. ing. col. 1h33' dvd	Con: Stephen Cavanagh, Simone Kirby, Dominic Stewart. Versione in abiti moderni ambientata a Londonderry. <b>HA B</b> 35
HAMLET(EGO)TRASH regia: Cesar Almeida, 2013. por. col. 1h5' cf	Versione teatrale sperimentale brasiliana. <b>HA B</b> 56
HAMLETICH regia: Claudio Misculin, 2000. it. col. 1h5' dvd	Adattamento di Ham. con attori con problemi psichiatrici. <b>HA B</b> 46
HAMLETMASCHINE regia: Federico Tiezzi, 1988. it. col. 40' dvd	Versione video dello spettacolo. <b>HA B</b> 55
HAMLETMASCHINE regia: Robert Wilson, 1986. ted. col. 1h42' * cf	La versione amburghese dello spettacolo. <b>HA B</b> 49
HAY ALGO PODRIDO EN DINAMARCA regia: Marisa Gómez, 2014. spa. col. 1h46' cf	Messico. Versione teatrale con pubblico itinerante. <b>HA B</b> 64
HOMMELETTE FOR HAMLET regia: Carmelo Bene, 1987. it. col. 1h5' dvd CF	L'operetta di Laforgue, ambientata in un cimitero monumentale . <b>HA B</b> 6
IO, AMLETO regia: Giorgio C. Simonelli, 1952. it. b/n 1h30' dvd	Macario. Parodia dell'Amleto. Lo zio Claudio cerca invano di combinare un matrimonio per Amleto. <b>HA B</b> 3
JOGO DA VIDA E DA MORTE (O) regia: Mario Cuperman, 1972. por. b/n 1h31' dvd	Riscrittura di Ham. ambientata in Brasile. <b>HA B</b> 53
MESNAK regia: Yves Sioui Durand, 2011. fra. col. 1h36' cf	Canada. Un giovane attore aborigeno che interpreta Ham. va alla ricerca della vera madre, Gertrude. <b>HA B</b> 57
OFELIA LONTANA regia: Tonino De Bernardi, 2000. it. col. 1h24' dvd	Film sperimentale incentrato su Ofelia. <b>HA B</b> 37
OFELIA regia: Graziano Staino, 1962. muto b/n 2'30" dvd	Ofelia sott'acqua. <b>HA B</b> 32
OPHELIA regia: Claude Chabrol, 1963. fra. s/it b/n 1h48' dvd	Riscrittura in chiave moderna di Hamlet influenzata dal film di Olivier. <b>HA B</b> 21
PAZZO COME IL MARE E IL VENTO regia: Horacio Czertok, 2002. it. col. 50' dvd	Gli studenti del CTU mettono in scena un Amleto ambientato in un manicomio. <b>HA B</b> 22
PRINCE OF THE HIMALAYAS regia: Sherwood Hu, 2006. tib. s/ing. col. 1h41' dvd	Versione tibetana in cui Ham. è figlio di Claudio. <b>HA B</b> 43

PRISONER OF CONSCIENCE regia: Chuck Bentley, 1992.	Riscrittura in chiave moderna.
ing. col. 1h25' cf	<b>HA B</b> 58
REST IST SCHWEIGEN (DER) regia: Helmut Käutner, 1959.	Adattamento moderno di Hamlet ambientato fra industriali tedeschi nell'immediato dopoguerra.
ted. s/ing. b/n 1h40' dvd	<b>HA B</b> 19
RÊVER PEUT-ÊTRE regia: Jean-Michel Ribes, 1999.	Incubi di un attore che sta studiando il ruolo di Amleto.
fra. col. 1h26' dvd	<b>HA B</b> 31
ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN ARE DEAD regia: Tom Stoppard, 1990.	Tim Roth, Gary Oldman, Richard Dreyfuss. Versione cinematografica del lavoro teatrale di Stoppard. Hamlet dal punto di vista dei due cortigiani.
ing. col. 1h50' dvd	<b>HA B</b> 4
ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN SONO MORTI regia: Tom Stoppard, 1990.	Tim Roth, Gary Oldman, Richard Dreyfuss. Versione italiana del film di Stoppard.
it. col. 1h50' dvd	<b>HA B</b> 5
ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI regia: L. Quintavalla, B. Stori, 1997.	Stefano Braschi, Franco Palmieri, Giampiero Pizzol. Il testo di Stoppard ridotto a tre personaggi.
it. col. 1h8' dvd	<b>HA B</b> 14
ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI regia: Andrea Renzi, 1999.	Sintesi della commedia di Stoppard.
it. col. 35' inc. dvd	<b>HA B</b> 36
SHAMLET regia: Liu Yun, 1996.	Una troupe taiwanese deve mettere in scena Ham.
tai. col. 2h30' dvd	<b>HA B</b> 41
SONATA HAMLET regia: Mitia Fedotenko, 2012.	Da Avignone. Interprete e coreografo Mitia Fedotenko. Anche la riedizione del 2014 (40').
fra. ted. ing. col. 41' cf	<b>HA B</b> 62
SWEET HAMLET regia: Sebastian Nübling, 2014.	Con: Daniel Wahl. Adattamento teatrale per un solo attore.
ted. col. 1h21' cf	<b>HA B</b> 66
TAIZI FUCHOU (THE REVENGE OF THE PRINCE) regia: Su Leci, 1994.	Adattamento prodotto da Shanghai Beijing Opera Theatre.
cin. col. 4h40' dvd	<b>HA B</b> 40
TEENAGER HAMLET regia: Margaux Williamson,	Versione sperimentale in abiti moderni.
ing. col. 1h16' dvd	<b>HA B</b> 45
THREE DAYS (OF HAMLET) regia: Alex Hyde-White, 2012.	Una compagnia ha tre giorni per provare Ham.
ing. col. 1h24' dvd	<b>HA B</b> 65
TRAGEDY OF PRINCE ZI DAN (THE) regia: Shi Yukun, 2008.	Adattamento della Shanghai Pekingopera Troupe.
cin. s/ing. col. 2h dvd	<b>HA B</b> 42
CIAM: AMLETO DI F. ZEFFIRELLI, 1991.	Brevi scene e commenti al film da 'Prisma' e 'Ciak'.
it. col. 8' dvd	<b>HA C</b> 6

<p>CIAM: SPECIALE HAMLET regia: Serio Talia, 1997.</p>		Brevi estratti dal film di Branagh accompagnati da interviste e commenti.
it. col. 5' dvd	<b>HA C</b>	8
<p>COMINCIAMO BENE - PRIMA regia: Roberta Ricca, 2009.</p>		Estratti da famosi Amleti italiani e commenti.
it. col. 41' dvd	<b>HA C</b>	40
<p>da AMLETO regia: Andrej Vajda, 1989.</p>		Dalla trasmissione 'Prisma' frammenti dallo spettacolo e commento.
it. col. 3' dvd	<b>HA C</b>	2
<p>da AMLETO regia: Armando Pugliese, 2009.</p>		Con: Alessandro Preziosi. Da "Quelli del calcio" estratti e intervista con il protagonista.
it. col. 12' dvd	<b>HA C</b>	38
<p>da AMLETO regia: Corrado d'Elia, 2010.</p>		Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>HA C</b>	55
<p>da AMLETO regia: Giorgio Gallione, 2007.</p>		con Lella Costa. Estratti dallo spettacolo in cui l'attrice interpreta Amleto e commenti.
it. col. 25' dvd	<b>HA C</b>	32
<p>da AMLETO regia: Walter Le Moli, 2002.</p>		Con Elisabetta Pozzi. Estratti da un Amleto al femminile e commenti.
it. col. 6' dvd	<b>HA C</b>	33
<p>da AMLETO: INDAGINE SULLA VENDETTA regia: Fabio Cavalli, 2008.</p>		Spettacolo organizzato a Rebibbia. Brevi estratti e commenti.
it. col. 3' dvd	<b>HA C</b>	34
<p>da APPLAUSI: SANDRA MILO regia: Giulia Esposito, 2010.</p>		Sandra Milo ricorda di avere interpretato Gertrude a Verona.
it. col. 5' dvd	<b>HA C</b>	43
<p>da EGUMMACHINE regia: Annalisa Bianco, Egidio Liberti.</p>		Estratti da 'Hamletmaschine' e interviste con gli interpreti.
it. col. 40' dvd	<b>HA C</b>	26
<p>da GAMLET regia: Valery Belyakovich, 2011.</p>		Tokyo. Estratti dallo spettacolo di danza con interpreti giapponesi e russi.
ball. col. 23' cf	<b>HA C</b>	69
<p>da GAUDEAMUS regia: Lev Dodin, 1999.</p>		Un documentario sullo spettacolo mostra la sequenza iniziale in cui i soldati del battaglione di disciplina recitano 'To be or not to be'.
ing. rus. col. 2' dvd	<b>HA C</b>	14
<p>da GIORGIO ALBERTAZZI E LA LETTERATURA: ESSERE O NON ESSERE, 1964.</p>		Nel corso del programma viene presentato un estratto del monologo da una trasmissione del 1964.
it. b/n 2'	<b>HA C</b>	22
<p>da HAMLET cor. John Neumeier.</p>		Mette Bodtcher. La ballerina interpreta la pazzia di Ofelia.
ball. col. 8' dvd	<b>HA C</b>	30
<p>da HAMLET regia: George Rylands, 1944.</p>		John Gielgud. Brevi estratti dallo spettacolo tratti dal documentario "A Diary for Timothy"..
ing. b/n 3'40" dvd	<b>HA C</b>	4



da HAMLET regia: John Caird, 2000. ing. col. 7' dvd	<b>HA C</b> 17	Simon Russell Beale. All'interno di 'The Late Review', Beale interpreta 'O that this too too solid...'. Seguono commenti di critici sulla produzione di Caird per il NT.
da HAMLET regia: Joseph Papp, 1982. ing. col. 55' * dvd	<b>HA C</b> 19	Con: Diane Venora. Documentario sulle prove dello spettacolo
da HAMLET regia: Peter Seabourne, 1970. ing. col. 16' dvd	<b>HA C</b> 1	Michael Pennington, Natasha Pyne. Estratti da: I.iv; III.i; V.i.
da HAMLET regia: Maria Federica Maestri e Francesco Pititto, 2012. it. col. 12' dvd	<b>HA C</b> 54	Estratti dello spettacolo di Lenz Rifrazioni con interpreti dall'ex manicomio di Colorno.
da HAMLET: HEBUN AN NEBUN regia: Celil Toksoz, 2012. cur. col. 1h5' cf	<b>HA C</b> 64	Vesione curda di Ham. Estratti e interviste.
da HAMLETIRAN regia: Mahmood Karimi-Hakar, 2011. ing. col. 41' cf	<b>HA C</b> 67	Estratti dallo spettacolo e interviste.
da HAMLETMASCHINE di Heiner Müller, prod. Magazzini Criminali, 1989. it. col. 6' dvd	<b>HA C</b> 5	Reportage sulla trasferta della compagnia in Russia
da HAMLETMASCHINE di Heiner Müller. prod. Extramundo, 2000. it. col. 10' dvd	<b>HA C</b> 15	Estratti dallo spettacolo della compagnia e interviste con gli attori.
da HAMLETMASCHINE prod. Zoukak Theatre Company, 2009. ara. col. 7' cf	<b>HA C</b> 68	Beirut. Estratto dalla versione araba del testo di Mueller.
da HAMLETMASCHINE regia: Wang Chong, 2010. it. col. 7' dvd	<b>HA C</b> 70	Intervista al regista e immagini dallo spettacolo.
da HAMLICE regia: Armando Punzo, 2011. it. col. 15' dvd	<b>HA C</b> 47	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
da NERO regia: Antonio Lucifero, 2004. it. col. 7' dvd	<b>HA C</b> 45	Da "Dietro le quinte". R. Herlitzka recita estratti del suo "Ex Amleto". Anche Gassman in "tutto per Ecuba".
da NOH HAMLET regia: Munakata Ueda Kuniyoshi, 2012. gia. col. 21' cf	<b>HA C</b> 59	Con: Munakata Ueda Kuniyoshi.
da ORPHEON regia: François Tanguy, 1999. fra. s/it. col. 17'	<b>HA C</b> 27	Nel mondo dei morti, Ham. e Oph. rivivono la loro storia. Estratti dallo spettacolo e interviste.
da PER ECUBA regia: Roberto Latini, 2004. it. col. 2' dvd	<b>HA C</b> 28	Dalla trasmissione 'Terre di Teatro' breve estratto dallo spettacolo e interviste.

da POPOLO NON HA PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHES! (IL) regia: Filippo Tinsi, 2009.	Breve estratto da un adattamento di Ham.
it. col. 5' dvd	<b>HA C</b> 39
da PRIMA DELLA PRIMA regia: Roberta Ricca, 2010.	Due giovani attori recitano 'All for Hecuba'.
it. col. 7' dvd	<b>HA C</b> 56
da SOGNO D'AMORE regia: Giampiero Rappa, 2010.	Il servizio di "Retrosцена" sullo spettacolo include una breve cit. da "Essere o non ..." e allusione a Oth.
it. col. 56' dvd	<b>HA C</b> 42
da TEATRO DEL DUBBIO (IL) regia: Annamaria Gerli, 1993.	Alberto Bevilacqua. Commenti e estratti da spettacoli per 'L'occhio sul teatro'.
it. col. 15' dvd	<b>HA C</b> 3
da WHO DO YOU THINK YOU ARE? 8.5: EMILIA FOX regia: Leo Burley, 2011.	Contiene brevi accenni a un Ham di fine Ottocento con Beerbohm.
ing. col. 5' cf	<b>HA C</b> 57
DAVID BEVINGTON: MURDER MOST FOUL prod. U. of Chicago, 2011.	Conferenza su versioni cinematografiche di Ham.
ing. col. 53' cf	<b>HA C</b> 62
DISCOVERING HAMLET regia: Mark Olshaker, 1990.	Documentario su una produzione teatrale di Hamlet con Kenneth Branagh.
ing. col. 53' dvd	<b>HA C</b> 16
GAMLET regia: Niholay Kolyada, 2011.	Versione sperimentale russa.
rus. col. 2h40' cf	<b>HA C</b> 63
GRESHI OFELII (OPHELIA'S DREAMS) cor. Egor Valisliev.	Dall' Accademia Nazionale delle Arti del Kazakistan.
ball. col 27' inc. cf	<b>HA C</b> 66
HAMLEITE ZAI MUDI (HAMLET IN THE GRAVEYARD) regia: Zhao Zhigang, 2002.	Interpretazione di un solo attore.
cin. col. 13' dvd	<b>HA C</b> 41
HAMLET THIS IS YOUR FAMILY - NAZI-LINE regia: Peter Kern, 2001.	Documentario sul controverso "Hamlet" teatrale di Christoph Schlingensiefel che lascia spazio a neonazisti.
ted. col. 1h20' dvd	<b>HA C</b> 36
IMAGINE BEING HAMLET prod. Alan Yentob, 2006.	Interviste a attori e estratti da spettacoli.
ing. col. 52' dvd	<b>HA C</b> 29
INGEGNER GADDA VA ALLA GUERRA (L') regia: Giuseppe Bertolucci, 2012.	Sottotitolo: 'O della tragica historia di Amleto Pirobutirro'. Contiene estratti dalla tragedia.
it. col. 1h26' dvd	<b>HA C</b> 50
LATE REVIEW: HAMLET regia: Andy King, 1997.	Critici cinematografici e teatrali commentano Hamlet di Branagh.
ing. col. 20' dvd	<b>HA C</b> 10
LIBRO, UN FILM (UN): AMLETO regia: Giampaolo De Angelis, 1997.	Davide Rondoni, Guido de Palma, Cristiana Lardo, Franco Palmieri. Commento introduttivo alla proiezione del film di Olivier.
it. col. 28' dvd	<b>HA C</b> 13

MATTATORE (IL) regia: Rubino Rubini, 1999.	Vittorio Gassman interpreta "Essere o non essere" e la scena delo scontro con Ofelia insieme a studenti di teatro.
it. col. 1h5' dvd	<b>HA C</b> 31
MAXIMILIAN SCHELL: REBELLE PAR PASSION regia: Sissi Hüetlin, 2007.	Contiene commenti dell'attore sui suoi Amleti e breve estratto di "To be ..."
fra. col. 44' dvd	<b>HA C</b> 46
MEDIEVAL PLAYERS (THE): HAMLET.	Scene dell' Amleto recitate nello stile delle compagnie ambulanti rinascimentali.
ing. col. 16' * dvd	<b>HA C</b> 20
MONDO 3: AMLETO regia: Mimma Nocelli, 1998.	Guido Davico Bonino, Paolo Bertinetti, Marc Fumaroli, Daryush Shayegan. Analisi della tragedia con l'aiuto di filmati.
it. col. 1h dvd	<b>HA C</b> 11
MONITOR: ORSON WELLES AND PETER O' TOOLE 1963	Gli attori discutono Ham.
ing. b/n 24' cf	<b>HA C</b> 58
NADJA MICHAEL: LES MÉTAMORPHOSES D'UNE SOPRANO r: Daniel Finkernagel, Alexander Lueck, 2008.	Comprende "Zweites Lied der Ophelia" di Richard Strauss e brani di Schumann e Wagner su Maria Stuart.
fra. ted. col. 43' dvd	<b>HA C</b> 37
OMNIBUS: WALTER KERR -STAGING HAMLET regia: Seymour Robbie, 1955.	Interviste e estratti dalla tragedia con attori canadesi.
ing. b/n 44' dvd	<b>HA C</b> 52
OPÉRATION SHAKESPEARE regia: Anne Cuneo, 2006.	Documentario che segue le prove di un adattamento svizzero di Hamlet da parte di una compagnia di dilettanti.
fra. col. 1h37' dvd	<b>HA C</b> 35
ORA PRIMA DI AMLETO+PINOCCHIO (UN') regia: Paolo Brunatto, 1965.	Documentario sugli attori che mettono in scena a Roma Hamlet di Marowitz e su Pinocchio di Carmelo Bene.
it. b/n 16' dvd cf	<b>HA C</b> 24
PLAYING THE DANE prod. Anthony Lee, 1994.	Attori famosi commentano la loro interpretazione del ruolo di Hamlet.
ing. col. 50' dvd	<b>HA C</b> 7
PROGETTO AMLETO: THOMAS OSTERMEIER prod. Teatro Parenti, 2013.	Il regista parla del suo Ham.
ing. it. col. 1h11' cf	<b>HA C</b> 65
PROJEKT HAMLET regia: Eva Nina Lampic, 2009.	Progetto universitario basato sul lavoro di Heiner Müller.
slo. col. 40' dvd	<b>HA C</b> 51
QUESTA E' LA MIA VITA: GIORGIO ALBERTAZZI regia: Margherita Lamagna, 2012.	L'attore accena anche al suo Ham.
it. col. 33' dvd	<b>HA C</b> 53
R. WILSON'S HAMLET: THE MAKING OF A MONOLOGUE regia: Marion Kessel, 1995.	Robert Wilson. Documentario sulla messa in scena di Hamlet's Monologue. Estratti da prove e spettacolo e intervista con Wilson.
ing. col. 1h3' dvd	<b>HA C</b> 18
READINESS IS ALL (HE) THE FILMING OF 'HAMLET' regia: Patrick Reams, 1997.	Documentario sul film di Branagh con interviste al regista e alla troupe.
ing. col. 1h dvd	<b>HA C</b> 12

SHAKESPEARE UNCOVERED: DAVID TENNANT regia: Nicola Stockley, 2012.	Con interviste e estratti da spettacoli Tennant esplora Ham.
ing. col. 58' dvd	<b>HA C</b> 60
SOLITARI (I): ESSERE O NON ESSERE regia: Matteo Tarasco, 2001.	con: Lorenzo Lavia. Lavia interpreta il monologo in un contesto moderno.
it. col. 9' dvd	<b>HA C</b> 23
SOUTH BANK SHOW (THE): HAMLET regia: Chris Hunt, 1989.	Doc. su diverse produzioni di Ham.
ing. col. 51' dvd	<b>HA C</b> 49
TEMPO DI RIPOSO regia: Daniele Segre, 1991.	Carlo Colnaghi. Un attore rievoca la sua vita e parla del suo rapporto con Amleto. Scene anche da KL.
it. col. 43' dvd	<b>HA C</b> 9
TEMPO SCENA: IL DUBBIO regia: Pino Galeotti, 1998.	Il tema è introdotto dal monologo di Ham.
it. col. 25' dvd	<b>HA C</b> 44
TO BE HAMLET regia: Derek Bailey, 1985.	Attori famosi di paesi diversi spiegano come hanno interpretato Hamlet. Con estratti da molte produzioni e commento di Trevor Nunn..
ing. col. 1h40' dvd	<b>HA C</b> 21
TRE BERLINO DI HEINER MÜLLER (LE) regia: Dominik Barbier, 1994.	Il documentario sul regista comprende la lettura di brani da 'Hamletmaschine'.
it. col. 1h15' dvd	<b>HA C</b> 48
UNDISCOVERED COUNTRY regia: Cameron Langdon, 2011.	Corto. Il monologo.
ing. col. 6' cf	<b>HA C</b> 61
ZEIT IST AUS DEN FUGEN regia: Christoph Rueter, 1990.	Documentario sulle prove di 'Hamletmaschine' di Heiner Müller, interviste e estratti dallo spettacolo.
ted. col. 1h36'	<b>HA C</b> 25
CRITICAL GUIDE TO 'HAMLET' (A) regia: Peter Balderstone, 1997.	Scene recitate dalla Stratford Shakespeare Company e commenti di critici.
ing. col. 30' cf	<b>HA E</b> 4
FRANCO PERRELLI: AUGUST STRINDBERG LEGGE L'AMLETO pro. U di Calabria, 2013	Conferenza
it. col. 1h32' cf	<b>HA E</b> 10
HAMLET: WORKSHOPS 1-2 prod.: David Hoyle, 1984.	David Yelland. John Russell Brown dirige un attore che sta studiando il personaggio di Amleto.
ing. col. 50' dvd	<b>HA E</b> 1
HOBART SHAKESPEAREANS (THE) regia: Mel Stuart, 2005.	Un insegnante motiva i suoi ragazzi a interpretare Hamlet.
ing. col. 53' dvd	<b>HA E</b> 6
HORATIO'S TALE Prod. BackstageShakespeare, 2006.	Programma interattivo che esamina Ham. dal punto di vista di Horatio.
ing. col. dvd	<b>HA E</b> 9
MEL GIBSON GOES BACK TO SCHOOL.	Con estratti dal film di Zeffirelli, l'attore presenta e discute Hamlet con studenti di scuola superiore.
ing. col. 1h ° dvd CF	<b>HA E</b> 3

PERFORMING SHAKESPEARE regia: Ken Kebow, 1990. ing. col. 2h	<b>HA E</b>	2	Kathleen F. Conlin. Esercizi per attori che vogliono interpretare ruoli shakespeariani con esempi da Ham.
ROCKETBOOK : HAMLET prod. Drew Lavey, 2005. ing. col. 1h55' dvd	<b>HA E</b>	7	Presentazione di Hamlet per le scuole con supporti visivi.
STANDARD DEVIANTS (THE): HAMLET regia: Sam Genovese, 2000. ing. col. 37'	<b>HA E</b>	5	Introduzione alla tragedia per gli studenti delle scuole superiori.
THIS IS HAMLET regia: Greg Watkins, 2010. ing. col. 3h dvd	<b>HA E</b>	8	La tragedia spiegata con brani recitati, canzoni, commercials etc.
101 REYKJAVIK regia: Baltasar Kormakur, 2000. isl. s/ing. 1h24' dvd	<b>HA F</b>	6	Il rapporto di un giovane con la madre ha paralleli con Ham.
CHRISTIE'S REVENGE regia: Doug Jackson, 2008. ing. col. 1h31' dvd	<b>HA F</b>	7	Christie vuole uccidere lo zio che ritiene responsabile del suicidio del padre.
CLAYMORE 12-13: LA FOLLIA DI OFELIA regia: Norihiro Yagi, 2001. it. col. 44' dvd	<b>HA F</b>	10	Manga. La protagonista combatte contro il mostro Ofelia.
FASCINATION regia: Klaus Menzel, 2004. ing. col. 1h38' dvd	<b>HA F</b>	4	Un giovane è convinto che il padre sia stato ucciso dalla madre e dal suo secondo marito.
FESTEN: FESTA DI FAMIGLIA regia: Thomas Vinterberg, 1998. it. col. 1h45' dvd	<b>HA F</b>	3	Il film danese su una disastrosa riunione di famiglia presenta alcuni punti di contatto con la tragedia shakespeariana.
MANCHURIAN CANDIDATE (THE) regia: John Frankenheimer, 1962. ing. b/n 2h1' dvd	<b>HA F</b>	9	Il rapporto del protagonista con la madre ha paralleli con Ham.
MANCHURIAN CANDIDATE (THE) regia: Jonathan Demme, 2004. ing. col. 2h4' dvd	<b>HA F</b>	5	La trama ha paralleli con Ham. Allusioni anche a Ot.
PRINCE OF JUTLAND regia: Gabriel Axel, 1993. ing. col. 1h40' dvd	<b>HA F</b>	1	Christian Bale, Gabriel Byrne, Helen Mirren. La cronaca da cui Shakespeare ha tratto Hamlet.
PRINCE OF PERSIA regia: Mike Newll, 2010. ing. col. 1h51' dvd	<b>HA F</b>	8	La storia di un principe che cerca l'assassino del padre a paralleli con Ham.
RUSSIAN HAMLET cor. Boris Eifman, 2000. ball. col. 1h43' cf	<b>HA F</b>	11	Bolshoi Ballet. La storia del figlio della zarina ha vaghi paralleli con Ham.
STAR TREK NG 6.16: BIRTHRIGHT PART 1 regia: Winrich Kolbe, 1993. ing. col. 43' dvd	<b>HA F</b>	12	Worf va alla ricerca del padre.

STRANGE ILLUSION regia: Edgar Ulmer, 1945. ing. b/n 1h25' dvd cf	James Lyndon, Sally Eilers, Warren William. Il protagonista sogna la morte del padre e il matrimonio della madre con un truffatore.	<b>HA F 2</b>
STRINGS regia: Anders Rønnow Klarhunds, 2005. ing. col. 1h28' dvd	Nel mondo delle marionette un giovane principe deve contrastare le manovre dello zio dopo la morte del padre.	<b>HA F 4</b>

## ***HAMLET: PARODIE, CITAZIONI, ECC.***

AVVENTURE DI NICOLA NICKLEBY (LE) Ep. 3 regia: Daniele D'Anza, 1958. it. b/n 1h22' cf	Catherine assiste all' Amleto di Kean. Allusioni a Sh.	<b>HA D 460</b>
&@HAMLET prod. elgoodtimes, 2013. ing. col. 31' cf	Parodia amatoriale.	<b>HA D 536</b>
100 TYSJACH (100 THOUSAND) regia: Michael Dubilet, rus. s/ing. col. 1h28' cf	Un attore dovrebbe stare a dieta per interpretare Ham.	<b>HA D 458</b>
3rd ROCK FROM THE SUN 1.8: BODY & SOUL & DICK regia: Robert Berlinger, 1996. ing. col. 22' cf	Harry recita 'To be ...' da un film con Mel Gibson.	<b>HA D 609</b>
3RD ROCK FROM THE SUN: ROMEO & JULIET AND DICK regia: Terry Hughes, 1997. ing. col. 20'	Una recita crea contrasti fra i protagonisti.	<b>HA D 88</b>
77 SUNSET STRIP 3.17: THE HAMLET CAPER regia: Irving J. Moore, 1961. ing. b/n 48' cf	Un attore che interpreta Ham. rischia di venire avvelenato. Cit. anche da Mac.	<b>HA D 412</b>
ABEL TWOJ BRAT regia: Janusz Nasfeter, 1970. pol. s/ing. col. 1h27' cf	Un insegnante recita 'Let the stricken deer ...' in polacco e 'To be ...' in inglese.	<b>HA D 569</b>
ACQUA IN BOCCA: ESSERE O NON ESSERE regia: Guido Manuli, 2007 it. col. 3' inc. dvd	Cartone animato. Chris usa un melone per provare il monologo di Amleto.	<b>HA D 234</b>
ADDAMS FAMILY (THE) regia: Barry Sonnenfeld, 1991 ing. col. 1h40' dvd	I piccoli Addams presentano il duello finale da Ham. alla recita scolastica.	<b>HA D 155</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 1.15: THE ADDAMS FAMILY MEETS A BEATNICK regia: Sidney Lanfield, 1965. ing. b/n 24' cf	Morticia dipinge la graveyard scene.	<b>HA D 550</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 2. 2-3: MORTICIA'S ROMANCE regia: Sidney Lanfield, 1965 ing. b/n 48' dvd	Gomez preferisce Morticia a Ophelia e cita Ham. Cit. anche da Tem.	<b>HA D 230</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 2.20: OPHELIA FINDS ROMANCE regia: Sidney Lanfield, 1966. it. b/n 24'	Ophelia si innamora di Horatio. Cit. da "To be...".	<b>HA D 133</b>

ADDAMS FAMILY (THE) 2.24: OPHELIA VISITS MORTICIA regia: Sidney Lanfield, 1966.	Ophelia si dispera perché è stata di nuovo lasciata.
ing. b/n 24' dvd	<b>HA D 240</b>
ADVENTURES OF OZZIE AND HARRIET (THE) 2.32: AN EVENING WITH HAMLET regia: Ozzie Nelson, 1954.	I genitori aiutano il figlio a studiare Ham.
ing. b/n 25' cf	<b>HA D 440</b>
AGATHA CHRISTIE HOUR (THE) 1.1: THE CASE OF THE MIDDLE AGE WIFE regia: Michael Simpson, 1982.	Breve cit. di "tear a passion ..."
ing. col. 52' dvd	<b>HA D 384</b>
AGATHA CHRISTIE HOUR (THE) 1.7: THE MYSTERY OF THE BLUE JAR regia: Cyril Coke, 1982.	Un personaggio cita ripetutamente "There are more things ..."
ing. col. 52' dvd	<b>HA D 383</b>
AIGLE À DEUX TÊTES (L') regia: Jean Cocteau, 1948.	Un anarchico legge Ham. alla nobildonna che dovrebbe uccidere.
fra. s/it. b/n 1h35' dvd	<b>HA D 142</b>
ALEXANDRIA ...WHY? regia: Youssef Chahine, 1979.	Un ragazzo egiziano recita Hamlet in classe.
ara. s/ing. col. 2h13' dvd	<b>HA D 222</b>
ALFRED HITCHCOCK HOUR 1.32: DEATH OF A COP regia: Joseph M. Newman, 1963.	Breve cit. di "a scholar and a gentleman".
ing. b/n 48' dvd	<b>HA D 378</b>
AMERICAN DAD! 6.9: RAPTURE'S DELIGHT regia: Joseph Daniello, 2009.	Riferimenti a 'Alas, poor Yorick'.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 529</b>
AMERICAN HORROR STORY 3.5: BURN, WITCH, BURN regia: Jeremy Podeswa, 2013	La governante cita 'consummation devoutly to be wished'.
ing. col. 39' dvd	<b>HA D 564</b>
AMLETO ... FRAMMENTI regia: Bruno Bigoni, 1997.	Nell'ambito di un laboratorio teatrale un gruppo di handicappati mentali si misura con Amleto.
it. col. 30' dvd	<b>HA D 38</b>
AMLIETO: IL PRINCIPE NON SI SPOSA regia: Marilena Fogliatti, 1997.	I Broncoviz. Parodia della tragedia shakespeariana.
it. col. 1h45' dvd	<b>HA D 39</b>
ANIMANIACS 1.39: ALAS POOR SKULLHEAD prod.: Rich Aaron, Sherri Stoner, 1993.	Cartone. Breve riproposta, con trad. moderna, di V.i
ing. col. 3' cf	<b>HA D 428</b>
ARSÈNE LUPIN 2.4: LE SECRET DE L'AIGUILLE regia: Jean Pierre Desagnat, 1973.	Un personaggio legge "Tobe or not ..." a un cane.
fra. col. 50' dvd	<b>HA D 263</b>
ARVEN (INHERITANCE) regia: Per Fly, 2002.	La trama ha paralleli con Ham. Cit da AYLI, RJ, TN.
dan. s/ing. col. 1h50' dvd	<b>HA D 376</b>
AS TIME GOES BY 2.2: A WEEKEND AWAY regia: Sydney Lotterby, 1993.	Cit. dal monologo di Ham.
ing. col. 28' cf	<b>HA D 557</b>

ASSASSINO E' QUELLO CON LE SCARPE GIALLE (L') regia: Filippo Ottoni, 1995.	I comici della 'Premiata Ditta' interpretano gli attori di una scalcinata compagnia decimati da un misterioso assassino durante le prove di Amleto.
it. col. 1h40' dvd	<b>HA D 87</b>
ASTÉRIX ET OBÉLIX: AU SERVICE DE SA MAJESTÉ regia: Laurent Tirard, 2012.	Due personaggi si chiamano Cordelia e Ophelia.
fra. col. 1h45' dvd	<b>HA D 561</b>
AVEZ-VOUS DÉJÀ VU POPPI QUI JOUE HAMLET AU RST prod.: Chez Wam, 2005.	Cartone. Poppi interpreta 'To be ...'
fra. col. 44" cf	<b>HA D 442</b>
BABYLON 5 5.3: THE PARAGON OF ANIMALS REGIA: Michael Vejar, 1998.	Un alieno cita "What piece of work..."
ing. col. 43' dvd	<b>HA D 278</b>
BABYLON 5 5.4: A VIEW FROM THE GALLERY regia: Janet Greek, 1998.	Byron cita "A fellow of infinite jest. ..."
ing. col. 44' dvd cf	<b>HA D 363</b>
BANDE À PART regia: Jean-Luc Godard, 1964.	Mentre l'insegnante spiega RJ, un ragazzo invia alla compagna variazioni su "To be or not to be".
fra. b/n 1h32' dvd	<b>HA D 219</b>
BARNEY MILLER 3.4: BUS STOP regia: Noam Pitlick, 1976.	Cit. di 'Conscience doth make cowards ...'
ing. col. 23' cf	<b>HA D 584</b>
BATTLESTAR GALACTICA 4.6: FAITH regia: Michael Nankin, 2008.	Un discorso radiofonico di Baltar contiene versi da 'To be or not to be'.
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 406</b>
BEAST WARS 2.9: CODE OF HERO regia: Bob Forward, 1997.	Cartone. Un personaggio muore citando 'the rest is silence'. Cit. anche da Mac.
ing. col. 22' cf	<b>HA D 474</b>
BEFORE THE RAIN regia: Milcho Manchevski, 1994.	Un personaggio cita 'conscience makes cowards ...'. Cit anche da Mac.
ing. mac. alb. col. 1h48' dvd	<b>HA D 430</b>
BEREGIS AVTOMOBILYA regia: Eldar Ryazanov, 1966.	Innokenti Smoktunowsky. Un ladro d'auto interpreta Laerte in una produzione amatoriale di Ham.
rus. b/n 1h33' dvd	<b>HA D 157</b>
BESKONECHOST (INFINITAS) regia: Marlen Khutsiyev, 1992.	Nel corso delle sue peregrinazioni il protagonista incontra due becchini e parla di Yorick.
rus. s/it col. 3h40' dvd	<b>HA D 233</b>
BEST MEN regia: Tamra Davis, 1997.	Un rapinatore cita continuamente Hamlet.
ing. col. 1h25' dvd	<b>HA D 90</b>
BETTE 1.9: OR NOT TO BE regia: Andrew D. Weyman, 2000.	Bette Midler recita il ruolo di Gertrude.
ing. col. 22' cf	<b>HA D 437</b>
BETTE: OMLETTE PER AMLETO regia: Andrew D. Weyman, 2000.	Bette Midler. La protagonista ottiene il ruolo di Gertrude in Amleto.
it. col. 22' dvd	<b>HA D 91</b>



BIG BANG THEORY (THE) 3.3: THE GOTHOWITZ DEVIATION regia: Mark Cendrowski, 2009.	Sheldon cita "The are more things ..."
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 487</b>
BIG BANG THEORY (THE) 6.6: THE EXTRACT OBLITERATION r. Mark Cendrowski, 2012.	Sheldon cita 'to thine own self be true'.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 578</b>
BIONDA PER PAPA' (UNA) 2.2: A COME AMLETO regia: Joel Zwick, 1992.	Il figlio del protagonista ha preso un brutto voto immeritato in un test su Hamlet.
it. col. 25' dvd	<b>HA D 49</b>
BLACK BUTLER 1.25: HIS BUTLER, PERFORMER regia: Toshiya Shinohara, 2011.	Cartone. Il protagonista sostituisce l'attore che doveva interpretare Ham.
ing. col. 23' cf	<b>HA D 513</b>
BLOODY BROOD (THE) regia: Julian Roffman, 1959.	Un assassino si tradisce durante una recita.
ing. b/n 1h8' cf	<b>HA D 577</b>
BLOOM regia: Sean Walsh, 2004.	Stephen Dedalus espone le sue teorie su Ham.
ing. col. 1h48' dvd	<b>HA D 225</b>
BLUE CITY regia: Michelle Manning, 1986.	Un giovane americano cerca l'assassino del padre.
ing. col. 1h23' dvd	<b>HA D 174</b>
BOARDWALK EMPIRE 2.10: GEORGIA PEACHES regia: Jeremy Podeswa, 2011.	La protagonista dice al figlio "Goodnight, sweet prince."
ing. col. 54' dvd	<b>HA D 394</b>
BODY FARM (THE) 1.5 regia: Diarmuid Lawrence, 2011.	La protagonista cita 'undiscovered country' e ne chiede il significato.
ing. col. 50' dvd	<b>HA D 402</b>
BOMB GIRLS 2.4: GUESTS OF HONOR regia: Don McBrearty, 2013.	Un personaggio cita 'a nipping and eager air'.
ing. col. 44' cf	<b>HA D 455</b>
BONES 5.25: THE END IN THE BEGINNING regia: Ian Toynton, 2009.	Un personaggio cita "Murder most foul".
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 328</b>
BONES 8.13: THE TWIST IN THE PLOT regia: Milan Cheylov, 2013.	Il protagonista non vuol sentir parlare di Ham.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 603</b>
BONES 8.7: THE BOD IN THE POD regia: Tim Southman, 2012.	Cit. di 'There are more things ...'
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 606</b>
BORED TO DEATH 1.5: THE CASE OF THE LONELY WHITE DOVE regia: Paul Feig, 2009.	La relazione fra Olivier e Danny Kaye è come Hamlet e il buffone.
ing. col. 25' dvd CF	<b>HA D 357</b>
BORED TO DEATH 3.3: THE BLACK CLOCK OF TIME regia: Michael Lehmann, 2011.	Il protagonista paragona la sua storia a Ham.
ing. col. 26' cf	<b>HA D 517</b>

BOULEVARD DU PALAIS 12.1: UN MARCHÉ DE DUPES regia: Thierry Petit, 2010.	Breve cit. di 'That is the question ...'
fra. col. 1h32' dvd	<b>HA D 499</b>
BOULEVARD DU PALAIS 2.2.: LA JEUNE MORTE regia: Jacques Malaterre, 2000.	Una giovane annegata è paragonata a Ophelia.
fra. col. 1h33' dvd	<b>HA D 507</b>
BOULEVARD DU PALAIS 7.2: AUTOPSIE D'UNE COUPLE regia: Dominique Tabuteau, 2005.	Un personaggio cita 'To be or not...'. Allusione anche a Romeo.
fra. col. 1h34' dvd	<b>HA D 404</b>
BOY MEETS WORLD 1.20: THE PLAY'S THE THING regia: David Trainer, 1994.	La scuola mette in scena Ham.
ing. col. 25' cf	<b>HA D 429</b>
BROTHERS & SISTERS 1.15 regia: Michael Lange, 2007.	Kevin chiama un amico 'Hamlet'.
ing. col. 40' cf	<b>HA D 413</b>
BUONA DOMENICA: AMLETO, 1991-93.	Parodia della tragedia.
it. col. 24' dvd	<b>HA D 154</b>
BURKE'S LAW 2.28: WHO KILLED HAMLET? regia: Don Weiss, 1965.	Un attore viene ucciso durante Ham. Cit. anche da Mac. e MM.
ing. b/n 48' cf	<b>HA D 590</b>
CALIFORNICATION 1.10: THE DEVIL'S THREESOME regia: John Dahl, 2007.	Un personaggio cita "get thee to a nunnery".
ing. col. 27' dvd	<b>HA D 280</b>
CANTO D'AMORE DI ALFRED PRUFROCK (IL) regia: Nico D'Alessandria, 1967.	Carmelo Bene legge i versi di T.S.Eliot.
it. b/n 20' dvd	<b>HA D 530</b>
CANZONISSIMA: da KEAN, 1972.	Vittorio e Paola Gassman. Gassman interpreta con la figlia la scena dell'audizione all' attrice.
it. b/n 17' dvd	<b>HA D 52</b>
CASTELLO IN SVEZIA (IL) regia: Roger Vadim, 1963.	La famiglia fa credere che Ofelia sia annegata.
it. col. 1h38' dvd	<b>HA D 314</b>
CASTLE 3.18: ONE LIFE TO LOSE regia: David Barrett, 2011	Castle cita "the play is the thing ...".
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 368</b>
CHÂTEAU EN SUÈDE regia: Josée Dayan, 2006.	Una famiglia aristocratica finge la morte di una donna e la ribattezza Ofelia.
fra. col. 1h34' dvd	<b>HA D 258</b>
CHE TEMPO CHE FA: PAOLO ROSSI regia: Duccio Forzano, 2006.	Il monologo del comico contiene citazioni da Hamlet.
it. col. 9' dvd	<b>HA D 171</b>
CHI E' DI SCENA di Vittorio Gassman, 1988.	Giorgio Albertazzi recita una poesia di Gassman sull'attore che interpreta Amleto, tratta da 'Vocalizzi'.
it. col. 1' dvd	<b>HA D 11</b>

CINEMANIACO (IL) 2015.	Presentazione del ciclo di film danesi 'C'è del marcio in Danimarca'
it. col. 6' dvd	<b>HA D 615</b>
CLOUD ATLAS regia: Tom Tykwer, A. e L. Wachowski, 2012.	Brevi cit. di 'method in madness' e 'mortal coil'.
ing. col. 2h44' dvd	<b>HA D 565</b>
CLUELESS 1.2: TO PARTY OR NOT TO PARTY regia: John Fortenberry, 1996.	Gli studenti studiano Ham.
ing. col. 22' cf	<b>HA D 482</b>
COLD CASE 1.11: HUBRIS regia: Agnieszka Holland, 2004.	Hamlet e il quadro di Millais sono la chiave per la soluzione di un delitto.
ing. col. 44' dvd cf	<b>HA D 248</b>
COLLEGE CONFIDENTIAL regia: Albert Zugsmith, 1960.	Cit. delle parole del fantasma su Gertrude. Breve cit. da Mac.
ing. b/n 1h31' cf	<b>HA D 539</b>
COLLEGE: LA RECITA regia: Federico Moggia e Lorenzo Castellano, 1990.	La recita scolastica ispira alcuni personaggi a provare 'Essere o non essere'.
it. col. 55' dvd	<b>HA D 53</b>
CONVICTION 1.9: THE WALL regia: Stephen DePaul, 2006.	Un personaggio cita "O what a rogue".
it. col. 42' dvd	<b>HA D 242</b>
CRESCERE CHE FATICA!: LA RAPPRESENTAZIONE regia: David Trainer, 1994.	Vers. it. di "Boy meets world". Il protagonista rinuncia al ruolo di Amleto nella recita scolastica per non indossare la calzamaglia.
it. col. 24' dvd	<b>HA D 54</b>
CRIMINAL MINDS 1.21: SECRETS AND LIES regia: Matt Earl Beesley, 2006.	Garcia dice "Sleep well, sweet prince."
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 277</b>
CROSSING JORDAN 3.10: REVEALED regia: Allan Arkush, 2004.	Un personaggio cita "There are more things ..."
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 179</b>
CSI 11.16: TURN ON, TUNE IN, DROP DEAD regia: Paul McCrane, 2011.	Breve cit. dal monologo di Ham.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 382</b>
CSI 13.13: IN VINO VERITAS regia: Louis Shaw Milito, 2013.	Cit. di 'Something is rotten in the state of Bordeaux'.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 494</b>
CSI 13.16: LAST WOMAN STANDING regia: Brad Tanenbaum, 2013.	Breve cit. di 'Alas, poor Yorick'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 522</b>
CSI 4.17: XX regia: Deran Sarafian, 2004.	Il dottore cita "Alas poor Yorick".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 187</b>
CSI MIAMI 1.22: DEAD WOMAN WALKING regia: Jeannot Szwarcz, 2003.	Una donna che sta morendo di radiazioni ricorda a Horatio il legame shakespeariano del suo nome e gli chiede di raccontare la sua storia.
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 144</b>

CSI MIAMI 8.24: ALL FALL DOWN regia: Joe Chapelle 2010.	Un prof. fa lezione su Sh e cita Ham.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 370</b>
CSI MIAMI 9.1: FALLEN regia: Sam Hill, 2010.	In Ham, Sh ci fa vedere che 'revenge delayed invites madness'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 427</b>
CURB YOUR ENTHUSIASM 5.8: THE SKI LIFT regia: Larry Charles, 2006.	Un personaggio cita 'the lady doth protest ...'.
ing. col. 25' dvd	<b>HA D 475</b>
CUTTER'S WAY regia: Ivan Passer, 1981.	Cutter presenta due amici come Ronsencrantz e Guildenstern.
ing. col. 1h45' dvd	<b>HA D 158</b>
CYBILL 2.7: TO SIR WITH LUST regia: Andrew D. Weyman, 1996.	Il prof recita Ham.
ing. col. 28' cf	<b>HA D 610</b>
da COLORADO prod.: Mediaset, 2014.	Breve cit. di 'Essere o non essere'.
it. col. 1' cf	<b>HA D 595</b>
da (500) DAYS OF SUMMER regia: Marc Webb, 2009.	Un personaggio cita "the lady doth protest .."
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 369</b>
da A ME GLI OCCHI, PLEASE regia: Gigi Proietti, 1976.	Gigi Proietti interpreta variazioni su "Essere o non essere".
it. col. 6' dvd	<b>HA D 208</b>
da AFTERSCHOOL regia: Antonio Campos, 2010.	L'insegnante presenta 'I have heard that guilty creatures...'
ing. col. 2' cf	<b>HA D 467</b>
da ALADIN regia: Fabrizio Angelini, 2011.	Breve inserto di "Essere o non essere".
it. col. 2' dvd	<b>HA D 361</b>
da ALPHAVILLE regia: Jean-Luc Godard, 1965.	Breve cit. da "Essere o non essere".
fra. b/n 30" dvd	<b>HA D 216</b>
da AMLETO IN TRATTORIA regia: Marco Parodi, 1989.	La battuta che dà il titolo alla commedia di Achille Campanile.
it. col. 30" dvd	<b>HA D 7</b>
da ARIA CONDIZIONATA regia: Stefano De Stefani, 1966.	Vittorio Gassman, Duke Ellington. Accompagnato al piano da Ellington, Gassman recita 'Essere o non essere' in italiano e in inglese.
it./ing. b/n 5' dvd	<b>HA D 55</b>
da ARIZONIAN (THE) regia: Charles Vidor, 1935.	Il film inizia con una messa in scena di "Hamlet".
ing. col. 5'	<b>HA D 164</b>
da ARSENE LUPIN 2.17: IL SEGRETO DELLA ROCCIA regia: Jean-Pierre Desagnat, 1973.	Il protagonista recita 'Essere o non essere' a un cane.
it. col. 1' dvd	<b>HA D 135</b>

da ART SCHOOL CONFIDENTIAL regia: Terry Zwigoff, 2006.	"Hamlet" è incluso in una lista di capolavori.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 255</b>
da AU SECOURS J'AI 30 ANS regia: Marie-Anne Chazel, 2004.	Un giovane gravemente ammalato cita "To be or not to be".
fra. col. 2' dvd	<b>HA D 220</b>
da BAMBOOZLED regia: Spike Lee, 2000.	Un attore presenta a un provino il monologo e la sua interpretazione di Hamlet.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 93</b>
da BE KIND REWIND regia: Michael Gondry, 2007.	La trama di Lion King è shakespeariana.
ing. col. 2' dvd	<b>HA D 264</b>
da BICKORD SCHMECKLER'S COOL IDEAS regia: Scott Lew, 2006.	Breve variazione su "To be..."
ing. col. 1h16' dvd	<b>HA D 298</b>
da BIG LEBOWSKI (THE) regia: Ethan e Joel Coen, 1997	Un personaggio sparge le ceneri di un amico citando "Good night, sweet prince".
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 320</b>
da BIG 1990s?	Un messaggio di San Valentino è preso da Ham. Cit. anche da RJ.
it. col. 4' dvd	<b>HA D 316</b>
da BILLY MADISON regia: Tamra Davis, 2001.	Il protagonista recita 'To be ...'.
ing. col. 5' dvd	<b>HA D 461</b>
da BLAUE ENGEL (DER) regia: Joseph von Sternberg, 1930.	Emil Jannings. Il Prof. Rath fa recitare l'inizio di 'To be or not to be' ai suoi allievi.
ted. s/ing. b/n 2'	<b>HA D 94</b>
da BLITHE SPIRIT regia: David Lean, 1945.	Un personaggio cita "There are more things ..."
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 296</b>
da BLUE IN THE FACE regia: Paul Auster, Wayne Wang, 1996.	Per sedurre il proprietario della tabaccheria una ragazza comincia a spogliarsi recitando 'Essere o non essere'.
it. col. 30"	<b>HA D 40</b>
da BLUE MURDER AT ST TRINIAN'S regia: Frank Launder, 1958.	Se le ragazze di St Trinian's vanno in Scandinavia, ci sarà del marcio in Danimarca.
ing. b/n 1' dvd	<b>HA D 236</b>
da BUONA SERA.	Franco Franchi. I tentativi di Franchi di interpretare Amleto riducono alla disperazione il regista.
it. col. 7'	<b>HA D 56</b>
da BW2: BOOK OF SHADOWS regia: Joe Berlinger, 2000.	Breve cit. di 'mortal coil'.
ing. col. 10" dvd	<b>HA D 431</b>
da BYRON regia: Julian Farino, 2003.	Sulla moda femminile Byron chiede 'To bare arse or not to bare arse'. All. anche a Mac.
ing. col. 30" cf	<b>HA D 411</b>

da CANTATUTTO: CLAUDIO VILLA regia: Mario Landi, 1963.	Claudio Villa si esibisce in una variazione di "Essere o non essere".
it. b/n 1'40" dvd	<b>HA D 286</b>
da CANTERVILLE GHOST (THE) regia: Sid MacCartney, 1995.	Il fantasma interpreta il ruolo del padre di Ham.
ing. col. 4' dvd	<b>HA D 289</b>
da CARO PETROLINI regia: Ugo Gregoretti, 1983.	Luigi Proietti interpreta parte della parodia di Amleto di Petrolini.
it. col. 10' dvd	<b>HA D 209</b>
da CARRY ON MATRON regia: Gerald Thomas, 1972.	Parallelo fra Ham., moglie e great dane.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 573</b>
da CASINO ROYALE regia: Val Guest, Ken Hughes, 1967.	Il protagonista cita "a custom more honoured in the breach..."
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 391</b>
da CIK E CIAK regia: Massimo Malucelli, 1996.	Massimo Malucelli. Una riscrittura di 'Essere o non essere' per pubblicizzare un ciclo di spettacoli.
it. col. 40' dvd	<b>HA D 23</b>
da CLUELESS regia: Amy Heckerling, 1995.	Alicia Silverstone. La protagonista ricorda l' Amleto di Mel Gibson meglio della rivale.
ing. col. 1'	<b>HA D 57</b>
da COLORADO CAFE' 2009.	I 'Ditelo voi' interpretano Ham.
it. col. 4' cf	<b>HA D 451</b>
da CONFESSIONS OF A TEEN AGE DRAMA QUEEN regia: Sara Sugarman, 2004.	La protagonista saluta lo scioglimento di un gruppo rock con 'Good night, sweet princes ...'
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 141</b>
da CONTE D' ÉTÉ regia: Eric Rohmer, 1996.	Breve citazione di "To be or not to be".
fra. col. 1' dvd	<b>HA D 234</b>
da CORALINE regia: Henry Selick, 2009.	Due acrobate recitano "What piece of work" durante il loro numero.
ing. col. 3' dvd	<b>HA D 319</b>
da DARK MAN (THE) regia: Jeffrey Dell, 1950.	Un'attrice che interpreta Ofelia è perseguitata da un assassino.
ing. s/it col. 2' dvd	<b>HA D 72</b>
da DESPAIR regia: Reiner Werner Fassbinder, 1978.	Il protagonista si chiede del cioccolato se sia 'too bitter or not bitter enough'.
ted. col. 1' dvd	<b>HA D 445</b>
da DETENTION regia: Sidney J. Furie, 2003.	Uno psicopatico occupa il teatro della scuola recitando l'inizio di 'To be ...'.
ing. col. 2' dvd	<b>HA D 95</b>
da DEUXIÈME VÉRITÉ (LA) regia: Philippe Monnier, 2002.	Breve citazione di "something's rotten".
fra. col. 30" dvd	<b>HA D 294</b>

da DJANGO UNCHAINED regia: Quentin Tarantino, 2012.	La 'lezione' col teschio ha echi di Yorick.
ing. col. 5' dvd	<b>HA D 523</b>
da DRACULA regia: Tod Browning, 1931.	Breve citazione da Hamlet.
ing. b/n 1' dvd	<b>HA D 167</b>
da EDEN ET APRÈS (L') regia: Alain Robbe Grillet, 1971.	Un personaggio cita una variazione di 'To be ...' All. anche a Mac.
fra. col. 2' dvd cf	<b>HA D 441</b>
da EISENSTEIN regia: Benny Bartlett, 2000.	Meyerholt cita Hamlet durante gli interrogatori di polizia.
ing. s/it col. 1' dvd	<b>HA D 128</b>
da EVERYTHING YOU WANTED TO KNOW ABOUT SEX regia: Woody Allen, 1972.	Il buffone di corte recita una parodia di "To be..."e vede il fantasma.
ing. col. 5' dvd	<b>HA D 168</b>
da FAMIGLIA ADDAMS (LA) regia: Barry Sonnenfeld, 1991.	I piccoli Addams sconvolgono la recita scolastica con un'interpretazione truculenta del duello fra Hamlet e Laertes.
it. col. 1'	<b>HA D 28</b>
da FANNY E ALEXANDER regia: Ingmar Bergman, 1982.	Versione italiana del film di Bergman.
it. col. 25' dvd	<b>HA D 24</b>
da FANNY OCH ALEXANDER regia: Ingmar Bergman, 1982.	Il padre di Alexander muore recitando la parte del fantasma in Hamlet e ricompare al figlio. La madre si risposa e assicura ad Alexander che non si tratta dello scenario di Hamlet.
sve. s/ing. col. 25'dvd	<b>HA D 25</b>
da FANTASMA PER AMORE regia: Sidney McCartney, 1995.	Patrick Stewart, Neve Campbell. Virginia convince il fantasma dei Canterville a interpretare il ruolo dello spettro in Amleto.
it. col. 4'	<b>HA D 17</b>
da FASCINO DEL PALCOSCENICO (IL) regia: Sidney Lumet, 1957.	Susan Strasberg, Henry Fonda. Versione italiana di Stage Struck. Un'aspirante attrice ha interpretato da dilettante grandi ruoli, incluso Amleto.
it. col. 30"	<b>HA D 27</b>
da FOLLI NOTTI DEL DOTTOR JERRYL regia: Jerry Lewis, 1963.	Jerry Lewis, Del Moore. Versione italiana di 'The Nutty Professor'. Sotto l'effetto di una pozione, il professore induce il dr Warfield a recitare "Essere o non essere"
it. col. 4'30"	<b>HA D 16</b>
da FOREIGN AFFAIRS regia: Jim O' Brien, 1993.	Un personaggio cita "the lady doth protest ..."
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 388</b>
da FORTUNA SFACCIATA (UNA) regia: Arthur Miller, 1987.	Shelley Long, Bette Miedler. Due aspiranti attrici finiranno per interpretare insieme Hamlet dopo una serie di avventure di spionaggio.
it col. 3'30"	<b>HA D 20</b>
da FURYO regia: Nagisa Oshima, 1983.	David Bowie. Versione italiana di 'Merry Christmas, Mr Lawrence'. Un ufficiale giapponese cita 'Essere o non essere'.
it. col. 1'	<b>HA D 96</b>
da GEORGE IN CIVVY STREET regia: Marcel Varnel, 1946.	Breve cit. di 'to sleep, perchance to dream'.
ing. b/n 30" dvd	<b>HA D 574</b>

da GIOVANNI PAOLO II (parte I) regia: John Kent Harrison, 2005.	John Voigt. Il futuro papa recita 'Essere o non essere ...' mentre il padre cerca di convincerlo a lasciare il teatro.
it. col. 30"	<b>HA D 139</b>
da GLIMMER MAN (THE) regia: John Gray, 1996.	Un killer uccide citando 'To be or not to be'.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 582</b>
da GOLDEN BOWL (THE) regia: James Ivory, 2005.	Un balletto è paragonato al play-within-the-play di Ham.
ing. col. 2' dvd	<b>HA D 276</b>
da GOÛT DES AUTRES (LE) regia: Agnès Jaoui, 2000.	Breve allusione a Ham.
fra. col. 1' dvd	<b>HA D 354</b>
da GREAT EXPECTATIONS regia: Julian Jarrold, 1999.	Breve allusione a Ham.
ing. col. 1' cf	<b>HA D 476</b>
da HAPPY END regia: Amos Kollek, 2003.	Una giovane aspirante attrice francese presenta un pezzo di Dylan Thomas recitato come se fosse Ham.
ing. col. 40" dvd	<b>HA D 138</b>
da HAPPY TIME (THE) regia: Richard Fleischer, 1952.	La mamma cita 'devoutly to be wished'.
ing. b/n 1' cf	<b>HA D 543</b>
da HEAD OVER HEELS regia: Mark Waters, 2001.	Amleto è un buon nome per un cane di razza danese.
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 97</b>
da HIGHLANDER II: IL RITORNO regia: Russell Mulcahy, 1990.	Sean Connery. Ramirez rientra sulla terra e piomba su un palcoscenico mentre un attore recita 'Alas, poor Yorick'.
it. col. 2'30"	<b>HA D 26</b>
da HITLER regia Hans Jürgen Syberberg, 1977.	Hitler si trasforma brevemente in Amleto.
ted. s/ing. col. 1' dvd	<b>HA D 227</b>
da HITMAN HART: WRESTLING WITH SHADOWS regia: Paul Jay, 2006.	Un wrestler è paragonato a Ham., 'a ggod man in a bad world'.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 399</b>
da HOCUS MOLTO POCUS regia: Raffaele De Ritis, 2010.	Con: Raoul Cremona. 'Jacopo Ortis' recita il monologo e allude al teatro di Sh.
it. col. 10' dvd	<b>HA D 321</b>
da HOLY MOTORS regia: Leos Carax, 2012.	Una scritta su una pietra tombale invita a collegarsi a <a href="http://www.tobeornottobe">www. tobeornottobe</a> .
fra. s/it. col. 10" dvd	<b>HA D 604</b>
da I LOVE YOU, BETH COOPER regia: regia: Chris Columbus, 2009.	Una ragazza cita "the lady doth protest too much".
ing. col. 2' dvd	<b>HA D 316</b>
da IDO VAN regia: Gothar Peter, 1985.	Una voce fuori campo recita 'To be or not to be'.
ing. col. 1' cf	<b>HA D 450</b>



da IMPOSTORS (THE) regia: Stanley Tucci, 1998.	Due attori disoccupati ottengono i biglietti per assistere a Ham. interpretato da un pessimo mattatore.
ing. col. 10' dvd	<b>HA D 73</b>
da IN NOME DEL POPOLO ITALIANO regia: Dino Risi, 1971.	Una prostituta che studia l'inglese si esercita con il primo verso di 'To be or not to be' prima di suicidarsi.
it. col. 30" dvd	<b>HA D 99</b>
da IN THE CUT regia: Jane Campion, 2003.	Un poliziotto chiede lo spelling di un nome 'Is it with two Bs or not two Bs?'
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 162</b>
da INGLOURIOUS BASTERDS regia: Quentin Tarantino, 2009.	Un'attrice nota che Ham. è danese non inglese.
ing. col. 30' dvd	<b>HA D 405</b>
da INSIDE MAN regia: Spike Lee, 2005.	Breve cit. di "there lies the rub".
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 302</b>
da INSPECTOR MORSE 5.4: GREEKS BEARING GIFTS regia: Adrian Shergold, 1991	Morse cita "The lady doth protest too much".
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 200</b>
da IO A MODO MIO regia: Luigi Proietti, 1985.	Proietti recita una versione comica di "To be".
it. col. 5' dvd	<b>HA D 228</b>
da IO TE TU IO.	Walter Chiari, A.Maria Rizzoli, V. Capriogi. Durante le prove di Amleto Chiari lascia tutte le sue battute ai comprimari, ma durante la registrazione si appropria anche delle loro.
it. b/n 12' dvd	<b>HA D 62</b>
da IRON LADY (THE) regia: Phyllida Lloyd, 2011.	Un parlamentare dice 'Methinks the honourable lady doth screech too much.'
ing. col. 8' dvd	<b>HA D 463</b>
da IRON PETTICOAT (THE) regia: Ralph Thomas, 1956.	Il protagonista scambia Amleto per uno spasimante della fidanzata.
ing. s/it col. 30" dvd	<b>HA D 108</b>
da ISADORA regia: Karel Reisz, 1969.	Gordon Craig mostra a Isadora i suoi bozzetti per Hamlet e discute lo spettacolo.
it. col. 1'	<b>HA D 129</b>
da JACK AND THE BEANSTALK regia: Gary J. Tunnicliffe, 2009.	Amleto è 'flippy floppy'.
ing. col. 10" dvd	<b>HA D 401</b>
da J'EMBRASSE PAS regia: André Techiné, 1991.	Un giovane prostituto che vuol diventare attore deve imparare 'Essere o non essere' fra un incontro e l'altro.
fra. s/it. col. 15' dvd	<b>HA D 63</b>
da JENNIFER'S BODY regia: Karyn Kusama, 2009.	Una studentessa vuol sapere se Ham è andato a letto con la madre.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 367</b>
da JÉSUS DE MONTRÉAL regia: Denys Arcand, 1989.	Un attore accetta di entrare in una compagnia che mette in scena la vita di Gesù, purché gli consentano di inserire 'essere o non essere'.
fra. s/ing. col. 1'30" dvd	<b>HA D 21</b>

da JIGSAW regia: Fletcher Markle, 1949.	Una scena del crimine è paragonata all'ultimo atto di Ham.
ing. b/n 1' cf	<b>HA D 547</b>
da JOLLY (IL), 1971.	Duilio del Prete, Sandra Mondaini. La Mondaini vuole interpretare Ofelia, ma Del Prete le ruba tutte le battute.
it. b/n 3' dvd	<b>HA D 59</b>
da JULIA regia: Fred Zinnermann, 1977.	Estratto da V.i in russo mentre Julia viene uccisa.
rus. col. 2' dvd	<b>HA D 266</b>
da KAMIKAZEN regia: Gabriele Salvatores, 1988.	Paolo Rossi. Un giovane comico attacca il monologo di Amleto e poi passa a considerazioni personali.
it. col. 2'30" dvd	<b>HA D 64</b>
da KILL THE IRISHMAN regia: Jonathan Hensleigh, 2011.	Un personaggio cita 'who shall 'scape whipping'.
ing. col. 1' cf	<b>HA D 465</b>
da KING IN NEW YORK (A) regia: Charlie Chaplin, 1957.	Il re interpreta 'Essere o non essere' durante un banchetto.
ing. b/n 4' dvd	<b>HA D 43</b>
da L.A. STORY regia: Mick Jackson, 1991.	Steve Martin, Victoria Tennant. In un cimitero di Los Angeles, dove è sepolto Shakespeare, i protagonisti incontrano il becchino amletico.
ing. col. 5' dvd	<b>HA D 37</b>
da LAST ACTION HERO regia: John McTiernan, 1993.	Arnold Shwarzenegger. Un piccolo fan proietta il protagonista di un film d'azione in Hamlet di Laurence Olivier.
ing. col. 3' dvd	<b>HA D 29</b>
da LAST ACTION HERO regia: John McTiernan, 1993.	Arnold Shwarzenegger. Versione italiana del film di McTiernan.
it. col. 3' dvd	<b>HA D 30</b>
da LAST DAYS OF DISCO (THE) regia: Whit Stillman, 1998.	Due amici discutono sul senso di 'To thy own self be true'.
ing; col. 1'10" dvd	<b>HA D 74</b>
da LIBERTINE (THE) regia: Laurence Dunmore, 2004.	Rochester aiuta Mrs Berry a interpretare "O what a noble mind..."
ing. col. 10' dvd	<b>HA D 212</b>
da LIONS FOR LAMBS regia: Robert Redford, 2007.	Un personaggio cita una variazione di "To be or not to be".
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 244</b>
da LIVRES QUI TUENT (LES) regia: Denys Granier-Deferre, 2011.	Breve cit. di 'That is the question ...'
fra. col. 1' dvd	<b>HA D 497</b>
da LOLA MONTES regia: Max Ophuels, 1955.	Ludovico I di Baviera legge Hamlet a Lola.
fra. col. 5' dvd	<b>HA D 223</b>
da MAGIC CHRISTIAN regia: Joseph McGrath, 1970.	Versione italiana del film (HA.D.86).
it. col. 3' dvd	<b>HA D 6</b>

da MAL D'AMLE' regia: Mario Martone, 1994.	Frammenti di una riscrittura di Hamlet in napoletano.
it. col. 6' dvd	<b>HA D 42</b>
da MAN WHO KNEW TOO MUCH (THE) regia: Alfred Hitchcock, 1934.	Peter Lorre cita 'the undiscovered country' per minacciare di morte due personaggi.
ing. s/it b/n 10" dvd	<b>HA D 109</b>
da MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS (LES) regia: Pascal Thomas, 1989.	Un personaggio è paragonato a Ham.
fra col. 1' dvd	<b>HA D 498</b>
da MATTATORE (IL) regia: Daniele D'Anza, 1959.	Vittorio Gassman. La vita del mattatore è simile a quella del personaggio che interpreta in una riscrittura parodica di Kean. Citazioni da Ham.
it. b/n 20'	<b>HA D 61</b>
da MATTATORE (IL) regia: Daniele D'Anza, 1959.	Vittorio Gassman. Circondato da manichini l'attore interpreta la 'closet scene' e 'Essere o non essere'.
it. b/n 12' dvd	<b>HA D 60</b>
da MERRY CHRISTMAS, MR LAWRENCE regia: Nagisa Oshima, 1983.	Un ufficiale giapponese cita "To be..."
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 254</b>
da MONTALBANO: IL GATTO E IL CARDELLINO regia: Alberto Sironi.	Il commissario cita l' Amleto (metodo nella pazzia) e il suo superiore riconosce la citazione.
it. col. 10' dvd	<b>HA D 102</b>
da MORNING GLORY regia: Lowell Sherman, 1933.	Katharine Hepburn. Una giovane aspirante attrice si ubriaca a una festa e recita male 'To be or not to be' e benissimo la scena del balcone.
ing. s/it col. 1'30" dvd	<b>HA D 65</b>
da MORSURES DE L'AUBE regia: Antoine de Caunes, 2000.	Breve variazione su "Essere o non essere".
fra. col. 30" dvd	<b>HA D 218</b>
da MURDER AT THE GALLOP regia: George Pollock, 1963.	Breve cit. di "Murder most foul".
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 372</b>
da MURDER IS ANNOUNCED (A) regia: David Giles, 1984.	Miss Marple cita 'There are more things ...' ma non è capita.
ing. s/it. col. 30"	<b>HA D 92</b>
da MY LEFT FOOT regia: Jim Sheridan, 1989.	Il protagonista impara "To be..."
ing. s/ted. col. 5' dvd	<b>HA D 232</b>
da NIENTE BACI SULLA BOCCA regia: André Techiné, 1991.	Versione italiana di 'J' embrasse pas'. Un giovane prostituto che vuol diventare attore deve imparare 'Essere o non essere' fra un incontro e l'altro.
it. col. 15'	<b>HA D 31</b>
da NINI' TIRABUSCIO' regia: Marcello Fondato, 1970.	Monica Vitti. Un'aspirante attrice che sogna di interpretare Giulietta si trova a fare Ofelia in napoletano con una compagnia di guitti.
it. col. 10' dvd	<b>HA D 32</b>
da NOISES OFF regia: Peter Bogdanovich, 1992.	Un regista le difficoltà che incontra con gli interpreti di Hamlet.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 66</b>

da NUBE (LA) regia: Ferdinando Solanas, 1998.	Un attore imita Laurence Olivier in Amleto.
it. col. 1'	<b>HA D 100</b>
da NUTTY PROFESSOR (THE) regia: Jerry Lewis, 1963.	Il preside recita "To be or not to be"
ing. col. 4'30" dvd	<b>HA D 204</b>
da OLIMPIONICI DEL TEATRO (GLI) regia: Massimiliano Mazzon, 2007.	Con: Tullio Solenghi e Lino Toffolo. Versione parodica di "To be ..." nei diversi dialetti italiani.
it. col. 8' dvd	<b>HA D 193</b>
da ONCE UPON A HONEYMOON regia: Leo McCarey, 1942.	Cary Grant e Ginger Rogers.
ing. s/it. b/n 1'	<b>HA D 103</b>
da OPEN SEASON regia: Robert Wuhl, 1995.	In un programma televisivo un attore recita "O that this too, too sullied flesh" con sottofondo di sospiri.
ing. col. 5' dvd	<b>HA D 285</b>
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Attore deluso tenta il suicidio recitando 'Essere o non essere'.
it. col. 2' dvd	<b>HA D 10</b>
da PARODIA (1920-1980) di Simona Aicardi, 2007.	Con: Walter Chiari, Gigi Proietti. Estratti da Amleto.
it. col. 6' dvd	<b>HA D 181</b>
da PER UN PUGNO DI LIBRI regia: Igor Skofic, 2002?	In un quiz a squadre i concorrenti devono fornire le parole mancanti in 'Essere o non essere'.
it. col. 2'	<b>HA D 104</b>
da PERSEPOLIS regia: Vincent Paronnaud, Marjone Satrapi, 2007.	I consigli della nonna alla protagonista evocano quelli di Polonio a Laerte.
fra. b/n 1' dvd	<b>HA D 251</b>
da PHANTOM LADY regia: Robert Siodmak, 1944.	Un attore ricorda che Barrymore lo considerava il più grande Polonio.
ing. col. 10" cf	<b>HA D 535</b>
da PICCOLI ERGASTOLI regia: Valerio Fioravanti, 1997.	Fioravanti commenta immagini del suo documentario dal carcere con 'Essere o non essere'.
it. col. 3' dvd	<b>HA D 50</b>
da PILLA ZAMINDAR regia: G. Ashok, 2011.	Uno studente confonde omelette e Ham.
tel. col. 1' cf	<b>HA D 592</b>
da POLA X regia: L. Carax, 1999.	In apertura di film, il padre del protagonista cita 'The time is out of joint' mentre passano scene di guerra.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 105</b>
da PRIGIONIERO DEL CAUCASO (IL) regia: S. Bodrov, 1996.	Un prigioniero russo dice che avrebbe potuto interpretare Amleto al Bolscoi.
rus. s/it. col. 1' dvd	<b>HA D 98</b>
da QUALCUNO DA AMARE regia: Alexandre Rockwell, 1994.	Un attore fallito recita 'Essere o non essere' per la sua amante.
it. col. 1'	<b>HA D 106</b>

da RAGAZZE DI BEVERLY HILLS regia: Amy Heckerling, 1995.	Alicia Silverstone. Versione italiana di 'Clueless'. La protagonista ricorda l' Amleto di Mel Gibson meglio della rivale.
it. col. 1' dvd	<b>HA D 67</b>
da REALITY GAME 2007	Uno dei partecipanti cita "Essere o non essere"
it. col. 1' dvd	<b>HA D 199</b>
da RELAZIONE PERICOLOSA (UNA) regia: Bruno Corbucci, 1992.	Guido Venitucci, Antonella Laganà. Dalla serie 'Quelli della speciale'. Una compagnia teatrale è coinvolta in una serie di delitti durante le recite di Amleto.
it. col. 13'	<b>HA D 13</b>
da RÉPÉTITION (LA) regia: Catherine Corsini, 2000.	Una compagnia d'avanguardia mette in scena a Copenhagen 'Variations sur Hamlet'.
fra. col. 27' dvd	<b>HA D 101</b>
da ROBOCOP regia: Paul Verhoeven, 1987.	Un personaggio uccide dicendo "Good night, sweet prince".
ing. col. 10" dvd	<b>HA D 261</b>
da RUMORI FUORI SCENA regia: Peter Bogdanovich, 1994.	Michael Caine. Un regista racconta i suoi problemi con gli interpreti di Hamlet.
it. col. 40"	<b>HA D 33</b>
da SECRET HONOR regia: Robert Altman, 1984.	Nixon recita 'To be ..' e si paragona a Ham.
ing. col. 5' cf	<b>HA D 471</b>
da SENZA RETE, 1975.	Alberto Lupo, Lino Banfi. Lupo tenta di recitare il monologo ma è continuamente interrotto da Banfi che vuole fare il teschio.
it. b/n 5' dvd	<b>HA D 68</b>
da SFIDA INFERNALE regia: John Ford, 1946.	Victor Mature. Frammenti di Amleto recitati in un saloon del West.
it. b/n 8'	<b>HA D 8</b>
da SHAKESPEARE A COLAZIONE regia: Bruce Robinson, 1986.	Versione italiana di 'Withnail & I'. Un attore fallito recita 'I have of late...lost all my mirth'.
it. col. 5'	<b>HA D 9</b>
da SHOCK CORRIDOR regia: Samuel Fuller, 1963.	Secondo la fidanzata del protagonista, Ham. è stato scritto per Freud non per lui.
ing. b/n 1' cf	<b>HA D 549</b>
da SIMON MAGUS regia: Bob Hopkins, 1999.	Il signore del luogo scopre con sorpresa che una ragazza ebrea conosce Hamlet.
it. col. 1'	<b>HA D 69</b>
da SLEEP WITH ME regia: Rory Kelly, 1994.	Breve cit. di 'To be ...'
ing. col. 10" dvd	<b>HA D 403</b>
da SOAPDISH regia: Michael Hoffman, 1991.	Kevin Kline. Un attore vorrebbe interpretare l' Amleto con un solo personaggio.
ing. col. 2'	<b>HA D 107</b>
da SOEURS HAMLET (LES) regia: Abdelkrim Balboul, 1996.	Le sorelle Hamlet non conoscono il significato arabo del loro nome.
fra. s/fra. col. 1h27'dvd	<b>HA D 151</b>

da SOLLETICO regia: Roberto Valentini, 1998.	Irruzioni dei personaggi di Amleto all'inseguimento del teschio consentono al conduttore di fare alcune domande ai piccoli telespettatori.
it. col. 7' dvd	<b>HA D 70</b>
da SPACE JAM regia: Joe Pytka, 1996.	Cartone. Bugs Bunny si trasforma in Hamlet.
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 177</b>
da SPLITTING HEIRS regia: Robert Young, 1993.	Il protagonista rivende i biglietti per Miss Saigon per andare a vedere un porno-Amleto.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 58</b>
da STAR TREK IV: THE VOYAGE HOME regia: Leonard Nimoy, 1986.	Spock riconosce "Angels and Ministers ..."
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 360</b>
da STRANGER THAN FICTION regia: Marc Forster, 2006.	Un professore decide che il protagonista non sta vivendo dentro a Hamlet.
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 256</b>
da SUSANNA TUTTA PANNA regia: Steno, 1957.	La ricerca di una torta 'Susanna' conduce tutti i personaggi in un teatro in cui sta andando in scena Amleto.
it. b/n 10' dvd	<b>HA D 71</b>
da SVENGALI regia: Archie Mayo, 1931.	Svengali cita ripetutamente 'There are more things ...'.
ing. b/n 1h21' cf	<b>HA D 496</b>
da TASTOMATTO (IL) regia: Enzo Trapani, 1985.	Sketch comico. La parodia di uno spot pubblicitario si conclude durante la recita di "Essere o non essere".
it. col. 5' dvd	<b>HA D 249</b>
da TERRA ESTRANGEIRA regia Walter Salles e Daniela Thomas, 1995.	Il protagonista entra in teatro mentre un'attrice prova 'All for Hecuba'.
por. s/it. b/n 1' dvd	<b>HA D 131</b>
da TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA (UN) regia: Elio Petri, 1968.	Alla domanda se crede ai fantasmi, un personaggio risponde affermativamente citando 'Ci sono più cose in cielo e in terra ...'.
it. col. 10' dvd	<b>HA D 110</b>
da TROPA DE ELITE 2 regia: José Padilha, 2010.	Un personaggio recita una variante di 'To be ...'
por. col. 2' cf	<b>HA D 451</b>
da TUTTO IL MONDO E' TEATRO: ESSERE O NON ESSERE, 1991.	Vittorio Gassman recita il monologo. Commento di Alessandro Serpieri.
it. col. 3'40" dvd	<b>HA D 19</b>
da TUTTO IL MONDO E' TEATRO: ISTRUZIONI AGLI ATTORI, 1990.	Vittorio Gassman ricorda i commenti di Charles Laughton e istruisce i suoi allievi con questo passo di Hamlet.
it. col. 14' dvd	<b>HA D 14</b>
da YOUNG GUNS II regia: Geoff Murphy, 1990.	Doc ammette di non avere scritto: "When troubles come ..."
ing. col. 1' dvd	<b>HA D 359</b>
DALZIEL AND PASCOE: A CLUBBABLE WOMAN regia: Alan Plater, 1996.	Breve citazione da "Hamlet". Anche AC, RJ.
ing. col. 1h35' dvd	<b>HA D 170</b>

DALZIEL AND PASCOE: A KILLING KINDNESS regia: Edward Bennett, 1997.	Un serial killer comunica attraverso citazioni da Hamlet.
ing. col. 1h35' dvd	<b>HA D 169</b>
DALZIEL AND PASCOE: MEN'S SANA regia: Juliet May, 2002.	Un quadro che raffigura Ofelia annegata ha un ruolo nella trama.
ing. s/it col. 1h26' dvd	<b>HA D 126</b>
DANCE ACADEMY 3.2: NEW RULES regia: Ian Watson, 2013.	Un personaggio cita 'To be or not to be'.
ing. col. 25' cf	<b>HA D 520</b>
DANGER MAN: KOROSHI regia: Michael Truman e Peter Yates, 1967.	Il protagonista assiste a una versione kabuki di Ham.
ing. col. 1h28' dvd	<b>HA D 375</b>
DANGER WITHIN regia: Don Chaffey, 1959	Prigionieri di guerra mettono in scena Hamlet e tentano la fuga.
ing. b/n 1h41' dvd	<b>HA D 172</b>
DANGERMUSE 6.3: TUT TUT IT'S NOT PHAROAH regia: Brian Cosgrove, 1985.	Cartone. Un personaggio crede che 'amulet' sia un'opera di Sh.
ing. col. 10' cf	<b>HA D 560</b>
DANGEROUS MOONLIGHT regia: Brian Desmond Hurst, 1941.	Il padre della protagonista le dice di non comportarsi come Ham.
ing. s/it. b/n 1h35' dvd	<b>HA D 358</b>
DANS LA POUSSIÈRE DU SOLEIL regia: Richard Balducci, 1971.	Western. Un giovane vuole vendicare il padre ucciso dallo zio.
fra. col. 1h22' dvd	<b>HA D 290</b>
DANS UNE GALAXY PRÈS DE CHEZ VOUS 4.6: HAMLET AU FROMAGE r.: Pierre Théoret, 2001.	Una recita di ham. rivela un delitto.
fra. col. 23' cf	<b>HA D 491</b>
DAWSON CREEK 2.14-15: TO BE OR NOT TO BE ... THAT IS THE QUESTION r.: S. Smolan, G. Prange, 1999	Jack e Pacey devono prendere decisioni importanti.
ing. col. 1h25' dvd	<b>HA D 233</b>
DAY DREAMS regia: Buster Keaton, 1922.	La fidanzata del protagonista lo immagina nel ruolo di Ham.
muto d/it. b/n 22' dvd	<b>HA D 148</b>
DEAD LIKE ME 1.1: PILOT regia: Scott Winant, 2003.	La protagonista cita "To be ..."
ing. col. 1h10' dvd	<b>HA D 366</b>
DEAD LIKE ME 2.6: IN ESCROW regia: Steve Beers, 2004.	Un personaggio ricorda di aver recitato in Ham. e la protagonista si identifica con il principe indeciso.
ing. col. 45' cf	<b>HA D 483</b>
DEATH DEFYING ACTS regia: Gillian Armstrong, 2007.	Houdini cita una variante di "There are more things .." Allusione anche a Mac.
ing. col. 1h33' dvd	<b>HA D 307</b>
DEATH IN PARADISE 1.4 regia: Roger Goldby, 2012.	Il protagonista cita 'the lady doth protest ...'
ing. col. 52' dvd cf	<b>HA D 415</b>

DEGRASSI NG 5.9: TELL IT TO MY HEART regia: Stefan Scaini, 2005.	Uno studente prova Ham.
ing. col. 23' dvd cf	<b>HA D 400</b>
DEMON WITHIN (THE) Ian Merrick, 2000.	Un attore che ha trionfato in Hamlet diventa un serial killer.
ing. col. 1h37' dvd	<b>HA D 182</b>
DENNIS MILLER MILLENNIUM SPECIAL regia: Debbie Palacio, 1999.	Breve allusione alla prima rappresentazione di Ham.
ing. col. 54' cf	<b>HA D 579</b>
DICK VAN DYKE SHOW (THE) 2.17: WILL YOU TWO BE MY WIFE? Regia: John Rich, 1963.	Ham. avrebbe detto 'Hark, here comes Dorothy'.
ing. b/n 26' cf	<b>HA D 551</b>
DILBERT 2.15: COMPANY PICNIC regia: Chris Dozois, 2000.	Cartone. Un personaggio viene chiamato Sh. e recita "To be ..."
ing. col. 22' cf	<b>HA D 446</b>
DON'T TRUST THE B* IN APT 23 1.2: DADDY'S GIRL... regia: Michael Spiller, 2012.	Un attore televisivo vorrebbe essere preso sul serio come Ham.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 505</b>
DORIAN GRAY regia: Oliver Parker, 2009.	Dorian va a vedere un'attrice che interpreta Ophelia.
ing. col. 1h47' dvd	<b>HA D 323</b>
DOWTON ABBEY: CHRISTMAS SPECIAL 2011 regia: Brian Percival, 2011.	Cit. di 'devoutly to be wished' e 'a man can smile and smile...'
ing. col. 1h33' dvd	<b>HA D 398</b>
DR WHO: CITY OF DEATH - PART 4 regia: Michael Hayes, 1979.	Un personaggio sostiene di aver ritrovato la prima versione di Ham.
ing. col. 25' dvd	<b>HA D 407</b>
DREAM DREAM DREAM regia: Anne Alix, 2002.	Franco viaggia da Capo Nord a Amburgo studiando Ham.
vv. s/fra. col. 1h35'dvd	<b>HA D 153</b>
DUCKMAN 4.25: HAMLET 2 - THIS TIME IT'S PERSONAL regia: Anthony Bell, 1997.	Duckman resta intrappolato nella trama di Ham.
ing. col. 21' dvd cf	<b>HA D 350</b>
DUE SOUTH 1.19: HEAVEN AND HEARTH regia: David Warry-Smith, 1995.	Un detective viene preso in giro perché cita 'There are more things ...'
ing. col. 44' cf	<b>HA D 546</b>
EARLY EDITION 3.11: TEEN ANGELS regia: James Quinn, 1998.	Il protagonista insegna Ham. in un liceo. Allusioni anche a Mac., Tem., RJ.
ing. col. 41' dvd cf	<b>HA D 341</b>
EIGHT IS ENOUGH 5.20: STARTING OVER regia: Harry Harris, 1981.	Allusioni visive a V.i.
ing. col. 46' dvd	<b>HA D 381</b>
ELLERY QUEEN 1.17: THE ADVENTURE OF THE SINISTER SCENARIO r. Peter H. Hunt, 1976.	Un personaggio cita "the lady doth protest too much".
ing. col. 47' dvd	<b>HA D 330</b>



ELLERY QUEEN 1.PILOT: TOO MANY SUSPECTS regia: David Greene, 1975.	Un anagramma di "Hamlet" aiuta Ellery nell'indagine.
ing. col. 1h30' dvd	<b>HA D 336</b>
EN KORT EN LANG regia: Hella Joof, 2001.	In una coppia gay, uno dei due dice di sentirsi come Ofelia.
dan. col. 1h37' dvd	<b>HA D 202</b>
ENFANTS DU SIECLE (LES) regia: Diane Kurys, 1998.	DeMusset paragona il lavoro della Sand a Hamlet. Allusione anche a RJ
fra. col. 2h20' dvd	<b>HA D 217</b>
ENGLISHMAN ABROAD (AN) regia: John Schlesinger, 1983.	Versione sottotitolata della commedia di Bennett su Guy Burgess.
ing. s/it. col. 1h dvd	<b>HA D 89</b>
ENGLISHMAN ABROAD (AN) regia: John Schlesinger, 1983.	Alan Bates, Coral Browne. Una spia inglese assiste a Mosca a una rappresentazione di Hamlet.
ing. col. 1h	<b>HA D 12</b>
ESSERE O NON ESSERE regia: Alan Johnson, 1983.	Anne Bancroft, Mel Brooks. Rifacimento del film di Lubitsch.
it. col. 1h50' dvd	<b>HA D 4</b>
ESSERE O NON ESSERE SCOOPY DOO prod. Hanna & Barbera, 1984.	Cartone animato. Versione italiana di "Scoo-Be or Not Scoo-Be?"
it. col. 12' dvd	<b>HA D 178</b>
EXTR@ Ep. 9: JOBS FOR THE BOYS regia: Louise Clover, 2004.	Nick pensa che avrà un'audizione per Ham.
ing. col. 25' cf	<b>HA D 439</b>
EZEL 1.5 regia: Uluç Bayraktar, 2009.	Il protagonista riconosce e completa 'I do believe you think what you now peak ...'
tur. s/ing. col. 1h29' cf	<b>HA D 532</b>
FAIRLY ODD PARENTS 3.2B: MOVIE MAGIC regia: Wincat Alcalá, Butch Hartman, 2003.	Breve allusione a Schwarzenegger come Ham.
ing. col. 10' dvd cf	<b>HA D 353</b>
FEMME DOUCE (UNE) regia: Robert Bresson, 1969.	I protagonisti assistono alla parte finale di Ham.
fra. s/ing. col. 1h28' cf	<b>HA D 433</b>
FIFTEEN MINUTE HAMLET regia: Todd Louiso, 1996.	Adattamento dello sketch di Tom Stoppard che propone un Hamlet in 15 minuti seguito da uno in 5 minuti.
ing. s/it. col. 22' dvd cf	<b>HA D 51</b>
FOLLIE D'AMLETO regia: Vito Molinari, 1978.	Con: Macario. Riedizione televisiva della rivista.
it. col. 33' dvd	<b>HA D 221</b>
FRASIER 10.5: TALES FROM THE CRYPT regia: David Lee, 2002.	Roz allude alla mesa in scena di Zombie Hamlet.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 327</b>
FRASIER 4.15: ROZ'S KRANTZ AND GOULDENSTEIN ARE DEAD regia: Jeffrey Melman, 1997	Roz deve lavorare in una casa di riposo.
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 197</b>

FRASIER 4.3: THE IMPOSSIBLE DREAM regia: David Lee, 1996	Frasier cita "To sleep, perchance not to dream".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 194</b>
FRASIER 4.4: A CRANES' CRITIQUE regia: Jeffrey Melman, 1996.	Frasier si sente come il primo lettore di Hamlet che disse a Shakespeare "What a parchment turner".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 195</b>
FRASIER 8.11: THE SHOW MUST GO OFF regia: Robert H. Egan.	Derek Jacobi. Frasier incontra un attore shakespeariano e organizza uno spettacolo per lui.
ing. col. 26' dvd	<b>HA D 111</b>
FRASIER 8.12: THE SHOW MUST GO OFF regia: Robert H. Egan, 2001.	Frasier incontra un pessimo attore shakespeariano e organizza una produzione di Ham.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 317</b>
FRASIER 9.19: DEATHTRAP regia: Kelsey Grammer, 2002.	I fratelli riscoprono il teschio di Yorick che avevano nascosto da bambini e credono a un delitto.
ing. col. 21' dvd	<b>HA D 322</b>
FREAKY FRIDAY regia: Mark Waters, 2003.	Una psicanalista trasformata nella figlia adolescente risponde a domande su Hamlet.
ing. col. 1h34' dvd	<b>HA D 192</b>
FRESH PRINCE OF BEL AIR (THE) 1.12: TALKING TURKEY regia: Jeffrey Melman, 1990.	Un professore recita una brutta versione rap di Ham.
ing. col. 23' dvd cf	<b>HA D 351</b>
FROM A LOVE STORY TO A LOVE TRAGEDY regia: Ginger Gentili, 2013.	Backstage di un servizio di moda fotografico ispirato a Ham.
ing. col. 52' cf	<b>HA D 514</b>
FUCK HAMLET regia: Cheol Mean Whang, 1996.	Un giovane disoccupato berlinese vuole interpretare il ruolo di Amleto.
ted. s/ing. b/n 1h23' dvd	<b>HA D 160</b>
FUTARI WA PRETTY CURE 2: CLEANING UP THE CITY regia: Daisuke Nishio 2009 [2004].	Anime. A Verone Junior High si legge 'To be or not ...'
ing. col. 24' cf	<b>HA D 531</b>
FUTURAMA 2.15: A CLONE OF MY OWN regia: Rich Moore, 2000.	Il prof. Farnsworth dice "Vanity thy name is Farnsworth".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 281</b>
FUTURAMA 2.20 regia: Chris Loudon, Rich Moore, 2002.	Breve cit di "Good night, sweet prince".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 309</b>
GABBIANO (IL) regia: Marco Bellocchio, 1977.	Laura Betti, Pamela Villoresi. Echi amletici nel dramma di Cecov.
it. col. 2h10' dvd	<b>HA D 114</b>
GABBIANO (IL) regia: Orazio Costa Giovangigli, 1969.	Con: Gabriele Lavia e Anna Proclemer. Versione televisiva italiana.
it. b/n 2h36' cf	<b>HA D 524</b>
GEORGIE: L'ATTORE GIROVAGO regia: Shigentsugu Yoshida, 1983.	Cartone animato. A fine Ottocento, un attore girovago vuole andare in Inghilterra per interpretare Ham.
it. col. 21' dvd	<b>HA D 140</b>

GETTYSBURG regia: Ronald F. Maxwell, 1993.	Chamberlain usa 'Che capolavoro è un uomo' per giustificare la sua posizione antischiavista. Cit. anche da R.J.
ing. col. 4h4' dvd	<b>HA D 41</b>
GHOST HUNTERS INTERNATIONAL 2.20: HAMLET'S CASTLE prod. Craig Piligian, 2011.	I cacciatori di fantasmi visitano Elsinore.
ing. col. 43' cf	<b>HA D 495</b>
GHOST WHISPERER 2.21: THE PROPHET regia: John Gray, 2007.	Un personaggio cita "There are more things ..."
ing. col. 43' dvd cf	<b>HA D 342</b>
GILLIGAN'S ISLAND 3.4: THE PRODUCER regia: Ida Lupino, George M. Cahan, 1966.	I naufraghi mettono in scena Ham in forma di musical.
ing. col. 25' dvd	<b>HA D 214</b>
GILMORE GIRLS 1.18: THE THIRD LORELAI regia: Michael Katleman, 2001.	La nonna cita 'neither a borrower ..'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 464</b>
GILMORE GIRLS 3.18: HAPPY BIRTHDAY, BABY regia: Gail Mancuso, 2003.	Breve allusione a Polonio.
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 480</b>
GILMORE GIRLS 7.15: I'M A KAYAK, HEAR ME ROAR regia: Lee Shallat Chemel, 2007.	Una partita a golf è paragonata a Ham. e R3.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 489</b>
GIRLS ON TOP 2.5: Mr YUMMY BROWNIE regia: Ed Bye, 1986.	La protagonista ha fatto credere alla madre di essere l'interprete di Ophelia.
ing. col. 24' cf	<b>HA D 432</b>
GLASS HOUSE (THE) regia: Daniel Sackheim, 2001.	Una ragazzina che a scuola sta studiando Hamlet si convince che i suoi genitori sono stati assassinati.
ing. col. 1h41' dvd	<b>HA D 121</b>
GLEE 2.9: SPECIAL EDUCATION regia: Paris Barclay, 2010.	Breve variazione su "there's method in it".
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 334</b>
GOLDEN GIRLS (THE) 3.8: BROTHERLY LOVE regia: Terry Hughes, 1987.	Quando un'amica esce da dietro a una tenda, Dorothy pensa a Ham.
ing. col. 24' dvd cf	<b>HA D 349</b>
GOLDEN GIRLS 1.5: THE TRIANGLE regia: Jim Drake, 1985.	Un personaggio è paragonato a un interprete di Ham.
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 393</b>
GOLDEN OPHELIA regia: Marcel Martin, 1974.	Film fiammingo. Vaghi paralleli con Ham.
ned. col. 1h12' dvd	<b>HA D 556</b>
GREEK 2.12: FROM RUSHING WITH LOVE regia: Fred Savage, 2009.	Un personaggio assicura un amico che "there's method in our madness".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 279</b>
GREEN EGGS AND HAMLET regia: Mike O' Neil, 1995.	Il problema del principe è la sua repulsione per le uova verdi.
ing. col. 1h17' dvd	<b>HA D 44</b>

GREEN MAN 1.2 regia: Elijah Moshinsky, 1990.	Breve scena con studenti che provano Ham. Cit. anche da 1Henry 4 ('I can call spirits ...').
ing. col. 59' cf	<b>HA D 501</b>
GRIMLEYS (THE) 1.6: SURVIVAL OF THE FITTEST regia: Martin Dennis, 1999.	Digby sostiene di avere sempre voluto vedere Ham.
ing. col. 26' cf	<b>HA D 563</b>
GRIMLEYS (THE) 2.9: THE MEMORY GLAND regia: Jed Mercurio, 2000.	Gordon recita 'To be ...'.
ing. col. 24' cf	<b>HA D 567</b>
GRIMLEYS (THE) 3.2: DEATH AND THE MAIDEN regia: Andrew Margetson, 2001.	Breve cit. di 'Frailty thy name ...'.
ing. col. 24' cf	<b>HA D 566</b>
GROZOVYE VORODA Ep. 2 regia: Andrej Malyukov, 2006.	Ham. e Ophelia sono termini di un messaggio in codice.
rus. s/ing. col. 48' cf	<b>HA D 462</b>
H FILES (THE): IN SEARCH OF HAMLET regia: Tina Jenkins, 1997.	Jonathan Ross, Kenneth Branagh. Indagine umoristica su Amleto. Comprende una versione del play in stile Dynasty e una 'masterclass' di Branagh.
ing. col. 50' dvd	<b>HA D 48</b>
HÄGAR THE HORRIBLE regia: Roy Patterson, 1989.	Cartone. Hamlet è il figlio intellettuale di un vichingo.
ing. col. 24' cf	<b>HA D 548</b>
HALF-NAKED TRUTH (THE) regia: Gregory La Cava, 1932.	Una cameriera recita 'To be or not to be ...' per un produttore.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>HA D 159</b>
HAMISH MACBETH 3.3: THE LOCHDUBH ASSASSIN regia: Nicholas Renton, 1997.	Un personaggio cita 'To be or not to be'.
ing. col. 50' cf	<b>HA D 583</b>
HAMLET & HUTCH regia: Matthew e Jared Young, 2013.	Un vecchio attore interpreta Ham. Cit. anche da KL, MND, RJ.
ing. col. 1h30' dvd	<b>HA D 600</b>
HAMLET 2 regia: Andrew Fleming, 2008.	Un professore di teatro scrive un sequel di Hamlet.
ing. col. 1h32' dvd	<b>HA D 253</b>
HAMLET: THE VIDEO regia: Tom Kinninmont, 1992.	Rassegna degli spot dei sigari Hamlet.
ing. b/n col. 30' cf	<b>HA D 527</b>
HAMLET_X progetto e regia Herbert Fritsch, 2003.	Serie di brevi films ispirati a 'Hamlet'.
ted. col. 3h	<b>HA D 132</b>
HAMLETAS regia: Moreno Cerquetelli, 2008.	Con: Sara Alzetta. L'attrice adatta "Essere o non essere" alla crisi dei rifiuti in Campania.
it. col. 7'30" dvd	<b>HA D 213</b>
HAMMER HOUSE OF HORROR: THE 13TH REUNION regia: Don Leaver, 1978.	Cit. da Ham. '...flesh is heir to'. Allusione a JC.
ing. col. 52' dvd	<b>HA D 472</b>

HANCOCK 1.2: THE BOWMANS prod.: Duncan Wood, 1961.	Hancock interpreta Ham.
ing. b/n 26' cf	<b>HA D 481</b>
HAPPY DAYS: A STAR IS BORED regia: Jerry Paris, 1974.	Fonzie interpreta Amleto in una recita di beneficenza.
ing. col. 21' dvd	<b>HA D 161</b>
HAPPY DAYS: RECITA DI BENEFICIENZA regia: Jerry Paris, 1974.	Henry Winkler. Fonzie accetta di interpretare il ruolo di Amleto in uno spettacolo di dilettanti.
it. col. 25' dvd	<b>HA D 45</b>
HAREM: ESSERE O NON ESSERE regia: Laura Valle.	Catherine Spaak. Gli ospiti della trasmissione conversano sul tema dell' essere e non essere.
it. col. 1h dvd	<b>HA D 112</b>
HARVEY BIRDMAN 3.11: SEBBEN AND SEBBEN EMPLOYEE ORIENTATION r Richard Ferguson-Hull, 2005	Cartone. Una ditta promuove una messa in scena di Ham.
ing. col. 12' cf	<b>HA D 518</b>
HAUNTING OF HELEN WALKER (THE) regia: Tom McLoughlin, 1995.	La governante spiega Ham.
ing. col. 1h27' cf	<b>HA D 477</b>
HAWKING regia: Philip Martin, 2004.	Stephen Hawking assiste a una rappresentazione di Ham.
ing. col. 1h30' dvd cf	<b>HA D 147</b>
HELLER IN PINK TIGHTS regia: George Cukor, 1960.	Nel West, una compagnia di attori girovaghi prova le istruzioni di Hamlet agli attori.
ing. col. 1h36' dvd	<b>HA D 208</b>
HELLO ACTORS' STUDIO 3: 'RAP HAMLET' regia: Annie Tresgot, 1987.	Il documentario contiene una versione 'rap' di Hamlet a cura di Matt Carlson.
ing. s/it col. 7' dvd	<b>HA D 113</b>
HEROES 3.1: THE SECOND COMING regia: Allan Arkush, 2008.	Un personaggio cita 'There is a divinity ...'
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 479</b>
HETTY WAINTHROPP INVESTIGATES 1.5: A HIGH PROFILE regia: John Glenister, 1996.	Breve cit. di 'Sweets to the sweet'.
ing. col. 50' cf	<b>HA D 571</b>
HIGH SPIRITS regia: Neil Jordan, 1988.	Il protagonista tenta di impiccarsi recitando "To be.." Cit. anche da Mac. e Ben Jonson.
ing. col. 1h33' dvd	<b>HA D 308</b>
HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY (THE) 1.2 regia: Douglas Adams, 1981.	Allusione a scimmie che riscrivono Ham.
ing. col. 35' cf	<b>HA D 490</b>
HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY 1.2 regia: Alan J.W. Bell, 1981.	Allusione a scimmie che hanno scritto Ham.
ing. col. 35' cf	<b>HA D 559</b>
HOME IMPROVEMENT 1.12: YULE BETTER WATCH OUT regia: John Pasquin, 1991.	Cit. di 'There are more things ...'
ing. col. 24' cf	<b>HA D 587</b>

HORSE YEAR BRIDE regia: Kim Kee-Duk, 1966.	Un personaggio si giustifica citando Ham. Anche titolo di 'All's Well'.
cor. b/n 1h34' cf	<b>HA D 586</b>
HOT IN CLEVELAND 4.8: EXTRAS regia: Andy Cadiff, 2013.	Cit. di 'TV or not TV' da Baby Sh.
ing. col. 21' cf	<b>HA D 540</b>
IN THE BLEAK MIDWINTER regia: Kenneth Branagh, 1995.	Una compagnia di attori mette in scena Hamlet. Cit anche da R3 e Oth.
ing. b/n 1h35' dvd	<b>HA D 34</b>
INDAGINI DI MISS SOPHIE (LE): LA GRANDE USCITA regia: Torsten G. Fischer, 1997.	Versione it. di ep. della serie "Sophie: Schluere als die Polizei". Una copia del monologo inganna la polizia.
it. col. 48' dvd	<b>HA D 215</b>
INSPECTOR MORSE 1.2: THE SILENT WORLD OF NICHOLAS QUINN regia: Brian Parker, 1987.	Morse cita "who would escape whipping?"
ing. col. 1h42' dvd	<b>HA D 229</b>
INTIKAM MELEGI HAMLET regia: Metin Erksan, 1977.	Fatma Girik, Sevda Ferdag, Reha Yurdakul. Un Amleto-donna vendica l'uccisione del padre.
tur. col. 1h26' dvd	<b>HA D 137</b>
IZOBRAZHAJA ZHERTVU (PLAYING THE VICTIM) regia: Kirill Serebrennikov, 2006.	Un giovane moscovita indaga sulla morte del padre e responsabilità di madre e zio.
rus. col. 1h40' cf	<b>HA D 599</b>
JAG 4.7: ANGELS 30 regia: Tony Wharmby, 1998.	Un personaggio cita "There are more things .."
ing. col. 43' dvd	<b>HA D 339</b>
JAK BYC KOCHANA regia: Jerzy Wojciech, 1965.	Varsavia. Una rappresentazione di Ham. è interrotta da un bombardamento.
pol. b/n 1h37' cf	<b>HA D 470</b>
JFK regia: Oliver Stone, 1991	Allusioni e citazioni da Hamlet. Brevi citazioni anche da JC e Temp.
ing. col. 3h18' dvd	<b>HA D 188</b>
JOURNAL DU SÉDUCTEUR (LE) regia: Danièle Dubroux, 1995.	Grégoire è paragonato al principe Amleto.
fra. col. 1h36' dvd	<b>HA D 235</b>
JOURNÉE BIEN REMPLIE (UNE) regia: Jean-Louis Trintignant, 1973.	Il protagonista di Ham. viene ucciso durante le prove.
fra. col. 1h24' dvd	<b>HA D 408</b>
KAVANAGH Q.C. 2.3: THE BURNING DECK regia: Charles Beeson, 1996.	Un avvocato non ricorda il seguito di 'Neither a borrower ...'
ing. col. 1h16' cf	<b>HA D 562</b>
KAVANAGH QC 3.5: THE TIES THAT BIND regia: Charles Beeson, 1996.	Un processo senza la teste principale è come 'Ham. without the prince'.
ing. col. 1h16' cf	<b>HA D 558</b>
KEN AND ALLAN MAKE A WWW SERIES 1.2: THE KILLING OF AN INDIAN ACTOR r: Juergen Hirsch, 2013	Tre dilettanti tedeschi mettono in scena Ham.
ing. col. 23' cf	<b>HA D 512</b>

KUBANSKIE KAZAKI regia: Ivan Pyryev, 1949.	Un personaggio cita Ham.
rus. s/it. col. 1h44' dvd	<b>HA D 443</b>
LAST DETECTIVE (THE) 2.1: CHRISTINE regia: Ferdinand Fairfax, 2004.	Cit. di 'There are stranger things ...'
ing. col. 1h9' cf	<b>HA D 516</b>
LAW & ORDER 13.19: SEER regia: James Quinn, 2003.	Un personaggio cita "There are more things ...".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 288</b>
LAW & ORDER CRIMINAL INTENT 7.12: CONTRACT regia: Jonathan Herron, 2008.	Un personaggio cita "O this is the poison of deep grief".
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 373</b>
LAW & ORDER SVU 1.15: ENTITLED regia: Edwin Sherin, 2000.	Un personaggio cita "Vanity, thy name is woman" e viene corretto.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 325</b>
LAW & ORDER SVU 10.13: SNATCHED regia: Constantine Makris, 1994.	Un personaggio dice che sotto tortura sarebbe disposto a recitare Ham. all'indietro.
ing. col. 46'	<b>HA D 150</b>
LAW & ORDER SVU 3.16: GONE regia: George Pattison, 2006.	Breve scena di un professore che ritiene che Ham. fosse un eunuco.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 315</b>
LAW & ORDER SVU 8.3: RECALL regia: Juan José Campanella, 2006.	Una donna è chiamata Ophelia da una detective danese.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 371</b>
LAW & ORDER UK 1.9: HIDDEN regia: Julian Holmes, 2009.	"To thine own self be true" convince un testimone a parlare.
ing. col.45' dvd	<b>HA D 300</b>
LAW & ORDER UK 5.3: CRUSH regia: Mat King, 2011.	Breve cit di "Vanity, thy name ..."
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 395</b>
LET THE DEVIL WEAR BLACK regia Stacy Title, 1993.	Adattamento della storia di Amleto negli USA contemporanei.
ing. col. 1h30' dvd	<b>HA D 136</b>
LEWIS: THE PILOT EPISODE regia: Bill Anderson, 2005.	Hamlet potrebbe essere la chiave per spiegare una serie di delitti.
ing. col. 1h33' dvd	<b>HA D 210</b>
LION KING (THE) regia: Roger Allers/ Rob Minkoff, 1994.	Cartone animato. Un giovane leone è spodestato dallo zio che ha causato la morte di suo padre.
ing. col. 1h25'	<b>HA D 122</b>
LIPSTICK JUNGLE 2.10: BYE, BYE, BABY regia: Jay Chandrasekhar, 2008.	Wendy vuole un'attrice che ha visto nel ruolo di Ofelia.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 283</b>
LITTLE BRITAIN 2.3 regia: Matt Lipsey, 2004.	L'unico gay del villaggio non ottiene il ruolo di Hamlet.
ing. col. 28' dvd	<b>HA D 238</b>

LITTLE WOMEN regia: George Cukor, 1933.	Jo e Laurie recitano il duello fra Amleto e Laerte. Jo aspira a diventare Sh.
ing. b/n 1h55' dvd	<b>HA D 205</b>
LIZZIE McGUIRE 2.17: MOVIN' ON UP regia: Mark Rosman, 2002.	Lizzie dice "Alas, poor Gordo".
ing. col. 21' dvd cf	<b>HA D 345</b>
LOIS & CLARK NA OF SUPERMAN 4.19: VOICE FROM THE PAST regia: David Grossman, 1997.	Un personaggio cita "To thine own self ..."
ing. col. 43' dvd cf	<b>HA D 346</b>
LONE GUNMEN (THE) 1.7: PLANET OF THE FROHIKES regia: John T. Kretchmer, 2001.	Una scimmia sembrerebbe aver scritto 'To be ..' al computer.
ing. col. 44' cf	<b>HA D 534</b>
LOS SERRANO 3.3: SER O NO SER ... TALADRADOR regia: José Ramon Ayerra, 2004.	La famiglia assiste a una recita di Ham.
spa. col. 1h10' cf	<b>HA D 466</b>
MA VIE EST UN ROMAN regia: Dror Zahavi, 2009.	Durante la II Guerra mondiale un ragazzo ebreo racconta Ham.
fra. col. 1h31' dvd	<b>HA D 295</b>
MAGIC CHRISTIAN (THE) regia: Joseph McGraph, 1970.	Peter Sellers, Ringo Starr, Laurence Harvey. La storia di un milionario che adotta un giovane barbone contiene la recita di "To be or not to be" con spogliarello.
ing. col. 1h41' dvd	<b>HA D 86</b>
MAJOR CRIMES 2.17: YEAR-END BLOWOUT regia: David McWhirter, 2013.	Breve cit. di 'something's rotten'
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 614</b>
MAKE IT OR BREAK IT 2.17: TO THINE OWN SELF BE TRUE regia: John Behring, 2011.	Una delle atlete deve imparare a essere se stessa.
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 397</b>
MARPLE: TOWARDS ZERO regia: David Grindley, 2007.	Un personaggio saluta con: "Good night, sweet ladies". Anche un'allusione visiva al film di Olivier.
ing. col. 1h33' dvd	<b>HA D 262</b>
MARY TYLER MOORE 1.19: WE CLOSED IN MINNEAPOLIS regia: Jay Sandrich, 1971.	A un critico incontentabile non piace Ham.
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 374</b>
MARY TYLER MOORE 5.9: NOT A CHRISTMAS STORY regia: John C. Chulav, 1974	Ted potrebbe dire "not to be or to be".
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 380</b>
MARY TYLER MOORE 6.10: LOU DOUSES AN OLD FLAME regia: Jay Sandrich, 1975.	Mary cita "protest too much".
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 386</b>
MASH 1.10: I HATE A MYSTERY regia: Hy Averback, 1972.	Hawkeye cita "the lady doth protest too much".
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 235</b>
MASH 2.7: L.I.P. (LOCAL INDIGENOUS PERSONNEL) regia: William Wiard, 1973.	Breve cit. di "Good night, sweet prince ..."
ing. col. 24' dvd	<b>HA D 305</b>



MATTATORE: B O NON B regia: Daniele D' Anza, 1959. it. b/n 15' dvd	Vittorio Gassman. Il proprietario di una squadra di calcio medita sui rischi della retrocessione.	<b>HA D 76</b>
MAURIZIO CROZZA A SANREMO 2013 it. col. 40' cf	Contiene una versione di 'Essere o non essere'.	<b>HA D 457</b>
MENTALIST (THE) 4.20: SOMETHING ROTTEN IN REDMUND regia: Guy Ferland 2012. ing. col. 43' cf	Il protagonista usa una recita scolastica di Ham. per risolvere il caso.	<b>HA D 515</b>
MEPHISTO regia: István Szabó, 1982. ted. s/ing. col. 2h19' dvd	Il protagonista mette in scena Ham.	<b>HA D 355</b>
METALCALYPSE 1.16: DETHKIDS regia: John Schnepf, 2006. ing. col. 11' cf	Nathan interpreta 'To be ...'	<b>HA D 414</b>
MÉTHODE ANGLAISE (LA) regia: Sarah Lévy, 2004. fra. ing. s/it. col. 12'dvd	Un corso intensivo di inglese comprende il monologo 'To be ...'.	<b>HA D 127</b>
MEZZO PROFESSORE FRA I MARINES regia: Penny Marshall, 1994. it. col. 2h5' dvd	Versione italiana di 'Renaissance Man'.	<b>HA D 116</b>
MIDSOMER MURDERS 10.3: KING'S CRYSTAL regia: Peter Smith, 2007. ing. col. 1h33' dvd	Una recita di Ham. è collegabile a un delitto.	<b>HA D 247</b>
MIDSOMER MURDERS 11.7: TALKING TO THE DEAD regia: Sarah Hellings, 2008. ing. col. 1h33' dvd	Un parroco cita "time out of joint".	<b>HA D 260</b>
MIDSOMER MURDERS 3.3: JUDGEMENT DAY regia: Jeremy Silberston, 2000. ing. col. 1h40' dvd	La figlia dell'ispettore discute una produzione teatrale di Hamlet con un vecchio attore.	<b>HA D 207</b>
MIDSOMER MURDERS 9.7: DEATH IN THE CHORUS regia: Sarah Hellings, 2006. ing. col. 1h33' dvd	Un personaggio avrebbe voluto interpretare Ofelia.	<b>HA D 252</b>
MIGHTY BOOSH (THE) 3.6 regia: Paul King, 2007. ing. col. 29' cf	Howard vorrebbe interpretare Ham.	<b>HA D 436</b>
MIGHTY BOOSH 1.3 regia: Paul King, 2004. ing. col. 28' cf	Il protagonista recita il monologo di Ham.	<b>HA D 435</b>
MIKE HAMMER 2.14: TATTOO BRUTÉ regia: Virgil W. Vogel, 1959. ing. b/n 26' cf	Allusione a 'protest too much'.	<b>HA D 538</b>
MISMO AMOR LA MISMA LLUVIA (EL) regia: Juan José Campanella spa. s/ing. col. qh47' cf	Argentina. Cit. e allusioni a Hamlet. All. a Sh e R.J.	<b>HA D 447</b>

MONDO DI SOPHIE (IL) regia: Erik Gustavson, 1999.	Versione italiana di 'Sofies Verden'. Durante un viaggio nel tempo Sophie incontra Sh che sta scrivendo il monologo.
it. col. 1h46' dvd	<b>HA D 270</b>
MONK 5.1: MR MONK AND THE ACTOR regia: Randall Zisk, 2006.	Un attore sceglie di interpretare Ham. piuttosto che Monk.
ing. col. 42' dvd cf	<b>HA D 347</b>
MONTY PYTHON: AMLETO prod.: Ian MacNaughton, 1974.	Versione italiana del telefilm inglese.
it. col. 27'	<b>HA D 78</b>
MONTY PYTHON: HAMLET prod.: Ian MacNaughton, 1974.	Hamlet va dallo psicanalista perché è stanco di sentirsi chiedere 'Essere o non essere'.
ing. s/it. col. 27'	<b>HA D 79</b>
MORECAMBE AND WISE: HAMLET.	I due comici recitano l'inizio di 'To be or not to be'
ing. col. 4' dvd	<b>HA D 152</b>
MORTELLE RANDONNÉE regia: Claude Miller, 1983.	Isabelle Adjani. Un investigatore insegue una donna che studia 'Hamlet'.
fra. s/it. col. 1h35'dvd	<b>HA D 134</b>
Mr BARRYMORE WILL SEE YOU NOW regia: Jack Chansler, 1991.	Atto unico di J. Chansler. Barrymore non vorrebbe più interpretare Ham.
ing. col. 35' cf	<b>HA D 452</b>
Mr ED 1.7: TV OR NOT TV regia: Alan Young, 1965.	Il cavallo parlante cita 'Words, words, words'.
ing. b/n 22' cf	<b>HA D 434</b>
MUPPET SHOW (THE) 4.18: CHRISTOPHER REEVE regia: Peter Harris, 1980.	Reeve recita Ham.
ing. col. 25' cf	<b>HA D 608</b>
MURDER 101: NEW AGE regia: David S. Cass Jr., 2008.	Un indizio è fornito da "what dreams may come".
ing. col. 1h23' dvd	<b>HA D 379</b>
MURDER DETECTIVES: PLAY DEAD prod.: Mac Troy, 2001.	Documentario su una studentessa che, nel leggere il monologo di Claudio con un'amica, le confessa di avere ucciso il padre.
ing. col. 23' dvd	<b>HA D 118</b>
MURDER regia: Alfred Hitchcock, 1930.	Per catturare un assassino un detective dilettante si ispira alla 'mousetrap'.
ing. b/n 1h32' dvd	<b>HA D 175</b>
MURDER, SHE WROTE 1.13: MY JOHNNY LIES OVER THE OCEAN regia: Seymour Robbie, 1985.	Breve cit. di 'Murder most foul'.
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 492</b>
MURDER, SHE WROTE 2.12: MURDER BY APPOINTMENT ONLY r: regia: Arthur Allan Seidelman, 1986.	Un attore ricorda il suo ruolo come Rosencrantz.
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 246</b>
MURDER, SHE WROTE 5.2: A LITTLE NIGHT WORK regia: Waler Grauman, 1988.	Un uomo assassinato era stato minacciato per lettera con le battute di Amleto a Laerte.
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 250</b>

MURDER, SHE WROTE 7.16: FROM THE HORSE'S MOUTH regia: Jerry Jameson, 1991.	Cit. di 'There are more things ...'
ing. col. 44' dvd	<b>HA D 525</b>
MURDER, SHE WROTE 8.2: NIGHT FEARS regia: Anthony Pullen Shaw, 1991.	Jessica usa Ham. per una lezione di criminologia.
ing. col. 44' dvd	<b>HA D 528</b>
MURDOCH MYSTERIES (THE) 2.7: BIG MURDER ON CAMPUS regia: Laurie Lynd, 2009.	Brevissima cit di "protest too much".
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 332</b>
MURDOCH'S MYSTERIES 1.4: ELEMENTARY, MY DEAR MURDOCH regia: Don McBrearty, 2008.	Conan Doyle cita il monologo di Ham.
ing. col. 46' dvd	<b>HA D 284</b>
MY DARLING CLEMENTINE regia: John Ford, 1946.	Un attore interpreta l' Amleto nel West prima della sfida all' OK Corral.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>HA D 46</b>
NANNY (THE) 3.9: THE TWO MRS SHEFFIELDS regia: Dorothy Lyman, 1995.	La madre di Mr Sheffield non l'ha visto in Ham.
ing. col. 22' cf	<b>HA D 533</b>
NASHVILLE 2.17: WE 'VE GOT THINGS TO DO regia: Ross Underwood, 1914.	Breve cit. di 'protest too much'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 605</b>
NCIS 2.11: BLACK WATER regia: Terrence O' Hara, 2005.	Breve cit. di "Alas poor Yorick".
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 312</b>
NCIS 3.16: FAMILY SECRET regia: James Whitmore Jr, 2006.	Abbie cita "that is the question".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 324</b>
NCIS 4.5: DEAD AND UNBURIED regia: Colin Bucksey, 2006.	Per Duckie, Sh. sbagliò a dire che siamo mangiati dai vermi.
ing. col. 42' dvd cf	<b>HA D 326</b>
NCIS 7.18: JURISDICTION regia: Terrence O' Hara, 2010.	Abbie cita "Something's rotten..."
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 364</b>
NCIS 9.9: ENGAGED (PART II) regia: Tony Wharmby, 2011.	Zeva dice 'There lies the scratch'.
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 473</b>
NCIS LOS ANGELES 1.11: BREACH regia: Perry Lang, 2010.	Breve cit. di "scholar, soldier".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 362</b>
NCIS LOS ANGELES 3.14: PARTNERS regia: Eric Laneuville, 2012.	Variazione su 'vanity thy name ...'
ing. col. 39' dvd	<b>HA D 493</b>
NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO regia: Kenneth Branagh, 1995.	Versione italiana di 'In the Bleak Midwinter.'
it. b/n 1h35'	<b>HA D 130</b>

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO regia: Beatrice di Bari, 2013.	Versione teatrale italiana del testo di Branagh.
it. col. 1h25' cf	<b>HA D 591</b>
NERO WOLFE 1.13: THE BLUE RIBBON HOSTAGE regia: Ron Satlof, 1981.	Wolfe cita ripetutamente Ham.
ing. col. 46' dvd	<b>HA D 555</b>
NESTOR BURMA 1.22: SORTIE DES ARTISTES regia: Philippe Venault, 1997.	Burma recita 'To be ...'. All. anche a RJ.
fra. col. 1h33' dvd	<b>HA D 511</b>
NESTOR BURMA 1.34: CONCURRENCE DÉLOYALE regia: Jacques Berger, 2002.	Per Burma, due giovani credono di essere Ham. e Ofelia ma si sbagliano.
fra. col. 1h35' dvd	<b>HA D 510</b>
NEW ADVENTURES OF CHARLIE CHAN (THE) 1.17: A HAMLET IN FLAMES regia: Don Chaffey, 1957.	Chan affronta il caso di una preziosa copia di Ham. rubata dai nazisti.
ing. b/n 27' cf	<b>HA D 526</b>
NEW TRICKS 6.2: THE TRUTH IS OUT THERE regia: Julian Simpson, 2009.	Cit di 'There are more things ..' e variazione su 'play is the thing'.
ing. col. 50' dvd	<b>HA D 409</b>
NEW TRICKS 7.4: DARK CHOCOLATE regia: Robin Shepperd, 2010.	Cit. di troubles 'come not in single spies ...'
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 486</b>
NIGHTINGALES 2.7: SOMEONE TO WATCH OVER ME regia: Tony Dow, 1993.	Un personaggio cita "Good night, sweet prince".
ing. col. 25' dvd	<b>HA D 271</b>
NINTH CONFIGURATION (THE) regia: William Peter Blatty, 1980.	In un ospedale psichiatrico militare un paziente vuole mettere in scena Hamlet interpretato da cani.
ing. col. 1h40'	<b>HA D 123</b>
NUMB3RS 2.17: MIND GAMES regia: Peter Markle, 2006.	Un personaggio cita "There are more things ..." e un altro commenta che Sh. credeva anche a fate e trasformazioni in asini.
ing. col. 43' dvd cf	<b>HA D 191</b>
NUOVA FAMIGLIA ADDAMS (LA): TEATRO IN FAMIGLIA regia: Ed Anders, 1999.	Itt vuole interpretare il ruolo di Amleto.
it. col. 21' dvd	<b>HA D 201</b>
NUOVE AVVENTURE DI SCOOPY-DOO (LE) 1.9: IL FANTASMA DEL TEATRO r.: Hanna e Barbera, 1969.	Scooby-doo accenna "Essere o non essere..."
it. col.21' dvd	<b>HA D 313</b>
OPERATION SCORPIO regia: David Lai Dai-Wai, 1992.	Un insegnante cita ripetutamente in classe 'To be ...'. All. visiva anche a RJ.
cin. s/ing. col. 1h35' cf	<b>HA D 575</b>
OPHELIA LEARNS TO SWIM regia: Jurgen Vsyh, 2000.	L'impacciata Ophelia si aggrega a un gruppo di streghe e incontra un Amleto. Allusioni anche a Mac., KL, Much Ado.
ing. col. 1h28' dvd	<b>HA D 185</b>
OPHÉLIA regia: Annarita Zambrano, 2013.	Corto. Due bambini trovano una donna annegata.
fra. col. 15' dvd	<b>HA D 500</b>

OUTRAGEOUS FORTUNE regia: Arthur Hiller, 1987. ing. col. 1h35' dvd	<b>HA D 80</b>	Shelley Long, Betty Midler. Dopo molte avventure, due aspiranti attrici interpretano Hamlet.
OUTRAGEOUS FORTUNE 1. 1-13 regia: vari, 2005. ing. col. 9h30' dvd	<b>HA D 291</b>	I titoli di tutti gli episodi sono citazioni da Ham.
OUTRAGEOUS FORTUNE 2. 1-16 + THE MOVIE regia: vari, 2006. ing. col. 13h15' dvd	<b>HA D 292</b>	I titoli di tutti gli episodi sono citazioni da Ham.
OUTRAGEOUS FORTUNE 3. 1-22 regia: vari, 2007. ing. col. 16h dvd	<b>HA D 293</b>	I titoli di tutti gli episodi sono citazioni da Ham.
PAOLO ROSSI: LA COMMEDIA DA DUE LIRE regia: Giampiero Solari, 1990. it. col. 2h43'	<b>HA D 146</b>	Paolo Rossi. Nel corso dello spettacolo, il comico reinterpreta a suo modo la storia di Ham.
PAPA' GAMBALUNGA: NEW YORK MIA CITTA' NATALE regia: Kazuyoshi Yokota, 1990. it. col. 25' dvd	<b>HA D 81</b>	Cartone animato. In gita a New York, la protagonista assiste a una rappresentazione di Amleto.
PARADISE POSTPONED 1.2: THE TEMPTATION OF HENRY SIMCOX regia: Alvin Rakoff, 1986. ing. col. 40' dvd	<b>HA D 468</b>	Il reverendo cita 'neither a borrower nor a lender ...'. Anche 'get thee to a nunnery'.
PASO ADELANTE 4.8: ACCUSA INFAMANTE regia: Jesús del Cerro etc., 2003. it. col. 1h5' dvd	<b>HA D 356</b>	Rober ha più dubbi di Amleto.
PEEP SHOW 5.4 regia: Becky Martin, 2008. ing. col. 25' cf	<b>HA D 581</b>	Un personaggio è invitato a non comportarsi come Ham.
PER UN PUGNO DI LIBRI: AMLETO regia: Igor Skofic. it. col. 50' dvd	<b>HA D 82</b>	Patrizio Roversi. Studenti di due istituti superiori rispondono a domande su Amleto.
PERCEPTION 1.7: NEMESIS regia: Christopher Misiano, 2012. ing. col. 40' dvd	<b>HA D 504</b>	Un personaggio cita 'Methinks the neuropsychiatrist doth protest ...'.
PERLES DE LA COURONNE (LES) regia: Sacha Guitry, 1937. fra. s/it. b/n 1h41' dvd	<b>HA D 572</b>	Secondo l'iscrizione di un pub, Sh ha scritto lì parte di Ham. Anche Boleyn, H8, Elizabeth I.
PERSUADERS! (THE) 1.4: GREENSLEEVES regia: David Greene, 1971. ing. col. 49' dvd	<b>HA D 329</b>	Un agente teatrale sostiene che Sh non ha mai precisato che Ham. doveva essere alto.
PETITS MEURTRES D' A. CHRISTIE (LES) 1.3: LA PLUME EMPOISONNÉE regia: Eric Woreth, 2009. fra. col. 1h30' dvd	<b>HA D 508</b>	Una giovane morta è paragonata a Ofelia.
PETITS MEURTRES D' A. CHRISTIE (LES) 2.1: LE CHAT ET LES SOURIS regia: Eric Woreth, 2010. fra. col. 1h38' dvd	<b>HA D 509</b>	Una studentessa legge 'To be ...'

PINKY AND THE BRAIN 3.38: THE MELANCHOLY BRAIN regia: Charles Wisser, 1998.	Cartone. I protagonisti entrano in Ham.
ing. col. 11' cf	<b>HA D 478</b>
POÈTE DÉCHU (LE) regia: Anthony Williams, 2010.	Un amore di De Musset. Cit. da RJ e Ham.
fra. col. 44' cf	<b>HA D 438</b>
POIROT 1.7: PROBLEM AT SEA regia: Renny Rye, 1989.	Contiene breve cit. dalla tragedia.
ing. col. 52' dvd	<b>HA D 173</b>
POIROT 12.3: HALLOW'EN PARTY regia: Charles Palmer, 2010.	Poirot cita "Methinks the lady ..." All. anche a Oth. e Raleigh.
ing. col. 1h28' dvd	<b>HA D 392</b>
PRINCE & ME (THE) regia: Martha Coolidge, 2003.	Una ragazza si innamora del principe di Danimarca. Cit. anche da RJ, Mac. Oth.
ing. col. 1h46' dvd	<b>HA D 211</b>
PROFILER 4.12: BESIEGED regia: Richard Compton, 2000.	Allusione visiva a Amleto col teschio.
ing. col.42' dvd	<b>HA D 265</b>
PRZEDSAWIENIE HAMLETA WE WSI GLUCHA DOLNA regia: Olga Lipińska.	Tensioni fra gli abitanti di un villaggio che mettono in scena Ham.
pol. col. 1h54' dvd	<b>HA D 143</b>
PS: YOUR CAT IS DEAD regia: Steve Guttenberg, 2002.	Il protagonista recita un brevissimo estratto del suo "One Man Hamlet". Allusione anche a RJ.
ing. col. 1h22' dvd	<b>HA D 226</b>
PURE HELL OF ST TRINIAN'S (THE) regia: Frank Launder, 1961.	Le ragazze mettono in scena il monologo con strip-tease.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>HA D 237</b>
QUEER AS FOLK 4.5 regia: Kelly Makin, 2004.	Un personaggio cita il monologo di Ham.
ing. col. 45' dvd	<b>HA D 275</b>
QUELLA SPORCA STORIA DEL WEST regia: Enzo G. Castellari, 1968.	Un ricercato vive la storia di Amleto e si rifugia presso una compagnia di attori girovaghi che mette in scena Amleto.
it. col. 1h32' dvd	<b>HA D 119</b>
QUELLI DELL'INTERVALLO: IL MEGASHOW regia: Laura Bianca, 2005.	Gli studenti fanno audizioni per Ham.
it. col. 13' dvd	<b>HA D 297</b>
RAISING THE BAR 2.12: BEATING A DEAD HORSE regia: Rick Bota, 2009.	Una cavalla si chiama Ophelia.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 301</b>
RE LEONE (IL) regia: RogerAllers/Rob Minkoff, 1994.	Versione italiana di 'The Lion King'.
it. col. 1h25'	<b>HA D 115</b>
REHEARSAL FOR MURDER regia: Robert Greene, 1982.	Un drammaturgo mette in scena un testo per catturare un assassino. Cit. da Ham. all. a Sh.
ing. col. 1h37' cf	<b>HA D 545</b>

REMINGTON STEELE 3.13: STRONGER THAN STEELE regia: Stan Lathan, 1985.	Un attore non trova lavoro anche se ha interpretato Hamlet.
ing. col. 46' dvd	<b>HA D 385</b>
REMINGTON STEELE 4.16: SENSITIVE STEELE regia: Don Weis, 1986.	Steele paragona un caso all'Amleto cinematografico di Olivier.
ing. col. 44' dvd	<b>HA D 390</b>
RENAISSANCE MAN regia: Penny Marshall, 1994.	Danny De Vito. Un pubblicitario disoccupato insegna Hamlet in una scuola dell'esercito.
ing. col. 2h3' dvd	<b>HA D 36</b>
REVENGE 1.7: CHARADE regia: Sanford Bookstaver, 2011.	La protagonista cita "God hath given you one face ..."
ing. col. 41' dvd cf	<b>HA D 389</b>
RICHES (THE) 1.2: OPERATION EDUCATION regia: Peter O' Fallon, 50' dvd	Per entrare in una scuola esclusiva, Sam recita "To be..." in francese.
ing. col. 50' dvd	<b>HA D 348</b>
RIO 2 regia: Carlos Saldanha, 2014.	Cartone. L'uccello Nigel recita 'To be ..' e parla di Sh.
ing. col. 1h43' cf	<b>HA D 598</b>
ROSEANNE 9.11: MOTHERS AND OTHER STRANGERS regia: Gary Halvorson, 1996.	Un personaggio si chiede chi ha scritto 'To thine own self be true'.
ing. col. 23' cf	<b>HA D 544</b>
ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE UNDEAD regia: Jordan Galland, 2009.	Un regista mette in scena Ham. in un teatro popolato da vampiri.
ing. col. 1h22' dvd	<b>HA D 419</b>
ROSWELL 2.11: TO SERVE AND PROTECT regia: Jefery Levy, 2001.	Un guru afferma di aver scritto "To thine own self ...", ma viene corretto.
ing. col. 43' dvd	<b>HA D 340</b>
ROY 3.8: MOCKING IS CATCHING regia: Robert Quinn, 2014.	Roy partecipa allo Sh. Day della scuola. Insegnante recita 'To be ...'
ing. col. 25' cf	<b>HA D 580</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 5.3: R. & THE AGE OF MIRACLES regia: Mike Vardy, 1988.	Cit. di 'There are more things ...'
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 421</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 5.4: R. & THE TAP END regia: Julian Amyes, 1988.	Cit. di 'I am thy father's spirit...'
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 422</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 6.4: R. AT SEA regia: Michael Simpson, 1991.	Il protagonista cita 'I could a tale unfold...'
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 423</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 7.3: R. & THE ETERNAL TRIANGLE regia: Robert Tronson, 1992.	Il protagonista cita Ham.
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 424</b>
SABRINA THE TEENAGE WITCH 5.14: MAKING THE GRADE regia: Beth Broderick, 2001.	Roxy deve scrivere un paper su Hamlet.
ing. col. 21' cf	<b>HA D 453</b>

SASOM I EN SPEGEL (THROUGH A GLASS DARKLY) regia: Ingmar Bergman, 1961.	Una recita in famiglia, 'quasi Sh.', rivela molte cose al protagonista.
sve. s/ing. col. 1h30' cf	<b>HA D 570</b>
SATURDAY NIGHT LIVE: SHAKESPEARE IN THE SLUMS, 1986.	Robin Williams. Robin Williams è l'attore scelto per sostituire Burbage in Hamlet, ma il suo gusto per le improvvisazioni comiche non piace a Shakespeare.
ing. col. 7' * dvd	<b>HA D 83</b>
SAXONDALE 2.4 regia: John Henderson, 2007.	Un insegnante allude a Ham come adolescente del suo tempo. Allusioni anche a Mary Stuart.
ing. col. 48' dvd	<b>HA D 269</b>
SAY YES TO THE DRESS 1.9: TO BUY OR NOT TO BUY regia: San Heng, Jennifer Winston, 2007.	Il narratore cita una variazione di "To be or not to be".
ing. co. 22' dvd	<b>HA D 260</b>
SETTE GIORNI NELLA VITA DI UN UOMO regia: Terzy Stuhr, 1999.	La travagliata settimana di un magistrato è punteggiata dalle prove di un coro per 'Fragment z Szekspira', che mette in musica 'What piece of work is a man'.
it. col. 1h26' dvd	<b>HA D 120</b>
SHAKESPEARE IN AND OUT regia: Peter Shushtari, 1999.	Film-documentario della Troma su un attore di film porno che vuole interpretare Hamlet.
ing. col. 1h30' dvd	<b>HA D 84</b>
SHAKESPEARE SKETCH regia: David G. Croft, 1989.	Con: Rowan Atkinson. Un impresario convince Sh. a risistemare 'To be or not ...'
ing. col. 5' cf	<b>HA D 484</b>
SHAMELESS 5.1 regia: David Threlfall, 2008.	Frank cita "O what a rogue and peasant slave". Cit. anche da JC ("Et tu...").
ing. col. 48' dvd	<b>HA D 232</b>
SHANE 1.6: TO BE OR NOT TO BE regia: Audrey Cooke, 2004.	Contiene cit. da Ham.
ing. col. 23' cf	<b>HA D 588</b>
SHARK 1.9: DIAL 'M' FOR MONICA regia: Steve Gomer, 2006.	Un personaggio dice "Good night, sweet prince."
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 267</b>
SHARPE'S MISSION regia: Tom Clegg, 1996.	Una spia è identificata perché sbaglia una citazione da Ham.
ing. col. 1h40' dvd cf	<b>HA D 145</b>
SHIMOKITA (GLORY DAYS) 4 regia: Kazuyuki Iwata, Junichi Ishikawa, 2006.	Una ragazza cita una variazione di 'To be ...' ma non conosce l'autore.
ing. col. 29' cf	<b>HA D 454</b>
SHOKOJO SEIRA Ep. 1 regia: Fuminori Kaneko e Akio Yoshida, 2009.	Seira scopre che Kaito sta studiando 'To be ...' e gli regala una copia di R3.
gia. s/ing. col. 1h38' cf	<b>HA D 597</b>
SILENT WITNESS 15.9-10: REDHILL regia: Handy Hay, 2012.	C'è del marcio nel carcere di Redhill.
ing. col. 1h58' cf	<b>HA D 519</b>
SIMPSONS (I) 13.14: OPERE DI PUBBLICO DOMINIO regia: Mike B. Anderson, 2002.	Bart è Amleto.
it. col. 22' dvd	<b>HA D 245</b>



SIMPSONS (THE) 13.14: TALES FROM THE PUBLIC DOMAIN regia: Mike B. Anderson, 2002.	I Simpsons interpretano Hamlet.
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 198</b>
SIMPSONS (THE) 15.22: FRAUDCAST NEWS regia: Bob Anderson, 2004.	L'immagine di un ragazzo che beve da un teschio evoca Yorick.
ing. col. 20' dvd	<b>HA D 331</b>
SIMPSONS (THE) 2.14: PRINCIPAL CHARMING regia: Mark Kirkland, 1991.	Pat saluta il preside con "Good night sweet principal".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 273</b>
SIMPSONS (THE) 2.4:TWO CARS IN EVERY GARAGE... regia: Wesley Archer, 1998.	Mr Burns cita "slings and arrows".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 274</b>
SIMPSONS 6.17: HOMER VS PATTY AND SELMA regia: Mark Kirkland, 1995.	Una battuta di Bart evoca "It is I, Hamlet the Dane".
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 282</b>
SINGING DETECTIVE (THE) 1.1-6 regia: John Amiel, 1986.	La trama ha paralleli con Ham. Cit. anche da RJ e all. a Marlowe.
ing. col. 6h43' cf	<b>HA D 554</b>
SKINS 3.5: FREDDIE regia: Charles Martin, 2009.	Gli studenti studiano Ham.
ing. col. 49' cf	<b>HA D 415</b>
SLINGS AND ARROWS 1.1-6 regia: Peter Wellington, 2003.	Una compagnia canadese mette in scena "Hamlet".
ing. col. 4h36' dvd	<b>HA D 231</b>
SMALLVILLE 5.21: ORACLE regia: Whitney Ransick, 2006.	Un fantasma, che potrebbe essere il padre di Clark Kent lo informa di essere stato assassinato.
ing. col. 43' dvd cf	<b>HA D 344</b>
SMALLVILLE 9.7: KANDOR regia: Jeannot Szwarc, 2009.	Cit. di 'The lady doth protest..' e falsa cit da Sh.
ing. col. 51' cf	<b>HA D 416</b>
SOFIES VERDEN regia: Erik Gustavson, 1999.	In un viaggio nel tempo Sofie incontra brevemente Sh. che sta provando Ham. Cit. anche da Francis Bacon.
nor. s/ing. col. 3h cf	<b>HA D 449</b>
SOIRÉE LASIKA & SATINSKY regia: Peter Mikulik, 1968.	Da Bratislava. Contiene parodia di Ham.
slk. b/n 1h37' cf	<b>HA D 576</b>
SONO UN SENTIMENTALE regia: John Berry, 1955.	Versione it. di "Je suis un sentimental". Un attore che interpreta Ham. è accusato di un delitto.
it. b/n 1h36' dvd	<b>HA D 224</b>
SONS OF ANARCHY - SEASON 1 regia: vari, 2008.	Le vicende di una banda di motociclisti hanno elementi in comune con Ham.
ing. col. 11h dvd	<b>HA D 299</b>
SONS OF ANARCHY 2. 1-13 regia: vari, 2009.	Le vicende di una banda di motociclisti hanno paralleli con Ham.
ing. col. 9h30' dvd	<b>HA D 337</b>

SOPRANOS (THE) 3.1: Mr RUGGERIO'S NEIGHBORHOOD regia: Allen Coulter, 2001.	Cit. di 'can smile and be a villain'.
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 425</b>
SOPRANOS (THE) 3.5: ANOTHER TOOTHPICK regia: Jack Bender, 2001.	Cit. di 'be happy with thine own self'.
ing. col. 51' dvd	<b>HA D 426</b>
SOUNDMAN regia: Steven Widi Ho, 2001.	Un tecnico del suono lavora sul set di un Ham. in chiave western.
ing. col. 1h45' dvd	<b>HA D 149</b>
SOUTH PARK 5.5: TERRANCE AND PHILLIP: BEHIND THE BLOW regia: Trey Parker, 2001.	Phillip ottiene il ruolo di Hamlet.
ing. col. 22' dvd	<b>HA D 203</b>
SOUTH PARK 7.12: ALL ABOUT MORMONS regia: Trey Parkwr, 2003.	Breve estratto da gravedigger's scene.
ing. col. 26' cf	<b>HA D 602</b>
SPIDER-MAN 3 regia: Sam Raimi, 2007.	Il fantasma di un padre morto perseguita il figlio.
ing. col. 2h13' dvd	<b>HA D 488</b>
SPOT: BIG BABOL 2010	Variazione su Essere o non essere.
it. col. 25" dvd	<b>HA D 303</b>
SPOT: CARLING BLACK LABEL 1989.	Ham. lascia cadere il teschio per acciappare una birra.
ing. col. 30" cf	<b>HA D 485</b>
SPOT: CULT 2009	"TV or not TV".
muto col. 1'7" dvd	<b>HA D 243</b>
SPOT: EURO O NON EURO.	Amleto dibatte i pro e i contro dell' euro prima dell'inizio di 'Giochi senza frontiere'.
it. col. 1' dvd	<b>HA D 75</b>
SPOT: I CAPOLAVORI ANIMATI, 1993.	Spot pubblicitario per il cartone animato di Amleto.
it. col. 15" dvd	<b>HA D 18</b>
SPOT: MELBOURNE STORM	Il teschio di Yorick è usato per il rugby.
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 352</b>
SPOT: O COSI' O POMI', 1991.	Il dubbio amletico e la salsa di pomodoro.
it. col. 30" dvd	<b>HA D 22</b>
SPOT: PARMIGIANO REGGIANO 2007	Citazione di "Essere o non essere".
it. col. 15" dvd	<b>HA D 190</b>
SPOT: RAI: FRATELLI D'ITALIA 2011	Nella scena del cimitero, Amleto non capisce il dialetto dell'interprete di Ofelia.
it. col. 40" dvd	<b>HA D 338</b>

SPOT: SOLE, 1997.	Spot pubblicitario che utilizza la frase famosa.
it. col. 20" dvd	<b>HA D 35</b>
SPOT: TOTIP, 1989.	Un attore dimentica sia le parole di 'essere o non essere' che di giocare al totip.
it. col. 30"	<b>HA D 5</b>
SPOT: YOUR FRIENDS AND NEIGHBOURS, 2000.	'What piece of work is a man' è usato per il trailer del film
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 85</b>
STAN THE FLASHER regia: Serge Gainsborough, 1990.	Un professore usa "Hamlet" per insegnare l'inglese alle ragazzine. Cit. anche da altre opere shakespeariane.
fra. col. 1h7' dvd	<b>HA D 239</b>
STAR TREK 1.25: THE DEVIL IN THE DARK regia: Joseph Penney, 1967.	La prima scena è modellata su Ham. I.i
ing. col. 46' dvd	<b>HA D 396</b>
STAR TREK NG 3.22: THE MOST TOYS regia: Timothy Bond, 1990.	Dal libro che ha regalato a Data il comandante legge "He was a man..."
ing. col. 43' dvd	<b>HA D 272</b>
STAR TREK NG 6.15: TAPESTRY regia: Les Landau, 1993.	Breve cit. di 'mortal coil'.
ing. col. 43' dvd	<b>HA D 444</b>
STAY regia: Mark Forster, 2005.	La ragazza del protagonista interpreta Ophelia.
ing. col. 1h34' dvd	<b>HA D 184</b>
STEP BY STEP 2.2: TO B OR NOT TO B regia: Steve Whitting, 1992.	Il protagonista ha preso un brutto voto in un test su Ham.
ing. col. 20' cf	<b>HA D 456</b>
STRANGE BREW regia: Dave Thomas, Rick Moranis, 1983.	Una serie di avventure comiche incentrate su una fabbrica di birra di nome Elsinore.
ing. col. 1h31' dvd	<b>HA D 47</b>
SUCH GOOD FRIENDS regia: Otto Preminger, 1971.	L'amante del protagonista recita nel ruolo di Ophelia.
ing. col. 1h40' dvd	<b>HA D 176</b>
SUGAR RUSH 2.10 regia: Philip John, 2006.	Una ragazza si offre di aiutare la sua partner a scrivere un paper su Ham.
ing. col. 24' cf	<b>HA D 448</b>
SUITE LIFE OF ZACK AND CODY (THE) 2.12: NEITHER A BORROWER NOR A SPELLER BEE regia: Lex Passaris, 2006	La mamma cita "neither a borrower...".
ing. col. 23' dvd	<b>HA D 259</b>
SUITE NOIRE 1.6: LA DÉBARCADÈRE DES ANGES regia: Brigitte Roüan, 2009.	Il protagonista cita "Something's rotten ..."
fra. col. 1h dvd	<b>HA D 365</b>
SUTURE regia: Greg Gardiner, 1993.	Uno psichiatra usa allusioni al monologo di Ham.
ing. b/n 1h36' dvd	<b>HA D 420</b>

SYMPATHY FOR THE DEVIL regia: Jean-Luc Godard, 1968.	Film-documentario sulla cultura pop con citazioni da Ham.
ing. s/it. col. 1h40' dvd	<b>HA D 128</b>
TALES OF THE CRYPT 3.5: TOP BILLING regia: Todd Holland, 1991.	Un attore uccide per un ruolo in Ham.
ing. col. 27' cf	<b>HA D 502</b>
TAMNANEUN DADA (TAMRA THE ISLAND) regia: Yoon Sang-ho e Hong Jong-chan, 2009.	Corea, 1640. Un giovane naufrago inglese mette in scena Ham.
cor. s/ing. col. 15h cf	<b>HA D 506</b>
TEACHERS 4.2 regia: Barnaby Southcombe, 2004.	Gli studenti studiano Ham.
ing. col. 48' dvd	<b>HA D 268</b>
THIRD SECRET (THE) regia: Charles Crichton, 1964.	I protagonisti completano cit. da Hamlet.
ing. b/n 1h43' dvd	<b>HA D 287</b>
TIME SQUAD 2.7: CHILD'S PLAY regia: Dave Wasson e Larry Leichliter, 2003.	Cartone animato. La squadra del tempo aiuta Shakespeare a mettere in scena Hamlet.
ing. col. 10' dvd	<b>HA D 117</b>
TO BE OR NOT TO BE regia: Ernst Lubitch, 1942.	Carole Lombard. 'Essere o non essere' è il segnale per gli incontri fra un'attrice e il suo amante nella Polonia in guerra.
ing. b/n 1h34'	<b>HA D 1</b>
TO BE OR NOT TO BE regia: Ernst Lubitch, 1942.	Carol Lombard. Versione inglese con sottotitoli del film di Lubitsch.
ing. s/it. b/n 1h34'	<b>HA D 3</b>
TO BE OR NOT TO BE regia: Alan Johnson, 1983.	Con: Mel Brooks. Remake del film di Lubitsch.
ing. col. 1h43' dvd	<b>HA D 241</b>
TOD DER MARIA MALIBRAN (DER) regia: Werner Schroeter, 1972.	Contiene 'How all occasions ...' e 'There's a willow' recitati in inglese.
ted. ing. col. 1h49' cf	<b>HA D 469</b>
TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA regia: Leo de Berardinis, 1990.	Leo de Berardinis Una compagnia di guitti prepara frammenti di Amleto in vista di un'improbabile tournée inglese.
it. col. 2h10' dvd cf	<b>HA D 15</b>
TOXIC AVENGER PART II (THE) regia: Michael Herz e Lloyd Kaufman, 1989.	Un personaggio cita 'Neither a borrower ...'
ing. col. 1h32' cf	<b>HA D 541</b>
TWILIGHT ZONE (THE) 1.18: THE LAST FLIGHT regia: William F. Claxton, 1960.	Il narratore cita e commenta 'There are more things ...'
ing. b/n 24' cf	<b>HA D 552</b>
TWILIGHT ZONE (THE) 3.26: LITTLE GIRL LOST regia: Paul Stewart, 1962.	Il narratore cita 'There's the rub'.
ing. b/n 24' cf	<b>HA D 553</b>
TWILIGHT ZONE 5.35: THE FEAR regia: Ted Post, 1964.	Cit. di 'There are more things ...'
ing. b/n 25' cf	<b>HA D 589</b>

TWO GIRLS AND A GUY regia: James Toback, 2000.	Un attore interpreta la "closet scene" con la sua ragazza.
ing. col. 1h24' dvd	<b>HA D 206</b>
ULTIME DAL CIELO: LEZIONI DI VITA regia: James Quinn, 1998.	Versione italiana di 'Early Edition: Teen Angels'. Il protagonista sostituisce un insegnante che deve spiegare Amleto.
it. col. 40' dvd	<b>HA D 124</b>
ULTIMO ATTO regia: Jean Pellerin, 1998.	Versione italiana di "The Clown at Midnight". Una ragazza cita Amleto.
it. col. 1h31' dvd	<b>HA D 186</b>
ULYSSES regia: Joseph Strick, 1967.	Stephen ha una teoria su Hamlet.
ing. b/n 2h dvd	<b>HA D 189</b>
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 1.1: ON TRIAL regia: Raymond Menmuir, 1972.	Breve cit di "There are more things ...".
ing. col. 52' dvd cf	<b>HA D 310</b>
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 1.12: THE KEY OF THE DOOR regia: Raymond Menmuir, 1972.	Breve cit. di "slings and arrows".
ing. col. 52' dvd	<b>HA D 311</b>
UPSTAIRS, DOWNSTAIRS 4. 8: THE GLORIOUS DEAD regia: Raymond Manmuir, 1974.	Parlando di guerra, James ricorda di aver interpretato il ruolo di Fortinbras.
ing. col. 41' dvd cf	<b>HA D 417</b>
VEGGIE TALES: OMELET regia: Tim Hodge, 2001.	Cartone. Da "Lyle the Kindly Viking", breve riscrittura parodica di Ham.
ing. col. 7' dvd cf	<b>HA D 318</b>
VICAR OF DIBLEY (THE) 2.1: ENGAGEMENT regia: Dewi Humphreys, 1997.	Il consiglio della chiesa commenta una brutta messa in scena di Ham.
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 333</b>
VOGLIAMO VIVERE regia: Ernst Lubitsch, 1942.	Carole Lombard. Versione italiana del film di Lubitsch.
it. b/n 1h34' dvd	<b>HA D 2</b>
W VERDI regia: Davide Livermore e Roberta Petrini, 2011.	Amleto contribuisce a raccontare la storia con una variazione del monologo. Anche il Mac. di Verdi.
it. col. 1h26' dvd	<b>HA D 521</b>
WAKING THE DEAD 1.1: BURN OUT regia: Edward Bennett, 2001.	Una ragazza è convinta che lo zio abbia assassinato suo padre per sposare sua madre.
ing. col. 1h 43' dvd	<b>HA D 163</b>
WEST WING (THE) 5.19: TALKING POINTS regia: Richard Schiff, 2004.	J.C. cita "Something rotten in the state of Denmark".
ing. col. 42' dvd	<b>HA D 196</b>
WEST WING (THE) 7.5: HERE TODAY regia: Alex Graves, 2005.	Breve cit. di 'doth protest too much'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 410</b>
WHISPERING SMITH 1.12: THE MORTAL COIL regia: James Neilson, 1961.	Una rappresentazione teatrale smaschera un assassino.
ing. b/n 26' cf	<b>HA D 585</b>

WHITE COLLAR 1.12: BOTTLENECKED regia: Phil Abraham, 2010.	Il protagonista ita "there's the rub".
ing. col. 40' dvd	<b>HA D 304</b>
WILD WILD WEST (THE) 1.19: THE NIGHT OF THE FLAMING GHOST regia: Lee H. Kratzin, 1966.	Breve cit. di 'outrageous fortune'.
ing. b/n 51' cf	<b>HA D 596</b>
WILD, WILD WEST (THE) 1.5: NIGHT OF THE CASUAL KILLING regia: Don Taylor, 1965.	Un agente interpreta Ham. Cit. anche da AYLI e Mac.
ing. b/n 51' cf	<b>HA D 593</b>
WILD, WILD WEST 2.11: THE NIGHT OF THE READY-MADE CORPSE regia: Irving J. Moore, 1966.	Gordon recita 'Alas poor Yorick' in un cimitero.
ing. col. 51' cf	<b>HA D 611</b>
WILD, WILD WEST 2.13: THE NIGHT OF THE SKULLS regia: Alan Crossland Jr., 1966.	Breve cit. di 'there's the rub'.
ing. col. 51' cf	<b>HA D 612</b>
WILD, WILD WEST 3.15: THE NIGHT OF THE RUNNING DEATH regia: Gunnar Hellstrom, 1967.	Cit. di 'nymph in thy orison...'
ing. col. 51' cf	<b>HA D 613</b>
WILL & GRACE: ME AND MR JONES regia: James Burrows.	James Earl Jones. Il famoso attore cita il 'grande danese' e non è capito dal protagonista.
ing. col. 24'	<b>HA D 125</b>
WILLIE & PHIL regia: Paul Mazursky, 1980.	Il protagonista fa lezione su Ham. Cit. anche da Mac.
ing. col. 1h51' dvd	<b>HA D 459</b>
WIND AT MY BACK 3.4: MY BEAUTIFUL MOM regia: Stefan Scaini, 1999.	Un personaggio cita "the lady doth protest..."
ing. col. 30" dvd	<b>HA D 387</b>
WINNETOU UND SEIN FREUND OLD FIREHAND regia: Alfred Vorher, 1966.	Un personaggio non ha mai sentito nominare Hamlet.
ted. col. 1h30' dvd	<b>HA D 183</b>
WIRE (THE) 5.10: 30 regia: Clark Johnson, 2008.	Una pseudo orazione funebre comprende cit. dal monologo.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 335</b>
WOLF OF WALL STREET (THE) regia: Martin Scorsese, 2013.	Brevi cit. di 'to the manor born' e 'mortal coil'.
ing. col. 2h52' dvd	<b>HA D 607</b>
WOLFMAN (THE) regia: Joe Johnston, 2009.	Un attore che interpreta V.i deve ritornare al castello paterno.
ing. col. 1h54' dvd	<b>HA D 306</b>
WORD'S WORST DIRECTOR Ep. 2: WORST AUDITION regia: Sophie Kravssin, 2012	Un attore decide di non presentare un monologo da Ham.
ing. col. 15' cf	<b>HA D 542</b>
YES, PRIME MINISTER 1.4: THE KEY regia: Sydney Lotterby, 1986.	Il ministro non riconosce ' a custom more honoured ...' e attribuisce a Sh una frase non sua.
ing. col. 29' cf	<b>HA D 418</b>

YOUNG BILL HICKOK regia: Joseph Kane, 1940.	Un impresario promuove il primo spettacolo di classe in città dall' Homelette di Sh.
ing. b/n 54' cf	<b>HA D 537</b>
YOUNG ONES (THE) 2.1: BAMBI regia: Paul Jackson II, 1984.	Breve accenno aun "Hamlet world tour".
ing. col. 34' dvd cf	<b>HA D 343</b>
ZERO HOUR 1.13: SPRING regia: Stephan Williams, 2013.	Il protagonista analizza 'there are more things ...'.
ing. col. 41' dvd	<b>HA D 503</b>
ZOMBIE HAMLET regia: John Murlowski, 2013.	Per finanziare il suo Ham. un regista deve ambientarlo fra gli zombie. Cit. anche da Mac. R3, J5, RJ, MWW.
ing. col. 1h36' dvd	<b>HA D 601</b>
ZSARNOK SZIVE (A) (IL CUORE DEL TIRANNO) regia: Miklós Jancsó, 1981.	Contiene trama secondaria ispirata a Ham.
ung. s/it. col. 1h dvd	<b>HA D 594</b>

## ***HENRY IV PART 1 - 2***

ENRICO IV -1 regia: David Giles, 1980.	Jon Finch, David Gwillim, Anthony Quayle. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h35'	<b>J4 A 1</b>
ENRICO IV -2 regia: David Giles, 1980.	Jon Finch, David Gwillim, Anthony Quayle. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h35'	<b>J4 A 2</b>
HENRY IV - THE FIRST PART regia: Yukio Ninagawa, 2013.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 2h12' dvd	<b>J4 A 14</b>
HENRY IV - THE SECOND PART regia: Yukio Ninagawa, 2013.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 1h54' dvd	<b>J4 A 15</b>
HENRY IV regia: John Caird, 1995.	David Calder, Jonathan Firth, Ronald Pickup.
ing. col. 2h50' dvd	<b>J4 A 3</b>
HENRY IV -1 regia: Michael Bogdanov, 1990.	Michael Pennington, Barry Stanton. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).
Ing. col. 2h52' cf	<b>J4 A 4</b>
HENRY IV 1 & 2 regia: Richard Eyre, 2012.	Versione della BBC ('The Hollow Crown').
ing. col. 3h51' dvd	<b>J4 A 13</b>
HENRY IV -2 regia: Michael Bogdanov, 1990.	Michael Pennington, Barry Stanton. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).
ing. col. 2h32' cf	<b>J4 A 5</b>
HENRY IV PART 1 regia: Dominic Dromgoole, 2012.	Con: Roger Allam, Jamie Parker. Versione del Globe Theatre.
ing. col. 2h51' dvd	<b>J4 A 11</b>

HENRY IV PART 2 regia: Dominic Dromgoole, 2012.	Con: Roger Allam, Jamie Parker. Versione del Globe Theatre.
ing. col. 2h57' dvd	<b>J4 A</b> 12
HENRY IV PART I regia: David Giles, 1979.	David Gwillim, Jon Finch, Anthony Quayle. Versione della BBC.
ing. col. 2h28' dvd	<b>J4 A</b> 7
HENRY IV PART II regia: David Giles, 1979.	David Gwillim, Jon Finch, Anthony Quayle. Versione della BBC.
ing. col. 2h30' dvd	<b>J4 A</b> 8
HENRYK IV regia: Barbara Satecka.	August Kowalczyk, Andrzej Seweryn, Janusz Kłosinski.
pol. col. 1h38'	<b>J4 A</b> 6
KRALJ HENRIK IV regia: Georgij Paro, 1994.	Con: Polde Bibic, Igor Samobor.
slo. col. 2h46' dvd	<b>J4 A</b> 10
SIR JOHN FALSTAFF regia: Vámos László, 1977.	Con: Bessenyei Ferenc. Riduzione televisiva di H4 incentrata su Falstaff.
ung. col. 2h18' dvd	<b>J4 A</b> 9
CHIMES AT MIDNIGHT regia: Orson Welles, 1966.	John Gielgud, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, Orson Welles. Versione incentrata su Falstaff.
ing. b/n 2h	<b>J4 B</b> 1
da HENRY IV regia: John Caird, 1995.	Elizabeth Spriggs Il regista inserisce il racconto della morte di Falstaff alla fine di Henry IV.
ing. col. 4'	<b>J4 C</b> 3
da HENRY IV 1&2 regia: Peter Seabourne, 1970.	George Woodbridge, Michael Pennington, Madeline Blakeney. Estratti da: Part 1 - II.iv; V.iv; Part 2 - II.ii; V.v.
ing. col. 28' dvd	<b>J4 C</b> 1
da HENRY IV regia: Jack O' Brien, 2004.	Con: Kevin Kline. Brevi estratti dallo spettacolo e intervista a Kline che interpreta Falstaff.
ing. col. 10' dvd	<b>J4 C</b> 4
da ROSABELLA di Gianfranco Gagni e Ciro Giorgini, 1993.	Materiali su 'Chimes at Midnight' di Orson Welles.
it. col. 5' dvd	<b>J4 C</b> 2
SHAKESPEARE UNCOVERED: JEREMY IRONS regia: Richard Denton, 2012.	Con interviste e estratti da spettacoli Irons esplora H4 e H5.
ing. col. 59' dvd	<b>J4 C</b> 5
da SIGNORA IN GIALLO (LA): FUNERALE A TEATRO, 1985.	Patrick Macnee. Dalla serie 'Murder, she wrote'. Un attore presenta il personaggio di Falstaff a un provino.
it. col. 2'	<b>J4 D</b> 1
AMAZING GRACE regia: Michael Apted, 2006.	Un personaggio cita la "crack'd crown". Allusioni anche a Francis Bacon.
ing. col. 1h53' dvd	<b>J4 D</b> 14
BEAU BRUMMELL regia: Philippa Lowthorne, 2006.	Beau e il principe leggono H4. Cit. anche da Ham. e RJ.
ing. col. 1h19' dvd cf	<b>J4 D</b> 13



BELLI E DANNATI regia: Gus van Sant, 1991.	Keanu Reeves, River Phoenix. Versione italiana di 'My Own Private Idaho'.
it. col. 1h39' dvd	<b>J4 D</b> 3
CASA VIANELLO: PAPPÀ E CICCIA regia: Paolo Zenatello.	Sandra Mondaini, Raimondo Vianello. Per interpretare il ruolo di Falstaff Raimondo deve ingrassare.
it. col. 25' dvd	<b>J4 D</b> 4
CHAOS 1.12: MINCEMEAT regia: Ron Underwood, 2011.	Un personaggio cita 'and now am I ... little better than one of the wicked'.
ing. col. 40' dvd	<b>J4 D</b> 26
CHAOS 1.12: MINCEMEAT regia: Ron Underwood, 2011.	Un personaggio si dichiara 'little better than one of the wicked'.
ing. col. 40' dvd	<b>J4 D</b> 25
CHRISTMAS IN JULY regia: Preston Sturges, 1940.	Un personaggio cita "Uneasy lies the head".
ing. s/it. b/n 1h10'	<b>J4 D</b> 8
da AMERICAN PIE regia: Paul Weitz, 1999.	Un insegnante commenta a scuola l' incoronazione di Hal.
ing. col. 4'	<b>J4 D</b> 5
da BAISERS DE SECOUR (LES) regia: Philippe Garrel, 1989.	Un personaggio ricorda un Falstaff interpretato da un attore magro.
fra. b/n 1' cf	<b>J4 D</b> 24
da ENIGMA regia: Michael Apted, 2001.	Un personaggio cita 'Out of this nettle, danger, ...'
ing. col. 1' dvd	<b>J4 D</b> 6
da HISTORY BOYS (THE) regia: Nicholas Hytner, 2006.	Il professore cita 2H4 ("The happiest youth, seeing his progress through...").
ing. col. 1' dvd	<b>J4 D</b> 10
da MARIGOLD HOTEL regia: John Madden, 2011.	Cit. di 'chimes at midnight'.
ing. col. 1' dvd	<b>J4 D</b> 27
da MURDER, SHE SAID regia: George Pollock, 1961.	Un ragazzino cita "the better part of honour is discretion".
ing. col. 30" dvd	<b>J4 D</b> 19
da QUEEN (THE) regia: Stephen Gears, 2008.	In esergo al film: "Uneasy lies the head..."
ing. col. 10" dvd	<b>J4 D</b> 9
da TYKHO MOON regia: Enki Bilal, 1996.	Un dittatore è paragonato a Falstaff.
fra. col. 30" cf	<b>J4 D</b> 30
HORNBLOWER: RETRIBUTION regia: Andrew Grieve, 2001.	Il capitano cita "uneasy lies the head ..." Cit. anche da Ham.
ing. col. 1h39' dvd cf	<b>J4 D</b> 17
LAW & ORDER 12.22: ATTORNEY CLIENT regia: Matthew Penn, 2002.	Breve allusione a 'Kill all the lawyers'.
ing. col. 42' dvd	<b>J4 D</b> 21

LAW & ORDER SVU 9.7: BLINDED regia: David Platt, 2007.	Un pedofilo si fa chiamare William S. Falstaff.
ing. col. 39' dvd	<b>J4 D</b> 20
LOIS & CLARK - NEW ADVENTURES OF SUPERMAN 3.3: CONTACT: regia: Daniel Attias, 1995.	Allusione al III atto di H4.
ing. col. 43' dvd cf	<b>J4 D</b> 16
MURDER, SHE WROTE 2.5: SING A SONG OF MURDER r.: John Llewellyn Moxley, 1985.	Un vecchio attore fallisce il provino per il ruolo di Falstaff.
ing. col. 45' dvd	<b>J4 D</b> 11
MY OWN PRIVATE IDAHO regia: Gus van Sant, 1991.	Keanu Reeves, River Phoenix. Un ragazzo ricco frequenta ragazzi di vita e mendicanti, ma li rinnegherà alla morte del padre.
ing. col. 1h39' dvd	<b>J4 D</b> 2
ONLY ANGELS HAVE WINGS regia: Howard Hawks, 1939.	Un personaggio cita 'We owe God one death ...'
ing. b/n 1h56' dvd	<b>J4 D</b> 7
PALLISERS (THE) 14, 15 regia: Ronald Wilson, 1974.	Cit. di 'Chimes' e di 'I know thee not, old man...'
ing. col. 52' cf	<b>J4 D</b> 28
PASO ADELANTE 4.9: LA GRANDE OCCASIONE regia: Jesús Rodrigo, 2003.	Uno studente recita "Mai più la bocca assetata ..." Allusione anche a Oth.
it. col. 1h5' dvd	<b>J4 D</b> 18
RAKE 1.5: BIGAMIST regia: Cherie Nowlan, 2014.	Un personaggio cita 'Uneasy lies the head ..'
ing. col. 41' dvd	<b>J4 D</b> 31
TRUE BLOOD 6.3: YOU ARE NO GOOD regia: Howard Deutsch, 2013.	Cit. di 'Uneasy lies the head ...'
ing. col. 55' dvd	<b>J4 D</b> 29
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 3.3: A CHANGE OF SCENE regia: Bill Bain, 1973.	Hudson cita 'Uneasy lies the head ...'
ing. col. 51' dvd	<b>J4 D</b> 23
WILD, WILD WEST 4.23: THE NIGHT OF THE TYCOONS regia: Mike Moder, 1969.	Gordon interpreta Falstaff. Cit. anche da Ham. e MV.
ing. col. 51' cf	<b>J4 D</b> 32
WIRE (THE) 3.10: REFORMATION regia: Christene Moore, 2004.	Lester dice "Heavy is the head that wears the crown".
ing. col. 58' dvd	<b>J4 D</b> 12
WIRE (THE) 5.10: 30 regia: Clark Johnson, 2008.	Breve cit. di "Uneasy lies the head...".
ing. col. 40' dvd	<b>J4 D</b> 15
WISHBONE 2.3: THE PRINCE OF WAGS regia: Rick Duffield, 1998.	Il cagnetto interpreta Hal in 1Henry IV.
ing. col. 25' cf	<b>J4 D</b> 22
CAVALIERI (I): SIR JOHN FALSTAFF regia: Ludi Bocken, 1997.	Documentario sulla figura storica che ha ispirato il personaggio di Falstaff.
it. col. 47'	<b>J4 E</b> 3

---

OPEN UNIVERSITY: WORKSHOP 1  
prod.: David Hoyle, 1984. John Russell Brown esamina con due attori il rapporto Hal-Falstaff.  
ing. col. 25' dvd **J4 E** 1

---

OPEN UNIVERSITY: WORKSHOP 2  
prod.: David Hoyle, 1984. John Russell Brown esamina l'assunzione del potere da parte di Hal.  
ing. col. 25' dvd **J4 E** 2

---

## ***HENRY V***

---

ENRICO V  
regia: David Giles, 1979. Jocelyne Boisseau, Keith Drinkel, Alec McCowen.  
Versione italiana della produzione BBC.  
it. col. 2h50' dvd **J5 A** 3

---

ENRICO V  
regia: Kenneth Branagh, 1989. Kenneth Branagh, Paul Scofield, Derek Jacobi.  
Versione italiana del film di Branagh.  
it. col. 2h12' dvd **J5 A** 5

---

ENRICO V  
regia: Laurence Olivier, 1944. Laurence Olivier.  
Versione italiana del film di Olivier.  
it. col. 2h10' dvd **J5 A** 2

---

ENRICO V  
regia kenneth Branagh, 1990. Versione italiana del film di Branagh.  
it. col. 1h36' dvd **J5 A** 12

---

HENRY V  
regia: David Giles, 1979. Jocelyne Boisseau, Keith Drinkel, Alec McCowen.  
Versione della BBC.  
ing. col. 2h45' dvd **J5 A** 6

---

HENRY V  
regia: Jean-Louis Benoit, 1999. Philippe Torreton.  
fra. b/n 2h40' \* **J5 A** 9

---

HENRY V  
regia: Kenneth Branagh, 1989. Kenneth Branagh, Paul Scofield, Derek Jacobi.  
ing. col. 2h12' dvd **J5 A** 4

---

HENRY V  
regia: Laurence Olivier, 1944. Laurence Olivier.  
ing. col. 2h17' dvd **J5 A** 1

---

HENRY V  
regia: Laurence Olivier, 1944. Versione sottotitolata del film di Olivier.  
ing. s/it. col. 2h17' **J5 A** 8

---

HENRY V  
regia: Michael Bogdanov, 1990. Michael Pennington, Francesca Ryan Parte di 'War of the Roses' (1987-88).  
ing. col. 2h55' **J5 A** 7

---

HENRY V  
regia: Cameron Ulrich, 2011. Versione della St Louis Shakespeare Company.  
ing. col. 2h18' cf **J5 A** 14

---

HENRY V  
regia: Dominic Dromgoole, 2012. Con: Jamie Parker.  
Dal Globe Theatre di Londra.  
ing. col. 2h44' cf **J5 A** 15

---

HENRY V regia: Peter Babakitis, 2003.	Con: Peter Babakitis.
ing. col. 2h20' dvd	<b>J5 A</b> 11
HENRY V regia: Thea Sharrock, 2012.	Versione della BBC ('The Hollow Crown').
ing. col. 2h13' dvd	<b>J5 A</b> 13
SCHLACHTEN! HEINRICH VIER UND DER FÜNFTHE HEINRICH regia: Luk Perceval, 1999.	Bert Grawert, Wolfgang Pregler. Versione in abiti moderni.
ted. col. 1h40' dvd	<b>J5 A</b> 10
CONJURING SHAKESPEARE: WAR! prod. Tony Coe, 1997.	Documentario della 'Open University' sul film di Olivier e sulla riapertura del Globe con Henry V.
ing. col. 25' dvd	<b>J5 C</b> 1
HENRY V AT THE GLOBE regia: Steve Ruggi, 1997.	In occasione dell'apertura del Globe la compagnia diretta da Richard Olivier recita l' Atto IV. Interviste con attori e tecnici.
ing. col. 50' dvd	<b>J5 C</b> 2
SHAKESPEARE'S GLOBE: Ep. 1 regia: Cassie Braban, 1997.	Documentario sul nuovo Globe con estratti dalla messa in scena inaugurale di H5.
ing. col. 50' dvd	<b>J5 C</b> 3
TOUCH OF HARRY (A) prod.: Ron Fisher, David Barfitt, 1990.	Doc. sul film di Branagh.
ing. col. 30' dvd	<b>J5 C</b> 4
29th AND GAY regia: Carrie Preston, 2005.	Una compagnia sperimentale mette in scene H5 ambientato durante la guerra in Iraq.
ing. col 1h24' dvd	<b>J5 D</b> 21
AMERICAN DREAMS 3.2-5 regia: vari, 2004.	Gli studenti di una scuola cattolica protestano contro la guerra in Vietnam con una produzione di H5.
ing. col. 2h52' cf	<b>J5 D</b> 46
BAD EDUCATION 1.5: FOOTBALL MATCH regia: Ben Gosling Fuller, 2012.	Echi di St Crispin nel discorso del prof. alla squadra.
ing. col. 29' cf	<b>J5 D</b> 52
BIG BANG THEORY (THE) 4.15: THE BENEFACITOR FACTOR regia: Mark Cendrowski, 2011.	Sheldon cita l'incontro notturno di H5 con i soldati.
ing. col. 20' dvd	<b>J5 D</b> 49
BLACKBOARD JUNGLE regia: Richard Brooks, 1955.	Un aspirante insegnante recita un breve passo di H5.
ing. b/n 1h40' dvd	<b>J5 D</b> 14
BOTTOMS UP regia: Mario Zampi, 1960.	Il preside cita "Once more ...". Brevi cit. anche da Mac e JC.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>J5 D</b> 22
BROOMSTICKS AND BEDKNOBS regia: Robert Stevenson, 1971.	Avventure fantastiche hanno riferimenti a H5.
ing. col. 1h57' dvd	<b>J5 D</b> 43
BUFFY 5.22: THE GIFT regia: Joss Whedon, 2001.	I personaggi paragonano il discorso di Buffy a quello di St Crispin.
ing. col. 42' dvd	<b>J5 D</b> 32

CALL THE MIDWIFE 2.0: CHRISTMAS SPECIAL regia: Philippa Lowthorne, 2012.	Cit. di 'Once more unto the breach'.
ing. col. 1h20' dvd	<b>J5 D 56</b>
CASTLE 5.14: REALITY STAR TRUCK regia: Larry Shaw, 2013.	Breve cit. di 'Once more unto the breach'.
ing. col. 41' dvd	<b>J5 D 47</b>
COSBY SHOW (THE) 7.11: IT'S A BOY regia: Chuck Vinson, 1990.	Pam e Aaron parlano del colloquio fra Henry e Katherine.
ing. col. 23' dvd	<b>J5 D 31</b>
CRIMINAL MINDS 4.10: FRATELLI DI SANGUE regia: Glenn Kershaw, 2008.	Un personaggio cita il discorso di St Crispin.
it. col. 41' dvd	<b>J5 D 27</b>
CSI 11.18: HITTING FOR THE CYCLE regia: Alec Smight, 2011.	Breve cit. di "band of brothers".
ing. col. 40' dvd	<b>J5 D 33</b>
da BAND OF BROTHERS: POINTS regia: Mikael Salomon, 2001.	Uno dei reduci intervistati cita il discorso di San Crispino.
ing./it. col. 1' dvd	<b>J5 D 7</b>
da BREAK UP (THE) regia: Peyton Reed, 2006.	Breve allusione a "band of brothers"
ing. col. 30" dvd	<b>J5 D 29</b>
da CAMBRIDGE SPIES: Ep. 5 regia: Tim Fywell, 2003.	Alla vigilia della fuga in URSS, Burgess e McLean citano la visita di Henry ai soldati prima di Agincourt.
ing. s/it. col. 2' dvd	<b>J5 D 8</b>
da ÉLOGE DE L'AMOUR regia: Jean-Luc Godard, 2001.	Un personaggio dice che una delle scene più erotiche della storia del teatro è quella fra H5 e la principessa.
fra.s/ing. b/n col.1h34'dvd	<b>J5 D 15</b>
da FROM RUSSIA WITH LOVE regia: Terence Young, 1963.	007 cita 'Once more ...'
ing. col. 10" dvd	<b>J5 D 42</b>
da FURIA D'AMORE regia: Art Napoleon, 1958.	Errol Flynn. Errol Flynn interpreta John Barrymore che recita 'Once more unto the breach' per gli amici e finisce in mare. Versione italiana di 'Too Much, Too Soon'.
it. col. 1'	<b>J5 D 2</b>
da GEORGE OF THE JUNGLE 2 regia: David Grossman, 2003.	George incita gli animali alla battaglia con un discorso di St Crispin.
ing. col. 5' dvd	<b>J5 D 20</b>
da GOOD WILL HUNTING regia: Gus van Sant, 1997.	Matt Damon, Robin Williams. Un giovane genio sarebbe capace di recitare tutto H5 ma non sa niente di guerra vera.
ing. col. 10" dvd	<b>J5 D 5</b>
da HARD WAY (THE) regia: John Badham, 1991.	Un attore vorrebbe ruoli shakespeariani non sequels. Ma accetterebbe anche Henry V.
ing. col. 30" dvd	<b>J5 D 18</b>
da INSPECTOR LYNLEY'S MYSTERIES 1.4: FOR THE SAKE OF HELENA regia: Richard Laxton, 2002.	Un professore cita "I think the King is but a man as I"
ing. s/it col. 4' dvd	<b>J5 D 12</b>

da JACK OF ALL TRADES regia: Jack Hulbert e Robert Stevenson, 1936.	Il protagonista si lancia in una versione musicale del 'St Crispin's Day'.
ing. b/n 1' dvd	<b>J5 D</b> 13
da RENAISSANCE MAN regia: Penny Marshall, 1994.	Danny De Vito. Il professore porta i soldati a vedere Hen.V e uno di loro recita il discorso di San Crispino durante un'esercitazione.
ing. col. 10' dvd	<b>J5 D</b> 1
da SKYNEWS 13.10.07.	Un sostenitore inglese all'incontro di rugby di Parigi si ispira a H5.
ing. col. 1' dvd	<b>J5 D</b> 19
da TE' CON MUSSOLINI (UN) regia: Franco Zeffirelli, 1999.	Le inglesi accompagnano alla stazione il protagonista recitandogli "Once more ...".
it. col. 1' dvd	<b>J5 D</b> 6
da TOMBSTONE regia: George Pan Cosmatos, 1993.	Sul palcoscenico di un saloon il giovane Fabian interpreta il monologo di St Crispin per un pubblico che comprende Wyatt Earp e Doc Hollyday
ing. col. 55"	<b>J5 D</b> 3
da TOMBSTONE regia: George Pan Cosmatos, 1993.	Versione italiana di 'Tombstone'.
it. col. 50"	<b>J5 D</b> 4
da TOYS regia: Barry Levinson, 1992.	Il protagonista incita i giocattoli alla battaglia adattando il discorso di St Crispin.
ing. col. 1' dvd	<b>J5 D</b> 16
EPIC MOVIE regia: Jason Friedberg, Aaron Seltzer, 2007.	La battaglia finale è modellata su H5. Breve cit. anche da JC.
ing. col. 1h22' dvd	<b>J5 D</b> 26
GIDEON'S WAY 1.10: BIG FISH, LITTLE FISH regia: Cyril Frankel, 1963.	Gideon cita 'all the youth of England are on fire'.
ing. b/n 49' dvd	<b>J5 D</b> 51
GIDEON'S WAY 1.19: THE PROWLER regia: Robert Tronson, 1966.	Cit. di 'Once more unto the breach'.
ing. b/n 49' dvd	<b>J5 D</b> 50
GILMORE GIRLS 7.21: UNTO THE BREACH regia: Lee Shallat Chemel, 2007.	Paris cita brevemente 'unto the breach'.
ing. col. 39' dvd	<b>J5 D</b> 48
GREEK 4.3: CROSS-EXAMINED LIFE regia: Michael Lange, 2011.	Breve cit. di "game's afoot".
ing. col. 41' dvd	<b>J5 D</b> 34
GREY'S ANATOMY 9.7: I WAS MADE FOR LOVIN' YOU regia: Laura Innes, 2012.	Un personaggio cita 'Once more unto the breach..'
ing. col. 43' cf	<b>J5 D</b> 41
IF ... regia: Lindsay Anderson, 1968.	Breve cit. di 'unto the breach' e all. a Sh.
ing. col. 1h52' cf	<b>J5 D</b> 53
INDEPENDENCE DAY regia: Roland Emmerich, 1996.	Il discorso del Presidente ha paralleli con St Crispian.
ing. col. 2h12' dvd	<b>J5 D</b> 40

INSPECTOR ALLEYN 2.3: SCALES OF JUSTICE regia: Jim Goddard, 1994.	Cit di 'Stiffen the sinews ...'
ing. col. 1h38' dvd	<b>J5 D 38</b>
LITTLE BRITAIN 1.6 regia: Steve Bendelack, 2003.	Ralph vorrebbe il ruolo del ragazzo in H5.
ing. col. 28' dvd	<b>J5 D 25</b>
LOST PRINCE (THE) regia: Stephen Poliakoff, 2003.	Il principe George recita 'We few ...'
ing. col. 3h dvd	<b>J5 D 11</b>
MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE (THE) regia: John Ford, 1962.	Minacciato dai fuorilegge, il direttore del giornale si fa coraggioso con battute da H5.
ing. b/n 1h58' dvd	<b>J5 D 17</b>
MURDER 101: COLLEGE CAN BE MURDER regia: John Putch, 2007.	Il protagonista cita "once more unto the breach".
ing. col. 1h21' dvd	<b>J5 D 35</b>
MYSTERY MEN regia: Kinka Usher, 1999.	Il leader dei Mystery Men incita i suoi uomini con una versione di St Crispin.
ing. col. 1h56' dvd	<b>J5 D 23</b>
NCIS 6.1: LAST MAN STANDING regia: Tony Wharmby, 2008.	Un personaggio cita "we few..."
ing. col. 41' dvd	<b>J5 D 30</b>
PENGUINS OF MADAGASCAR (THE) 2.39: OPERATION BREAK-SPEARE regia: David Knott, 2010.	I pinguini entrano in una recita di H5. Cit. anche da Ham.
ing. col. 12' dvd	<b>J5 D 39</b>
PINGUINI DEL MADAGASCAR 2.39: OPERAZIONE SHAKESPEARE regia: David Knott, 2010.	I pinguini entrano in una produzione di H5. Cit. anche da Ham.
it. col. 12' dvd	<b>J5 D 37</b>
REMINGTON STEELE 3.2: LOFTY STEELE regia: Burt Brinckerhoff, 1984.	Steele cita "once more unto the breach".
ing. col. 42' dvd	<b>J5 D 36</b>
SPOT: ENGLAND - WORLD CUP FOOTBALL 2010.	Brian Blessed recita una versione di 'Once more ...'
ing. col. 1'9" cf	<b>J5 D 54</b>
SPOT: ENGLAND - WORLD CUP RUGBY 2011.	Brian Blessed recita una versione di 'Once more ...'
ing. col. 2'28" cf	<b>J5 D 55</b>
SPOT: RON PAUL 2008	Spot elettorale incentrato su St Crispin's.
ing. col. 2' cf	<b>J5 D 44</b>
STAR TREK NG 3.10: IL TRADITORE regia: Robert Scheerer, 1989.	Data recita la scena dell'incontro notturno fra il re e le truppe.
it. col. 45'	<b>J5 D 9</b>
STAR TREK NG 3.10: THE DEFECTOR regia: Robert Scheerer, 1989.	Data recita la scena dell'incontro notturno fra il re e le truppe.
ing. col. 45'	<b>J5 D 10</b>

TEACHERS 1.5 regia: Jeremy Lovering, 2001.	Uno studente recita "In peace there's nothing ..."
ing. col. 48' dvd	<b>J5 D</b> 28
UP THE CHASTITY BELT regia: Bob Kellett, 1971.	Un personaggio incita i suoi con una versione parodica del St Crispin speech.
ing. col. 1h29' dvd	<b>J5 D</b> 24
YOUNG SHERLOCK HOLMES regia: Barry Levinson, 1985.	Sherlock ripete 'the game's afoot'.
ing. col. 1h44' dvd	<b>J5 D</b> 45
AGINCOURT 1415: THE TRIUMPH OF THE LONGBOW regia: Graham Holloway, 1993.	Brian Blessed presenta un documentario su Agincourt.
ing. col. 48' dvd	<b>J5 E</b> 1
BATAILLE D'AGINCOURT (LA): UN VENDREDI EN ENFER.	Documentario francese sulla battaglia di Agincourt.
fra. col. 55' dvd	<b>J5 E</b> 5
BATTLEFIELD DETECTIVES: DARK SECRETS OF AGINCOURT regia: Mark Elliott, 2003.	Ricostruzione di fasi della battaglia.
ing. col. 50' dvd	<b>J5 E</b> 2
BITESIZE REVISION: HENRY V prod. Champa Swift, 2001.	Programma della BBC in preparazione per gli esami di stato.
ing. col. 20' dvd	<b>J5 E</b> 3
GREAT BATTLES: AGINCOURT 1415 regia: Peter Strachan, 2000.	Documentario sulla battaglia.
ing. col. 25'	<b>J5 E</b> 4
HENRY V, THE LAW AND WAR prod. Federation Society Boston, 2010.	Dibattito sugli aspetti legali e lettura di parti del play.
ing. col. 2h48' cf	<b>J5 E</b> 6
HUNDRED YEARS OF WAR (A): AGINCOURT regia: Rob Coldstream, 2005.	Documentario sulla battaglia.
ing. col. 51' cf	<b>J5 E</b> 7
ALEXANDER regia: Oliver Stone, 2004.	Il discorso di Alessandro prima della battaglia e l'incontro con la principessa persiana hanno echi di J5.
ing. col. 2h48' dvd	<b>J5 F</b> 1
GODFATHER (THE) regia: Francis Ford Coppola, 1972.	Il personaggio di Michael ha paralleli con Henry .
ing. col. 2h48' dvd	<b>J5 F</b> 2

## ***HENRY VI***

ENRICO VI 1-2-3 regia: Jane Howell, 1983.	Peter Benson, Julia Forster. Versione italiana della produzione BBC
it. col. 10h16'	<b>J6 A</b> 1
HENRI VI regia: Adonis Filipi, 2013.	Riduzione dello spettacolo per la televisione albanese.
alb. col. 2h4' cf	<b>J6 A</b> 9



HENRY VI: HOUSE OF YORK regia: Michael Bogdanov, 1990.	Paul Brennen, Barry Stanton. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).
ing. col. 2h26'	<b>J6 A</b> 2
HENRY VI - THE FIRST PART regia: Yukio Ninagawa, 2010.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 3h24' dvd	<b>J6 A</b> 10
HENRY VI - THE SECOND PART regia: Yukio Ninagawa, 2010.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 3h12' dvd	<b>J6 A</b> 11
HENRY VI PART I regia: Jane Howell, 1981.	Trevor Peacock, Brenda Blethyn, Tenniel Evans. Versione della BBC.
ing. col. 3h8' dvd	<b>J6 A</b> 6
HENRY VI PART II regia: Jane Howell, 1981.	Trevor Peacock, David Burke, Tenniel Evans. Versione della BBC.
ing. col. 3h23' dvd	<b>J6 A</b> 7
HENRY VI PART III regia: Jane Howell, 1982.	Benson, Julia Foster, Bernard Hill. Versione della BBC.
ing. col. 3h 31' dvd	<b>J6 A</b> 8
HENRY VI: HOUSE OF LANCASTER regia: Michael Bogdanov, 1990.	Paul Brennen, Barry Stanton. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).
ing. col. 2h41'	<b>J6 A</b> 3
SCHLACHTEN! EDDY THE KING regia: Luk Perceval, 1999.	Versione in abiti moderni di 3H6.
ted. col. 1h20' dvd	<b>J6 A</b> 4
SCHLACHTEN! MARGARETA DI NAPOLI regia: Luk Perceval, 1999.	Versione in abiti moderni di 1,2H6.
ted. col. 1h40' dvd	<b>J6 A</b> 5
da GIOCO DEI POTENTI (IL) regia: Giorgio Strehler, 1965.	'Giorgio Strehler: il mestiere del teatro' (regia: Gilberto Tofano, 1966) include un breve estratto dalle prove di H6.
it. b/n 56' dvd	<b>J6 C</b> 2
da SHOW OF SHOWS prod. MGM, 1929.	John Barrymore recita il monologo di Gloucester da 3H6.
ing. b/n 6' dvd	<b>J6 C</b> 3
PATRICE CHÉREAU: LEÇONS DE THÉÂTRE III regia.: Dominique Nocereau, 1999.	Il regista prova il ruolo di Richard in 3HenryVI.
fra. s/it. col. 23' dvd	<b>J6 C</b> 1
ANGEL 4.8: HABEAS CORPSES regia: Skip Schoolnik, 2003.	I demoni uccidono tutti gli avvocati.
ing. col. 42' dvd	<b>J6 D</b> 7
BOSTON LEGAL 2.22: IVAN THE INCORRIGIBLE regia: Robert Iannetti, 2006.	Un personaggio cita "Kill all the Lawyers".
ing. col. 41' dvd	<b>J6 D</b> 5
COLD CASE 3.22: THE RIVER regia: Craig Ross Jr, 2006.	Un personaggio cita "She is a woman..." da 1H6.
ing. col. 42' dvd	<b>J6 D</b> 6

CRIMINAL MINDS 7.14: CLOSING TIME regia: Jesse Warn, 2012.		Cit. di "Trust not him who hath once broken face" da 3H6.
ing. col. 40' dvd	<b>J6 D</b>	8
CSI 2.14: THE FINGER regia: Richard J. Lewis, 2002.		Catherine cita "Kill all the lawyers".
ing. col. 41' dvd	<b>J6 D</b>	2
da NAKED TRUTH (THE) regia: Mario Zampi, 1957.		Peter Sellers. Un attore che progetta di commettere un delitto recita 'I can smile and murder ...'
ing. b/n 1' dvd	<b>J6 D</b>	1
GILMORE GIRLS 3.20: SAY GOODNIGHT, GRACIE regia: Jamie Babbit, 2003.		I ragazzi credono che 'Let never day or night unhallow'd pass' (2H6) sia dalla Bibbia.
ing. col. 42' dvd	<b>J6 D</b>	12
HOUR (THE) 2.1 regia: Sandra Goldbacher, 2012.		Cit. di 'Defer no time. Delays have dangerous ends'. Cit anche da Ham. 'Method in their madness'.
ing. col. 56' dvd	<b>J6 D</b>	14
KNICK (THE) 1.1: METHOD AND MADNESS regia: Steven Soderbergh, 2014.		Cit. di 'Many strokes though with a little axe ....'. Anche titolo da Ham.
ing. col. 53' dvd	<b>J6 D</b>	15
MAN WHO NEVER CRIED (THE) regia: Bradley Jackson, 2011.		Un personaggio cita 'To weep is to make less the depth of grief'.
ing. col. 23' cf	<b>J6 D</b>	9
MURDER, SHE WROTE 7.3: SEE YOU IN COURT, BABY regia: Vincent McEveety, 1990.		Cit. di 'Kill all the lawyers"
ing. col. 44' dvd	<b>J6 D</b>	13
PERCEPTION 1.4: CYPHER regia: Deran Sarafian, 2012.		Il protagonista cita 'kill all the lawyers'.
ing. col. 40' dvd	<b>J6 D</b>	11
SCREAMERS regia: Christian Duguay, 1995.		Un robot umano cita 'You should snarl and bite ...'. Cit. anche da MV.
ing. col. 1h50' cf	<b>J6 D</b>	10
STAR TREK NG 1.1-2: ENCOUNTER AT FARPOINT regia: Corey Allen, 1987.		Picard cita "Kill all the lawyers".
ing. col. 1h26' dvd	<b>J6 D</b>	4
SUKIYAKI WESTERN DJANGO regia: Takashi Miike, 2007.		Due bande giapponesi si ispirano alla Guerra delle Rose e H6.
ing. col. 1h34' dvd	<b>J6 D</b>	3
TAXI BROOKLYN 1.7: BLACK WIDOW regia: David Morlet, 2014.		Cit. di 'Kill all the lawyers'.
ing. col. 47' dvd	<b>J6 D</b>	16
WEST WING (THE) 3. 20,21,22 regia: Christopher Misiano, 2002.		il Presidente deve decidere la sorte di un terrorista mentre assiste a una produzione di 'War of the Roses'. Citazioni anche da H4 e H5.
ing. col. 2h5'	<b>J6 D</b>	2
MESSENGER (THE): JOAN OF ARC regia: Luc Besson, 1999.		Spettacolare versione della vita di Giovanna D' Arco.
ing. col. 2h30' dvd	<b>J6 F</b>	1

## **HENRY VIII**

ENRICO VIII regia: Kevin Billington, 1979.	John Stride, Claire Bloom, Julian Glover, Jeremy Kemp. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h dvd	<b>J8 A</b> 1
ENRIQUE VIII regia: Ernesto Arias, 2012.	Dal Globe di Londra. Compagnia Rakatá di Madrid.
spa. col. 2h cf	<b>J8 A</b> 4
HENRY VIII regia: Kevin Billington, 1979.	John Stride, Claire Bloom, Timothy West. Versione della BBC.
ing. col. 2h45' dvd	<b>J8 A</b> 2
HENRY VIII regia: Mark Rosenblatt, 2010.	Dal Globe Theatre.
ing. col. 2h40' dvd	<b>J8 A</b> 3
HENRY VIII di Camille Saint Saëns regia: Pierre Jourdan, 2003.	Produzione del Teatro Imperiale di Compiègne. Direttore: Alain Guignol.
fra. col. 3h20' dvd	<b>J8 B</b> 1
CHE TEMPO CHE FA: PAOLO ROSSI regia: Duccio Forzano, 2006.	Il monologo del comico contiene un brano da H8.
it. col. 6' dvd	<b>J8 D</b> 1
SIMPSONS (THE) 15.11: MARGICAL HISTORY TOUR regia: Mike B. Anderson, 2004.	Homer interpreta la vita di Henry VIII.
ing. col. 20' dvd	<b>J8 D</b> 2
ANNA BOLENA di G. Donizetti regia: Eric Génovèse, 2011.	Dalla Staatsoper di Vienna. Con: Anna Netrebko.
it. s/it. col. 3h16' dvd	<b>J8 E</b> 5
ANNA BOLENA di G. Donizetti regia: Jonathan Miller, 1996.	Dal Teatro Comunale di Bologna. Con: Luciana Serra.
it. col. 2h38' cf	<b>J8 E</b> 6
ANNE OF THE THOUSAND DAYS dir. Charles Jarrott, 1969.	La storia di Anne Boleyn.
ing. col. 2h19' dvd	<b>J8 E</b> 4
CARRY ON HENRY regia: Gerald Thomas, 1971.	Parodia della vita del re.
ing. col. 1h27' cf	<b>J8 E</b> 8
ENRICO VIII: SCANDALI DI UN RE regia: Sue Hayer, 1996.	Documentario sulla vita di Henry VIII.
it. col. 1h42' pubbl. dvd	<b>J8 E</b> 1
HENRI VIII: LE ROI SANGLANT regia: Elke Schmitz, 2006.	Documentario sulla vita del re.
fra. col. 52' dvd	<b>J8 E</b> 3
LOST WORLDS 2.4: HENRY VIII'S MEGASTRUCTURES regia: Matthew Skilton, 2007	Documentario.
ing. col. 44' cf	<b>J8 E</b> 7

---

RELIC HUNTER: L'ANELLO DEL RE regia: John Bell, 2001.	I cacciatori di antichità viaggiano nel passato alla ricerca dell'anello di Anna Bolena.
it. col. 45' dvd	<b>J8 E</b> 2

## ***JULIUS CAESAR***

---

GIULIO CESARE regia: Herbert Wise, 1979.	David Collings Charles Gray, Keith Mitchell, Richard Pasco. Versione italiana della produzione BBC.
---	--

it. col. 2h42' dvd	<b>JU A</b> 4
--------------------	---------------

---

GIULIO CESARE regia: Joseph Mankiewicz, 1953.	Marlon Brando, James Mason, Deborah Kerr. Versione italiana del film di Mankiewicz.
--	--

it. b/n 1h50'	<b>JU A</b> 2
---------------	---------------

---

GIULIO CESARE regia: Sandro Bolchi, 1965.	Raoul Grassilli, Glauco Mauri, Lucilla Morlacchi, Luigi Vannucchi.
--	--

it. b/n 2h35' dvd	<b>JU A</b> 5
-------------------	---------------

---

JULIO CESAR regia: Pedro Amalio Lopez, 1965.	Con: Ismael Merlo, Arturo Lopez. Versione per la televisione spagnola.
---	---

spa. b/n 1h48' dvd	<b>JU A</b> 8
--------------------	---------------

---

JULIUS CAESAR regia: Herbert Wise, 1979.	David Collings, Charles Gray, Keith Mitchell, Richard Pasco. Versione della BBC.
---	---

ing. col. 2h42' dvd	<b>JU A</b> 3
---------------------	---------------

---

JULIUS CAESAR regia: Joseph Mankiewicz, 1953.	Marlon Brando, James Mason, Deborah Kerr.
--	---

ing. b/n 1h50' dvd	<b>JU A</b> 1
--------------------	---------------

---

JULIUS CAESAR regia: Stuart Burge, 1970.	John Gielgud, Charlton Heston, Diana Rigg, Jason Robards.
---	---

ing. col. 1h 50' dvd	<b>JU A</b> 6
----------------------	---------------

---

JULIUS CAESAR regia: David Bradley, 1950.	Con: Charlton Heston.
--	-----------------------

ing. b/n 1h35' cf	<b>JU A</b> 10
-------------------	----------------

---

JULIUS CAESAR regia: Gregory Doran, 2012.	RSC. Versione ambientata nell'Africa di oggi.
--	---

ing. col. 2h31' dvd	<b>JU A</b> 9
---------------------	---------------

---

JULIUSZ CEZAR regia: Jan Englert, 2005.	Film televisivo in abiti moderni.
--	-----------------------------------

pol. col. 1h21' dvd	<b>JU A</b> 7
---------------------	---------------

---

BRUTO regia: Alessandro Quattro Alessandro Mor, 2010.	Adattamento incentrato sulla figura di Bruto.
--	---

it. col. 45' dvd	<b>JU B</b> 6
------------------	---------------

---

CESARE DEVE MORIRE regia: Paolo e Vittorio Taviani, 2012.	I detenuti di Rebibbia interpretano il JC.
--	--

it. col. 1h14' dvd cf	<b>JU B</b> 7
-----------------------	---------------

---

CHARUDATTAM (KATHAKALI JULIUS CAESAR) regia: Sadanam Harikumar, 2010.	Versione Kathakali del JC.
--	----------------------------

hin. col. 2h12' cf	<b>JU B</b> 8
--------------------	---------------

GEDEBE regia Nam Ron, 2003.	Kuala Lumpur. Riscrittura ambientata nel mondo delle bande giovanili.
kel. col. 1h1' vcd	<b>JU B</b> 5
GIULIO CESARE regia: Andrea Baracco, 2012.	Prima versione dell'adattamento che sarà invitato al Globe.
it. col 1h55' cf	<b>JU B</b> 9
HONOURABLE MURDER (AN) regia: Godfrey Grayson, 1960.	Adattamento ambientato nel mondo degli affari.
ing. b/n 1h9' dvd	<b>JU B</b> 4
JULIUS CAESAR regia: Yuri Kulakov, 1994.	La tragedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>JU B</b> 2
MILLIONS OF MISCHIEF regia: David Hirst, 1988.	Studenti del Dipartimento di Teatro dell' Università di Birmingham. Adattamento con la tecnica del 'music theatre'.
ing. col. 1h15' dvd	<b>JU B</b> 3
MORTE DI GIULIO CESARE (LA) regia: Claudio Morganti, 2010.	Versione per un solo attore.
it. col. 35' inc. cf	<b>JU B</b> 10
OF FANTASY, OF DREAMS AND CEREMONIES regia: David Hirst, 1988.	Studenti del Birmingham Drama Department. Musica: Vic Hoyland. Adattamento, con la partecipazione di studenti ferraresi, in base alle tecniche del 'music theatre'.
ing./it. col. 1h * dvd	<b>JU B</b> 1
da JULES CÉSAR regia: Trévor Vibert, 1976.	Estratto dallo spettacolo e commenti.
fra. col. 14' dvd	<b>JU C</b> 5
da JULIUS CAESAR regia: Peter Seabourne, 1968.	Harold Innocent, John Humphry, Brian Spink. Estratti da: I.ii; II.i; III.i e ii; IV.iii; V.iii e v.
ing. col. 25' dvd	<b>JU C</b> 3
da JULIUS CAESAR regia: Stuart Vaughan, 1988.	Al Pacino, Martin Sheen. Frammenti dello spettacolo e intervista con J. Papp tratti da 'Hellzapoppin.'
ing./it. col. 13' dvd	<b>JU C</b> 2
DIALOGHI: CATTIVI PRESAGI regia: Ninni Bruschetta, 2002.	Giovani attori interpretano il racconto dei presagi.
it. col. 10' dvd	<b>JU C</b> 4
DIARI DI CESARE (I) regia: Lorenzo Perpignani, 2011.	Documentario sulle prove di 'Cesare deve morire'.
it. col.29' dvd	<b>JU C</b> 8
GIULIO CESARE I-III.i regia: K. Zanussi, 1987.	Registrazione dal vivo dello spettacolo di Zanussi fino all'uccisione di Cesare.
it. col. 1h dvd	<b>JU C</b> 1
I, CINNA (THE POET) regia: Robert McGroary, 2012.	Riscrittura di JC dal punto di vista di Cinna. Programma educativo della RSC.
ing. col. 59' cf	<b>JU C</b> 7
INTERVIEW WITH THE TAVIANI BROTHERS 2012.	I registi parlano di 'Cesare deve morire'.
ing. it. col. 32' cf	<b>JU C</b> 6

ABE LINCOLN IN ILLINOIS regia: Robert E. Sherwood, 1940.	Lincoln legge Shakespeare. Un suo oppositore usa l'orazione di Antonio contro di lui.
ing. b/n 1h48' dvd	<b>JU D</b> 29
ABSOLUTION regia: Anthony Page, 1979.	Gli studenti di una scuola cattolica provano Julius Caesar. Cit. anche da Tempest.
ing. col. 1h35' dvd	<b>JU D</b> 33
AVANTI! regia: Billy Wilder, 1972.	Il protagonista adatta il discorso di Antonio come orazione funebre per il padre. Allusione anche a RJ.
ing. col. 2h18' dvd	<b>JU D</b> 49
BEVERLY HILLS 90210 1.16: STAND (UP) AND DELIVER regia: Burt Brinckerhoff, 1991.	Variazione su 'Friends, Romans ...' e un pesce di nome Sh.
ing. col. 44' dvd	<b>JU D</b> 97
BIG BANG THEORY (THE) 4.19: THE ZARNEKI INCURSION regia: Peter Chakos, 2011.	Sheldon cita 'Cry havoc, ...'
ing. col. 20' dvd	<b>JU D</b> 78
BLACKADDER: DUEL AND DUALITY regia: Mandie Fletcher, 1987.	Il principe ha sogni premonitori.
ing. s/it. col. 29'	<b>JU D</b> 20
BOARDWALK EMPIRE 1.5: NIGHTS IN BALLYGRAM regia: Alan Taylor, 2010.	A un banchetto l'orazione diventa: "Friends, Romans, Irishmen lend me your beers."
ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 51
BOARDWALK EMPIRE 2.12: TO THE LOST regia: Timothy van Patten, 2011.	Il protagonista cita una variante di "Et tu Brute"
ing. col. 54' dvd	<b>JU D</b> 66
BOWERY BLITZKRIEG regia: Wallace Fox, 1941.	Un personaggio cita una versione di "Friends, Romans..."
ing. b/n 1h dvd	<b>JU D</b> 39
BOYS IN BROWN regia: Montgomery Tully, 1949.	Dirk Bogarde. Una banda di ragazzi progetta di fuggire dal riformatorio durante una recita di JC.
ing. s/it. b/n 1h20' dvd	<b>JU D</b> 10
COMMISSARIO REX (IL) 14.10: IL TERZO UOMO regia: Marco Serafini, 2011.	Il protagonista cita 'il male che gli uomini fanno ...'
it. col. 43' cf	<b>JU D</b> 93
COPPER 1.9-10 regia: Ken Girotti, 2012.	New York, 1864. Booth interpreta JC.
ing. col. 1h24' dvd	<b>JU D</b> 76
COSBY SHOW (THE) 4.5: SHAKESPEARE regia: Jay Sandrich, 1987.	I ragazzi studiano JC a tempo di rap.
ing. col. 25' dvd	<b>JU D</b> 22
CSI 3.11: RECIPE FOR MURDER regia: J. Miller Tobin, 2003.	Il capo della scientifica cita JC nelle indagini sulla morte di uno chef fatto a pezzi dai colleghi.
ing. col. 40' dvd	<b>JU D</b> 13
CSI 4.18: BAD TO THE BONE regia: David Grossman, 2004.	Un componente della squadra cita 'The good men do...'
ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 15

<p>CUPID 1.15: BOTCHED MAKE-UP regia: James Whitmore Jr, 1999.</p> <p>ing. col. 45' cf</p>	<p>Breve variazione su 'Et tu?'</p> <p><b>JU D</b> 69</p>
<p>da BROOKLYN'S FINEST regia: Antoine Fuqua, 2009.</p> <p>ing. col. 30" dvd</p>	<p>Breve cit di Et tu Brute.</p> <p><b>JU D</b> 61</p>
<p>da GIRL WITH GREEN EYES regia: Desmond Davis, 1964.</p> <p>ing. b/n 2' dvd</p>	<p>Una ragazza recita una variante di "Friends, Romans ..."</p> <p><b>JU D</b> 58</p>
<p>da GOOD NIGHT AND GOOD LUCK regia: George Clooney, 2005.</p> <p>ing. b/n 2'</p>	<p>Il protagonista cita JC.</p> <p><b>JU D</b> 24</p>
<p>da GRAND BUDAPEST HOTEL regia: Wes Anderson, 2014.</p> <p>ing. col. 10" dvd</p>	<p>Variazione su 'If we do meet again ...'</p> <p><b>JU D</b> 94</p>
<p>da GROUCHO MARX: YOU BET YOUR LIFE (Oct 11) regia: Robert Dwan, 1956.</p> <p>ing. b/n 10' dvd</p>	<p>Parodia di JC.</p> <p><b>JU D</b> 34</p>
<p>da HUMAN STAIN (THE) regia: Robert Benton, 2003.</p> <p>ing. col. 1'</p>	<p>Al funerale del padre del protagonista viene recitato 'Cowards die a thousand deaths ...'</p> <p><b>JU D</b> 16</p>
<p>da JANE AUSTEN BOOK CLUB (THE) regia: Robin Swicord, 2007.</p> <p>ing. col. 1' dvd</p>	<p>Un personaggio ricorda il suo lavoro scolastico su JC.</p> <p><b>JU D</b> 39</p>
<p>da JUKE JOINT regia: Spencer Williams, 1947.</p> <p>ing. b/n 1' dvd</p>	<p>Un personaggio recita una scena di JC per dimostrare di essere un attore.</p> <p><b>JU D</b> 25</p>
<p>da MATTATORE (IL) regia: Dino Risi, 1960.</p> <p>it. b/n 5' dvd</p>	<p>Vittorio Gassman. Un guitto finisce in carcere per truffa e interpreta l'orazione di Antonio per i compagni.</p> <p><b>JU D</b> 9</p>
<p>da NAKED GUN (THE) regia: David Zucker, 1988.</p> <p>ing. col. 1' dvd</p>	<p>Uccidendo uomini in toga nel parco, il detective ha eliminato una compagnia di famosi attori.</p> <p><b>JU D</b> 4</p>
<p>da ROMA regia: Federico Fellini, 1972.</p> <p>it. col. 1' dvd</p>	<p>A Rimini, il protagonista assiste a una rappresentazione del Giulio Cesare.</p> <p><b>JU D</b> 11</p>
<p>da SCARY MOVIE 2 regia: Keenen Ivory Wayans, 2001.</p> <p>ing. col. 10" dvd</p>	<p>Breve allusione a "dog of war".</p> <p><b>JU D</b> 44</p>
<p>da SPELLBOUND regia: Alfred Hitchcock, 1945.</p> <p>ing. b/n 10" dvd</p>	<p>In esergo al film: "The fault ... is not in our stars but in ourselves".</p> <p><b>JU D</b> 37</p>
<p>da TOPKAPI regia: Jules Dassin, 1964.</p> <p>ing. col. 10" cf</p>	<p>Breve allusione al JC di Sh.</p> <p><b>JU D</b> 74</p>

da TUTTO SUO PADRE regia: Maurizio Lucidi, 1978.	Enrico Montesano. Una scalcinata compagnia di attori mette in scena il Julius Caesar.
it. col. 5' dvd	<b>JU D 6</b>
da ULTIMA LEZIONE DEL PROFESSOR GRIFFIN (L') regia: Jack Bender, 1996.	Un professore tormenta i suoi studenti durante le prove di JC. Per vendicarsi i ragazzi ordiscono una congiura contro di lui.
it. col. 10'	<b>JU D 7</b>
da UNCOMMON VALOR regia: Ted Kotcheff, 1983.	Il protagonista cita battute dall'addio di Bruto a Cassio.
ing. col. 1' dvd	<b>JU D 27</b>
da VAN WILDER: FRESHMAN YEAR regia: Harvey Glazer, 2009.	Breve cit. da "Friends, Romans ...".
ing. col. 1' dvd	<b>JU D 47</b>
da VIVA MARIA regia: Louis Malle, 1965.	La protagonista modella un elogio funebre sul JC.
fra. col. 3' dvd	<b>JU D 36</b>
da VOGLIA MATTA (LA) regia: Luciano Salce, 1962.	Ugo Tognazzi. Un commendatore mette in scena una pessima versione di JC (l.ii.).
it. b/n 2' dvd	<b>JU D 5</b>
da WALKER regia: Alex Cox, 1987.	Ed Harris. In Nicaragua, una recita di Julius Caesar è interrotta da una rivolta dei seguaci di Walker che li placa promettendo di reintrodurre la schiavitù.
ing. col. 5' dvd	<b>JU D 3</b>
da WAR MADE EASY regia: Loretta Alper e Jeremy Earp, 2007.	Un corrispondente di guerra cita 'wreak havoc and unleash the dogs of war' attribuendolo a H5.
ing. col. 30" cf	<b>JU D 75</b>
DIFF'RENT STROKES 2.3: FEUDIN' AND FUSSIN' 1 regia: Gerren Keith, 1979.	Un personaggio cita "Et tu, Brute".
ing. col. 23' dvd	<b>JU D 42</b>
DOGS OF WAR (THE) regia: John Irvin, 1980.	Il film si apre con la citazione da JC.
it. col. 1h40' dvd	<b>JU D 30</b>
ELLERY QUEEN 1.20: THE ADVENTURE OF CAESAR'S LAST SLEEP regia: Richard Michaels, 1976.	Ellery cita JC per risolvere il mistero dell'uccisione di un gangster.
ing. col. 46' dvd	<b>JU D 50</b>
EMPEROR'S CLUB regia: Michael Hoffman, 2002.	Giulio Cesare ha un ruolo importante nella formazione di ricchi collegiali.
ing. s/fra. col. 1h45' dvd	<b>JU D 14</b>
FREE ENTERPRISE regia: Robert Meyer Burnett, 1999.	William Shatner. Shatner vuole mettere in scena un musical tratto da JC.
ing. col. 1h49' dvd	<b>JU D 23</b>
GORI, GORI, MOJA ZVEZDA regia: Aleksandr Mitta, 1969.	Un attore girovago interpreta JC.
rus. col. 1h29' cf	<b>JU D 72</b>
GRANDI DOMANI: IL COLPO regia: Vincenzo Terracciano, 2005.	Uno dei personaggi è in ritardo per interpretare la parte di Antonio.
it. col. 50' dvd	<b>JU D 19</b>



GREEK 2.5: PLEDGE ALLEGIANCE regia: Gil Junger, 2008.	In una messa in scena al college, il ruolo di Cesare è affidato a una ragazza.
ing. col. 42' dvd	<b>JU D</b> 41
GREEK 4.1: DEFENDING YOUR HONOR regia: Michael Lange, 2011.	A un toga party si recitano variazioni di JC.
ing. col. 42' dvd	<b>JU D</b> 63
HAMISH MACBETH 1.6: A BIT OF AN EPIC regia: Sid Roberson, 1995.	Un personaggio recita 'There is a tide ...'
ing. col. 47' cf	<b>JU D</b> 86
HEARTS AND MINDS 1.1-4 regia: Stephen Whittaker, 1995.	Gli studenti mettono in scena JC (Ep. 4). Anche lezione su pentametro giambico (Ep. 1).
ing. col. 3h18' cf	<b>JU D</b> 81
HOOR (THE) 1.4 regia: Harry Bradbeer, 2011.	Variazione su 'Friends, Romans ...'
ing. col. 56' dvd	<b>JU D</b> 79
INSPECTOR MORSE 4.2: THE SINS OF THE FATHERS regia: Peter Hammond, 1990.	Un personaggio cita "the evil that men do..."
ing. col. 1h44' dvd	<b>JU D</b> 40
JAG 8.17: EMPTY QUIVER regia: Kenneth Johnson, 2003.	L'ammiraglio cerca ispirazione in JC per dare un nome al cane.
ing. col. 44' dvd	<b>JU D</b> 26
KAVANAGH Q.C. 4.2: CARE IN THE COMMUNITY regia: Jack Gold, 1998.	Un personaggio cita 'Friends, Romans, chambermaids ...'
ing. col. 1h16' cf	<b>JU D</b> 82
KILLING MR GRIFFIN regia: Jack Bender, 1996	Un professore tirannico insegna JC.
ing. col. 1h29' dvd	<b>JU D</b> 46
LARK RISE TO CANDLEFORD 3.4 regia: Patrick Lau, 2010.	Daniel cita 'Friends, Candlefordians, countrymen'.
ing. col. 59' cf	<b>JU D</b> 80
LEWIS 1.2: OLD SCHOOL TIES regia: Sarah Harding, 2006.	Sospetti e vittime hanno recitato insieme nel JC.
ing. col. 1h33' dvd	<b>JU D</b> 35
LIZZIE McGUIRE 1.25: FACTS OF LIFE regia: Mark Rosman, 2001.	Lizzie dice a Kate "We've come to bury you ..." Cit. anche da Ham.
ing. col. 21' dvd cf	<b>JU D</b> 55
LOCK, STOCK 1.6: ...AND ONE BIG BULLOCK regia: David Thacker, 2000.	Un personaggio assicura di essere "an honourable man".
ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 31
LOVEJOY 1.4: FRIENDS, ROMANS AND ENEMIES regia: Ken Hannam, 1986.	Titolo dell'ep. da JC.
ing. col. 55' cf	<b>JU D</b> 70
MAD ABOUT YOU 5.18: THE COCKATOO regia: Gordon Hunt, 1997.	La protagonista studia JC e trova paralleli con quanto sta capitando al marito.
ing. col. 22' cf	<b>JU D</b> 88

MARK OF THE HAWK (THE) regia: Michael Audley, 1957. ing. col. 1h23' dvd	<b>JU D</b> 32	Con: Eartha Kitt, Sidney Poitier. Due scene sono modellate sul colloquio Bruto-Porzia e Bruto congiurati. Cit. anche da Ham.
ME AND ORSON WELLES regia: Richard Linklater, 2009. ing. col. 1h54' dvd	<b>JU D</b> 60	Un giovane interpreta il ruolo di Lucius nel JC di Welles. Cit. anche da Ham., Oth., H4, H5, AC.
MEAN GIRLS regia: Mark Waters, 2004. ing. col. 1h33' dvd	<b>JU D</b> 38	Una classe di liceo studia JC.
MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES 1.3 THE GREEN MILL MURDER regia: Kate Dennis, 2012. ing. col. 55' dvd	<b>JU D</b> 87	La protagonista cita 'lean and hungry look'.
MY NAME IS ANTHONY GONSALVES regia: E. Nivas, 2008. hin. s/ing. col. 2h23' cf	<b>JU D</b> 90	Un ragazzo partecipa a un film su JC.
NEW TRICKS 5.2: FINAL CURTAIN regia: Julian Simpson, 2008. ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 67	Un'audizione è incentrata su 'Friends, Romans...!'
NEWSROOM (THE) 1.7: 5/1 regia: Joshua Marston, 2012. ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 91	Cit. di 'wish be the father of the thought'.
ONE TREE HILL 4.20: THE BIRTH AND DEATH OF THE DAY regia: Gregory Prange, 2007. ing. col. 42' dvd cf	<b>JU D</b> 54	"There is a tide ..." è citato da una madre e da una valedictorian.
OUR GANG 13.6: BEGINNER'S LUCK regia: Gus Meins, 1935. ing. b/n 18' cf	<b>JU D</b> 83	Uno dei bambini recita 'Friends, Romans ...'
PASO ADELANTE 5.4: ORDINE E DISCIPLINA regia: Jesús del Cerro Jesús Rodrigo, 2004. it. col. 40' dvd	<b>JU D</b> 57	Un docente è insoddisfatto di uno studente che prova "Amici, Romani..."
PATTY DUKE SHOW (THE) 1.10: DOUBLE DATE regia: Stanley Prager, 1963. ing. b/n 25' dvd	<b>JU D</b> 62	La protagonista cita "Cowards die ...".
PER UN PUGNO DI LIBRI: GIULIO CESARE regia: Igor Skofic, 2015. it. col. 47' dvd	<b>JU D</b> 95	Due scolaresche si confrontano in un quiz su JC.
PERFECT SPY (A) Ep. 5 regia: Peter Smith, 1987. ing. col. 57' cf	<b>JU D</b> 73	Un personaggio è paragonato a Cassio in cerca di un Cesare da pugnalarlo.
ROBINSON (I): SHAKESPEARE regia: Jay Sandrich, 1989. it. col. 25'	<b>JU D</b> 1	Studiare JC è più facile in chiave musicale.
ROSEMARY AND THYME 1.5: A SIMPLE PLOT regia: John Clegg, 2003. ing. col. 49' dvd	<b>JU D</b> 45	Breve variazione su "Roman, friends..."

SHANE 1.3: I WONDER ANY MAN ALIVE regia: Audrey Cooke, 2004.	Cit. di 'When love begins to sicken ...'
ing. col. 23' cf	<b>JU D</b> 89
SHARPE'S EAGLE regia: Tom Clegg, 1993.	Un personaggio recita 'These many then shall die. ...'
ing. col. 1h40' dvd	<b>JU D</b> 17
SIMPSONS (THE) 14.6: THE GREAT LOUSE DETECTIVE regia: Steven Dean Moore, 2002.	Homer è paragonato a 'hungry Cassius'.
ing. col. 21' dvd	<b>JU D</b> 48
SMALLVILLE:TEMPEST regia: Greg Beeman, 2002.	Nel corso di una lite, Lex cita 'unleash the dogs of war'.
ing. col. 50' pubbl.	<b>JU D</b> 21
STAR TREK 2.4: MIRROR, MIRROR regia: Mark Daniels, 1967.	Una scena ha paralleli con il colloquio fra Bruto e Portia.
ing. col. 50' dvd	<b>JU D</b> 71
STAR TREK DEEP SPACE NINE 3.20: IMPROBABLE CAUSE regia: Avery Brooks, 1995.	Due personaggi parlano di JC.
ing. col. 44' dvd	<b>JU D</b> 65
STAR TREK DEEP SPACE NINE 3.21: THE DIE IS CAST regia: David Livingston, 1995.	Garak cita "the fault is not in our stars...".
ing. col. 44' dvd	<b>JU D</b> 64
THOMPSON 1880 regia: Guido Zurlì, 1966.	Un giudice è costretto a recitare "Friens, Romans ..." nel saloon. All. anche a Mac.
it. col. 1h22' dvd	<b>JU D</b> 56
TUTTO IL MONDO E' TEATRO: ORAZIONE DI ANTONIO, 1991.	Vittorio Gassman recita l'orazione di Antonio sul corpo di Cesare, nella trasmissione 'Tutto il mondo è teatro.' Commento di Ruggero Guarini.
it. col. 8' dvd	<b>JU D</b> 2
UP POMPEII regia: Bob Kellett, 1971.	Un personaggio cita ripetutamente un inizio parodico dell'orazione di Antonio.
ing. col. 1h26' dvd	<b>JU D</b> 38
VITA DA STREGA 6.3: GIULIO CESARE IN CASA STEPHENS regia: William Asher, 1969.	Cesare e Cleopatra si materializzano a casa di Samantha.
it. col. 23' dvd	<b>JU D</b> 59
WAYNE AND SHUSTER: RINSE THE BLOOD OFF MY TOGA prod. Wayne and Shuster, 1991.	Johnny Wayne, Frank Shuster. Riproposta di un vecchio sketch. Un investigatore privato dell'antica Roma cerca di risolvere l'assassinio di Cesare.
ing. col. 8'	<b>JU D</b> 8
WEST WING (THE) 5.1: 7AWF 83429 regia: Alex Graves, 2003.	Il presidente cita "Cry havoc".
ing. col. 41' dvd	<b>JU D</b> 28
WEST WING (THE) 6.10: FAITH BASED INITIATIVE regia: Christopher Misiano, 2004.	Breve variazione su 'bestride the narrow world ...'.
ing. col. 41' dvd	<b>JU D</b> 68
WHITE COLLAR 4.11: FAMILY BUSINESS regia: Paul Holahan, 2013.	Breve cit. di 'Et tu ...'
ing. col. 42' dvd	<b>JU D</b> 77

WHITECHAPEL 2.1 regia: David Evans, 2010.	Il protagonista cita "Et tu, Brute?"
ing. col. 43' dvd	<b>JU D</b> 53
WILD WILD WEST (THE) 3.19: THE NIGHT OF THE UNDERGROUND TERROR r.: James B. Clark, 1968.	Uomini che recitano battute da JC attaccano West vestito da Ham.
ing. col. 51' cf	<b>JU D</b> 92
WILD, WILD WEST 2.27: THE NIGHT OF THE WOLF regia: Charles R. Rondeau, 1967.	Cit. dell'addio di Bruto a Cassio. Anche AYLI.
ing. col. 51' cf	<b>JU D</b> 96
WIND AT MY BACK 5.9: THE SUMMER PLAGUE regia: Don McBrearty, 2001.	Variazione su "Friends, Romans ..."
ing. col. 44' dvd	<b>JU D</b> 43
WINGS OF FAME regia: Otakar Votocek, 1990.	Con: Peter O'Toole. Un attore vede se stesso in JC. Allusioni anche a Oth. e Sh.
ing. col. 1h40' cf	<b>JU D</b> 85
WYCLIFFE 2.1: ALL FOR LOVE regia: Martyn Friend, 1995.	Cit. di: "There's a tide ...".
ing. col. 49' cf	<b>JU D</b> 84
XENA PRINCIPESSA GUERRIERA 4.21: LE IDI DI MARZO regia: Ken Girotti, 1999.	Xena aiuta Bruto, che è "uomo d'onore".
it. col. 41' dvd	<b>JU D</b> 52
CRITICAL GUIDE TO 'JULIUS CAESAR' (A) regia: Peter Balderstone, 1997.	Stanley Wells e Robert Smallwood commentano la tragedia. Scene recitate dalla Stratford Shakespeare Company.
ing. col. 30' dvd cf	<b>JU E</b> 1
SHAKESPEARE SHORTS: JULIUS CAESAR prod.: Richard Langring, 1996.	Patrick Robinson. Presentazione del personaggio di Antony.
ing. col. 20' dvd	<b>JU E</b> 2
EMPIRE regia: John Gray, Kim Manners, 2005.	Versione romanzata dell' ascesa di Ottaviano non basata su Sh.
ing. col. 59' dvd	<b>JU F</b> 1
JULIUS CAESAR regia: Uli Edel, 2002.	Fiction televisiva sulla vita di JC.
ing. col. 2h6' cf	<b>JU F</b> 2

## ***KING JOHN***

KING JOHN regia: David Giles, 1984.	Claire Bloom, Leonard Rossiter, John Thaw. Versione della BBC.
ing. col. 2h40' dvd	<b>KJ A</b> 1
VIE ET MORT DU ROI JEAN regia: Laurent Pelly, 1998.	Con: Gregoire Oestermann, Christine Murillo, Eric Elmosnino. Da Avignone. Preceduto da intervista al regista.
fra. col. 3h dvd	<b>KJ A</b> 2
KING JOHN regia: W-K. L. Dickson, 1899.	Herbert Beerbohm Tree. Film muto.
muto b/n 4' dvd	<b>KJ B</b> 1

---

DEVIL'S CROWN (THE)  
regia: Alan Cooke et al., 1978.

Sceneggiato BBC su H2, Richard Lionheart e King John.

ing. col. 11h16' cf

**KJ F 1**

## ***KING LEAR***

---

KING LEAR  
regia: Alan Cooke, 1983.

Mike Kellen, David Groh, Kitty Winn.

ing. col. 3h2' dvd

**KL A 8**

---

KING LEAR  
regia: Brian Blessed, 1998.

Brian Blessed, Hildegard Neil.

ing. col. 3h40' dvd

**KL A 15**

---

KING LEAR  
regia: Edwin Sherin, 1973.

James Earl Jones, Tom Aldredge, Lee Chamberlin.  
Ripresa televisiva (1977) dello spettacolo.

ing. col. 2h57' dvd cf

**KL A 14**

---

KING LEAR  
regia: Jonathan Miller, 1982.

Michael Hordern, Michael Kitchen, Frank Middlemas. Versione della BBC.

ing. col. 3h5' dvd

**KL A 1**

---

KING LEAR  
regia: Michael Elliott, 1983.

Laurence Olivier, John Hurt, Diana Riggs.

ing. col. 3h dvd

**KL A 6**

---

KING LEAR  
regia: Peter Brook, 1953.

Orson Welles.  
Versione televisiva molto abbreviata della tragedia.

ing. b/n 1h13' dvd

**KL A 9**

---

KING LEAR  
regia: Peter Brook, 1970.

Cyril Cusack, Paul Scofield, Irene Worth.

ing. b/n 2h12' dvd

**KL A 5**

---

KING LEAR  
regia: Richard Eyre, 1998.

Ian Holm.  
Versione con sottotitoli in italiano.

ing. s/it col. 2h20' dvd

**KL A 16**

---

KING LEAR  
regia: Richard Eyre, 1998.

Ian Holm, Michael Bryant, Timothy West, Victoria Hamilton.  
Versione televisiva della produzione del National Theatre.

ing. col. 2h 20' dvd

**KL A 10**

---

KING LEAR  
regia: Tony Davenall, 1988.

Patrick Magee.

ing. col. 1h50' dvd

**KL A 3**

---

KING LEAR  
regia: Robert Sturua, 1990.

Con: Ramaz Tchkhivadze.  
Produzione del Rustaveli Dramatic Theatre di Tbilisi.

geo. col. 2h56' dvd

**KL A 24**

---

KING LEAR  
regia: Trevor Nunn, 2008.

Con: Ian McKellan.

ing. col. 2h53' dvd

**KL A 20**

---

KING LEAR  
regia: Yukio Ninagawa, 2008.

Con: Mikijiro Hira, Rina Uchiyama, Hajime Yamazaki.

gia. col. 3h23' dvd

**KL A 22**

KÖNIG LEAR regia: Dieter Dorn, 1993.	Rolf Boysen, Heinz Bennent, Thomas Holtzmann, Stefani Jarke. Presentato dalla Münchner Kammerspiele.
ted. col. 4h30' dvd	<b>KL A 11</b>
KÖNIG LEAR regia: Luc Bondy, 2008.	Con: Gert Voss.
ted. col. 2h21' mpg	<b>KL A 20</b>
KOROL LIR regia: Grigori Kozincev, 1970.	Yuri Yarvet, Elsa Radzin, Galina Volchek, Oleg Dal.
rus. s/ing. b/n 2h15'	<b>KL A 12</b>
KOROL LIR regia: Grigorij Kozincev, 1969.	Versione sottotitolata.
rus. s/it. b/n 2h11' dvd	<b>KL A 17</b>
KOROL LIR regia: Leonid Xeifetz, 1982.	Ripresa televisiva di una versione teatrale russa.
rus. col. 3h13' cf	<b>KL A 27</b>
KRAL LEAR regia: Okan Uysaler, 1982.	Con: Cüneyt Gökçer. Versione per la televisione turca.
tur. col. 2h52' cf	<b>KL A 25</b>
LEAR KIRÁLY regia: Vámos László	Con: Bessenyei Ferenc. Versione televisiva.
ung. col. 2h36' dvd	<b>KL A 21</b>
RE LEAR regia: Giorgio Strehler, 1973.	Tino Carraro, Ottavia Piccolo.
it. col. 3h45' dvd	<b>KL A 4</b>
RE LEAR regia: Jonathan Miller, 1982.	Michael Hordern, Michael Kitchen, Frank Middlemas. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 3h5' dvd	<b>KL A 2</b>
RE LEAR regia: Michael Elliott, 1983.	Laurence Olivier, John Hurt, Diana Riggs. Versione italiana del 'King Lear' di Michael Elliott.
it. col. 3h dvd	<b>KL A 7</b>
RE LEAR regia: Sandro Bolchi, 1960.	Salvo Randone.
it. b/n 3h20' dvd	<b>KL A 13</b>
RE LEAR regia: Glauco Mauri, 1985.	Con: Glauco Mauri, Roberto Sturno. Anche estratti da J5, AYLI, Tem. Segue intervista a Mauri.
it. col. 3h10' dvd	<b>KL A 23</b>
ROI LEAR (LE) regia: Michel Grobéty, 1999.	Pierre Santini. Produzione del Théâtre de la Mémoire.
fra. col. 2h48' dvd	<b>KL A 18</b>
ROI LEAR (LE) regia: André Engel, 2007.	Con: Michel Piccoli. Versione in abiti moderni seguita da "Citizen Lear" documentario (62')
fra. col. 2h41' dvd	<b>KL A 19</b>
ROI LEAR (LE) regia: Jean Kerschbron, 1965.	Con: Michel Etcheverry, Guy Piérauld. Versione televisiva.
fra. b/n 3h16' cf	<b>KL A 26</b>

BAADSHAH PAATHER regia: M.K. Raina, 2012.	Adattamento indiano.
hin. col. 1h38' cf	<b>KL B</b> 16
KING LEAR regia: Jean-Luc Godard, 1987.	Norman Mailer, Woody Allen.
ing. col. 1h31' dvd	<b>KL B</b> 4
KING LEAR regia: Ernest C. Warde, 1916.	Film muto. Con: Frederick Warde.
muto d/ing. b/n 1h4' dvd	<b>KL B</b> 11
KING LEAR regia: J.A. Seazer, 1991.	Compagnia Banyu Inryoku.
gia. col. 2h31' dvd	<b>KL B</b> 13
KING OF TEXAS regia: Uli Edel, 2001.	Patrick Stewart. Riscrittura di KL ambientata nel Texas.
ing. col. 1h30' dvd	<b>KL B</b> 7
KING QI'S DREAM regia: Ma Ke, 1995.	Adattamento prodotto da Shanghai Beijing Opera Theatre.
cin. col. 2h40' dvd	<b>KL B</b> 12
LEAR di Rio Kishida regia: Ong Keng Sen, 1999.	Attori di diverse nazioni asiatiche interpretano un adattamento di KL. Registrato a Berlino.
vv. col. 1h47' dvd	<b>KL B</b> 10
LEAR ON THE 2nd FLOOR regia: Mark DeChiazza, 2013.	Opera lirica di Allan Havis (libretto) e Anthony Davis (musica) Due delle tre figlie vogliono fare interdire Mrs Lear.
ing. col. 1h35' cf	<b>KL B</b> 17
LIFE GOES ON regia: Sangeeta Datta, 2009.	Riscrittura di Lear che ha per protagonista un medico indiano nella Londra di oggi.
ing. col. 2h dvd	<b>KL B</b> 15
RAN regia: Akira Kurosawa, 1985.	Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Mieko Harada. Tre figli si contendono il potere nel Giappone del Cinquecento. Segue un documentario sul film (70').
gia. s/ing. col. 2h35'dvd	<b>KL B</b> 3
RAN regia: Akira Kurosawa, 1986.	Versione italiana.
it. col. 2h40'	<b>KL B</b> 1
RE LEAR regia: Gerolamo Lo Savio, 1910.	Ermete Novelli, Francesca Bertini. Film muto.
muto s/ing. col. 16' dvd cf	<b>KL B</b> 8
RE LEAR regia: Jean-Luc Godard, 1987.	Norman Mailer, Burgess Meredith. Adattamento moderno del dramma.
it. col. 1h30' dvd	<b>KL B</b> 2
RE LEAR (U') regia: Vito Signorile, 1998.	Vito Signorile. La storia di Lear raccontata in dialetto barese.
barese col. 18' dvd	<b>KL B</b> 6
RE LEAR: DANZA DELLA TEMPESTA cor.: Virgilio Sieni	La Compagnia di Danza Virgilio Sieni interpreta la tragedia su musiche da Bach al pop.
col. 1h10' * dvd	<b>KL B</b> 5

ROMANI KRIS: CYGÁNYTÖRVÉNY regia: Bence Gyöngyössi, 1997.	Un vecchio rom litiga con la più giovane delle figlie e viaggia in compagnia di un fool.
ung. col. 1h30' cf	<b>KL B</b> 18
SEGRETI regia: Jocelyn Moorhouse, 1997.	Versione italiana di 'A Thousand Acres'.
it. col. 1h45' pubbl. dvd	<b>KL B</b> 9
SENZA LEAR regia: Marta Glimore, 2009.	Isola Teatro. Riscrittura incentrata sulla divisione del regno.
it. col. 58' cf	<b>KL B</b> 19
THOUSAND ACRES (A) regia: Jocelyn Moorhouse, 1997.	Jessica Lange, Michelle Pfeiffer. Dal romanzo di Jane Smiley. Riscrittura di King Lear ambientata nel Midwest americano.
ing. col. 1h41' dvd	<b>KL B</b> 14
da KARALIUS LYRAS regia: Rita Urbonaviciute, 1994.	L'inizio dello spettacolo lituano.
lit. b/n 8' cf	<b>KL C</b> 22
da KENIG LIR regia: Radlov, 1935.	Salomon Michoels. Estratti da Lear interpretati dal direttore del Teatro di Stato Ebreo di Mosca.
yid. b/n 12' dvd	<b>KL C</b> 5
da KING LEAR regia: Adrian Noble, 1994/95.	Robert Stephens, RSC. Da 'Great Performances, vol. I' commenti e scene ('Reason not the need', tempesta, riconciliazione con Cordelia).
ing. col. 15'	<b>KL C</b> 3
da KING LEAR regia: Peter Seabourne, 1969.	David Dodimead, Delena Kidd. Estratti da: I.i e iv; II.ii; IV.ii; V.iii.
ing. col. 24' dvd	<b>KL C</b> 1
da KING LEAR regia: Trevor Nunn, 2008	Commenti sullo spettacolo e brevi estratti.
ing. col. 3' dvd	<b>KL C</b> 16
da KOROL LIR regia: Lev Dodin, 2006.	Brevissimo estratto dallo spettacolo e intervista al regista.
it. col. 1'	<b>KL C</b> 12
da LIER ZAI CI (LEAR IS HERE) regia: Wu Hsing-Kuo, 2001.	Con: Wu Hsing-Kuo.
tai. col. 32' dvd	<b>KL C</b> 17
da MAKING OF KING LEAR (THE) regia: Sanjay Maharishi, 2009.	Ovlyakuli Khodjakuli prova KL con gli allievi della National school of Drama.
rus. s/ing. col. 10' cf	<b>KL C</b> 21
da RE LEAR regia: Luca Ronconi, 1995.	Brevi estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 5'	<b>KL C</b> 7
da RE LEAR regia: Sandro Bolchi, 1960.	Salvo Randone. Randone interpreta l'inizio del 'love test' e 'Blow winds'. Commento di Maurizio Giammusso.
it. b/n 10' dvd	<b>KL C</b> 4
da RE LEAR regia: Marco Sciaccaluga, 2008.	Con: Eros Pagni. Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 5' dvd	<b>KL C</b> 18



da ROI LEAR regia: vari.		Dal Festival di Avignone brevi estratti di messe in scena della tragedia.
fra. col. 6' dvd	<b>KL C</b>	14
da SOUTH BANK SHOW: VANESSA REDGRAVE regia: Jack Bond, 1994.		Vanessa e Michael Redgrave interpretano la riconciliazione fra Lear e Cordelia (1983).
ing. col. 5' dvd	<b>KL C</b>	2
EVERY INCH A KING regia: Nigel Williams, 1994.		L' intervistatore di 'Omnibus' segue l'attore Robert Stephens dietro le quinte del 'King Lear' di Adrian Noble.
ing. col. 55' dvd	<b>KL C</b>	6
'IS MAN NO MORE THAN THIS?': VIER JAHRHUNDERTE KOENIG LEAR regia Andreas Hoefele e Frieder Kaesmann 1993 ted. col. 43' dvd	<b>KL C</b>	11
JONATHAN MILLER DIRECTS KING LEAR 2004.		Il regista viene intrvistato da Charles Rose.
ing. col. 21' cf	<b>KL C</b>	19
KING LEOR regia: Emiliano Battista et al., 2006.		Documentario sulle prove del Re Lear di Leo de Berardinis.
it. col. 43' cf	<b>KL C</b>	20
LEAR '87 ARCHIVE regia: Jill Godmilow, 2001.		Workshop del 'Mabou Mines Theatrical Collaborative' (1987). Ambientazione: USA Anni Cinquanta e rovesciamento di genere nei ruoli.
ing. col. 6h dvd	<b>KL C</b>	13
LEAR HEUTE regia: Dietmar N. Schmidt, 1991.		'King Lear' raccontato attraverso estratti dagli spettacoli di Robert Wilson, Herbert König, Klaus Grüber, George Tabori, Jean-Pierre Ponnelle.
ted. col. 1h30' dvd	<b>KL C</b>	9
SHAKESPEARE A ZAATARI 2014.		Reportages su bambini di campo profughi siriani che mettono in scena KL e brevi estratti spettacolo.
ara. col. 31' cf	<b>KL C</b>	23
SHAKESPEARE IN INDIA: KING LEAR regia: Poonam Trivedi.		Lezione spettacolo con estratti da produzioni indiane di KL.
ing. hin. col. mpg	<b>KL C</b>	17
TEMPO DI RIPOSO regia: Daniele Segre, 1991.		Carlo Colnaghi. Un attore rievoca la sua vita e recita il monologo della tempesta da King Lear.
it. col. 43' dvd	<b>KL C</b>	8
VOYAGE EN COMPAGNIE DE PETER SELLERS regia: Mark Kidel, 2007.		Contiene commenti e brevissimi estratti da King Lear.
ing. s/fra. col. 1h30'	<b>KL C</b>	15
AMARO DESTINO regia: Joseph L. Mankiewicz, 1949.		Edward G. Robinson. Versione italiana di 'House of Strangers'. Il tirannico proprietario di una banca è tradito da due figli e difeso da un terzo.
it. b/n 1h40'	<b>KL D</b>	5
ANNA DAI CAPELLI ROSSI: SERATA DI BENEFICIENZA regia: Isao Takahata.		Cartoni animati. Di fronte a una platea di ricchi benefattori, Anna recita il monologo di Cordelia al IV atto.
it. col. 16' dvd	<b>KL D</b>	4
BLOODY STREETZ regia: Gerald K. Barclay, 2002.		New York. La storia di un killer a pagamento inizia con una citazione di "Tremble thou wretches ...". Allusioni anche a Mac.
ing. col. 1h30' dvd	<b>KL D</b>	17

BRIDESHEAD REVISITED 8, 11 regia: Charles Sturridge, 1981.	I personaggi citano KL. L'agonia del vecchio patriarca ha paralleli con KL.
ing. col. 2h25' dvd	<b>KL D 35</b>
BUNCH OF AMATEURS (A) regia: Andy Cadiff, 2008.	Con: Burt Reynolds, Derek Jacobi. Un attore di Hollywood interpreta KL con una compagnia di dilettanti inglesi.
ing. col. 1h32' dvd	<b>KL D 47</b>
BURNS AND ALLEN SHOW 7.5: THE SHAKESPEARE PAPER regia: Rod Amateau, 1956.	La mamma aiuta il figlio a scrivere un paper su KL. Allusioni anche a JC, Ham., RJ, Mac.
ing. b/n 23' cf	<b>KL D 73</b>
CANDY CANDY Ep. 78: TERRIUS' MELODY regia: Tetsuo Imazawa, 1978.	Terrius interpreta il re di Francia in KL.
gia. s/ing. col. 21' cf	<b>KL D 64</b>
CANDY CANDY Ep. 79: THE SHADOW UNDER THE SPOTLIGHT regia: Tetsuo Imazawa, 1978.	Terrius non vorrebbe andare in scena nel KL.
gia. s/ing. col. 21' cf	<b>KL D 65</b>
CASTLE 4.12: DIAL M FOR MAYOR regia: Kate Woods, 2012.	La nonna interpreta KL.
ing. col. 40' cf	<b>KL D 67</b>
CHARLOV E LE FIGLIE regia: Gian Domenico Giagni, 1967.	Versione televisiva italiana del dramma di Turgeniev. Un possidente lascia i suoi beni alle figlie.
it. b/n 1h26' dvd	<b>KL D 74</b>
CRACKER 1.1.: THE MAD WOMAN IN THE ATTIC regia: Michael Winterbottom, 1993.	Cracker parafrasa l'invettiva di Lear sulle donne.
ing. col. 1h40' dvd	<b>KL D 32</b>
CRIBB 1.2: SWING, SWING TOGETHER regia: June Wyndham-davies 1980.	Breve allusione a KL.
ing. col. 51' cf	<b>KL D 76</b>
CSI 8.13: A THOUSAND DAYS ON EARTH regia: Kenneth Fink, 2008.	Una bambina uccisa e non identificata viene chiamata Cordelia.
ing. col. 42' dvd	<b>KL D 31</b>
CSI NEW YORK 1.20: SUPPLY & DEMAND regia: John Chappelle, 2005.	Durante una recita di KL gli investigatori prelevano uno spettatore.
ing. col. 40' dvd	<b>KL D 24</b>
da DEKHA (PERCEZIONI) regia Goutam Ghose, 2001.	Soumitra Chatterjee. Uno scrittore cieco cita 'A man may see how this world goes with no eyes'.
ben. s/it. col. 30" *dvd	<b>KL D 15</b>
da COMPANY (THE) Ep. 1 regia: Mikael Solomon, 2007.	Un personaggio cit. 'that way lies madness'. Anche personaggio di nome Hamlet.
ing. col. 30" cf	<b>KL D 63</b>
da EDUCATION (AN) regia: Lone Scherffig, 2009.	Una classe femminile legge ad alta voce KL.
ing. col. 1' dvd	<b>KL D 44</b>
da EMERALD CITY regia: Michael Jenkins, 1988.	Nicole Kidman. Un personaggio sostiene che King Lear era la Dallas del Seicento.
ing. col. 10"	<b>KL D 6</b>

da ESTHER KAHN regia: Arnaud Desplechin, 2000.	Una scena tagliata dal film presenta la protagonista nel ruolo di Cordelia.
fra. col. 3' dvd	<b>KL D 7</b>
da FAUSTRECHT DER FREIHEIT regia: Reiner Werner Fassbinder, 1975.	I personaggi progettano di vedere il Lear di Strehler a teatro.
ted. s/it. col. 1' dvd	<b>KL D 68</b>
da GREETINGS regia: Brian De Palma, 1968.	Una donna sostiene di avere recitato il ruolo di Lear e cita "Blow winds ..."
ing. col. 1' dvd	<b>KL D 42</b>
da IRRESISTIBLE RISE OF WILLIAM SHAKESPEARE (THE) regia: Julian Birkett, 1994.	Il lieto fine del King Lear di Nahum Tate (1681).
ing. col. 1'30"	<b>KL D 2</b>
da JAKOB THE LIAR regia: Peter Kassovitz, 1999.	Nel ghetto di Varsavia, un attore shakespeariano ricorda la sua interpretazione di Lear.
ing. col. 1' dvd	<b>KL D 8</b>
da MADNESS OF KING GEORGE (THE) regia: Nicholas Hytner, 1994.	Nigel Hawthorne. In procinto di rinsavire il re recita il risveglio di Lear e l'incontro con Cordelia.
ing. col. 10' dvd	<b>KL D 3</b>
da MARPLE 3.4: THE MIRROR CRACK'D FROM SIDE TO SIDE regia: Tom Shankland, 2010.	Un'attrice è "every inch the queen".
ing. col. 1' dvd	<b>KL D 48</b>
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Attore shakespeariano piange la morte della figlia con le parole di Lear.
it. col. 12' dvd	<b>KL D 1</b>
da POKHORONY STALINA (FUNERALE DI STALIN) regia: Evgenij Evtushenko, 1990.	Un ebreo ricorda la tragica fine di Salomon Michoels (vedi KL C 05)
rus. s/it col. 30" dvd	<b>KL D 13</b>
da SIN CITY regia: Robert Rodriguez etc., 2005.	Nancy promette di scrivere all' amico con il nome di Cordelia.
ing. b/n 1' dvd	<b>KL D 21</b>
da SOUFFLEUR (LE) regia: Guillaume Pixie, 2005.	Il protagonista fa il suggeritore per una produzione di KL.
fra. col. 10' dvd	<b>KL D 70</b>
da SUBMARINE regia: Richard Ayoade, 2010.	Per il protagonista KL è meglio di Ham.
ing. col. 1' cf	<b>KL D 59</b>
da VERDI (5. puntata) regia: Renato Castellani, 1982.	Verdi studia il libretto del Lear.
it. col. 7' dvd	<b>KL D 16</b>
DEADWOOD 3.7: LEVIATHAN SMILES regia: Ed Bianchi, 2007.	Un attore muore recitando la scena di Dover.
ing. col. 50' dvd	<b>KL D 23</b>
DICK TURPIN 1.12: THE HOSTAGES regia: Charles Crichton, 1979.	Un personaggio sostiene che 'How sharper ...' è da Ham. ma un bambino lo corregge.
ing. col. 24' cf	<b>KL D 55</b>

DO NOT ADJUST YOUR SET Ep. 1 REGIA: Daphne Shadwell, 1967.	Comprende uno sketch su KL.
ing. b/n 25' cf	<b>KL D 61</b>
EXTRAS 2.5: IAN McKELLEN regia: Ricky Gervais & Stephen Merchant, 2006.	Il protagonista rifiuta di lavorare in una produzione di KL.
ing. col. 29' dvd	<b>KL D 26</b>
FACTS OF LIFE (THE) 3.18: RUNAWAY regia: Asaad Kalada, 1982.	Una studentessa ha visto un'altra nel ruolo di Lear.
ing. col. 24' dvd	<b>KL D 52</b>
FORSYTE SAGA (THE) regia: Andy Wilson, 2002.	I personaggi assistono a una rappresentazione di Lear.
ing. col. 55' dvd	<b>KL D 18</b>
FRASIER 7.6: RIVALS regia: Katy Garretson, 1999.	Una donna è stata battezzata Regan da KL. Cit. anche da Ham.
ing. col. 20' dvd	<b>KL D 43</b>
GOSSIP GIRL 2.17: CARNAL KNOWLEDGE regia: Elizabeth Allen, 2009.	Rachel loda un'allusione di Dan a Cordelia.
ing. col. 42' dvd	<b>KL D 38</b>
GRANDI DOMANI: IL TRAMONTO DI CYRANO regia: Vittorio Terracciano, 2005.	Un vecchio attore ricorda a un giovane che nel KL il fool dice la verità.
it. col. 1h33' dvd	<b>KL D 45</b>
HARRY AND TONTO regia: Paul Mazurski, 1974.	Art Carney. Un vecchio respinto dai figli cita ripetutamente scene di KL.
ing. col. 1h55' dvd	<b>KL D 14</b>
HERITIÈRES (LES) regia: Harry Cleven, 2009.	La storia di un possidente e delle sue tre figlie ha molti paralleli con KL.
fra. col. 3h10' dvd	<b>KL D 71</b>
HOLLYWOOD SHUFFLE regia: Robert Townsend, 1987.	Breve estratto comico da una messa in scena di KL. Allusioni anche a Sh.
ing. col. 1h48' dvd	<b>KL D 41</b>
HOOR (THE) 2.5 regia: Jamie Payne, 2012.	Cit. di 'That way madness lies'.
ing. col. 56' dvd	<b>KL D 72</b>
JUST SHOOT ME! 2.5: KING LEAR JET regia: Lee Shallat Kemel, 1997.	Discutendo su chi andrà a vedere KL, i personaggi ne vivono episodi. Anche Ham., Per., Oth., R3.
ing. col. 21' dvd cf	<b>KL D 46</b>
KING IS ALIVE (THE) regia: Kristian Levring, 2001.	Un gruppo di viaggiatori disperso nel deserto mette in scena KL.
ing. col. 1h45' dvd	<b>KL D 12</b>
LAST LEAR (THE) regia: Rituparno Gosh, 2007.	Un vecchio attore teatrale accetta di partecipare a un film.
ing. col. 1h50' mpg	<b>KL D 37</b>
LIFE BEGINS AT 8:30 regia: Irving Pichel, 1942.	Un vecchio attore tiranneggia la figlia e prepara KL.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>KL D 27</b>

MAN FROM LARAMIE (THE) regia: Anthony Mann, 1955.	La storia di un proprietario terriero ha paralleli con quella di Gloucester.
ing. col. 1h38' dvd	<b>KL D 40</b>
MARGARET regia: Kenneth Lonergan, 2011.	Gli studenti analizzano KL.
ing. col. 2h23' dvd	<b>KL D 69</b>
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 5: KING LEAR regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 48' dvd	<b>KL D 57</b>
MY KINGDOM regia: Don Boyd, 2002.	Richard Harris. Un gangster di Liverpool perde il suo territorio ed è tradito dalle figlie.
ing. col. dvd	<b>KL D 10</b>
NANNY (THE) 4.20: THE NANNY AND THE HUNK PRODUCER regia: Dorothy Lyman, 1997.	Il protagonista è stato dresser di Gielgud in KL.
ing. col. 21' dvd	<b>KL D 51</b>
NIGHTINGALES 2.6: KING LEAR II regia: Tony Dow, 1993.	Il sergente si comporta come Lear.
ing. col. 25' dvd	<b>KL D 36</b>
ODCHAZENI (LEAVING) regia: Vaclav Havel, 2011.	Paralleli con KL nella trama e estratto da "Blow winds".
cec. s/ing.col. 1h31' dvd	<b>KL D 50</b>
PALLISERS (THE) 21 regia: Ronald Wilson, 1974.	Un personaggio è paragonato a KL.
ing. col. 52' cf	<b>KL D 66</b>
QUINCY M.E. 8.23: WHATEVER HAPPENED TO MORRIS PERLMUTTER? r.: Sam Egan, 1983.	Al funerale di un'attrice un vecchio attore recita "Howl, Howl..."
ing. col. 48' dvd	<b>KL D 25</b>
RE E' VIVO (IL) regia: Kristian Levring, 2001.	Versione italiana di 'The King is Alive'.
it. col. 1h45'	<b>KL D 9</b>
RE LEAR IN TEXAS regia: Uli Edel, 2001.	Patrick Stewart. Versione italiana di 'King of Texas'.
it. col. 1h30' dvd	<b>KL D 11</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 2.4: R. & THE FASCIST BEAST regia: Robert Knights, 1979.	Il protagonista cita 'more sinned against ...'
ing. col. 51' dvd	<b>KL D 56</b>
SCOTTISH FALSETTO SOCK PUPPET THEATRE (THE): KING LEAR, 2008.	Versione ocn pupazzi.
ing. col. 9' cf	<b>KL D 62</b>
SECOND GENERATION regia: Jon Sen, 2003.	Londra. Il rapporto di un vecchio bengalese con le tre figlie ha molti paralleli con KL.
ing. col. 2h16' dvd	<b>KL D 39</b>
SHAMELESS 2.7 regia: David Evans, 2005.	Frank cita "How sharper than a serpent's tooth".
ing. col. 44' dvd	<b>KL D 29</b>

SHAMELESS 3.1 regia: Catherine Morshead, 2006.	Frank cita "As flies to wanton boys..."
ing. col. 1h4' dvd	<b>KL D</b> 30
SIMPSONS (THE) 11.3: GUESS WHO COMES TO CRITICIZE DINNER regia: Nancy Kruse, 1999.	Krusty il clown recita una versione comica di KL. Cit. anche da RJ
ing. col. 22' dvd	<b>KL D</b> 20
SLEEPY HOLLOW 2.7: DELIVERANCE regia: Nick Copus, 2014.	Cit. di 'How sharper than a serpent's tooth ...'
ing. col. 41' dvd	<b>KL D</b> 75
SLINGS AND ARROWS 3.1-6 regia: Peter Wellington, 2006.	Una compagnia canadese mette in scena "King Lear".
ing. col. 4h45' dvd	<b>KL D</b> 28
SPOOKS 3.4: A PRAYER FOR MY DAUGHTER regia: Cilla Ware, 2004.	La figlia del comandante è in pericolo. Paralleli con e cit. da KL.
ing. col. 52' dvd	<b>KL D</b> 34
SPOT: KING OF TEXAS, 2001.	Pubblicità per il film televisivo (KL.B.7).
ing. col. 30" DVD	<b>KL D</b> 19
STARMAN 1.6: SECRETS regia: Bob Sweeney, 1986.	Un'aspirante attrice interpreta un brano da KL. Cit. anche da AYLI e All.
ing. col. 45' cf	<b>KL D</b> 58
STEIN regia: Egon Guenther, 1991.	Un attore abbandona per protesta una recita di KL.
ted. col. 1h42' dvd	<b>KL D</b> 49
WATERLOO ROAD 2.1 regia: Barnaby Southcombe, 2007.	Un insegnante chiede ai ragazzi di riscrivere KL in lingua moderna.
ing. col. 52' dvd	<b>KL D</b> 33
WEST WING (THE) 6.14: THE WAKE UP CALL regia: Laura Innes, 2005.	L'ambasciatore inglese cita 'Blanket my loins ...'
ing. col. 41' dvd	<b>KL D</b> 54
WHERE THE HEART IS regia: John Boorman, 1990.	La storia di un imprenditore immobiliare e dei suoi figli ha paralleli con KL.
ing. col. 1h42' dvd	<b>KL D</b> 22
X-MEN 3.8: SAVAGE LAND, STRANGE HEART PART 1 regia: Larry Houston, 1994.	Cartone. Un personaggio cita 'How sharper than ...'
ing. col. 22' cf	<b>KL D</b> 60
YIDDISH KING LEAR (THE) regia: Harry Thomashefsky, 1934.	Un ricco commerciante divide i suoi beni tra le figlie. Allusioni e paralleli con KL.
yid. s/ing. b/n 1h25' dvd	<b>KL D</b> 53
CRITICAL GUIDE TO 'KING LEAR' (A) regia: Lara Lowe, 1998.	Scene tratte dalla versione con Brian Blessed e commenti di critici.
ing. col. 30' dvd cf	<b>KL E</b> 2
SOUTH BANK SHOW (THE): KING LEAR.	Un'analisi di King Lear basata sul confronto fra l'interpretazione di Anthony Hopkins e quella di altri grandi attori.
ing. col. inc. 50'	<b>KL E</b> 1

STANDARD DEVIANTS: KING LEAR regia: Sam Genovese, 2000.	Presentazione della tragedia per studenti delle Scuole Superiori.
ing. col. 38' dvd	<b>KL E</b> 3
BOLT regia: Byron Howard e Chris Williams, 2008.	Cartone. La storia di un cagnetto in viaggio attraverso gli USA ha vaghi paralleli con KL.
ing. col. 1h34' dvd	<b>KL F</b> 12
GODFATHER III (THE) regia: Francis Ford Coppola, 1990.	La morte della figlia di Michael ha paralleli con KL.
ing. col. 2h46' dvd	<b>KL F</b> 3
GUNASUNDARI KATHA regia: Kadiri Venkata Reddy, 1949.	La storia di un padre di tre figlie ha paralleli con KL.
tel. b/n 2h40' cf	<b>KL F</b> 11
HOBSON'S CHOICE cor. David Bintley, 1990.	Birmingham Royal Ballet. Il rapporto fra un calzolaio vittoriano e le tre figlie ha vaghi paralleli con KL.
ball. col. 1h40' dvd	<b>KL F</b> 4
HOBSON'S CHOICE regia: David Lean, 1954.	La storia di un padre vittoriano e delle sue figlie ha echi di KL.
ing. b/n 1h43' dvd	<b>KL F</b> 5
HOUSE OF STRANGERS regia: Joseph L. Mankiewicz, 1949.	Storia di un padre tirannico e dei suoi figli ha paralleli con Lear.
ing. b/n 1h40' dvd	<b>KL F</b> 7
IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS (THE) regia: Terry Gilliam, 2009.	Con: Christopher Plummer. Echi di KL nella figura del protagonista.
ing. col. 1h58' dvd	<b>KL F</b> 8
LANCIA CHE UCCIDE (LA) regia: Edward Dmytryk, 1954.	Spencer Tracy, Robert Wagner, Richard Widmark. Versione italiana di 'Broken Lance'. Un patriarca del West è aiutato solo da uno dei suoi figli.
it. col. 1h32' dvd	<b>KL F</b> 1
NEVERWAS regia: Joshua Michael Stern, 2005.	Con: Ian McKellan. La figura di un vecchio pazzo ha elementi in comune con Lear.
ing. col. 1h38' dvd	<b>KL F</b> 6
ROI SE MEURT (LE) regia: Georges Werler, 2005.	Con: Michel Bouquet, Juliette Carré. La farsa tragica di Eugène Ionesco sulla morte di un vecchio re.
fra. col. 1h40' dvd	<b>KL F</b> 2
TOKYO STORY regia: Yasujiro Ozu, 1953.	Un rapporto fra genitori e figli ha paralleli con KL.
gia. s/ing. b/n 2h16' dvd	<b>KL F</b> 9
YI DAN QUN YING (JUST HEROES) regia: John Woo, 1989.	Hong Kong. La storia di un boss con tre figli adottivi ha paralleli con KL. Allusioni anche a Mac.
cin. s/ing. col. 1h37' cf	<b>KL F</b> 10

## ***LOVE'S LABOUR'S LOST***

LÓVÁ TETT LOVAGOK regia: Tamás Szirtes, 1977.	Versione televisiva in abiti rinascimentali.
ung. col. 2h47' dvd cf	<b>LO A</b> 5

LOVE'S LABOUR'S LOST regia: Kenneth Branagh, 1999.	Kenneth Branagh.
ing. col. 1h30' dvd	<b>LO A</b> 2
LOVE'S LABOUR'S LOST regia: Dominic Dromgoole, 2007.	Dal New Globe, recitato con pronuncia elisabettiana.
ing. col. 2h46' dvd	<b>LO A</b> 6
LOVE'S LABOUR'S LOST regia: Yukio Ninagawa, 2007.	Con: Kazuki Kitamura, Nobuo Kyo, Yo Takahashi.
gia. col. 2h59' dvd	<b>LO A</b> 4
PENE D'AMOR PERDUTE regia: Elijah Moshinsky, 1985.	Christopher Blake, Maureen Lipman. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 1h58' dvd	<b>LO A</b> 1
PENE D'AMOR PERDUTE regia: Kenneth Branagh, 1999.	Versione italiana del film di Branagh.
it. col. 1h30' dvd	<b>LO A</b> 3
da PENE D'AMOR PERDUTE regia: Dominique Pitoiset, 2005.	Estratti dallo spettacolo e interviste con gli interpreti.
it. col. 40' dvd	<b>LO C</b> 1
da FINE MADNESS (A) regia: Irvin Kershner, 1966.	Il protagonista cita 'The words of Mercury are harsh after the songs of Apollo'.
ing. col. 30" dvd	<b>LO D</b> 1
da AMERICAN OUTLAWS regia: Les Mayfield, 2001.	Un personaggio cita "From woman's eyes..."
ing. col. 2' dvd	<b>LO D</b> 2
da GRASS IS GREENER (THE) regia: Stanley Donen, 1960.	Cit. di 'The cuckoo then on every tree ...'
ing. col. 1' dvd	<b>LO D</b> 3
GRIMLEYS (THE) 3.4: AN INSPECTOR CALLS regia: Andrew Margetson, 2001.	Gordon interroga gli studenti su 'When icicles hang ...'.
ing. col. 24' cf	<b>LO D</b> 4
HETTY WAINTHROPP INVESTIGATES 3.2: DAUGHTER OF THE REGIMENT r.: David Giles, 1997.	Hetty prova 'When daisies pied ...'
ing. col. 50' cf	<b>LO D</b> 5
TWILIGHT ZONE (THE) 4.9: PRINTER'S DEVIL regia: Ralph Senensky, 1963.	Breve all. al titolo di LLL.
ing. b/n 52' cf	<b>LO D</b> 6

## **MACBETH**

MACBETH regia: Arthur Allan Seidelman, 1982.	Jeremy Brett, Piper Laurie.
ing. col. 2h30' dvd	<b>MA A</b> 7
MACBETH regia: Charles Warren, 1988.	Michael Jayston, Barbara Leigh Hunt.
ing. col. 1h50'	<b>MA A</b> 5



MACBETH regia: Conrad Bishop, 1995. ing. col. 2h34' dvd	MA A 19	La compagnia 'The Independent Eye' presenta Mac. con tre attori e molti pupazzi.
MACBETH regia: Daniel A. Boone, 1994. ing. col. 2h11' * dvd	MA A 12	Bob Jones III e i Bob Jones University Classic Players.
MACBETH regia: Donna Northcott, 2009. ing. col. 2h11' cf	MA A 30	Con: Andrew Keller, Nicole Angeli. St Louis Shakespeare.
MACBETH regia: Franco Enriquez, 1975. it. b/n 2h30' dvd	MA A 13	Valeria Moriconi, Glauco Mauri.
MACBETH regia: George Schaefer, 1954. ing. b/n 1h43' dvd cf	MA A 8	Maurice Evans e Judith Anderson.
MACBETH regia: Giancarlo Cobelli, 2001. it. col. 2h dvd	MA A 14	Kim Rossi Stuart. Spettacolo che usa la stessa scenografia preparata da Cobelli per il Macbeth di Verdi.
MACBETH regia: Gregory Doran, 2001. ing. col. 2h3' dvd	MA A 15	Antony Sher, Harriet Walter. Produzione della RSC.
MACBETH regia: Jack Gold, 1975. ing. col. 2h30' dvd	MA A 3	Mark Dignam, Ian Hogg, Jane Lapotaire Nicol Williamson. Versione della BBC.
MACBETH regia: Jack Gould, 1975. it. col. 2h30' dvd	MA A 4	Mark Dignam, Ian Hogg, Jane Lapotaire Nicol Williamson. Versione italiana della produzione della BBC.
MACBETH regia: Jeremy Freeston, 1996. ing. col. 2h35' dvd	MA A 11	Jason Connery, Helen Baxendale. Segue un documentario di 20' su 'The Making of Macbeth'
MACBETH regia: Michael Bogdanov, 1997. ing. col. 1h27' dvd	MA A 16	Greta Scacchi, Sean Pertwee, Lesley Joseph. Versione in abiti moderni.
MACBETH regia: Miguel de la Hoz, 1966. spa. b/n 1h36' dvd	MA A 18	Francisco Piquer, Irene G. Caba.
MACBETH regia: Orson Welles, 1948. ing. b/n 1h43' dvd	MA A 1	Jeanette Nolan, Orson Welles.
MACBETH regia: Orson Welles, 1948. it. b/n 1h21' dvd	MA A 2	Jeanette Nolan, Orson Welles. Versione italiana del film di Welles.
MACBETH regia: Roman Polanski, 1971. ing. col. 2h15' dvd	MA A 9	Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw.

MACBETH regia: Roman Polanski, 1971.	Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw. Versione italiana del film di Polanski.
it. col. 2h15' dvd	<b>MA A</b> 10
MACBETH regia: Trevor Nunn, 1978.	Ian McKellen, Judi Dench.
ing. col. 2h26' dvd	<b>MA A</b> 6
MACBETH ON THE ESTATE regia: Penny Woolcock, 1997.	Versione della tragedia ambientata in una desolata periferia moderna.
ing. col. 1h20' dvd	<b>MA A</b> 14
MACBETH regia: Bela Tarr, 1982.	Versione con sottotitoli in italiano.
ung. s/it. col. 1h5' dvd	<b>MA A</b> 35
MACBETH regia: Bela Tarr, 1982.	Versione televisiva.
ung. col. 1h3' dvd	<b>MA A</b> 25
MACBETH regia: Claude Barma, 1959.	Con: Daniel Sorano, Maria Casares.
fra. b/n 1h47' dvd	<b>MA A</b> 28
MACBETH regia: Colleen Stovall, 2009.	Con: Skye Whitcomb, Meghan Bode.
ing. col. 2h4' dvd	<b>MA A</b> 26
MACBETH regia: Daniel Coll, 2012.	Versione cinematografica.
ing. col. 1h32' dvd	<b>MA A</b> 34
MACBETH regia: David Doiashvili, 2009.	Produzione del Music and Drama State Theatre di Tbilisi.
geo. col. 2h6' dvd	<b>MA A</b> 31
MACBETH regia: Geoffrey Wright, 2007.	Versione italiana.
it. col. 1h43' dvd	<b>MA A</b> 33
MACBETH regia: Geoffrey Wright, 2007.	Versione cinematografica ambientata nella malavita.
ing. col. 1h45' dvd	<b>MA A</b> 20
MACBETH regia: Mychelle Abernethy, 1997.	Con: Chuck Bentley, Sharon Williams. Produzione di 'The Electronic Theatre'.
ing. col. 1h22' cf	<b>MA A</b> 32
MACBETH regia: Paul Almond, 1961.	Con: Sean Connery, Zoe Caldwell. Versione televisiva.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>MA A</b> 23
MACBETH regia: Rob Ashford e Kenneth Branagh, 2013.	Con: Kenneth Branagh, Alex Kingston.
ing. col. 2h10' cf	<b>MA A</b> 36
MACBETH regia: Rupert Goold, 2010.	Con: Patrick Stewart.
ing. col. 3h dvd	<b>MA A</b> 27

MACBETH regia: Teller e Aaron Posner, 2009.	Con: Ian Merrill Peakes, Kate Eastwood Norris. Produzione del Folger Theatre.
ing. col. 2h4' dvd	<b>MA A</b> 29
MACBETH regia: Yukio Ninagawa, 1985.	
gia. col. 2h33' dvd	<b>MA A</b> 21
MACBETH regia: Yukio Ninagawa, 2002.	Con: Karasawa Toshiaki, Otake Shinobu.
gia. col. 2h38' dvd	<b>MA A</b> 24
MAKBET regia: Andrzej Wajda, 1969.	Film per la televisione polacca.
pol. b/n 1h46' dvd	<b>MA A</b> 17
MAKBET regia: Boris Lutsenko, 1988.	Versione televisiva bielorusa.
rus. col. 2h9' cf	<b>MA A</b> 37
SHAKESPEARE 4 KIDZ: MACBETH regia: Julian Chenery, 2004.	Versione per le scuole con numeri musicali.
ing. col. 2h dvd	<b>MA A</b> 22
2007: MAKBET regia: Grzegorz Jarzyna, 2005.	Versione ambientata durante la guerra in Iraq.
pol. s/ing. col. 1h47' dvd	<b>MA B</b> 29
DUEL SCENE FROM 'MACBETH' prod. American Motoscope, 1905.	Breve frammento muto che presenta il duello fra Siward Macbeth e Macduff.
muto s/ ing b/n 1'30" dvd	<b>MA B</b> 19
GENERAL MA LONG regia: Xu Qinna, 2001.	Xiaobaihua Shaoxing Opera Troupe.
cin. col. 1h56' dvd	<b>MA B</b> 35
IN THE FLESH regia: Stuart Canterbury, 1998.	Versione pornografica di Mac.
ing. col. 1h48' dvd	<b>MA B</b> 21
JOE MACBETH regia: Ken Hughes, 1955.	Riscrittura del Macbeth ambientata fra i gangsters degli Anni Trenta. Istigato dalla moglie, Joe Macbeth uccide il capo della sua banda e prende il suo posto.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>MA B</b> 1
KILLBETH regia: Ko Sun-Hung, 2011.	Futuristico adattamento teatrale con le tecniche delle arti marziali.
cor. s/ing. col. 1h53' cf	<b>MA B</b> 61
KINGDOM OF DESIRE regia: Wu Hsing-Kuo, 1996.	Taipei. The Contemporary Legend Theatre.
tai. s/ing. col. 2h16' dvd	<b>MA B</b> 32
LADY MACBETH DEL DISTRETTO DI MZENSK regia: Lev Dodin, 2008.	Dal Maggio Musicale Fiorentino.
rus. s/it. col. 2h49' dvd	<b>MA B</b> 56
LADY MACBETH OF MTSSENSK Shostakovich regia: Stein Winge, 2002.	Nadine Secunde, Christopher Ventris, Anatoli Kotcherga. Dir. Alexander Anissimov. Orchestra e Coro del Gran Teatre del Liceu, Barcellona.
rus. s/ing. col. 3h17' dvd	<b>MA B</b> 24

LADY MACBETH regia: Tian Mansha, 2002.	Versione dell' Opera di Sichuan.
cin. col. 51' vcd	<b>MA B</b> 30
LEGEND OF THE BLOODY HANDS regia: Huang Zuolin, 1986.	Shanghai Kunqu Opera.
cin. col. 2h53' dvd	<b>MA B</b> 34
LEZIONE ULTIMA regia: Giancarlo Cobelli, 1999.	Cobelli dirige un'indagine drammaturgica su Macbeth (fino alla fuga di Macduff) con allievi delle scuole di teatro.
it. col. 1h10' dvd	<b>MA B</b> 15
MAC E BETH regia: Alberto Astorri e Paola Tintinelli, 2008.	Con: Alberto Astorri e Paola Tintinelli. Mac è un attore vessato da Duncano.
it. col. 1h10' cf	<b>MA B</b> 47
MACBETH cor. Johann Kresnik, 1991.	Theater der Stadt Heidelberg. Balletto su musica di Kurt Schwertsik.
ball. col. 1h30' ** dvd	<b>MA B</b> 2
MACBETH regia: Nikolai Serebriakov, 1992.	La tragedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>MA B</b> 7
MACBETH regia: Nikolai Serebryakov, 1992.	Versione italiana del cartone animato russo.
it. col. 26' dvd cf	<b>MA B</b> 8
MACBETH 3000: THIS TIME IT'S PERSONAL regia: Warren Meech, 2005.	Riscrittura in chiave moderna ambientata negli USA .
ing. col. 1h55' cf	<b>MA B</b> 38
MACBETH di A. Bibalo regia: Willy Decker, 1990.	Oslo. Norske Opera. Dir. Antonio Pappano. Prima mondiale dell'opera di Antonio Bibalo sul testo di Sh.
ing. col. 1h54' cf	<b>MA B</b> 57
MACBETH di G. Verdi regia: Claude d'Anna 1991	Shirley Verrett, Leo Nucci. Dir. Riccardo Chailly.
it. col. 2h30' dvd	<b>MA B</b> 4
MACBETH di G. Verdi regia: David Pountney, 2001.	Thomas Hampson, Paoletta Marrocu, Roberto Scandiuizi. Opera di Zurigo dir. Franz Welser-Möst. Segue "Backstage".
it. s/it. col. 2h20' dvd cf	<b>MA B</b> 20
MACBETH di G. Verdi regia: Giancarlo Cobelli, 2001.	Spettacolo che usa la stessa scenografia preparata da Cobelli per il Macbeth di Shakespeare.
it col. 2h30' dvd	<b>MA B</b> 17
MACBETH di G. Verdi regia: Graham Vick, 1997.	Renato Bruson, Maria Geleghina, Roberto Alagna. Dir. Riccardo Muti. Dalla Scala con interviste agli interpreti.
it. col. 2h57' * dvd	<b>MA B</b> 12
MACBETH di G. Verdi regia: Luca Ronconi, 1987.	Renato Bruson, Mara Zampieri. Dir. Giuseppe Sinopoli. Deutsche Oper Berlin.
it. col. 2h30' dvd	<b>MA B</b> 3
MACBETH di G. Verdi regia: David Heather, 1972.	Josephine Barstow, Kostas Paskalis. Dir: John Pritchard. Scen. Emanuele Luzzati. Da Glyndebourne.
it. s/it. col. 2h30' cf	<b>MA B</b> 18

MACBETH di G. Verdi regia: Gary Halvorson, 2008.	Con: Zeljko Lucic, Maria Guleghina. Dal MET.
it. s/ing. col. 2h22' cf	<b>MA B</b> 39
MACBETH di G. Verdi regia: Giorgio Strehler, 1975.	Dalla Scala. Dir. Claudio Abbado. Con: Piero Cappuccilli, Shirley Verett, Nicolai Ghiaurov.
it. s/spa. col. 2h23' cf	<b>MA B</b> 51
MACBETH di G. Verdi regia: Liliana Cavani, 2006.	Con: Leo Nucci. Dir. Bruno Bartoletti. Dal Teatro Regio di Parma.
it. col. 2h38' dvd cf	<b>MA B</b> 26
MACBETH di G. Verdi regia: Ralph Langbacka, 1994.	Savonlinna Opera Festival Orchestra. Dir. Leif Segerstam. Con: Jorma Hynninen, Cynthia Makris.
it. col. 2h20' dvd	<b>MA B</b> 9
MACBETH di G. Verdi regia: René Schnoz, 2012.	'Operaviva' da Obersaxen. Con: Anatolij Fokanov, Szilvia Rakil.
it. col. 2h21' cf	<b>MA B</b> 62
MACBETH di G. Verdi regia: Robert Wilson, 2013.	Dal Teatro Comunale di Bologna. Ultimo atto senza audio.
it. s/it. col. 2h26' * dvd	<b>MA B</b> 49
MACBETH HORROR SUITE regia: Carmelo Bene, 1996.	Carmelo Bene e Silvia Pasello. Musiche di Giuseppe Verdi. Preceduto da un commento di Carmelo Bene.
it. col. 1h dvd	<b>MA B</b> 10
MACBETH Kirill Molchanov cor. Vladimir Vasiliev, 1984.	Alexej Fadeyev, Nina Timofeyeva e il balletto del Bolscioi.
ball. col. 1h35' dvd	<b>MA B</b> 16
MACBETH cor. Ana María Stekelman, 2003.	Julio Bocca interpreta i ruoli di Mac. e Lady Mac. Musica di György Ligeti.
ball. col. 18' cf	<b>MA B</b> 60
MACBETH regia: Bo Landin e Alex Scherpf, 2004.	Film ambientato al Circolo Polare.
sve. s/ing. col. 1h24' dvd	<b>MA B</b> 53
MACBETH regia: Dan Gallagher, 2012.	Cartone. Versione con sottotitoli in inglese moderno ambientata fra i robot.
ing. col. 1h35' dvd	<b>MA B</b> 52
MACBETH regia: John Mowat, 2013.	Companhia do Chapito. Versione sperimentale portoghese.
por. col. 1h13' cf	<b>MA B</b> 54
MACBETH regia: Michael T. Starks, 2006.	Versione cinematografica ambientata nel mondo degli affari.
ing. col. 1h58' dvd	<b>MA B</b> 58
MACBETTO di G. Testori regia: Andrée R. Shammah	Franco Parenti. Una compagnia di attori mette in scena una sua rielaborazione di Macbeth.
it. col. 2h dvd	<b>MA B</b> 5
MAD DAWG regia: Greg Salnan, 2001.	Un predicatore televisivo predice a un gangster una rapida ascesa.
ing. col. 1h35' dvd	<b>MA B</b> 25

MAKBET REMIX regia: Robert Florczak, 2010.	Adattamento multimediale.
pol. col. 1h15' cf	<b>MA B</b> 48
MAKIBEFO regia: Alexander Abela, 1999.	Madagascar. Spinto dalla moglie, Makibefo aspira al potere.
msy. s/ing. b/n dvd cf	<b>MA B</b> 31
MAQBOOL regia: Vishal Bhardwaj, 2003.	Riscrittura di Macbeth ambientata nel mondo della malavita indiana.
hin. urd. s/ing. col. 2h10' dvd	<b>MA B</b> 22
MATT-BETH regia: Claudio Misculin, 1999.	Documentario sulla messa in scena di Mac con attori con problemi psichiatrici.
it. col. 49' dvd	<b>MA B</b> 36
MEN OF RESPECT regia: William Reilly, 1990.	John Turturro, Katherine Borowitz, Rod Steiger. Spinto dalle predizioni di un' indovina, un giovane gangster uccide il capo.
ing. col. 1h50' dvd	<b>MA B</b> 6
METAL MACBETH regia: Hidenori Inoue, 2006.	Versione teatrale ambientata nel mondo delle bands.
ing. col. 3h20' dvd	<b>MA B</b> 33
MICKEY B. regia: Tom Magill, 2006.	Adattamento realizzato da detenuti di un carcere nordirlandese.
ing. col. 1h2' dvd	<b>MA B</b> 37
RAVE MACBETH: NACH DER ENTSCHEIDUNG regia: Klaus Knoesel, 2001.	Versione moderna ambientata fra bande giovanili.
ted. col. 1h27' dvd	<b>MA B</b> 27
SCOTLAND, PA regia: Billy Morrissette, 2002.	Riscrittura del Mac. ambientata in un fast food.
ing. col. 1h44' dvd	<b>MA B</b> 23
SEX. VIOLENCE. LADY MACBETH regia: Charlotte Purser, 2011.	Breve versione teatrale.
ing. col. 22' cf	<b>MA B</b> 50
SHAKESPEARE FOR THE MODERN AGE: MACBETH regia: Steve Orme, 2003.	Sintesi della tragedia ambientata nel mondo degli affari.
ing. col. 37' dvd	<b>MA B</b> 28
SOMEONE IS SLEEPING IN MY PAIN regia: Michael Roes, 2002.	Yemen. Un regista inglese filma Mac. con interpreti locali.
ara. s/ing. col. 1h26' dvd cf	<b>MA B</b> 55
THRONE OF BLOOD regia: Akira Kurosawa, 1957.	Toshiro Mifune, Isuzu Yamada. Adattamento ambientato nel Giappone del Cinquecento.
gia. s/ing. b/n 1h45' dvd	<b>MA B</b> 11
TRONO DI SANGUE (IL) regia: Akira Kurosawa, 1957.	Toshiro Mifune, Isuzu Yamada, Minoru Chiaki. Versione italiana del Macbeth di Kurosawa.
it. b/n 1h38'	<b>MA B</b> 14
UOMINI D'ONORE regia: William Reilly, 1990.	John Turturro, Katherine Borowitz, Rod Steiger. Versione italiana di 'Men of Respect'.
it. col. 1h50' dvd	<b>MA B</b> 13

ZECCHO MAKUBESU regia: Hirohito Nakayashiki, 2012.	Parte della 'All-Female Naughty Shakespeare Series'.
gia. col. 1h27' dvd	<b>MA B</b> 59
BITESIZE: MACBETH prod. Jacqui Doughty, 1997.	Programma didattico della BBC per aiutare gli studenti a preparare Mac. per il GSCE. Mette a confronto ampi estratti da produzioni diverse della tragedia.
ing. col. 2h dvd	<b>MA C</b> 6
CARLA FRACCI: DANZA DAL MACBETH cor. Georghe Iancu, 1997.	Dall' Arena di Verona la Fracci interpreta e commenta un frammento del balletto dal Macbeth di Verdi.
it. col. 4' dvd	<b>MA C</b> 40
CARMELO BENE: PROVE DI 'MACBETH' regia: Ferruccio Marotti, Maurizio Grande, 1984.	Due documentari del Centro Teatro Ateneo sulle prove dello spettacolo (1982).
it. col. 2h34' dvd	<b>MA C</b> 50
da 2007: MAKBET regia: Grzegorz Jarzyna, 2005.	Estratti dallo spettacolo (MA B 29) e commenti.
pol. col. 22' dvd	<b>MA C</b> 36
da MACBETH regia: Orson Welles, 1937.	Breve estratto dal 'Voodoo Macbeth' teatrale di Welles per il Federal Theatre Project.
ing. b/n 4' cf	<b>MA C</b> 7
da MACBETH regia: Georges Franju, 1956.	Maria Casares. Breve estratto dallo spettacolo di 'Le Théâtre National Populaire' -scena del sonnambulismo.
fra. b/n 20" dvd	<b>MA C</b> 3
da MACBETH regia: Raoul Sobel, 1968.	Richard Leech, Jennie Goossens. Estratti da: I.i, iii e vii; II.i; III.iii e iv; IV.iii; V. v e vii.
ing. col. 20' dvd	<b>MA C</b> 2
da MACBETH regia: Gabriele Lavia, 2010.	Estratti dallo spettacolo e interviste.
it. col. 30' dvd	<b>MA C</b> 43
da MAKBETAS regia: Eimuntas Nekrosius, 1999.	Dalla Biennale di Venezia, estratti dallo spettacolo e interviste.
it lit. col. 11' dvd	<b>MA C</b> 10
da SEE A SHOW prod.: Kate Iles, 1995.	Il colloquio fra Macbeth e Lady Macbeth dopo l'uccisione di Banquo. Segue un commento di Robert Stephens.
ing. col. 5' dvd	<b>MA C</b> 4
DAKINI MANGAL 2009	Danza Chhou basata su Mac.
ben. col. 22' cf	<b>MA C</b> 49
DIALOGHI: IL TAGLIO DI MACBETH.	Giovani attori interpretano i dialoghi fra Macbeth e Lady Mac. fino all'uccisione di Duncan.
it. col. 7' inc. dvd	<b>MA C</b> 13
'DOMANI E DOMANI ...', 1991.	Vittorio Gassman recita il monologo nel corso della trasmissione 'Tutto il mondo è teatro.' Commento di Alessandro Serpieri.
it. col. 3'30" dvd	<b>MA C</b> 1
FEDERICA BISEGNA RACCONTA MACBETH regia: Vittorio Bonaccorso, 2012.	Spettacolo teatrale con una sola interprete.
it. col. 1h48' cf	<b>MA C</b> 45

MACBETH SCHLAFES MÖRDER regia: Peter Buchholz, Tom Krausz, 2005.	Voce fuori campo narra e commenta Mac. con l'aiuto di attori a teatro e immagini filmate.
ted. col. 44' mpg	<b>MA C</b> 38
MACBETH regia: John Croezen, Sieger Zuidersma, 1997.	Cartone. Riscrittura.
ola. col. 26' cf	<b>MA C</b> 46
MACBETH: THE WITCH SCENES regia: Miroslaw Rogala, 1988.	Le scene delle streghe accompagnate da immagini al computer.
ing. col. 18' dvd	<b>MA C</b> 41
MACBETH: UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MORT regia: Peter Buchholz, Tom Krausz, 2005.	Versione francese di "Macbeth schlafes mörder" (MA.C.38).
fra. col. 45' dvd	<b>MA C</b> 39
ONE STEP ON A JOURNEY regia: Tony Chapman, 1993.	Dall'Australia, le prove del Mac. di Suzuki Tadashi.
ing. col. 56' dvd	<b>MA C</b> 37
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH regia: Eimuntas Nekrosius, 2002.	Le prove dell'opera verdiana.
it. col. 26' dvd	<b>MA C</b> 11
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH regia: Henning Brockhaus, 1995.	Leo Nucci. I cantanti preparano l'opera di Verdi.
it. col. 38' dvd	<b>MA C</b> 5
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH regia: Micha van Hoecke, 2005.	Estratti dalle prove e interviste agli interpreti dal Comunale di Bologna.
it. col. 30'	<b>MA C</b> 12
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH regia: Bob Wilson, 2013.	Interviste e estratti dallo spettacolo.
it. col. 31' dvd	<b>MA C</b> 47
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH regia: Liliانا Cavani, 2006	Le prove dello spettacolo dal Teatro Regio di Parma.
it. col. 30' dvd	<b>MA C</b> 14
PRIMA DELLA PRIMA: MACBETH REGIA: Pier Luigi Pizzi, 2007.	Dallo Sferisterio di Macerata, le prove dell'opera verdiana diretta da Daniele Callegari.
it. col. 30' dvd	<b>MA C</b> 15
PRIMA DELLE PRIME: MACBETH di Verdi regia: Donato Sironi, 2008.	In occasione della prima scaligera, il documentario ripercorre la storia dell'opera verdiana.
it. col. 53' dvd	<b>MA C</b> 17
SCREW YOUR COURAGE regia: Zsuzsanna Varga, 2000.	Oakland. Ragazzi di scuole svantaggiate provano Mac per uno Sh Festival.
ing. col. 27' dvd	<b>MA C</b> 44
SEEING THE DAGGER regia: J. Hunter Adams, 1999.	Sette attori provano Macbeth e analizzano i loro ruoli.
ing. col. 45' dvd	<b>MA C</b> 8
SEGRETI DEL MACBETH DI D'ANNA (I) regia: Anna Raphael, 1987.	Documentario sulla realizzazione della versione filmata dell'opera di Verdi (MA.B.94)
it. col. 40' dvd	<b>MA C</b> 9



SHAKESPEARE UNCOVERED: ETHAN HAWKE regia: Nicola Stockley, 2012.	Con interviste e estratti da spettacoli Hawke esplora Mac.
ing. col. 59' dvd	<b>MA C</b> 48
VERDI 2001: INTRODUZIONE A MACBETH regia: Antonio Ficarra, 2001.	Presentazione dell'opera attraverso estratti da spettacoli e commenti.
it. col. 52' dvd	<b>MA C</b> 42
1969 regia: Ernest Thompson, 1988.	Una ragazza cita Lady Mac nel discorso di fine anno al liceo. Allusione anche a Sh.
ing. col. 1h32' dvd	<b>MA D</b> 80
90210 1.11: THAT WHICH WE DESTROY regia: Melanie Mayron, 2008.	Un'attrice si ferisce durante Mac.
ing. col. 40' dvd	<b>MA D</b> 103
ADDAMS FAMILY (THE) 1.33: LURCH, THE TEENAGE IDOL regia: Sidney lanfield, 1965.	Feste scambia una scena da Mac. per un libro di ricette.
ing. b/n 25' cf	<b>MA D</b> 199
ADVENTURES OF JIMMY NEUTRON (THE) 2.12: OUT DARN SPOTLIGHT regia: Mike Gasaway, 2002.	Jimmy e i suoi amici interpretano Mac.
ing. col. 15' cf	<b>MA D</b> 152
AGNEEPATH regia: Mukul Anand, 1990.	La storia di un gangster contiene diverse allusioni a Mac.
hin. s/ing. col. 2h47' cf	<b>MA D</b> 195
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 2.6: TOBY regia: Robert Stevens, 1956.	Hitchcock cita 'Double, double ...' e 'When shall we three...'
ing. b/n 26' cf	<b>MA D</b> 136
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 4.29: BANQUO'S CHAIR regia: Alfred Hitchcock, 1959.	Per scoprire un assassino un attore che interpreta Mac copia la scena del banchetto.
ing. b/n 25' cf	<b>MA D</b> 131
ALTRA META' DELL'AMORE (L') regia: Léa Pool, 2001.	Versione italiana di 'Lost and Delirious'.
it. col. 1h30' dvd	<b>MA D</b> 28
AMERICAN DAD! 3.2: THE AMERICAN DAD AFTER SCHOOL SPECIAL regia: Pam Cooke, 2006.	Una ragazzina è paragonata a Lady Macbeth.
ing. col. 21' dvd	<b>MA D</b> 93
ANIMANIACS 1.62: MACBETH regia: Michael Gerard e Jon McClenahan, 1994.	Cartone. L'incantesimo delle streghe tradotto anche in inglese moderno.
ing. col. 2'30" cf	<b>MA D</b> 158
ARE YOU AFRAID OF THE DARK? 6.10: THE TALE OF THE WALKING SHADOW regia: Lorette Leblanc, 1999.	Un ragazzo che interpreta Macduff non crede alla maledizione su Mac.
ing. col. 25' cf	<b>MA D</b> 151
ASHES TO ASHES 2.4 regia: Ben Bolt, 2009.	Un personaggio cita 'Double, double ...'
ing. col. 59' cf	<b>MA D</b> 132
BABYLON 5 3.7: EXOGENESIS regia: Kevin G. Cremin, 1996.	Un personaggio di nome Duncan induce un altro a citare Mac.
ing. col. 42' dvd	<b>MA D</b> 95

BACK TO SCHOOL regia: Alan Metter, 1986.	Il protagonista non ha letto Mac. ma ha visto il film. Allusione anche a TS.
ing. col. 1h33' dvd	<b>MA D 106</b>
BATAAN regia: Tay Garnett, 1943.	Nemici che avanzano dietro a rami di alberi e altri vaghi paralleli con Mac.
ing. b/n 1h54' dvd	<b>MA D 197</b>
BELOW regia: David Twohy, 2002.	Su un sottomarino un ufficiale ha ucciso il comandante. Episodi ispirati a Mac sono confermati da un Complete Works che si apre sull'inizio della tragedia.
ing. col. 1h41' dvd	<b>MA D 54</b>
BLACK ADDER: SENSE AND SENILITY regia: Mandie Fletcher, 1987.	Rowan Atkinson. Due attori non sopportano che si nomini Macbeth in loro presenza. Cit. anche da JC.
ing. col. 27'	<b>MA D 10</b>
BOOKWORM (THE) prod. Hugh Harman, 1939.	Cartone. Le streghe del Mac escono dal libro per recitare il loro incantesimo.
ing. col. 8' cf	<b>MA D 154</b>
BORED TO DEATH 3.5: I KEEP TAKING BATHS LIKE LADY MACBETH regia: Tristram Shapeero, 2011.	Allusione a Lady Mac.
ing. col. 28' cf	<b>MA D 182</b>
BOROUGH OF KINGS regia: Elyse Lewin, 1998.	Un ragazzo coinvolto nelle gang cittadine ottiene il ruolo di Banquo in una produzione di Mac.
ing. col. 1h35' dvd	<b>MA D 63</b>
BOSTON LEGAL 2.6: WITCHES OF MASS DESTRUCTION regia: James R. Bardonas, 2005.	Breve cit. del coro delle streghe.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 99</b>
BOULEVARD DU PALAIS 12.1: NOTRE ENFANT regia: Christian Bonnet, 2011.	Un personaggio cita 'tale told by an idiot...' All. anche a RJ.
fra. col. 1h30' dvd	<b>MA D 127</b>
BURKE & HARE regia: John Landis, 2010	Nella Scozia dell' 800 una compagnia di donne mette in scena Mac. Cit anche da RJ.
ing. col. 1h27' dvd	<b>MA D 123</b>
CADUTA DEGLI DEI (LA) regia: Luchino Visconti, 1969.	Nella Germania hitleriana, un' ambiziosa baronessa spinge il marito a uccidere il padre e a prendere il controllo della ditta di famiglia. Allusioni anche a Ham.
it. col. 2h30' dvd cf	<b>MA D 12</b>
CAGNEY & LACEY 1.6: BETTER THAN EQUAL regia: May Danton, 1982.	Per un giornalista, Cagney e Lacey non hanno "the milk of human kindness".
ing. col. 46' dvd	<b>MA D 113</b>
CANDY CANDY 73: LA GUERRA E' SCOPPIATA regia: Hiroshi Shidara, 1978.	Cartone. Versione italiana dell'episodio.
it. col. 21' cf	<b>MA D 160</b>
CANDY CANDY 73: RUMOURS ABOUT TERRIUS regia: Hiroshi Shidara, 1978.	Cartone. Terrius ha una piccola parte in Mac.
gia. s/ing. col. 21' cf	<b>MA D 161</b>
CASTLE 2.19: WRAPPED IN DEATH regia: Bill Roe, 2010.	Discussione sulla maledizione teatrale di Mac.
ing. col. 41' dvd cf	<b>MA D 102</b>

CASTLE 3.12: POOF, YOU'RE DEAD regia: Terri Miller, 2011.	La vista di un "fantasma" fa confessare un colpevole.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 116</b>
CASTLE 5.18: THE WILD ROVER regia: Rob Hardy, 2013.	Una moglie ambiziosa è paragonata a Lady Mac.
ing. col. 40' dvd	<b>MA D 179</b>
CGHB 1. 68: MACBETH SKETCHI regia: Yilmaz Erdogan e Akan Algul, 2013.	Parodia di Mac.
tur. col. 23' cf	<b>MA D 207</b>
CHRONICLES OF RIDDICK (THE) regia: David Twohy, 2004.	La moglie di un condottiero è simile a Lady Macbeth.
ing. col. 1h54' dvd	<b>MA D 59</b>
COLUMBO: DAGGER OF THE MIND regia: Richard Quine, 1972.	Una coppia di attori shakespeariani commette un delitto mentre è impegnata in recite di 'Macbeth'.
ing. col. 1h30' dvd	<b>MA D 33</b>
COMEDY OF TERRORS (THE) regia: Jacques Tourneur, 1963.	Basil Rathbone. I protagonisti tentano ripetutamente di uccidere un personaggio che continua a recitare brani di Macbeth.
ing, s/ing. col. 1h20' cf	<b>MA D 21</b>
CONSTANT GARDENER regia: Fernando Meirelles, 2005.	Un personaggio cita "Nothing in his life ..." Breve cit. anche da Ham.
ing. col. 2h4' dvd	<b>MA D 90</b>
COSBY SHOW (THE) regia: Jay Sandrich, 1986.	Per imparare Macbeth non bastano né un disco né un riassunto.
ing. col. 25'	<b>MA D 8</b>
CRIMINAL JUSTICE 2.3 regia: Yann Demange, 2009.	La protagonista è paragonata a Lady Macbeth.
ing. col. 58' dvd	<b>MA D 104</b>
CRIMINAL MINDS 10.10: AMELIA PORTER regia: Alrick Riley, 2014.	Cit. di 'great Neptune ...' e allusione a TN.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 219</b>
CSI 1.7: BLOOD DROPS regia: Kenneth Fink, 2000.	L'episodio contiene diversi paralleli con Macbeth e citazioni dalla tragedia.
ing. col. 42' dvd	<b>MA D 31</b>
CSI 5.17: COMPULSION regia: Duane Clark, 2005.	Grissom cita 'Here's the smell of the blood still...'
ing. col. 43'	<b>MA D 39</b>
CSI NEW YORK 2.16: COOL HUNTER regia: Norberto Barba, 2006.	Il protagonista cita versi dalla pazzia di Lady Macbeth.
ing. col. 42' dvd	<b>MA D 56</b>
da AL CALAR DEL SIPARIO regia: Marcello Sartarelli, 1965.	V.o.: 'Waiting in the Wings' di Noel Coward. Un'attrice cita 'Chi poteva pensare che quel vecchio ...'
it. b/n 1' cf	<b>MA D 216</b>
da BAD AND THE BEAUTIFUL (THE) regia: Vincente Minnelli, 1952.	Un regista cerca di convincere un'attrice a tornare sul set mentre le fa ascoltare la voce del famoso padre che recita 'Tomorrow, and tomorrow ...'
ing. b/n 7' dvd	<b>MA D 34</b>

da BIG STAN regia: Rob Schneider, 2007.	Un'allusion a Mac. scatena una rissa fra carcerati.
ing. col. 10" cf	<b>MA D 162</b>
da BLACK MOON regia: Louis Malle, 1974.	Breve cit. di 'out, out brief candle..'
ing. s/fra. col. 1' dvd	<b>MA D 128</b>
da BOBBY regia: Emilio Estevez, 2006.	Un personaggio cita "tomorrow and tomorrow..."
ing. col. 30" dvd	<b>MA D 66</b>
da CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE (THE) regia: Tony Richardson, 1968.	I protagonisti assistono a teatro a una messa in scena di Macbeth (secondo incontro con le streghe).
ing. col. 3'	<b>MA D 27</b>
da CHIAMATA PER IL MORTO regia: Sidney Lumet, 1968.	Una compagnia che sta mettendo in scena Macbeth ha difficoltà con gli ingredienti del calderone.
it. col. 5'	<b>MA D 2</b>
da CRITIQUE DE LA SÉPARATION regia: Guy Debord, 1961.	Breve cit. di 'sound and fury'.
fra. b/n 10" cf	<b>MA D 184</b>
da CURSE OF THE CAT PEOPLE regia: Robert Wise e Gunther von Fritsch, 1944.	Qualcuno bussa alla porta e una vecchia attrice cita le battute dal Mac.
ing. b/n 1' dvd	<b>MA D 67</b>
da DEATH OF AN ILLUSORY MAN regia: Jeremy Silberston.	Episodio della serie televisiva 'Midsomer Murders'. Un attore dilettante cita Macbeth e spaventa i compagni.
ing. col. 1'	<b>MA D 50</b>
da EDUCATING RITA regia: Lewis Gilbert, 1983.	Michael Caine, Julie Walters. Rita è affascinata da Macbeth.
ing. col. 8' dvd cf	<b>MA D 13</b>
da ELEPHANT regia: Gus Van Sant, 2003.	Un dei due giovani killers cita "so fair and foul a day ...".
ing. col. 1' dvd	<b>MA D 65</b>
da FLIRTING WITH FATE regia: Frank McDonald, 1938.	Breve cit. di 'Lead on, Macduff'.
ing. b/n 10" cf	<b>MA D 210</b>
da GANG'S ALL HERE (THE) regia: Busby Berkeley, 1943.	Un personaggio dovrebbe smettere di sembrare Lady Mac.
ing. col. 30" cf	<b>MA D 166</b>
da HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN regia: Alfonso Cuarón, 2004.	Gli allievi cantano 'Double, double toil and trouble'.
ing. col. 1'	<b>MA D 38</b>
da HIGH SCHOOL HIGH regia: Hart Bochner, 1997.	Un professore fa recitare la scena della pazzia di Lady Macbeth a una spogliarellista.
ing. col. 1' cf	<b>MA D 14</b>
da JAWBREAKER regia: Darren Stein, 1988.	Dopo avere ucciso un'amica, tre ragazze devono far finta di niente mentre l'insegnante spiega Macbeth.
ing. col. 5'	<b>MA D 15</b>

da KIMBERLY regia: Frederic Golchan, 1999.	Un professore cita 'Out damned spot'.
ing. col. 10" dvd	<b>MA D 24</b>
da LARAMIE PROJECT (THE) regia: Moisés Kaufman, 2002.	Un intervistato ricorda che i suoi genitori hanno problemi se interpreta un omosessuale ma non l'assassino in Mac.
ing. col. 1' cf	<b>MA D 159</b>
da LIBERTY STANDS STILL regia: Kari Skogland, 2001.	Un killer recita parte di 'Tomorrow and tomorrow...' alla sua vittima.
ing. col. 4' dvd	<b>MA D 25</b>
da MIDNIGHT IN PARIS regia: Woody Allen, 2011.	Breve cit da Mac.
ing. col. 20" dvd	<b>MA D 156</b>
da MY FAIR LADY regia: George Cukor, 1964.	Breve cit. di 'milk of human kindness'.
ing. col. 10" cf	<b>MA D 208</b>
da NIGHT RIDERS (THE) regia: George Sherman, 1939.	Un ex attore era famoso per il suo Mac.
ing. col. 2' dvd	<b>MA D 121</b>
da PENSIERI SPERICOLATI regia: Hart Bochner, 1996.	Versione italiana di 'High School High'. Un professore fa recitare la scena della pazzia di Lady Macbeth a una spogliarellista.
it. col. 1'	<b>MA D 16</b>
da PETIT TAILLEUR regia: Louis Garrell, 2010	Breve allusione a una messa in scena di Mac.
fra. b/n 10" dvd	<b>MA D 126</b>
da PRESENTING LILY MARS regia: Norman Taurog, 1943.	Lily recita la scena della pazzia.
ing. b/n 5' dvd	<b>MA D 69</b>
da PUSSYCAT, PUSSYCAT, I LOVE YOU regia: Rodney Amateau, 1970.	Un personaggio cita "Tomorrow, and tomorrow ...".
ing. col. 30" dvd	<b>MA D 87</b>
da RAW 1.1-6 regia: Kieron J. Walsh, 2008.	Le streghe sono in Mac. non in Ham. Anche cit. di 'Is this a shadow I see before me?'.
ing. col. 1' cf	<b>MA D 214</b>
da SIMON MAGUS regia: Bob Hopkins, 1999.	Il signore del luogo e una ragazza ebrea scambiano citazioni da Macbeth.
it. col. 30"	<b>MA D 18</b>
da SMOKE regia: Wayne Wang, 1994.	Un personaggio cita "Tomorrow ...".
ing. col. 20" dvd	<b>MA D 74</b>
da SOGNO DELLA FARFALLA (IL) regia: Marco Bellocchio, 1994.	Thierry Blanc. Un giovane che parla solo per citazioni di classici recita l'incontro con le streghe.
it. col. 4'	<b>MA D 5</b>
da SONG FOR A SCRAGGY BOY regia: Aisling Walsh, 2003.	Uno dei ragazzi deve studiare Mac.
ing. col. 5' cf	<b>MA D 181</b>

da SOUS-DOUÉS PASSENT LE BAC (LES) regia: Claude Zidi, 1980.	Un professore legge 'Tomorrow and tomorrow...'
fra. col. 1' cf	<b>MA D 191</b>
da TANNER HALL r.: Francesca Gregorini e Tatiana von Fuerstenberg, 2009 ing. col. 1' dvd	Una ragazza che trama contro un'amica è inquadrata davanti a un poster di Mac.
	<b>MA D 220</b>
da TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES II: THE SECRET OF THE OOZE regia: Michael Pressman, 1991.	Non ci si può aspettare che i mostri citino Mac.
ing. col. 10" cf	<b>MA D 201</b>
da TEMPS DES AMOURS (LE) regia: Thierry Chabert, 2007.	Uno studente non ha letto Mac. Cit anche da Ham.
fra. col. 1' dvd	<b>MA D 118</b>
da TENENTE SHERIDAN: RECITA A SOGGETTO regia: Leonardo Cortese.	Un attore fallito cita Macbeth.
it. b/n 1' dvd	<b>MA D 26</b>
da TORMENTED regia: John Wright, 2009.	Un insegnante chiede agli studenti perché solo Mac vede il fantasma di Banquo.
ing. col. 2' cf	<b>MA D 153</b>
da TOTO LE HÉROS regia: Jaco Van Dormael, 1991.	Una voce recita 'Out, out brief candle...'
fra. col. 1' cf	<b>MA D 186</b>
da TRE PASSI NEL DELIRIO: TOBY DAMMIT regia: Federico Fellini, 1968.	Terence Stamp. Attore ubriaco recita 'Domani e domani...'
it. col. 10' dvd cf	<b>MA D 3</b>
da TUTTIPAZZIPERAMORE2 13.A-B regia: Riccardo Milani, 2010.	Una risposta è considerata priva di senso come il coro delle streghe. Allusione anche a Falstaff.
it. col. 30" dvd	<b>MA D 100</b>
da WITCH HUNT regia: Paul Schrader, 1994.	In una Hollywood che ha dichiarato guerra alla magia, una strega evoca Shakespeare su richiesta di un produttore che lo vuole utilizzare come sceneggiatore.
ing. col. 5' dvd	<b>MA D 19</b>
DANCE ACADEMY 3.11-12 regia: Daniel Nettheim, 2013.	Uno studente che deve ballare Mac. ha una serie di incidenti.
ing. col. 50' cf	<b>MA D 194</b>
DANI'S HOUSE 2.11: ALIEN INVASION regia: Dez McCarthy, 2009.	La protagonista partecipa a una recita di Mac.
ing. col. 28' cf	<b>MA D 149</b>
DARIA 3.6: THE LOST GIRLS regia: Gloria De Ponte, karen Disher, 1999.	Un insegnante recita 'Life is but a walking shadow ...'
ing. col. 22' cf	<b>MA D 133</b>
DAWSON'S CREEK 3.12: WEEKEND IN THE COUNTRY regia: Michael Katleman, 2000.	Una ragazza rievoca il costume di Lady Mac.
ing. col. 45' cf	<b>MA D 164</b>
DAWSON'S CREEK 5.6: HIGH ANXIETY regia: Jason Moore, 2001.	Breve cit. di "something wicked..."
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 101</b>

DEGRASSI TNG 4.14: SECRET - PART 1 regia: Eleanor Lindo, 2004.	Per far dispetto ai compagni, una ragazza dice 'Macbeth' durante le prove di uno spettacolo.
ing. col. 23' cf	<b>MA D 134</b>
DEMONS 1.6: NOTHING LIKE NEBRASKA regia: Matthew Evans, 2009.	Cit. di 'milk of human kindness' e allusione a 'fair is foul'. Cit. anche da MV: 'a good deed in a naughty world'.
ing. col. 44' cf	<b>MA D 140</b>
DOPPIA TAGLIA PER MINNESOTA STINKY regia: Demofilo Fidani, 1971.	Gli assalitori di un ranch si nascondono dietro rami.
it. col. 1h26' dvd	<b>MA D 114</b>
DOUBLE, DOUBLE, TOIL AND TROUBLE regia: Stuart Margolin, 1993.	Le streghe recitano l'incantesimo da Mac. Allusioni anche a ham. e RJ.
ing. col. 1h30' cf	<b>MA D 188</b>
DRAGHI FIAMMEGGIANTI: MACBESTIA regia: Lawrence Jacobs.	Cartone animato. Dopo avere ucciso il re Duncan, MacBestia cerca di eliminare il legittimo successore al trono.
it. col. 10' dvd	<b>MA D 20</b>
ELLERY QUEEN 1.4: THE ADVENTURE OF THE COMIC BOOK CRUSADER regia: Peter H. Hunt, 1975.	Ellery paragona una predizione a quelle del Mac.
ing. col. 47' dvd	<b>MA D 105</b>
EQUIPIER (L') regia: Philippe Lioret, 2004.	Allusioni a Banquo e ascolto del Mac. di Verdi.
fra. col. 1h37' dvd	<b>MA D 112</b>
FAMILY GUY 8.2: FAMILY GOY regia: James Purdom, 2009.	Peter ricorda il tradimento di Lay Macbeth nei confronti di Duncan.
ing. co. 20' dvd	<b>MA D 196</b>
FANTAEROI (I) 1.22: LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE regia: Joey So, 2011.	V.o. 'Sidekick'. Trivella Shakespeare mette in scena una vaga riscrittura di Mac.
it. col. 11' cf	<b>MA D 148</b>
FRASIER 2.22: AGENTS IN AMERICA PART III regia: Philip Charles MacKenzie, 1995.	Bebe è definita 'Lady Mac. without the sincerity'.
ing. col. 22' cf	<b>MA D 170</b>
FRIENDS 8.13: THE ONE WHERE CHANDLER TAKES A BATH regia: Ben Weiss, 2002.	Ai protagonisti non è piaciuto Mac.
ing. col. 22' cf	<b>MA D 213</b>
GARGOYLES 1.9: ENTER MACBETH prod. Frank Paur, 1994.	Cartone animato. I gargoyles ricordano il nome di Macbeth da Shakespeare.
ing. col. 22' dvd cf	<b>MA D 46</b>
GARGOYLES: AWAKENING 1-5 prod. Frank Paur, 1994.	Nella Scozia del 994 AD e nella New York del 1994, il valoroso gargoyle Goliath è manovrato dall'ambiziosa e perversa Demona.
ing. col. 1h54' dvd	<b>MA D 62</b>
GARGOYLES: MACBETH prod: Frank Paur, 1996.	Cartone animato. Un discendente di Macbeth dà la caccia ai Gargoyles.
it. col. 20' dvd	<b>MA D 6</b>
GEORGE BURNS & GRACIE ALLEN SHOW (THE) 7.35: THE TEXAN LADY MACBETH r.: Rod Amateau, 1957.	Un'aspirante attrice recita malissimo 'That which hath made them drunk ...'
ing. b/n 23' cf	<b>MA D 193</b>

GILMORE GIRLS 1.13: CONCERT INTERRUPTUS regia: Bruce Seth Green, 2001.	Lorelai cita Mac.
ing. col. 39' dvd	<b>MA D 165</b>
GILMORE GIRLS 3.12: LORELAI OUT OF WATER regia: Jamie Babbit, 2003.	Breve allusione alle tre streghe.
ing. col. 42' dvd	<b>MA D 174</b>
GILMORE GIRLS 3.3: APPLICATION ANXIETY regia: Gail Mancuso, 2002.	Discussione su 'one fell swoop' e allusione a Falstaff.
ing. col. 42' dvd	<b>MA D 172</b>
GLEE 2.18: BORN THIS WAY regia: Alfonso Gomez-Rejon, 2011.	Una ragazza è paragonata a Lady Macbeth.
ing. col. 55' dvd	<b>MA D 115</b>
GOLDEN GIRLS (THE) 1.12: THE CUSTODY BATTLE regia: Terry Hughes, 1985.	Blanche e Rose competono per il ruolo di Lady Macbeth.
ing. col. 24' dvd	<b>MA D 122</b>
GRANDI DOMANI: SUPERSTIZIONE regia: Vittorio Terracciano, 2005.	Mettere in scena Mac. crea molti problemi.
it. col. 50' dvd	<b>MA D 49</b>
GREY'S ANATOMY 3.9: FROM A WHISPER TO A SCREAM regia: Julie Ann Robinson, 2006.	Una storia di tradimento ha paralleli con Mac.
ing. col. 43' dvd	<b>MA D 217</b>
HAMISH MACBETH 3.2: DIFFERRED SENTENCE regia: Nicholas Renton, 1997.	Hamish Macbeth incontra la famiglia Macduff.
ing. col. 50' cf	<b>MA D 211</b>
HAMMER HOUSE OF HORROR: CHARLIE BOY regia: Robert Young, 1978.	Allusione a Lady Mac.
ing. col. 52' dvd	<b>MA D 173</b>
HAUNTING OF SARAH HARDY (THE) regia: Jerry London, 1989.	Una donna coinvolta in un delitto recita la parte di Lady Macbeth.
ing. col. 1h26' cf	<b>MA D 176</b>
HAUNTING OF SARAH HARDY (THE) regia: Jerry London, 1989.	Versione italiana.
it. col. 1h33' dvd	<b>MA D 51</b>
HEIGHTS regia: Chris Terrio, 2005.	Una compagnia mette in scena Mac. Allusioni anche a MND.
ing. col. 1h38' dvd	<b>MA D 119</b>
HETTY WAINTHROPP INVESTIGATES 2.5: A ROSE BY ANY OTHER NAME regia: David Giles, 1997.	Cit. di 'What's done ...'
ing. col. 50' cf	<b>MA D 206</b>
HOUSE OF CARDS (THE) 1: THE HOUSE OF CARDS regia: Paul Seed, 1990.	Spronato dalla moglie, un politico uccide per diventare Primo Ministro.
ing. col. 3h44' dvd	<b>MA D 40</b>
HOUSE OF CARDS (THE) 2: TO PLAY THE KING regia: Paul Seed, 1993.	Ricattato per i suoi delitti, il Primo Ministro uccide ancora.
ing. col. 3h35' dvd	<b>MA D 41</b>



HOUSE OF CARDS (THE) 3: THE FINAL CUT regia: Mike Vardy, 1995. ing. col. 3h25' dvd	Dopo il fallimento di un'operazione militare a Cipro, il Primo Ministro viene ucciso da un sicario della moglie.	<b>MA D</b> 42
INSPECTOR MORSE 4.4.: MASONIC MYSTERIES regia: Danny Boyle, 1990. ing. col. 1h45' dvd	Morse cita "Is this a dagger". Cit. anche da Ham. e Temp.	<b>MA D</b> 60
INSPECTOR MORSE: THE DAUGHTERS OF CAIN regia: Herbert Wise, 1996. ing. col. 1h40' cf	John Thaw. Un'insegnante che sta lavorando su Macbeth con i suoi studenti è coinvolta in un delitto.	<b>MA D</b> 22
JEEVES AND WOOSTER 1.5: WILL ANATOLE RETURN TO BRINKLEY COURT? r.: Robert Young, 1999 ing. col. 49' cf	Jeeves cita 'If it were done ...'	<b>MA D</b> 135
JESSIE 2.13: TO BE OR NOT TO BE regia: Bob Koherr, 2013. ing. col. 21' cf	La protagonista ha il ruolo di una strega in Mac. Cit. anche da Ham.	<b>MA D</b> 205
JOSEPHA regia: Christopher Frank, 1982. fra. col. 1h54' dvd	Un attore di secondo piano ottiene il ruolo di Macbeth.	<b>MA D</b> 72
KING 1.6: AHMAD KAHN regia: Don McBreaty, 2011. ing. col. 42' dvd	Due sospetti sono paragonati ai Macbeth.	<b>MA D</b> 122
LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE (LE) regia: Dominique Cabrera, 2001. fra. s/fr. col. 1h28' dvd	Una donna che crede di avere ucciso la sua neonata ascolta "Tomorrow" cantata da Monica Passos.	<b>MA D</b> 44
LAW & ORDER 10.13: PANIC regia: Constantine Makris, 2000. ing. col. 44' dvd	Un detective cita "milk of human kindness".	<b>MA D</b> 73
LAXDALE HALL regia: John Eldridge, 1952. ing. b/n 1h13' dvd	Un uomo politico cerca di convincere gli abitanti di un villaggio scozzese ad approvare un progetto edilizio. Gli abitanti mettono in scena Macbeth sotto un temporale.	<b>MA D</b> 11
LEVERAGE 1.1: THE NIGERIAN JOB regia: Dean Devlin, 2008. ing. col. 57' cf	Un'attrice interpreta malissimo 'Come you spirits ...'.	<b>MA D</b> 185
LEWIS 4.4: FALLING DARKNESS regia: Nicholas Renton, 2009. ing. col. 1h29' dvd	Cit. e paralleli con Mac. nell'amicizia fra tre donne. Cit. anche da Ham.	<b>MA D</b> 109
LITTLE BRITAIN 1.1 regia: Steve Bendelack, 2003. ing. col. 28' dvd	Dennis vorrebbe scrivere la musica per Mac.	<b>MA D</b> 71
LOOK BOTH WAYS regia: Sarah Watt, 2005. ing. col. 1h40' dvd	Un giornalista deve recensire una produzione di Mac.	<b>MA D</b> 55
LORD PETER WIMSEY: FIVE RED HERRINGS Part 1 regia: Robert Tronson 1975. ing. col. 50' cf	Cit. di 'Nothing in his life became him ...'	<b>MA D</b> 212

LOST AND DELIRIOUS regia: Léa Pool, 2001.	L'ossessione amorosa di una liceale per una compagna si intreccia allo studio di Lady Macbeth. Citazioni anche da AC.
ing. col. 1h40' dvd	<b>MA D 29</b>
LOVE BOAT (THE) 2.16: SECOND TIME ROUND regia: Roger Duchowny, 1979.	Un attore discute brevemente Lady Mac. Allusioni anche a KL.
ing. col. 47' dvd	<b>MA D 97</b>
MACBETH IN MANHATTAN regia: Greg Lombardo, 2000.	I contrasti fra attori che mettono in scena Macbeth hanno paralleli con la tragedia.
ing. col. 1h34' dvd	<b>MA D 98</b>
MACBETH X regia: Silvio Bandinelli, 1998	Versione porno di Mac. ambientata fra i mafiosi.
spa. col. 1h22' dvd	<b>MA D 47</b>
MARPLE 5.1: THE PALE HORSE regia: Andy Hay, 2010.	Miss Marple ascolta Mac alla radio. Cit. anche da Ham. ("There are more things...").
ing. col. 1h28' dvd	<b>MA D 117</b>
MARPLE: BY THE PRICKING OF MY THUMB regia: Peter Medak, 2006.	Un personaggio legge Mac.
ing. col. 1h32' dvd	<b>MA D 81</b>
MEMENTO regia: Jean-Max Petreau, 1992.	Un'attrice colta dal panico mentre recita Mac finisce dentro a Ham e R3.
fra. col. 30' cf	<b>MA D 147</b>
MIDSOMER MURDERS 1.3: DEATH OF A HOLLOW MAN regia: Jeremy Silberston, 1998.	Un attore cita "milk of human kindness" a teatro e viene costretto a scongiuri.
ing. col. 1h42' dvd	<b>MA D 61</b>
MIDSOMER MURDERS 11.1: SHOT AT DAWN regia: Richard Holthouse, 2008.	Un personaggio è paragonato a Lady Macbeth.
ing. col. 1h33' dvd cf	<b>MA D 75</b>
MISTERI DI MURDOCH (I) 1.7: MORTE IN PALCOSCENICO regia: Shawn Alex Thompson, 2008.	Versione italiana di MA.D.92.
ing. col. 45' dvd	<b>MA D 84</b>
MONK 2.1: Mr MONK GOES BACK TO SCHOOL regia: Randy Fisk, 2003.	Il protagonista e un'amica si scambiano battute da Macbeth.
ing. col. 42' dvd cf	<b>MA D 52</b>
MURDER MOST ENGLISH 1.7: COFFIN SCARSELY USED II regia: Ronald Wilson, 1996.	Un personaggio cita 'Lead on, Macduff!'.
ing. col. 51' dvd	<b>MA D 146</b>
MURDER OF CROWS (A) regia: Rowdy Herrington, 1998.	Un professore interroga gli studenti su Mac. Cit. anche da 2H6.
ing. col. 1h36' dvd	<b>MA D 77</b>
MURDER, SHE WROTE 2.21: THE PERFECT FOIL regia: Walter Grauman, 1986.	Una donna è vestita come Lady Mac. a una festa mascherata.
ing. col. 45' dvd	<b>MA D 178</b>
MURDER, SHE WROTE 4.21: DEADPAN regia: E. W. Swackhamer, 1988.	Le streghe in uno spettacolo recitano una variante di 'Double, double'.
ing. col. 45' dvd	<b>MA D 189</b>

MURDER, SHE WROTE 4.5: THE WAY TO DUSTY DEATH regia: Nick Havinga, 1987.	Una coppia di potenziali assassini ha paralleli con Mac.
ing. col. 45' dvd	<b>MA D 187</b>
MURDER, SHE WROTE 5.13: FIRE BURN, CAULDRON BUBBLE regia: John Llewellyn, 1989.	Storia di una strega. Cit. solo nel titolo.
ing. col. 44' dvd	<b>MA D 192</b>
MURDER, SHE WROTE 7. 13: MOVING VIOLATION regia: Anthony Pullen Shaw, 1991.	Una donna intrigante è paragonata a Lady Mac.
ing. col. 44' dvd	<b>MA D 198</b>
MURDOCH'S MYSTERIES 1.7: BODY DOUBLE regia: Shawn Thompson, 2008.	Un cadavere cade sul palcoscenico durante Mac. Cit. anche da Ham. MWW, All's, RJ, Oth.
ing. col. 46' dvd CF	<b>MA D 92</b>
NCIS LOS ANGELES 3.12: THE WATCHERS regia: Tony Wharmby, 2012.	Callen cita 'Double, double...!'
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 180</b>
NESTOR BURMA 1.24: DRÔLE D' ÉPREUVE POUR N.B. regia: Joël Séria, 1997.	Un sarto utilizza Mac. come tema per la sfilata.
fra. col. 1h31' dvd	<b>MA D 111</b>
NEVER SAY MACBETH regia: C.J. Prouty, 2007.	Una compagnia mette in scena Mac. in un teatro stregato.
ing. col. 1h26' dvd	<b>MA D 96</b>
NURSE JACKIE 4.5: ONE-ARMED JACKS regia: Bob Balaban, 2012.	Cit. di 'Is this a cigarette I see before me?'
ing. col. 26' dvd	<b>MA D 215</b>
OPERA regia: Dario Argento, 1987.	C. Marsillach, J. Charleson, U. Barberini. Una serie di delitti interrompe le prove del Macbeth di Verdi.
it. col. 1h45'	<b>MA D 4</b>
OZ 6.1-8 regia: vari, 2003.	I prigionieri mettono in scena Mac.
ing. col. 8h30' dvd	<b>MA D 94</b>
PARADISE POSTPONED 1.1: DEATH OF A SAINT regia: Alvin Rakoff, 1986.	Il reverendo prova Mac. con il figlio.
ing. col. 1h20' dvd	<b>MA D 171</b>
PARADISE POSTPONED 1.9: THE GODS OF THE COPY BOOK HEADINGS regia: Alvin Rakoff, 1986.	Il figlio di Simcox prova Mac.
ing. col. 52' dvd	<b>MA D 175</b>
PER UN PUGNO DI LIBRI: MACBETH regia: Igor Skofic, 2002.	Due scolaresche rispondono a quiz basati su Macbeth.
it. col. 50' dvd	<b>MA D 30</b>
PLAIN DIRTY (BRIER PATCH) regia: Zev Berman, 2003.	Appreso da una veggente di essere destinata a un grande amore, Inez Macbeth fa uccidere il marito.
ing. col. 1h41' cf	<b>MA D 209</b>
POIROT: LORD EDGWARE DIES regia: Brian Farnham, 1999.	Lord Edgware umilia la moglie che sta recitando la parte di Lady Macbeth.
ing. col. 1h40' dvd	<b>MA D 17</b>

QIXL G05: GROOVY regia: Ian Lorimer, 2009.	David Tennant cita 'All my little chicks ...'
ing. col. 53' cf	<b>MA D 155</b>
QUEER AS FOLKS USA 5.7 regia: Thom Best, 2005.	Variazione su "screw your courage to the sticking-place".
ing. col. 50' dvd	<b>MA D 91</b>
REAL SEX: NUDE SHAKESPEARE.	In Florida le spogliarelliste recitano Mac. per aggirare la legge.
ing. col. 12' dvd	<b>MA D 35</b>
REVENGE 2.9: REVELATIONS regia: Kenneth Fink, 2012.	Un personaggio è paragonato a Lady Mac.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 168</b>
RIDEAU ROUGE (LE) regia: André Barsacq, 1952.	Un delitto viene commesso durante le prove di Mac.
fra. b/n 1h30' dvd	<b>MA D 36</b>
ROBINSON (I): UNA TRAGEDIA AMERICANA regia: Jay Sandrich, 1986.	Versione italiana dell'episodio su Macbeth.
it. col. 25'	<b>MA D 7</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 5.2: R. & THE BARROW BOY regia: Julien Amyes, 1988.	Diversi riferimenti a Mac.
ing. col. 51' dvd	<b>MA D 143</b>
SABRINA THE TEENAGE WITCH 1.5: A HALLOWEEN STORY regia: Gary Halvorson, 1996.	Secondo il gatto, Sh. ha rubato 'Double, double ...' alle streghe.
ing. col. 23' cf	<b>MA D 137</b>
SCANDAL 2.17: SNAKE IN THE GARDEN regia: Ron Underwood, 2013.	Parallelo fra la first lady e le streghe.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D 177</b>
SCANDAL 2.18: MOLLY, YOU IN DANGER, GIRL regia: Tom Verica, 2013.	La storia è paragonata a Mac.
ing. col. 39' dvd	<b>MA D 183</b>
SCOTTISH FALSETTO SOCK PUPPETS: MACBETH 2006.	Breve parodia con pupazzi.
ing. col. 10' cf	<b>MA D 163</b>
SEXBOMB regia: Jeff Broadstreet, 1989.	Un attore di film porno recita in modo 'shakespeariano'. La trama ha paralleli con Mac.
ing. s/it. col. 1h25' dvd	<b>MA D 32</b>
SHAKESPEARE RETOLD: MACBETH regia: Mark Brozel, 2005.	Adattamento moderno ambientato nel mondo degli chefs.
ing. col. 1h26' dvd	<b>MA D 37</b>
SHAKESPEARE RETOLD: MACBETH regia: Mark Brozel, 2005.	Versione italiana.
it. col. 1h26' dvd	<b>MA D 167</b>
SHERLOCK HOLMES AND THE CASE OF THE SILK STOCKING regia: Simon Cellan Jones, 2004.	Con: Rupert Everett. Cit. di "Fair is foul ...". Allusione anche a CE.
ing. col. 1h39' dvd	<b>MA D 88</b>

SIBIRSKA LEDI MAGBET regia: Andrzej Wajda, 1962.	Katarina non esita a commettere delitti per proteggere una relazione adulterina.
se-cr. s/ing. b/n 1h33' dvd	<b>MA D 23</b>
SIMPSON (I) 15.4: LUNGA SFIGA ALLA REGINA regia: Mark Kirkland, 2003.	Versione Italiana di 'The Regina Monologues'.
ing. col. 21' dvd	<b>MA D 82</b>
SIMPSONS (THE) 15.4: THE REGINA MONOLOGUES regia: Mark Kirkland, 2003.	A Londra i Simposn incontrano Ian McKellan e verificano la validità della maledizione su Mac.
ing. col. 21' dvd	<b>MA D 83</b>
SIMPSONS (THE) 16.3: SLEEPING WITH THE ENEMY regia: Lauren MacMullan, 2004.	La madre di un bullo ottiene il ruolo di Lady Macbeth.
ing. col. 20' dvd	<b>MA D 107</b>
SIMPSONS (THE) 19.8: FUNERAL FOR A FRIEND regia: Rob Oliver, 2007.	Il figlio di un'attrice potrebbe aver sbagliato apposta una battuta di Mac.
ing. col. 20' dvd	<b>MA D 200</b>
SIMPSONS (THE) 4.19: OLD YELLER-BELLY regia: Bob Anderson, 2003.	Il cande dei Simpson è ribattezzato McDuff.
ing. col. 20' dvd	<b>MA D 190</b>
SIR SIMON - IL MIO AMICO FANTASMA regia: Isabel Kleefeld, 2005.	Il discendente dei Canterville dice che una sua antenata fu l'amante di Sh e il fantasma di famiglia cita Mac.
it. col. 1h29' dvd	<b>MA D 76</b>
SKYTG24: 10.4.2011	Bossi assicura che Maroni non è Macbeth.
it. col. 30" dvd	<b>MA D 124</b>
SLINGS AND ARROWS 2.1-6 regia: Peter Wellington, 2005.	Una compagnia canadese mette in scena "Macbeth".
ing. col. 4h40' dvd	<b>MA D 68</b>
SMALLVILLE 7.11: SIREN regia: Kevin Fair, 2008.	Una donna deplora di essere considerata una Lady Macbeth.
ing. col. 41' cf	<b>MA D 138</b>
SOPRANOS (THE) 4.13: WHITECAPS regia: Jon Patterson, 2002.	Cit. di 'creeps in this petty pace'.
ing. col. 1h12' dvd	<b>MA D 145</b>
SPOOKS 8.5 regia: Alrick Riley, 2009.	Un criminale cita 'There's no art ...' e lascia una copia di Mac per gli investigatori.
ing. col. 58' cf	<b>MA D 139</b>
STAR TREK 2.7: CATSPAW regia: Joseph Pevney, 1967.	L'equipaggio visita un pianeta con streghe e una coppia regale che ricorda i Macbeth.
ing. col. 48' dvd	<b>MA D 108</b>
SWEET VALLEY HIGH 1.4: CRITICAL MESS regia: F. Harvey Frost, 1994.	Gli studenti mettono in scena Mac.
ing. col. 20' cf	<b>MA D 150</b>
TALENTED MR RIPLEY (THE) regia: Anthony Minghella, 1999.	Una cartolina contiene versi da Mac. Allusione anche a Ham.
ing. col. 2h13' dvd	<b>MA D 70</b>

TEACHERS 4.9 regia: Iain B. MacDonald, 2004.	Breve allusione a Mac.
ing. col. 48' dvd	<b>MA D 89</b>
TEENAGE GANG DEBS regia: Sande N. Johnsen, 1966	Come Lady mac. una ragazza incita i ragazzi della sua gang.
ing. b/n 1h12' dvd	<b>MA D 85</b>
TENENTE COLOMBO: SCACCO MATTO A SCOTLAND YARD regia: Richard Quine, 1972.	Versione italiana di 'Columbo: Dagger of the Mind'.
it. col. 1h40' pubb. dvd	<b>MA D 1</b>
TINY NINJA THEATER: MACBETH 2001.	Pupazzi interpretano una breve versione di Mac.
ing. col. 6' dvd	<b>MA D 79</b>
TO PLAY THE KING 1-4 regia: Paul Seed, 1993.	Paralleli e cit. da Mac nella storia di un perfido primo ministro inglese. Cit. anche da H5 e R3.
ing. col. 3h40' cf	<b>MA D 169</b>
TOUCH OF EVIL regia: Orson Welles, 1958.	Analogie con la trama del Macbeth.
ing. b/n 1h47' dvd	<b>MA D 86</b>
U.S. OF TARA 2.12: FROM THIS DAY FORWARD regia: Craig Zisk, 2010.	Un personaggio è sicuro che dire Mac. porti disgrazia solo a teatro.
ing. col. 28' cf	<b>MA D 142</b>
U.S. OF TARA 2.6: TORANDO! regia: Craig Gillespie, 2010.	Secondo Tara, gli elementi cospirano come le streghe in Mac.
ing. col. 23' cf	<b>MA D 141</b>
ULTIMO BAGLIORE E NULLA regia: Donatello Fumarola, 2003.	Il protagonista legge e apprezza Macbeth.
it. col. 35' dvd	<b>MA D 125</b>
UP THE DOWN STAIRCASE regia: Robert Mulligan, 1967.	Una classe discute mac. Allusioni anche a Oth.
ing. col. 2h4' dvd	<b>MA D 157</b>
UPSTAGED regia: Joe Cornish, 1990.	Scontri violenti fra il primo attore e la prima attrice, sua moglie, durante le recite di Macbeth.
ing. col. 20' dvd	<b>MA D 9</b>
V FOR VENDETTA regia: James McTeigue, 2006.	V. cita Mac, R3, TN.
ing. col. 2h8' dvd	<b>MA D 64</b>
VANITA' E AFFANNI regia: Ingmar Bergman, 1997.	Tit. or.: 'Larmar och gor sig till'. In esergo 'Life is but a walking shadow ...'
it. col. 1h58' dvd	<b>MA D 144</b>
VERDI 4 e 7 regia: Renato Castellani, 1982.	Verdi compone il Macbeth.
it. col. 2h20' dvd	<b>MA D 48</b>
VICAR OF DIBLEY (THE) 1.2: SONGS OF PRAISE regia: Dewi Humphreys, 1994.	Breve variazione su "Lay on, Macduff". Allusione anche a RJ.
ing. col. 30' dvd	<b>MA D 110</b>

WATERLOO ROAD 1.5 regia: Ian Bevitt, 2006.	Un vecchio insegnante spiega Macbeth in modo molto noioso.
ing. s/it. col. 52' dvd	<b>MA D</b> 78
WEST WING (THE) 5.4: HAN regia: Chris Misiano, 2003.	Josh cita "Tomorrow and tomorrow ..."
ing. col. 42' dvd	<b>MA D</b> 58
WEST WING (THE) 6.2: THE BIRNAM WOOD regia: Alex Graves, 2004.	Titolo da Mac. Cit. da H5 'unto the breach'.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D</b> 130
WEST WING (THE) 5.10: THE STORMY PRESENT regia: Alex Graves, 2004.	Josh definisce una Lady Macbeth un'ex First Lady. Suo marito potrebbe non avere mai letto Sh.
ing. col. 41' dvd	<b>MA D</b> 57
WHY MUST THE SHOW GO ON? regia: Paul Anthony Nelson, 2010.	Pseudodocumentario su un pessimo Mac.
ing. col. 23' cf	<b>MA D</b> 218
WYCLIFFE 2.6: HAPPY FAMILIES regia: Steve Goldie, 1995.	Battute di Lady Mac. sulla lavagna.
ing. col. 49' cf	<b>MA D</b> 204
WYCLIFFE 3.1: DEAD ON ARRIVAL regia: Michael Owen Morris, 1996.	Mrs Wycliffe cita 'So fair and foul ...'.
ing. col. 49' cf	<b>MA D</b> 203
WYRD SISTERS regia: Jean Flynn, 1996.	Cartone animato dal lavoro di Terry Pritchett. Le streghe del Mac. salvano il giovane erede al trono e lo affidano a comici. Allusioni anche a Ham., R2, H5, AYLI, KL.
ing. col. 2h20' dvd	<b>MA D</b> 53
YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION 3.12: THE NOT-SO-FAIR-SHOW regia: Brian Lebold, 1982.	Un insegnante chiede il senso di 'Fair is foul ...'
ing. col. 27' cf	<b>MA D</b> 202
YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER regia: Woody Allen, 2010.	Cit di "full of sound and fury..."
ing. col. 1h33' dvd	<b>MA D</b> 120
BITESIZE REVISION: MACBETH prod. Champa Swift, 2001.	Programma della BBC in preparazione per gli esami di stato.
ing. col. 20' dvd	<b>MA E</b> 5
G.C.S.E. MACBETH regia: Michael Brown, 1996.	Un professore e due studenti ripassano e commentano Macbeth.
ing. col. 55'	<b>MA E</b> 1
MACBETH prod. Cromwell, 1997.	Introduzione a Macbeth con estratti dal film di Freeston.
ing. col. 30' dvd	<b>MA E</b> 3
MACBETH: THE TRAGIC PAIR regia: James H. Bride II, 2008.	Con: Rebecca Flynn, Gary Taylor. Commento alla tragedia e all'opera di Sh.
ing. col. 60' dvd	<b>MA E</b> 9
REAL MACBETH (THE) regia: David Willcock, 2000.	Documentario che ricostruisce la vicenda storica di Macbeth.
ing. col. 48' dvd	<b>MA E</b> 6

SHAKESPEARE SHORTS: MACBETH regia: Jacqui Doughty, 1998.	Documentario che illustra i temi principali della tragedia con estratti da spettacoli.
ing. col. 18' dvd	<b>MA E</b> 8
STANDARD DEVIANTS: MACBETH regia: Sam Genovese, 2000.	Presentazione della tragedia per studenti delle Scuole Superiori.
ing. col. 38' dvd	<b>MA E</b> 4
TEACHING MACBETH regia: Peter e Mona Lanzer, 1991.	Richard Brodsky. Suggerimenti agli insegnanti per presentare Macbeth.
ing. col. 44' dvd	<b>MA E</b> 2
THIS IS MACBETH regia: Greg Watkins, 2008.	La tragedia è presentata attraverso scene recitate, commercials, canzoni ecc.
ing. col. 1h47' dvd	<b>MA E</b> 9
BARGAIN HUNT: GLASGOW 22 regia: Alison Thomas, 2005.	Include una visita a Scone.
ing. col. 44' dvd	<b>MA F</b> 2
CABEZAS CORTADAS regia: Glauber Rocha, 1970.	I rimorsi di un crudele capo villaggio hanno vaghi paralleli con Mac.
spa. s/bra. col. 1h34' avi	<b>MA F</b> 4
GAME OF THRONES 1-10 regia: vari, 2011.	La storia di un'ambiziosa regina ha paralleli con Mac.
ing. col. 9h dvd	<b>MA F</b> 3

## ***MEASURE FOR MEASURE***

MEASURE FOR MEASURE regia: David Thacker, 1994.	Juliet Aubrey, Ian Banner, Corin Redgrave, Tom Wilkinson. Versione di MM in abiti moderni.
ing. col. 1h50' dvd	<b>MB A</b> 3
MEASURE FOR MEASURE regia: Desmond Davies, 1979.	Kenneth Colley, Kate Nelligan, Tim Piggott- Smith. Versione della BBC.
ing. col. 2h27' dvd	<b>MB A</b> 1
MEASURE FOR MEASURE regia: John Dove, 2004.	Mark Rylance, Liam Brennan, Sophie Thompson. Ripresa in diretta dal Globe di Londra.
ing. col. 2h55' dvd	<b>MB A</b> 6
MEASURE FOR MEASURE regia: Ananda Lal, 2004.	Interpretato dagli studenti della Jadavpur University di Calcutta.
ing. col. 2h30' mpg	<b>MB A</b> 9
MEASURE FOR MEASURE regia: Bob Komar, 2007.	Riduzione in chiave moderna ambientata nell'esercito inglese.
ing. col. 1h12' dvd	<b>MB A</b> 8
MEASURE FOR MEASURE regia: Stuart Bousel, 2012.	Rappresentazione teatrale in un pub di San Francisco.
ing. col. 1h23' cf	<b>MB A</b> 10
MESURE POUR MESURE regia: Peter Brook, 1979.	Versione per la televisione francese.
fra. b/n 1h36' dvd	<b>MB A</b> 12



MIARKA ZA MIARKE regia: Alexander Bardini, 1966.		Versione per la televisione polacca in costume rinascimentale.
pol. b/n 1h45' dvd	<b>MB A</b>	5
MIARKA ZA MIARKE regia: Andrzej Pawlowski, 1993.		Zbigniew Zapasiewicz, Marek Walczewski, Dominika Ostalowska. Versione polacca di 'Measure for Measure'.
pol. col. 1h53' dvd	<b>MB A</b>	4
MIARKA ZA MIARKE regia: Tadeusz Bradeski, 1999.		Versione per la televisione polacca ambientata a fine Ottocento e recitata in stile operetta.
pol. col. 1h38' dvd	<b>MB A</b>	7
MISURA PER MISURA regia: Desmond Davies, 1979.		Kenneth Colley, Kate Nelligan, Tim Piggott-Smith. Versione italiana della produzione della BBC.
it. col. 2h27' dvd	<b>MB A</b>	2
MISURA PER MISURA regia: Fabio Sonzogni, 2005.		Versione teatrale in abiti moderni.
it. col. 2h10' cf	<b>MB A</b>	11
MISURA PER MISURA regia: Luigi Squarzina, 1978.		Con: Gabriele Lavia, Ottavia Piccolo, Luigi Vannucchi.
it. col. 2h38' dvd	<b>MB A</b>	13
LIEBESVERBOT (DAS) di R. Wagner regia: Christian Poppelreiter, 1983.		Graz. Dir. Niksa Bareza. Con Jozsef Dene, Zoltan Csaszar, Nellie Ailakowa.
ted. b/n 2h45' ** dvd	<b>MB B</b>	2
SIX CHARACTERS regia: David Hirst, 1990.		Studenti del Birmingham Drama Department. Musica: Vic Hoyland. Adattamento in base alle tecniche del 'music theatre'.
ing. col. 1h dvd	<b>MB B</b>	1
CONJURING SHAKESPEARE: LIKE A VIRGIN regia: Fiona Shaw, Tony Coe, 1997.		Fiona Shaw presenta estratti dal suo video su MM.
ing. col. 25' dvd	<b>MB C</b>	3
da MESURE POUR MESURE regia: Peter Brook, 1978.		Brevissimo estratto dal play.
fra. col. 10" dvd	<b>MB C</b>	1
da MISURA PER MISURA regia: Luigi Squarzina, 1978.		Breve estratto dallo spettacolo (Angelo tenta di sedurre Isabella) nell'ambito della trasmissione 'Tempo-scena'. Commento di Anna Proclemer.
it. col. 8' dvd	<b>MB C</b>	4
MISURA X MISURA IN CANTIERE regia: Fabio Sonzogni, Andrea Zambelli, 2005.		Video delle prove dello spettacolo.
it. col. 47' cf	<b>MB C</b>	5
PRIMA DELLA PRIMA: IL DIVIETO DI AMARE di R. Wagner, 1991.		Prove della messa in scena dell'opera a Palermo.
it. col. 30' dvd	<b>MB C</b>	2
BRIEF (THE) 1.1.: THE ROAD TO HELL regia: Jack Gold, 2004.		Il protagonista cita 'We must not make a scarecrow ...' perché al giudice piace Sh.
ing. col. 1h11' dvd	<b>MB D</b>	10
da 1980 regia: Pina Bausch, 1984.		Il balletto comprende "Take o take" e Othello.
ing. col. 10' dvd	<b>MB D</b>	4

da ALL ABOUT STEVIE regia: Phil Traill, 2009.	La protagonista cita 'truth is truth to the end of reckoning'
ing. col. 30' dvd	<b>MB D 8</b>
da INSPECTOR MORSE 6.4: ABSOLUTE CONVICTION regia: Antonia Bird, 1992.	Morse cita "liberty plucks justice by the nose".
ing. col. 30' dvd	<b>MB D 2</b>
da SCULPTRESS (THE) regia: Stuart Orme, 1996.	Un personaggio cita 'truth lies within a little and certain ...'
ing. col. 1' cf	<b>MB D 11</b>
FOG THEATRE regia: Natalino Balasso, 2012.	Contiene versione comica di MM.
it. col. 1h22' dvd	<b>MB D 9</b>
MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS 2.22: regia: Ian Macnaughton, 1970.	Una serie di produzioni teatrali sottomarine comprende anche MM.
ing. col. 30' dvd	<b>MB D 1</b>
SHAMELESS 2. CHRISTMAS SPECIAL regia: Jonny Campbell, 2004.	Frank cita "man dressed in brief authority".
ing. col. 1h10' dvd	<b>MB D 3</b>
SPOOKS 5.4 regia: Kenneth Glenhaan, 2006.	Il direttore cita "our doubts are traitors ..."
ing. col. 54' dvd cf	<b>MB D 7</b>
TEACHERS 3.7 regia: Jonathan Fox Bassett, 2003.	James fa lezione su MM.
ing. col. 48' dvd	<b>MB D 6</b>
TEACHERS 3.9 regia: Jonathan Fox Bassett, 2003.	James ha perso i temi su MM.
ing. col. 48' dvd	<b>MB D 5</b>
OPEN UNIVERSITY WORKSHOP prod.: David Hoyle, 1984.	John Russell Brown dirige gli attori nella scena della perorazione di Isabel a Angelo.
ing. col. 25' dvd	<b>MB E 1</b>
SHAKESPEARE LABORATORY (THE): ADRIAN NOBLE regia: Bob Bentley, 1994.	Joanne Pearce, Simon Russell Beale, Antony Sher. Adrian Noble prepara scene di MM con attori della Royal Shakespeare Company.
ing. col. 45' dvd	<b>MB E 2</b>

## ***MERCHANT OF VENICE***

EMPOROS TES VENETIAS (O) regia: Andreas Andreopoulos, 2013.	Con: Thanasis Thervas.
gre. col. 1h38' cf	<b>MC A 21</b>
EMPOROS TES VENETIAS (O) regia: Ghiorgos Mardas, 2008.	Versione teatrale greca.
gre. col. 2h25' cf	<b>MC A 20</b>
KAUFMANN VON VENEDIG (DER) regia: Otto Schenk, 1968.	Fritz Kortner, Max Eckard, Sabine Sinjen. Versione televisiva.
ted. b/n 2h32' dvd	<b>MC A 8</b>

KAUFMANN VON VENEDIG (DER) regia: Peter Zadek, 1990.	Gert Voss, Eva Mattes. Versione in abiti moderni.
ted. col. 2h10' dvd	<b>MC A 7</b>
MERCADER DE VENECIA (EL) regia: Pedro Amalio Lopez, 1967.	Versione per la televisione spagnola.
spa. b/n 1h28' dvd	<b>MC A 19</b>
MERCANTE DI VENEZIA regia: Mario Ferrero, 1955.	Memo Benassi, Anna Maria Guarnieri, Anna Maestri, Romolo Valli, Valeria Valeri.
it. b/n 3h dvd	<b>MC A 4</b>
MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Gianfranco De Bosio, 1979.	Sergio Fantoni, Ilaria Occhini, Gianrico Tedeschi.
it. col. 2h30' dvd	<b>MC A 3</b>
MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Jack Gold, 1980.	Gemma Jones, Warren Mitchell. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h30' dvd	<b>MC A 2</b>
MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Elio De Capitani, 2003.	Con: Ferdinando Bruni, Ida Marinelli, Giancarlo Previati. Teatro dell'Elfo.
it. col. 2h43' dvd	<b>MC A 13</b>
MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Jonathan Miller, 1974.	Con: Laurence Olivier, Joan Plowright. Versione italiana.
it. col. 2h8' dvd	<b>MC A 14</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Alan Horrox, 1996.	Bob Peck, Haydn Gwynne.
ing. col. 1h22' dvd	<b>MC A 10</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Jack Gold, 1980.	Warren Mitchell, Gemma Jones. Versione della BBC.
ing. col. 2h 37' dvd	<b>MC A 11</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Jonathan Miller, 1974.	Laurence Olivier, Joan Plowright.
ing. col. 2h 8' dvd	<b>MC A 1</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Michael Radford, 2004.	Al Pacino.
ing. s/it. col. 2h7' dvd	<b>MC A 6</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Trevor Nunn, 2000.	Henry Goodman. Versione televisiva della produzione del Royal National Theatre.
ing. col. 2h41' dvd	<b>MC A 5</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Ananda Lal, 1997.	Messo in scena dagli studenti della Jadavpur University di Calcutta.
ing. col. 2h30' dvd	<b>MC A 12</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Cedric Messina, 1972.	Con: Frank Finley, Maggie Smith.
ing. col. 2h10' dvd	<b>MC A 16</b>
MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Douglas Morse, 2009.	Con: Lizzy Carter, Thomas Yarrow. Versione integrale, seguita da commento del regista e di Phyllis Rackin.
ing. s/ing. col. 2h13' dvd	<b>MC A 17</b>

MERCHANT OF VENICE regia: Gregory Doran, 2007.	Con: Masachika Ichimura.
gia. col. 3h dvd	<b>MC A</b> 15
SHAKESPEARE'S MERCHANT regia: Paul Wagar, 2003.	Con: Bruce Cornwell, Lorna MacNab. Film in abiti moderni ambientato a Venice Beach.
ing. col. 1h21' dvd	<b>MC A</b> 18
BLOOMING SHAKESPEARE regia: Giovanna Vallebona, 2014.	Spettacolo teatrale per ragazzi. I fiori assumono i ruoli dei personaggi di MV.
it. col. 1h11' cf	<b>MC B</b> 9
BOND regia: Po-Shen Lu, 2011.	Adattamento taiwanese di MV.
cin. col. 2h17' dvd	<b>MC B</b> 4
JEW OF MESTRI (THE) regia: Peter Paul Felner, 1923.	Versione inglese di 'Der Kaufmann von Venedig', adattamento della fonte italiana di Sh.
muto d/ing. b/n 1h31' cf	<b>MC B</b> 5
MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Gerolamo Lo Savio, 1910.	Ermete Novelli, Olga Giannini Novelli, Francesca Bertini. Film muto.
muto s/ing. col. 8' dvd	<b>MC B</b> 1
MERCANTE DI VENEZIA (THE) regia: Massimiliano Civica, 2008.	Teatro Due. Adattamento per quattro attori.
it. col. 1h54' dvd	<b>MC B</b> 7
SHYLOCK regia: Frank Barrie, 1999.	Gareth Armstrong. Riscrittura di MV interpretata dal suo autore.
ing. col. 1h43' dvd	<b>MC B</b> 2
SHYLOCK regia: Luca Valentino, 2000.	Manel Barcelò. Versione catalana del monologo di Gareth Armstrong.
cat. col. 1h40' dvd	<b>MC B</b> 3
SHYLOCK! regia: Pierre Wyss, 2012.	Musical austriaco di Stephan Kanyar.
ted. col. 2h8' cf	<b>MC B</b> 8
SHYLOCK: IL MERCANTE DI VENEZIA IN PROVA regia: Roberto Andò e Moni Ovadia, 2011.2	Registrazione dello spettacolo.
it. col. 1h57' dvd	<b>MC B</b> 6
da CERCLE DE MINUIT (LE) regia: Pierre Desfons, 1994.	Peter Sellars. Il regista americano discute la sua messinscena di MV e il suo approccio a Shakespeare.
fra. ing. col. 20' dvd	<b>MC C</b> 7
da KAUFMANN VON VENEDIG (DER) regia: Peter Zadek, 1991.	Gert Voss. Il contratto e parte del processo, con commenti dell'attore. Da 'Gert Voss spielt Shakespeare'.
ted. col. 13'	<b>MC C</b> 5
da KAUFMANN VON VENEDIG (DER) regia: Ursula Maria Berzborn, 2012.	Estratti dallo spettacolo nella piazza di Marburg.
ted. col. 25' cf	<b>MC C</b> 19
da MARCHAND DE VENISE (LE) regia: Jean-Daniel Laval, 2009.	Estratti dallo spettacolo e interviste.
fra. col. 28' cf	<b>MC C</b> 20

da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Ettore Giannini, 1966.	Paolo Stoppa. Il contratto con Antonio e la fuga di Jessica. Commento di Gigi Proietti.
it. b/n 10' dvd	<b>MC C</b> 6
da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Jonathan Miller, 1974.	La prima parte della commedia. Olivier è doppiato da Alberto Lionello.
it. col. 56'	<b>MC C</b> 10
da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Nucci Ladogana, 2005.	Flavio Bucchi. Estratti dallo spettacolo e interviste agli interpreti.
it. col. 44' dvd	<b>MC C</b> 12
da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Andrea Buscemi, 2011.	Con: Andrea Buscemi, Eva Robin's. Estratti dallo spettacolo.
it. col. 13' cf	<b>MC C</b> 17
da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Luca Ronconi, 2010.	Interviste e foto di scena.
it. col. 11' dvd	<b>MC C</b> 14
da MERCANTE DI VENEZIA (IL) regia: Massimiliano Civica, 2010.	Intervista e brevissimi estratti dallo spettacolo.
it. col. 4' dvd	<b>MC C</b> 13
da MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Orson Welles, 1970.	Orson Welles. Frammenti muti di Welles nel ruolo di Shylock per una versione televisiva di MV con musica e commento di A. F. Lavagnino.
muto col. 13' dvd	<b>MC C</b> 1
da MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Orson Welles, 1970?	Estratti dallo spettacolo mai realizzato e interpretazione di 'I am a Jew', molti anni dopo sul bordo di una strada.
ing. col. 7' dvd	<b>MC C</b> 9
da MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Peter Seabourne, 1970.	William Russell, Madeline Blakeney, David Suchet. Estratti da: I.iii; IV.i.
ing. col. 20' dvd	<b>MC C</b> 2
da MERCHANT OF VENICE (THE) regia: Peter Hall, 1989.	Dustin Hoffman prova lo spettacolo.
ing. col. 23' dvd	<b>MC C</b> 16
da OLIVIER, 1984.	Scene di MV (1974) e commenti sull'interpretazione di Laurence Olivier.
ing. col. 6'	<b>MC C</b> 3
da SHYLOCK: IL MERCANTE DI VENEZIA IN PROVA regia: Roberto Andò e Moni Ovadia, 2010.	Da "Scrittori per un anno". Breve estratto dallo spettacolo e commento di Moni Ovadia.
it. col 3' dvd	<b>MC C</b> 15
MERCHANT OF VENICE (THE): THE TRIAL regia: Paola Pugliatti, 1994.	'A Noble Troop of Strangers'. Studenti dell'università di Pisa interpretano la scena del processo nel Teatro Anatomico di Ferrara.
ing. col. 18' dvd	<b>MC C</b> 8
SHAKESPEARE, IL MERCANTE E SHYLOCK, 2001.	Relazioni del convegno su MV organizzato dal Centro Teatrale dell'Università di Venezia.
it. col. 4h * dvd	<b>MC C</b> 11
SHAKESPEARE'S LABORATORY: PETER SELLARS regia: Brian Skeet, 1994.	Peter Sellars prepara la sua versione di MV ambientata nella Los Angeles di oggi.
ing. col. 55' dvd	<b>MC C</b> 4

SOUTH BANK SHOW (THE): DUSTIN HOFFMANN 1989.	Hoffman e Peter Hall commentano le prove di MV.
ing. col. 56' cf	<b>MC C</b> 18
ADVENTURES FROM THE BOOK OF VIRTUES: COMPASSION regia: Joanna Romersa, 1996.	Cartone. Un personaggio cita 'The quality of mercy'.
ing. col. 24' cf	<b>MC D</b> 53
ARISTOCRATS (THE) 1.3 regia: David Caffrey, 1999.	Un attore recita 'Fair she is ...'
ing. col. 48' cf	<b>MC D</b> 58
AS LONG AS THEY ARE HAPPY regia: J. Lee Thompson, 1955.	Una ragazzina innamorata di un cantante gli recita "In such a might". Cit. anche da RJ e JC.
ing. col. 1h28' dvd	<b>MC D</b> 33
AVANTI POPOLO regia: Rafi Bukae, 1986.	Un soldato egiziano recita "Hath not a Jew ..." agli israeliani. Cit anche da Ham.
ebr. ara. ing. 1h22' dvd	<b>MC D</b> 41
BAS FONDS (LES) regia: Jean Renoir, 1936.	Un attore recita 'Look how the floor of heaven..' e 'To be or not ...'.
fra. b/n 1h29' cf	<b>MC D</b> 52
BE COOL regia: F. Gary Gray, 2005.	Il protagonista è ripetutamente definito uno Shylock.
ing. col. 1h55' dvd	<b>MC D</b> 40
BELLISSIME: NESSUNO LE PUO' GIUDICARE regia: Giovanna Gagliardo, 2004.	Una delle prime donne parlamentari italiane cita 'The quality of mercy ...'.
it. col. 30' dvd	<b>MC D</b> 11
BUFFY 1.11: LONTANO DAGLI OCCHI LONTANO DAL CUORE regia: Reza Badiyi, 1997.	Versione italiana di 'Out of Sight Out of Mind'.
it. col. 45'	<b>MC D</b> 6
BUFFY 1.11: OUT OF MIND OUT OF SIGHT regia: Reza Badiyi, 1997.	Un' insegnante spiega in classe MV.
ing. col. 45' dvd	<b>MC D</b> 7
BUFFY THE VAMPIRE SLAYER 3.9: THE WISH regia: David Greenwalt, 1998.	Il Master chiede "What news on the Rialto?" Cit. anche da Mac. e Tem.
ing. col. 44' dvd cf	<b>MC D</b> 38
CASTLE 1.6: ALWAYS BUY RETAIL regia: Jamie Babbit, 2009.	Breve variazione su "if you prick...".
ing. col. 40' dvd	<b>MC D</b> 31
CRIMINAL MINDS 3.12: 3rd LIFE regia: Anthony Hemingway, 2008.	"It is a wise father ..." conclude l'episodio.
ing. col. 42' dvd cf	<b>MC D</b> 37
CSI 13.5: PLAY DEAD regia: Eagle Egilsson, 2012.	Breve dit. di 'pound of flesh'.
ing. col. 42' dvd	<b>MC D</b> 54
da DELITTO IN BIANCO regia: Sidney Gilliat, 1947.	Versione italiana di 'Green for Danger'.
it. col. 30"	<b>MC D</b> 4

da FATTI E FATTACCI regia: Antonello Falqui, 1975.	Luigi Proietti recita il monologo di Shylock.
it. col. 5' dvd	<b>MC D</b> 21
da FAUTES D'ORTHOGRAPHE (LES) regia: Jean-Jacques Zilbermann, 2004.	Uno studente legge malissimo "Hath not a Jew..."
fra. ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 20
da JANE AUSTEN'S MAFIA regia: Jim Abrahams, 1994.	Il protagonista adatta "if you prick us".
ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 25
da JUMPING THE BROOM regia: Salim Akil, 2011.	Il protagonista crede che "the quality of mercy" sia dalla Bibbia.
ing. col. 30" dvd	<b>MC D</b> 44
da KEEP THE ASPIDISTRA FLYING regia: Robert Bierman, 1997.	Richard Grant. Un giovane pubblicitario inventa lo slogan 'The quality of Bovrex is not strained...'
ing. col. 30"	<b>MC D</b> 3
da KENTUCKIAN (THE) regia: Burt Lancaster, 1955.	Un personaggio cita "The quality of mercy..."
ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 16
da MY SON THE FANATIC regia: Udayan Prasad, 1997.	Il cliente di una prostituta celebra 'the quality of pussy...'
ing. col. 30" dvd	<b>MC D</b> 5
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Vendetta di un attore shakespeariano ispirata a MV.
it. col. 7' dvd	<b>MC D</b> 1
da OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS ... regia: Michel Hazanavicius, 2009.	Un neonazista recita 'Hath not a Nazi eyes ...'
fra. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 57
da PIANIST (THE) regia: Roman Polanski, 2002.	In attesa della deportazione un giovane ebreo legge "if you prick us ..."
ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 24
da RENDITION regia: Gavin Hood, 2007.	Un personaggio cita MV sulla tortura.
ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 23
da SCHINDLER'S LIST regia: Stephen Spielberg, 1993.	Un nazista aggredisce una prigioniera ebrea citando il monologo di Shylock.
ing. b/n 2'	<b>MC D</b> 9
da SERATA D'ONORE regia: Gigi Proietti, 2004.	Proietti interpreta "Non ha occhi..." e ricorda come Stoppa rimediò a una papera nella stessa scena.
it. col. 10' dvd	<b>MC D</b> 19
da SEVEN regia: David Fincher, 1995.	Un serial killer uccide una vittima con allusione a MV.
ing. col. 1' dvd	<b>MC D</b> 8
da UOMO SENZA VOLTO (L') regia: Mel Gibson, 1993.	Mel Gibson, Nick Stahl. Un istitutore sfregiato prova 'Non ha occhi...' e il monologo sulla misericordia con un allievo.
it. col. 5'	<b>MC D</b> 2

DEMOISELLE D'AVIGNON (LA) regia: Michel Wyn, 1972.	In una notte di luna i protagonisti citano i versi di Jessica e Lorenzo. Cit. anche da Hamlet
fra. col. 6h dvd	<b>MC D 17</b>
FAMILY GUY 1.7: BRIAN, PORTRAIT OF A DOG regia: Michael Dante Di Martino, Peter Shin, 1999.	Brian si difende con una variazione sul monologo di -Shylock.
ing. col. 23' dvd	<b>MC D 27</b>
GENTLEMEN'S AGREEMENT regia: Elia Kazan, 1947.	Un giornalista che si finge ebreo parafrasa il monologo di Shylock.
ing. b/n 1h58' dvd	<b>MC D 12</b>
GET SHORTY regia: Barry Sonnenfeld, 1995.	Un esattore di debiti è chiamato "Shylock".
ing. col. 1h40' dvd	<b>MC D 42</b>
GILMORE GIRLS 7.17: GILMORE GIRLS ONLY regia: Lee Shallat Chemel, 2007.	Logan cita 'pound of flesh'.
ing. col. 40' dvd	<b>MC D 55</b>
GRAND RÔLE (LE) regia: Steve Suissa, 2004.	Un attore fa credere alla moglie di avere ottenuto il ruolo di Shylock in un film.
fra. col. 1h26' dvd	<b>MC D 18</b>
GREEN FOR DANGER regia: Sidney Gilliat, 1947.	Un personaggio inizia 'On such a night ..' e il detective completa la citazione.
ing. b/n 1h27' dvd	<b>MC D 13</b>
I REMEMBER MAMA regia: George Stevens, 1948.	La protagonista prova "The quality of mercy". Allusioni anche a Hamlet.
ing. b/n 2h4' dvd	<b>MC D 15</b>
JAVA HEAT regia: Conor Allyn, 2013.	Un personaggio corregge 'all that glitters ...' in 'glisters'.
ing. col. 1h44' cf	<b>MC D 64</b>
JEEVES AND WOOSTER 1.4: HOW DOES GUSSIE WOO MADELINE? regia: Robert Young, 1990.	Anatole cita "If you wrong us ...".
ing. col. 48' dvd cf	<b>MC D 35</b>
JEEVES AND WOOSTER 2.4: CHUFFY regia: Simon Langton, 1991.	Bertie ricorda vagamente "The man that hath no music ...", Jeeves lo aiuta.
ing. col. 50' dvd cf	<b>MC D 36</b>
LEWIS 3.2: THE QUALITY OF MERCY regia: Bill Anderson, 2008.	Uno studente viene ucciso mentre interpreta Shylock e una cit da Ham. è lasciata sul suo corpo. Brevi cit. anche da Mac, MND etc.
ing. col. 1h32' dvd	<b>MC D 28</b>
LEWIS 4.2: DARK MATTER regia: Bille Entringham, 2009.	Un concerto si apre con cit. di "sounds of music...". Allus. anche a "On the Transit of Venus" di Philip Horrocks.
ing. col. 1h29' dvd	<b>MC D 34</b>
LOVE AMONG THE RUINS regia: George Cukor, 1975.	Laurence Olivier, Katherine Hepburn. Un avvocato difende un'attrice di cui si era innamorato vedendola recitare il ruolo di Portia.
ing. col. 1h40' dvd cf	<b>MC D 10</b>
LUNA NEL POZZO (LA) regia: Emanuele Moretti e Luca Vimercati, 2012.	Lo spettacolo contiene il monologo di Sh.
ing. col. 46' cf	<b>MC D 51</b>



MAD MEN 3.4: THE ARRANGEMENTS regia: Michael Uppendahl, 2009.	Dei creditori sono chiamati Shylock.
ing. col. 46' dvd	<b>MC D 26</b>
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 1: THE MERCHANT OF VENICE regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 56' dvd	<b>MC D 50</b>
NCIS 10.4: LOST AT SEA regia: Tony Wharmby, 2012.	Gibbs cita 'truth will out'.
ing. col. 40' dvd	<b>MC D 60</b>
NEWSROOM (THE) 1.1: WE JUST DECIDED TO regia: Greg Mottola, 2012.	Un contratto è paragonato a quello di Shylock.
ing. s/it. col. 1h12' cf	<b>MC D 61</b>
NEWSROOM (THE) 1.9: THE BLACKOUT Part 2 regia: Alan Poul, 2012.	Un personaggio cita 'do a little wrong ...' Cit. anche di 'Gather your rose buds' di Robert Herrick.
ing. col. 56' cf	<b>MC D 63</b>
PASO ADELANTE 4.12: PROVE DI RESISTENZA regia: Jesús del Cerro etc., 2003.	Uno studente applica a se stesso il monologo di Shylock.
it. col. 1h5' dvd	<b>MC D 39</b>
ROCKFORD FILES 4.10: HOTEL OF FEAR regia: Russ May Berry, 1977.	Cit. di 'If you prick us'.
ing. col. 50' cf	<b>MC D 62</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 2.1: R. & THE MAN OF GOD regia: Brian Farnham, 1979.	Il protagonista cita 'Most rightful judge'.
ing. col. 51' dvd	<b>MC D 46</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 3.2: R. & THE GOLDEN THREAD regia: Donald McWhinnie, 1983.	Il protagonista cita 'most learned judge'.
ing. col. 51' dvd	<b>MC D 47</b>
SCHOOL FOR SCANDAL (THE) di Richard Sheridan regia: Michael Langham & Nick Havinga, 1975.	Somiglianze fra l'usuraio ebreo di Shylock. Allusione a Sh.
ing. col. 2h dvd	<b>MC D 45</b>
SEINFELD 4.13: THE PICK regia: Tom Cherones, 1992	Il protagonista cita "Hath not a Jew..."
ing. col. 30' dvd	<b>MC D 14</b>
SHAMELESS 4.5 regia: David Threlfall, 2007.	Frank cita "A pound of flesh".
ing. col. 47' dvd	<b>MC D 22</b>
SOPRANOS (THE) 1.6: PAX SOPRANA regia: Alan Taylor, 1999.	Un personaggio è chiamato 'Shylock'.
ing. col. 51' dvd	<b>MC D 48</b>
SOPRANOS (THE) 5.2: RAT PACK regia: Alan Taylor, 2004.	Lorraine è chiamata 'Lady Shylock'.
ing. col. 51' dvd	<b>MC D 49</b>
STAR TREK NG 1.3: THE NAKED NOW regia: Paul Lynch, 1987.	Data cita una variante di "if you prick us".
ing. col. 44' dvd	<b>MC D 29</b>

TEATRO ITALIA: BIENNALE VENEZIA regia: Maurizio Angeloni, 2005.	Jocelyn Pook canta "Portia" e "Bassanio" come accompagnamento a immagini del festival teatrale veneziano.
ing. col. 50' dvd	<b>MC D</b> 30
THESE THREE regia: William Wyler, 1936.	Un'allieva legge 'The quality of mercy'. Allusione anche a KL.
ing. b/n 1h31' cf	<b>MC D</b> 56
TWILIGHT ZONE (THE) 3.15: A QUALITY OF MERCY regia: Buzz Kulik, 1961.	La voce del narratore recita parte del monologo.
ing. b/n 24' cf	<b>MC D</b> 59
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 2.11, 13 regia: Christopher Hodson, Raymond Menmuir, 1973.	Ripetuti riferimenti a "pound of flesh".
ing. col. 1h54' dvd cf	<b>MC D</b> 32
WIND AT MY BACK 3.11: MARATHON regia: Don McBreaty, 1999.	Una partecipante a una maratona di ballo recita "The quality of mercy".
ing. col. 44' dvd	<b>MC D</b> 43
JOHN GEANAKOPLIS: SH'S MV AND COLLATERAL prod.: Yale University, 2009.	Conferenza.
ing. col. 1h19' cf	<b>MC E</b> 4
MERCANTE DELLA FATTORIA (IL) regia: Ruggera Monticelli, 1995.	Adattamento proposto dagli studenti della V Elementare di Porotto (Fe).
it. col. 35' dvd	<b>MC E</b> 1
PAUL YACHIN: WHAT IS THE LAW IN THE M. OF V. prod.: McGill University, 2012.	Conferenza.
ing. col. 1h46' cf	<b>MC E</b> 3
SHYLOCK prod. Chris Wensley, 1986.	William Fraenkel, Ian MacDiarmid, Tom Matheson, Jonathan Miller, Patrick Stewart.
ing. col. 1h30' dvd	<b>MC E</b> 2 Attori, registi e critici discutono i problemi sollevati dal ruolo di Shylock

## ***MERRY WIVES OF WINDSOR***

ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (LE) regia: David Jones, 1982.	Ben Kingsley, Prunella Scales. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h49' dvd	<b>ME A</b> 2
ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (LE) regia: Tadeusz Bradecki, 1991.	Compagnia 'Teatro dell'Arca'.
it. b/n 1h50' dvd	<b>ME A</b> 4
JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR (LES) regia: Pierre Sabbach, 1970.	Dal teatro Marigny.
fra. b/n 1h57' dvd	<b>ME A</b> 6
LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (DIE) regia: Pit Holzwarth, 1991.	Bremen Shakespeare Company.
ted. col. 2h25' * dvd	<b>ME A</b> 1
LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (DIE) prod. Shakespeare Company Freiberg, 2010.	Rappresentazione all'aperto.
ted. col. 2h cf	<b>ME A</b> 7

MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) regia: David Jones, 1982.	Richard Griffiths, Judy Davis, Prunella Scales. Versione della BBC.
ing. col. 2h50' dvd	<b>ME A</b> 5
MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) regia: Jack Manning, 1982.	Leon Charles, Gloria Grahame, Valerie Seelie-Snyder.
ing. col. 2h30' dvd	<b>ME A</b> 3
MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) regia: Christopher Luscombe, 2010.	Con: Christopher Benjamin. Dal Globe Theatre.
ing. col. 2h20' cf	<b>ME A</b> 10
MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) regia: Todd Pieper, 2011.	Con: Martin Casey. St Louis Shakespeare.
ing. col. 2h24' cf	<b>ME A</b> 8
VESELE PANIE Z WINDSORU regia: Karol L. Zachar, 1980.	Versione per la televisione cecoslovacca.
slk. col. 1h48' cf	<b>ME A</b> 11
WINDSORI VÍGNÖK (A) regia: Horváth Z. Gergely, 1994.	Versione televisiva ungherese.
ung. col. 1h25' cf	<b>ME A</b> 9
ALEGRES COMADRES (AS) regia: Leila Hipolito, 2003.	Riscrittura brasiliana.
por. s/ing. col. 1h50' dvd	<b>ME B</b> 14
BRAGGART SAMURAI (THE) regia: Mansaku Nomura, 1991.	Adattamento della commedia.
gia. s/ing. col. 1h5' dvd	<b>ME B</b> 7
FALSTAFF di Antonio Salieri regia: Michael Hampe, 1996.	John Del Carlo. Radio Symphony Orch. Stuttgart. Dir. Arnold Östmann.
it. col. 2h dvd	<b>ME B</b> 5
FALSTAFF di G. Verdi regia: Jonathan Miller, 1999.	Ruggero Raimondi. Dir.: Claudio Abbado.
it. col. 2h4' dvd	<b>ME B</b> 3
FALSTAFF di G. Verdi regia: Ronald Eyre, 1983.	Renato Bruson, Barbara Hendricks, Leo Nucci, Katia Ricciarelli. Dir. Carlo Maria Giulini. Produzione del Covent Garden.
it. col. 2h19' dvd	<b>ME B</b> 1
FALSTAFF di G. Verdi regia: Ruggero Cappuccio, 2001.	Ambrogio Maestri, Barbara Frittoli. Orchestra e coro della Scal, dir. Riccardo Muti. Da Busseto.
it. col. 1h55' dvd	<b>ME B</b> 4
FALSTAFF di G. Verdi regia: Damiano Michieletto, 2013.	Con: Maestri. Dir. Zubin Metha. Da Salisburgo.
it. col. 2h17' dvd	<b>ME B</b> 15
FALSTAFF di G. Verdi regia: Goetz Friederich, 1979.	Direttore: Georg Solti. Con: Gabriel Bacquier.
it. s/it. 2h8' dvd	<b>ME B</b> 10
FALSTAFF di G. Verdi regia: Luca Guadagnino, 2011.	Con: Alberto Mastromarino.
it. col. 3h48' dvd	<b>ME B</b> 11

FALSTAFF di G. Verdi regia: Luca Ronconi, 2006.	Con: Ruggero Raimondi. Dir. Zubin Metha. Maggio Musicale Fiorentino.
it. col. 2h7' dvd	<b>ME B</b> 6
FALSTAFF di G. Verdi regia: Luigi Proietti, 1986.	Con: Ruggero Raimondi. Dir. Jeffrey Tate.
it. s/it. col. 2h10' dvd	<b>ME B</b> 9
FALSTAFF di G. Verdi regia: Sven-Eric Bechtolf, 2011.	Da Zurigo. Dir. Daniele Gatti. Con: Ambrogio Maestri.
it. col. 2h9' dvd	<b>ME B</b> 12
FALSTAFF di G. Verdi regia: Vamos Laszlo, 1986:	Con: Melis Gyorgy. Dir. Giuseppe Patané. Film televisivo ungherese.
ung. col. 2h4' * dvd	<b>ME B</b> 8
FALSTAFF di G. Verdi regia: Franco Zeffirelli, 1993.	Con: Paul Plishka, Mirella Freni, Marilyn Horne. Dal MET. Ripresa dello spettacolo di Zeffirelli.
it. s/ing. col. 2h2' cf	<b>ME B</b> 13
MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) di Nicolai regia: George Tressler.	Norman Forster. The Zagreb Symphony Orchestra.
ing. col. 1h37' dvd	<b>ME B</b> 2
MERRY WIVES OF WINDSOR (THE) di Nicolai regia: Nancy King, 2014.	UNC-WOOP. Versione degli studenti della scuola di musica.
ing. col. 1h20' cf	<b>ME B</b> 16
da ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (LE) regia: Mario Carotenuto, 1988.	Mario Carotenuto. Estratto dello spettacolo e breve commento.
it. col. 4' dvd	<b>ME C</b> 1
da ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (LE) regia: Orazio Costa.	Tino Buazzelli. Selezione dallo spettacolo con il commento di Arnaldo Foà.
it. col. 1h5' dvd cf	<b>ME C</b> 5
da ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (LE) regia: Orazio Costa, 1978.	Con: Tino Buazzelli. Breve estratto.
it. col. 2' dvd	<b>ME C</b> 11
da CITTA' DEL TEATRO (LE): LONDRA- LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR, 2001.	Tino Buazzelli Un documentario sulla vita teatrale londinese include estratti da 'Le allegre comari' con Buazzelli.
it. col. 26' dvd	<b>ME C</b> 9
da COMARI MA NON TROPPO regia: Giovanni Ferma, 1995.	Breve servizio del Tg3 E-R su questo spettacolo.
it. col. 1'15" dvd	<b>ME C</b> 2
da FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR regia: Gigi Proietti, 2001.	Giorgio Albertazzi. Breve estratto dallo spettacolo.
it. col. 1'30" dvd	<b>ME C</b> 8
INTRODUZIONE A 'FALSTAFF', 2000.	Documentario sulla composizione di Falstaff e guida all' opera.
it. col. 45' dvd	<b>ME C</b> 7
OMNIBUS: THE YALE SHAKESPEARE FESTIVAL regia: Andrew McCulloch, 1954.	Estratti dalle prove di MWW e interviste su pronuncia elisabettiana e Sh.
ing. b/n 43' dvd	<b>ME C</b> 13

PRIMA DELLA PRIMA: FALSTAFF regia: Roberta Castaldi, 1997.	Dal Teatro Verdi di Salerno, le prove dell'opera.
it. col. 30' dvd	<b>ME C</b> 4
PRIMA DELLA PRIMA: FALSTAFF regia: Rosaria Bronzetti, 1999.	Dal Teatro Comunale di Ferrara, le prove dello spettacolo di Abbado.
it. col. 25' dvd	<b>ME C</b> 6
PRIMA DELLA PRIMA: FALSTAFF regia: Walter Licastrò, 1995.	Dir. Alain Lombard. Dal Teatro di Catania, le prove dell'opera.
it. col. 30' dvd	<b>ME C</b> 3
PRIMA DELLA PRIMA: FALSTAFF regia: Arnaud Bernard, 2007.	Le prove dello spettacolo dal San Carlo di Napoli.
it. col. 29' dvd	<b>ME C</b> 10
PRIMA DELLA PRIMA: FALSTAFF regia: Stephen Medcalf, 2011.	Prove dello spettacolo dal Teatro Farnese di Parma.
it. col. 30' dvd	<b>ME C</b> 12
BRIDGE (THE) 1.2: CALACA regia: Sergio Mimica-Gezzan, 2013.	Un attore ricorda di aver interpretato Falstaff.
ing. col. 50' dvd	<b>ME D</b> 5
CRIMINAL MINDS 7.19: HEATHRIDGE MANOR regia: Matthew Gray Gubler, 2012.	Una performance di MWW è alla base della storia.
ing. col. 41' dvd	<b>ME D</b> 4
JAG 8.16: HEART & SOUL regia: Bradford May, 2003.	Un cuore d'oro ha un'iscrizione tratta da MWW.
ing. col. 44' dvd cf	<b>ME D</b> 2
NERO WOLFE: LA CASA DEGLI ATTORI regia: Giovanna Berlinguer, 1970.	Nero Wolfe è ripetutamente chiamato Falstaff.
it. b/n 2h4' dvd	<b>ME D</b> 1
REMINGTON STEELE 3.8: PUZZLED STEELE regia: Don Weis, 1984.	Un attore avrebbe potuto interpretare Falstaff.
ing. col. 48' dvd	<b>ME D</b> 3

## ***MIDSUMMER NIGHT'S DREAM***

AFRICAN MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (AN) regia: Kate Stafford, 2013 (?).	Malawi. Versione teatrale ambientata in Africa.
ing. col. 1h56' cf	<b>MI A</b> 31
CHILDREN'S MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (THE) regia: Christine Edzard, 2001.	Un pubblico di bambini interpreta MND.
ing. col. 1h53' dvd	<b>MI A</b> 18
HALOM LEIL KA'YITZ regia: Yevgeny Arye, 2001.	Gesher Theatre. Versione in abiti moderni.
ebr. col. 2h7' dvd	<b>MI A</b> 19
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Adrian Noble, 1995.	Lindsay Duncan, Alex Jennings. Versione della Royal Shakespeare Company.
ing. col. 1h40' dvd	<b>MI A</b> 10

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Alvin Epstein, 1981.	Produzione dell' American Repertory Theatre con le musiche di Henri Purcell.
ing. col. 2h35' * dvd	<b>MI A</b> 13
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Celestino Coronado, 1984.	Lindsay Kemp Company. Versione in chiave omoerotica di MND.
ing. col. 1h25' dvd	<b>MI A</b> 7
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Elijah Moshinsky, 1981.	Phil Daniels, Helen Mirren, Brian Glover. Versione della BBC.
ing. col. 1h53' dvd	<b>MI A</b> 2
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Footsbarn, 1990.	Footsbarn Travelling Theatre.
ing. col. 2h5' * dvd	<b>MI A</b> 4
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: James Lapine, 1982.	Jeffrey De Munn, William Hurt, Michele Shay. Ripresa televisiva dello spettacolo presentato a Central Park da Joseph Papp.
ing. col. 2h30' **	<b>MI A</b> 14
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Joan Kemp-Welch, 1960?	Benny Hill.
ing. b/n 1h51'	<b>MI A</b> 6
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Max Reinhardt, 1936.	James Cagney, Dick Powell, Mickey Rooney. In collaborazione con William Dieterle; musiche di Mendelssohn. Segue un breve documentario sulla lavorazione del film e la prima.
ing. b/n 2h23' dvd	<b>MI A</b> 1
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Michael Hoffman, 1999.	Kevin Kline, Michelle Pfeiffer. Ambientato nella Toscana di inizio Novecento.
ing. col. 1h56' dvd	<b>MI A</b> 15
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Peter Hall, 1968.	Ian Richardson, Judi Dench, Ian Holm, Diana Rigg.
ing. col. 2h4' dvd	<b>MI A</b> 17
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) prod. Words Players Theater, 2010.	Spettacolo all'aperto intercalato da estratti da altri plays.
ing. col. 1h58' cf	<b>MI A</b> 26
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Bo Bergström, 2010.	Versione cinematografica integrale con attori dilettanti.
ing. col. b/n 2h37' dvd	<b>MI A</b> 25
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Dominic Dromgoole, 2013.	Dal Globe Theatre di Londra.
ing. col. 2h48' cf	<b>MI A</b> 37
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Lindsay Kemp, 1985.	Spettacolo registrato dal vivo a Tokyo. Contiene cit. da RJ.
ing. col. 1h33' cf	<b>MI A</b> 28
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Mikhaïl Tumanishvili, 1993.	Produzione del Film Actors' Studio, Tbilisi.
geo. col. 2h3' dvd	<b>MI A</b> 27
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Peter Brook, 1972.	Versione della RSC.
ing. b/n 2h42' dvd	<b>MI A</b> 30

MITTERNACHSOMMERDROM regia: Eva Bergman, 1989.		Versione svedese ambientata fra i frequentatori di un centro giovanile.
sve. col. 2h dvd	<b>MI A</b>	5
MITTSOMMERNACHTSTRAUM (EIN) regia: Dieter Dorn, 1978.		Michael Habeck, Lambert Hamel, Claus Eberth, Elisabeth Schwarz. Presentato dalla Münchner Kammerspiele.
ted. col. 3h dvd	<b>MI A</b>	11
SEN KRENSNE NOCI regia: Mile Korun, s.d.		Versione teatrale slovena.
slo. col. 2h13' dvd	<b>MI A</b>	36
SHAKESPEARE 4 KIDZ: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Julian Chenery, 2003.		Versione per le scuole.
ing. col. 1h35' dvd	<b>MI A</b>	24
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Elijah Moshinsky, 1981.		Phil Daniels, Helen Mirren, Brian Glover. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 1h53' dvd	<b>MI A</b>	3
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Elio De Capitani, 1998.		Una messa in scena in abiti moderni con forti richiami alle versioni precedenti del 'Teatro dell'Elfo'.
it. col. 2h30' * dvd	<b>MI A</b>	12
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Michael Hoffman, 1999.		Versione italiana del film.
it. col. 1h56' dvd	<b>MI A</b>	16
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Tadeusz Bradecki, 1989.		'Teatro dell'Arca'.
it. col. 1h45' * dvd	<b>MI A</b>	8
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (UN) regia: Carlo Pasquini, 2011.		Dal Teatro degli Arrischiati di Sarteano.
it. col. 1h45' cf	<b>MI A</b>	32
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Elio De Capitani, 2004.		Con: C.M. Giammarini, Ida Marinelli, Nicola Russo, Elio De Capitani. Nuova produzione del Teatro dell'Elfo.
it. col. 2h40' dvd	<b>MI A</b>	20
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Elio De Capitani, 2010.		Versione televisiva dello spettacolo.
it. col. 2h20' dvd	<b>MI A</b>	35
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Maurizio Panici, 2012.		
it. col. 1h55' cf	<b>MI A</b>	33
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Renato Giordano, 2004.		Ripresa televisiva dello spettacolo.
it. col. 1h20' cf	<b>MI A</b>	34
SOMMERNACHTSTRAUM regia: Karin Beier, 1996.		Una compagnia di attori di paesi diversi interpreta MND, ciascuno nella sua lingua e con il suo stile di recitazione. Include interviste alla regista e agli attori e commenti.
vv. col. 3h10' dvd	<b>MI A</b>	9
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM regia: Gábor Tompa, 1992.		Versione in abiti moderni.
ung. col. 2h58' dvd	<b>MI A</b>	23

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM regia: Szergej Maszlobojszicov, 2004.	Con: János Gostonyi, Anna Györgyi.
ung. col. 2h18' dvd	<b>MI A</b> 21
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM regia: Ács János, 1980.	Con: Bezerédi Zoltán.
ung. b/n 2h10' cf	<b>MI A</b> 29
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM regia: György Lengyel, 1991.	Con: Levente Moravetz, Éva Vári, Róbert Alföldi.
ung. col. 2h9' dvd	<b>MI A</b> 22
AUTOURS DU SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ regia: Sophie Tonneau, Julie Neveux, 2002.	Concerto di musiche d'epoca e recitazione di estratti dal testo.
ing. col. 1h1' dvd	<b>MI B</b> 22
BOTTOM'S DREAM regia: John Canemaker, 1983.	Cartone animato incentrato sul sogno di Bottom.
muto col. 6' dvd	<b>MI B</b> 10
DREAM (THE) cor. Frederick Ashton.	Royal Ballet. Marle Park, Anthony Dowell, Wayne Sleep.
ball. col. 55' dvd	<b>MI B</b> 13
DREAM (THE) Mendelssohn/Ashton regia: Matthew Diamond, 2004.	Alessandra Ferri, Ethan Stiefel, Julio Bragado-Young. American Ballet Theatre.
ball. col. 54' dvd	<b>MI B</b> 21
DREAM (THE) Mendelssohn/Ashton, 1978.	Con: Merle Park, Anthony Dowell. Balletto dal Covent Garden.
ball. col. 57' dvd	<b>MI B</b> 31
DREAM ON regia: DAVIMUS, 2011	Adattamento teatrale a cura di studenti e docenti dell'Università di Salerno.
it. ing. col. 51' dvd	<b>MI B</b> 27
FAIRY QUEEN (THE) regia: Quinny Sacks, 1995.	Versione della English National Opera. Dir.: Nicholas Kok.
ing. s/it. col. 2h15' dvd	<b>MI B</b> 14
FAIRY QUEEN (THE) regia: Jonathan Kent, 2009.	Versione del Glyndebourne Festival. Dir. William Christie.
ing. col. 3h28' cf	<b>MI B</b> 29
LUNATIC, THE LOVER, AND THE POET (THE) regia: David Hirst, 1991.	'Custard Factory' Theatre Company. Musica: Vic Hoyland. Adattamento in base alle tecniche del 'music theatre.'
it. col. 1h dvd	<b>MI B</b> 7
MAGICA NOTTE D'ESTATE (UNA) regia: Angel de la Cruz, 2005.	Versione italiana del film (MI.B.24)
it. col. 1h13' dvd	<b>MI B</b> 25
MANATSU NO YO NO YUME regia: Yuji Nakae, 2009.	"A Midsummer's Okinawan Dream". Riscrittura in chiave moderna.
gia. col. 1h44' dvd	<b>MI B</b> 26
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: J. Stuart Blackton/ Charles Kent, 1909.	William V. Ranous, Gladys Hulette. Film muto.
muto s/ing. b/n 11' dvd	<b>MI B</b> 15



MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Jiri Trnka, 1958.	Voce recitante: Richard Burton. Cartone animato cecoslovacco. Anche Son. 15.
ing. col. 1h16' dvd	<b>MI B</b> 3
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Robert Saakiantz, 1992.	La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>MI B</b> 5
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) di B. Britten regia: Robert Carsen, 2005.	Direttore: Harry Bicket. Dal Teatro Liceu di Barcellona. Prima rappresentazione di questa messa in scena, 1991.
ing. s/fra. col. 2h38' dvd	<b>MI B</b> 19
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) di Benjamin Britten regia: Peter Hall, 1981.	Ileana Cotrubas, James Bowman. dir. Bernard Haitink.
ing. col. 2h40' dvd	<b>MI B</b> 1
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) Mendelssohn-Balanchine, 2000.	Pacific Northwest Ballet.
ball. col. 1h33' dvd	<b>MI B</b> 16
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) Mendelssohn/Balanchine, 2007.	Con: Alessandra Ferri, Roberto Bolle. Dal Teatro alla Scala.
ball. col. 1h44' dvd	<b>MI B</b> 23
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) prod.: Missnico, 2010.	Video. Immagini e musica illustrano estratti dal testo.
col. 1h56' cf	<b>MI B</b> 33
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) prod.: San Quentin Television, 2009.	Versione dei carcerati di San Quentin. Anche Intro e Q&A.
ing. col. 1h41' cf	<b>MI B</b> 32
MIDSUMMER NIGHT'S RAVE (A) regia: Gil Cates Jr., 2002.	Riscrittura ambientata nella L.A. contemporanea.
ing. col. 1h25' dvd	<b>MI B</b> 20
ONEIRO KALOKAIRINIS NYHTAS regia: Dimitris Athanitis, 1999.	Una compagnia teatrale mette in scena MND.
gre. col. 1h25' cf	<b>MI B</b> 30
PARK (DER) di Botho Strauss regia: Peter Stein.	Jutta Lampe, Bruno Ganz. Oberon e Titania vivono in un moderno parco di periferia e interferiscono nelle vicende di due coppie.
ted. s/it col. 2h40' dvd	<b>MI B</b> 9
SEN NOCI SVATOJANSKE regia: Jiri Trnka, 1958.	Versione cecoslovacca con pupazzi.
cec. col. 1h16' cf	<b>MI B</b> 35
SOGNO DI UNA NOTTE D' ESTATE regia: Gabriele Salvatores, 1983.	Flavio Bucci, Alberto Lionello, Gianna Nannini. Film tratto dalla versione in chiave rock del 'Teatro dell'Elfo', ambientata nella villa di un ricco industriale italiano.
it. col. 1h40' * dvd	<b>MI B</b> 2
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE cor. Mauro Bigonzetti, 2001.	Aterballetto. Versione su musiche di Elvis Costello.
it col. 1h22' dvd	<b>MI B</b> 17
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Gabriele Salvatores, 1981.	Versione teatrale che riprende lo spettacolo di Salvatores
it. col. 2h40' **	<b>MI B</b> 11

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Jiri Trnka, 1958.	Versione italiana del cartone animato cecoslovacco.
it. col. 1h16' **	<b>MI B</b> 4
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Robert Saakiantz, 1992.	Versione italiana del cartone animato russo.
it. col. 26' dvd cf	<b>MI B</b> 6
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di Felix Mendelssohn regia: Vittorio Lusvardi, 1995.	Dir. Frank Shipwell. Voci recitanti interpretano brani da MND su accompagnamento delle musiche di Mendelssohn
it. col. 2h10' dvd	<b>MI B</b> 8
SOMMERNACHTSTRAUM (EIN) regia: Johan Cloetens, 1996.	Deborah York, Anne Sofie von Otter. Dir. John Eliot Gardiner. Koninklijk orchestra Amsterdam. Voci recitanti e orchestra per la musica di Mendelssohn.
ing. col. 48' dvd	<b>MI B</b> 12
SONGE (LE) regia/cor: Jean-Christophe Maillot, 2008.	Les Ballets de Monte-Carlo. Balletto da MND.
col. 1h41' dvd	<b>MI B</b> 28
SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ (LE) regia: Jean-Christophe Averty, 1969.	Videoarte. Riduzione televisiva.
fra. col. 1h30' cf	<b>MI B</b> 34
SUEÑO DE UNA NOCHE DE SAN JUAN (EL) regia: Angel de la Cruz, 2005.	Rielaborazione della commedia.
spa. col. 1h20' dvd	<b>MI B</b> 24
SUMMER NIGHT DREAMS cor. Heinz Spoerli regia: Bob Rooyens, 1995.	Deutsche Opera am Rhein Ballet. Musiche di Mendelssohn e Philip Glass.
col. 1h dvd	<b>MI B</b> 18
ACTOR'S SHAKESPEARE: F. MURRAY ABRAHAM ON MND prod. 92nd Street Y, 2005.	Murray parla del ruolo di Bottom. Anche RJ, AYLI, Sonnets.
ing. col. 1h15' dvd	<b>MI C</b> 17
BELLA UTOPIA (LA): TEATRO DELL'ELFO regia: Simonetta Alcardi, 2015.	Contiene breve estratti e commenti sul MND di Salvatore.
it. col. 31' dvd	<b>MI C</b> 26
CONJURING SHAKESPEARE: A KIND OF MAGIC prod. Jenny Bardwell, 1997.	Documentario della 'Open University' con interviste a registi e estratti dagli spettacoli di Brook, Miller, Nunn, Ninagawa, English Shakespeare Company.
ing. col. 25' dvd	<b>MI C</b> 8
da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) di B. Britten regia: Baz Luhrmann, 1994.	Da "Dream Team". Brevi estratti da MND e intervista al regista Baz Luhrmann che l'ha ambientato in India.
ing. col. 10' dvd	<b>MI C</b> 7
da FAIRY QUEEN (THE) regia: Luca Ronconi, 1987.	Il regista prova l'opera di Purcell.
it. col. 10' dvd	<b>MI C</b> 14
da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) cor. Amanda Miller, 2001.	Ballet du Grand Théâtre de Genève. Breve estratto dal balletto.
ball. col. 5' dvd	<b>MI C</b> 10
da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: A.J. Antoon, 1988.	Elizabeth McGovern, F. Murray Abrahams. Frammenti dello spettacolo e intervista al regista dalla trasmissione 'Hellzapoppin'."
ing. it. col. 8' dvd	<b>MI C</b> 2

da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Adrian Noble, 1994/95. ing. col. 35'	<b>MI C</b> 5	Desmond Barrit, Barry Lynch, RSC. Da ' Great Performances, vol. I', commenti e scene (gli artigiani, Bottom e Titania, la lite fra Helena e Hermia, conclusione).
da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Peter Brook, 1970. ing. col. 35'	<b>MI C</b> 4	Da 'The Irresistible Rise of William Shakespeare (1994)', un frammento dello spettacolo di Brook.
da MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (A) regia: Peter Seabourne, 1969. ing. col. 25' dvd	<b>MI C</b> 3	Colin Redgrave, Paul Eddington, John Rutland, Angela Thorne, Lans Travers. Estratti da: I.i; II.i e ii; III.i e ii; IV.i.
da ONE MAN SHOW: STEVEN BERKOFF regia: Nichola Bruce, 1995. ing. col. 5' dvd	<b>MI C</b> 6	Steven Berkoff discute il ruolo di Oberon e interpreta il monologo del fiore.
da SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE cor. George Balanchine, 2003. it. col. 12' dvd	<b>MI C</b> 11	Corpo di ballo della Scala. Frammento dal balletto e commenti nel corso del programma 'Il Caffé'.
da SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Marco Martinelli, 2002. it. col. 50' dvd	<b>MI C</b> 12	'Cantiere Orlando'. Il programma 'Frammenti di un sogno' presenta le prove dello spettacolo.
da SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Luca Ronconi, 2008. it. col. 8' dvd	<b>MI C</b> 19	Brevi estratti dallo spettacolo e commenti.
da SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Riccardo Cavallo, 2002. it. col. 4' dvd	<b>MI C</b> 23	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
da SOGNO NELLA NOTTE DELL'ESTATE (UN) regia: Massimiliano Civica, 2010. it. col. 38' dvd	<b>MI C</b> 18	Estratti dallo spettacolo e commenti.
da SOMMERNACHTSTRAUM regia: Max Reinhardt Seminar, 1951? ted. b/n 3' dvd	<b>MI C</b> 22	Da Salzburg Festival, breve estratto dello spettacolo all'aperto.
da SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ regia: Jorge Lavelli, 1988. fra. s/it. col. 10' dvd	<b>MI C</b> 1	Comedie Française. Frammenti dello spettacolo e intervista a Jorge Lavelli tratti da 'Hellzapoppin.'
da SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ regia: Charles Gantillon, 1957. fra. b/n 25' dvd	<b>MI C</b> 20	Estratti dallo spettacolo e commenti.
da SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ regia: Jérôme Savary, 1990. fra. col. 18' ** dvd	<b>MI C</b> 16	Théâtre National di Chaillot. Dal Teatro Romano di Verona un'edizione ambientata in un campo di zingari.
da SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ regia: Philip Léotard, 1968. fra. b/n 21' dvd	<b>MI C</b> 21	Estratti dallo spettacolo e commenti.
DIALOGHI: QUESTO SOGNO regia: Anna Rispoli. it. col. 10' dvd	<b>MI C</b> 13	Giovani attori interpretano gli screzi fra Oberon e Titania.

DREAM INTERRUPTED regia: Saeed Nouri, 2013. far. s/ing. col. 38' cf	Documentario su MND di Mahmood Karimi-Hakak (1999).	<b>MI C</b> 24
DREAM OF HANOI (A) regia: Tom Weidlinger, 2001. ing. col. 1h31' dvd	Documentario su una messa in scena di MND a Hanoi con attori vietnamiti e americani.	<b>MI C</b> 15
ENGLAND, MY ENGLAND regia: Tony Palmer, 1995. ing. col. 2h35' dvd	Drammatizzazione della vita di Henry Purcell. Contiene arie da 'The Fairie Queen'.	<b>MI C</b> 9
TIM ROBBINS' DREAM regia: Felice Cappa, 2014. it./ing. col. 1h30' dvd	Da Spoleto documentario sul MND di Robbins.	<b>MI C</b> 25
ADVENTURERS - MASTERS OF TIME 1.4: A MIDSUMMER NIGHT'S CONSPIRACY r.: Jean Flynn, 2003 ing. col. 25' cf	Cartone. I personaggi sventano la congiura di Essex durante una recita di MND:	<b>MI D</b> 73
ADVENTURES OF SHIRLEY HOLMES 1.13: THE CASE OF THE SECOND SIGHT regia: Kim Todd, 1996. ing. col. 25' cf	Shirley accetta il ruolo di Peaseblossom in uno spettacolo.	<b>MI D</b> 93
ALBERO AZZURRO (L') regia: Fosco Biasotto, 1997. it. col. 20' dvd	Il pupazzo Dodò e i suoi amici mettono in scena la beffa di Oberon a Titania.	<b>MI D</b> 7
ALTALENA DI VELLUTO ROSSO (L') regia: Richard Fleischer, 1955. it. col. 1h43' dvd	Un'altalena e una luna finta in una stanza evocano MND.	<b>MI D</b> 57
ANIMANIACS: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Rusty Mills, 1993. ing. col. 3' dvd	Le battute conclusive vengono tradotte in inglese colloquiale.	<b>MI D</b> 59
ANIMANIACS: SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Rusty Mills, 1993. it. col. 3' dvd	Cartone animato che presenta le battute conclusive della commedia.	<b>MI D</b> 8
APPARTEMENT (L') regia: Gilles Mimouni, 1996. fra. col. 1h51' dvd	Un complicato gioco di coppie coinvolge anche un'attrice che interpreta il ruolo di Elena in MND.	<b>MI D</b> 13
AQUARION: IL SENTIERO DEI SOGNI regia: Shoji Kawamori. it. col. 23' dvd	Cartone animato. Titania è un mostro che nelle notti di luna ruba i bambini che sognano.	<b>MI D</b> 25
AVVENTURIERI DEL TEMPO: COMLOTTO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia/prod. Jean Flynn. it. col. 24' dvd	Cartone animato. Viaggiando nel tempo, un gruppo di studenti sventa la congiura di Essex durante una rappresentazione di MND.	<b>MI D</b> 16
BALLET SHOES regia: Sandra Goldbacher, 2007. ing. col. 1h23' dvd	Le ragazze partecipano a una recita di MND. Cit. anche da H5.	<b>MI D</b> 53
BEDTIME READING: DIANE LOUISE JORDAN BBC 2001. ing. col. 1' dvd	L'attrice sta leggendo MND.	<b>MI D</b> 55

BORN TO RACE regia: Alex Ranarivelo, 2011.	Un ragazzo finge di non conoscere Sh. poi cita Puck e, secondo una compagna, si comporta come lui.
ing. col. 1h34' cf	<b>MI D</b> 78
BOSTON LEGAL 2.7: TRULY, MADLY, DEEPLY regia: Stephen Cragg, 2005.	Un avvocato usa Bottom e Tittania per giustificare un cliente accusato di rapporti con animali.
ing. col. 40' dvd	<b>MI D</b> 39
BRIEF (THE) 2.3: FOREVER ON THE MIND regia: David Drury, 2005.	Cit. di 'Ill met by moonlight ...'
ing. col. 2h11' dvd	<b>MI D</b> 81
BROTHERLY LOVE 1.6: A MIDSUMMER'S NIGHTMARE regia: Terry Hughes, 1995	Matt ottiene un ruolo minore in MND.
ing. col. 22' dvd cf	<b>MI D</b> 62
CAMPION 1.1: LOOK TO THE LADY PART 1 regia: Martyn Friend, 1989.	Un personaggio cita 'or in the night imagining ...'
ing. col. 54' cf	<b>MI D</b> 86
CARRIE DIARIES (THE) 1.1: PILOT regia: Miguel Arteta, 2013.	Un servizio di moda sarà un incrocio fra MND e 'Scarface'.
ing. col. 40' dvd	<b>MI D</b> 88
CASTLE 4.7: COPS AND ROBBERS regia: Bryan Spicer, 2011.	La nonna ha interpretato Titania in Sh in the Park.
ing. col. 40' cf	<b>MI D</b> 87
CATERINA E LE SUE FIGLIE 1.3 regia: Fabio Jephcott, 2005.	Un giovane regista prova MND.
it. col. 1h31' dvd	<b>MI D</b> 90
CATERINA E LE SUE FIGLIE 1.4 regia: Fabio Jephcott, 2005.	Contiene le prove e la prima di MND.
it. col. 1h29' cf	<b>MI D</b> 92
CHARMED 7.15: SHOW GHOULS regia: Mel Damski, 2005.	Breve allusione a MND.
ing. col. 40' dvd	<b>MI D</b> 64
CRIMINAL MINDS 8.10: THE LESSON regia: Matthew Gray Gubler, 2012.	Cit. di 'Love looks not with the eye ...'
ing. col. 41' dvd	<b>MI D</b> 80
CSI 3.4: A LITTLE MURDER regia: Tucker Gates, 2002.	Grissom cita "what fools these mortals be!"
ing. col. 42' dvd	<b>MI D</b> 36
da AROUND THE BEATLES regia: Rita Gillespie, 1964.	I Beatles interpretano il 'Piramo e Tisbe'.
ing. b/n 6' dvd cf	<b>MI D</b> 22
da ATTIMO FUGGENTE (L') regia: Peter Weir, 1989.	Versione italiana di 'Dead Poet Society'.
it. col. 8' dvd	<b>MI D</b> 1
da BABY SHAKESPEARE regia: Bill Clark, Mark Burr, 1999.	Fra le composizioni recitate c'è anche "I know a bank..."
ing. col. 1' dvd	<b>MI D</b> 54

da DEAD POETS SOCIETY regia: Peter Weir, 1989.	Robin Williams. Uno studente interpreta il ruolo di Puck in una recita scolastica, nonostante il divieto dei genitori.
ing. col. 8' dvd	<b>MI D 6</b>
da GREGORY'S GIRL regia: Bill Forsyth, 1980.	Gli studenti leggono in classe MND.
ing. col. 2' dvd	<b>MI D 10</b>
da INSIDE EUROPE prod. Charlotte Smith, 2000.	Servizio televisivo su una produzione di MND che coinvolge allievi di un quartiere popolare (MI.A.18).
ing. col. 6' dvd	<b>MI D 11</b>
da MOANA regia: Alfredo Peyretti, 2009.	Alla sua prima audizione, Moana porta MND.
it. col. 8' dvd	<b>MI D 51</b>
da PROJECTIONIST (THE) regia: Harry Hurwitz, 1970.	Frammento di MND con Mickey Rooney ("Lord what fools ...")
ing. col. b/n 1' dvd	<b>MI D 33</b>
da SALLY HEMINGS: AN AMERICAN SCANDAL regia: Charles Haid, 2000.	Sally insegna a leggere a un altro schiavo usando MND.
ing. col. 5' dvd	<b>MI D 12</b>
da ZELIG regia: Woody Allen, 1983.	Breve estratto di un MND 'ortodosso'.
ing. b/n 30"	<b>MI D 24</b>
DANCE ACADEMY 1.17: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Catriona McKenzie	Gli allievi preparano MND.
ing. col. 24' cf	<b>MI D 98</b>
DIFF'RENT STROKES 1.24: THE GIRLS SCHOOL regia: Herbert Kenwith, 1979.	Le ragazze mettono in scena MND.
ing. col. 23' dvd	<b>MI D 45</b>
DREAMS regia: Brian Glover, 1991.	Presentazione della mostra 'Dreams' (allestimenti di MND della Royal Shakespeare Company).
muto col. 10'15" dvd	<b>MI D 3</b>
E.R. 11.13: MIDDLEMAN regia: Ernest R. Duckerson, 2005.	Un paziente discute MND con i dottori.
ing. col. 42' dvd	<b>MI D 35</b>
EIGHT IS ENOUGH 2.7: THE BARD AND THE BOD regia: Irving J. Moore, 1977.	Una delle ragazze deve recitare nuda nel ruolo di Titania.
ing. col. 48' dvd	<b>MI D 49</b>
EKTI TARAR KHONJE (STARS NEVER SLEEP) regia: Avik Mukhopadhyay, 2010.	Un cultore di Sh. recita 'The lunatic, the lover and the poet...'
ben. s/ing. col. 2h16' dvd	<b>MI D 97</b>
EUREKA 1.3: BEFORE I FORGET regia: Michael Robison, 2006.	La figlia del protagonista recita in MND.
ing. col. 43' dvd cf	<b>MI D 61</b>
FAIRIES regia: Tom Gustafson, 2003.	Uno studente gay immagina una versione musicale di MND.
ing. col. 25' dvd	<b>MI D 43</b>

FAMOUS ADVENTURES OF MR MAGOO (THE) 1.18: MR MAGOO'S MND regia: Abe Levitow, 1965.	Cartone. Mr Magoo interpreta il ruolo di Puck.
ing. col. 24' cf	<b>MI D</b> 74
FEAST OF LOVE regia: Robert Benton	Scambi di innamorati hanno paralleli con MND. All. anche a RJ.
ing. col. 1h37' dvd	<b>MI D</b> 47
FRANKIE HAWERD, RATHER YOU THAN ME regia: John Alexander, 2008.	Frankie è un pessimo Bottom. Cit anche da Ham. 'I have of late...'
ing. col. 57' dvd	<b>MI D</b> 68
FRASIER 4.11: THREE DAYS OF THE CONDO regia: David Lee, 1997.	Frasier allude a Puck.
ing. col. 22' dvd	<b>MI D</b> 29
GET OVER IT regia: Tommy O' Haver, 2001.	Una trama di amori contrastati è ambientata in una scuola in cui si sta provando MND.
ing. col. 1h27' dvd	<b>MI D</b> 19
GILMORE GIRLS 5.3: WRITTEN IN THE STARS regia: Kenny Ortega, 2004.	Paris racconta che il suo prof. è morto mentre interpretava Puck.
ing. col. 41' dvd	<b>MI D</b> 84
GILMORE GIRLS 7.10: MERRY FISTICUFF regia: Jackson Douglas, 2006.	Breve allusione a MND di Britten.
ing. col. 42' dvd	<b>MI D</b> 85
GIRLS OF THE PLAYBOY MANSION: A MND PARTY prod. Kevin Burns, 2005.	Il party estivo delle Playboy girls echeggia MND.
ing. col. 22' dvd	<b>MI D</b> 31
GOLDEN GIRLS 7.19: A MIDWINTER NIGHT'S DREAM regia: Lex Passaris, 1992.	Dorothy cita passi di MND.
ing. col. 45' cf	<b>MI D</b> 70
HEROES 4.8: ONCE UPON A TIME IN TEXAS regia: Nathaniel Goodman, 2009.	Claire crede che 'Now fair Hippolyta ..' sia da RJ. Cit anche di 'The coursed of true love ...'.
ing. col. 51' dvd	<b>MI D</b> 83
INDIAN DREAM regia: Roger Goldby, 2003.	In un villaggio inglese un giovane indiano vuole interpretare il ruolo di Puck.
ing. col. 58' dvd	<b>MI D</b> 56
J.H. FÜSSL: TITANIA ABBRACCIA BOTTOM regia: Reiner E. Moritz.	Il quadro di Füssli interpretato da Reinhart Lohmann.
it. col. 10' dvd	<b>MI D</b> 4
LEXX 4.11: A MIDSUMMER NIGHT'S NIGHTMARE regia: Carl Harvey, 2001.	Viaggiando nello spazio, i protagonisti incontrano Oberon, Titania e Puck.
ing. col. 44' dvd cf	<b>MI D</b> 60
LIBRARIAN (THE): QUEST FOR THE SPEAR regia: Peter Winther, 2004.	Versi da MND aprono una porta segreta.
ing. col. 1h30' dvd	<b>MI D</b> 42
LIBRARY (THE) regia: Nattawut Poonpiriya, 2013.	Corto thailandese. Un giovane chiede una copia di MND. Allusione anche a Sh.
tha. s/ing. col. 31' cf	<b>MI D</b> 89

MAD MEN 3.3: MY OLD KENTUCKY HOME regia: Jennifer Getzinger, 2009.	Un personaggio si sente come M. Rooney con la testa d'asino in MND. Allusione anche a RJ.
ing. col. 46' dvd	<b>MI D</b> 50
MALCOLM IN THE MIDDLE: HIGH SCHOOL PLAY regia: Jeff Melman, 2000.	Malcolm partecipa allo spettacolo scolastico nel ruolo di Puck.
ing. col. 20' dvd	<b>MI D</b> 20
MATTER OF LIFE AND DEATH regia: Michael Powell e Emeric Pressburger, 1946.	Rientrato per errore sulla terra dopo la morte, un pilota capita in un villaggio in cui viene messo in scena MND.
ing. s/it. col. b/n 1h44' dvd	<b>MI D</b> 18
MEMOIRS OF SHERLOCK HOLMES (THE) 1.1: THE THREE GABLES regia: Peter Hammond, 1994.	Una festa nel parco evoca MND e l' Ophelia di Millais.
ing. col. 50' dvd	<b>MI D</b> 58
MIDSOMER MURDERS 9.2: DEAD LETTERS regia: Renny Rye, 2006.	Un carro della festa di Midsomer presenta la trasformazione di Bottom.
ing. col. 1h34' dvd	<b>MI D</b> 40
MIDSUMMER NIGHT'S CREAM (A) regia: Stuart Canterbury, 2000.	Versione pornografica di MND.
ing. col. 1h30' dvd	<b>MI D</b> 9
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Steve Cadro, 2000.	Versione ungherese porno gay della commedia.
ung. s/ing. col. 1h25' dvd	<b>MI D</b> 37
MIDSUMMER NIGHT'S SCREAM (A) regia: Paul Morrison, 1994.	Da 'Without Walls: The Night Show'. Una troupe televisiva intervista Shakespeare, che ha avuto grande successo con Venus and Adonis e sta lavorando a MND.
ing. col. 25' dvd	<b>MI D</b> 5
MIO AMICO ARNOLD(IL) 1.24: COMPAGNE DI SCUOLA regia: Herbert Kenwith, 1979	Arnold indossa il costume di Bottom dopo una recita scolastica.
it. col. 23' dvd	<b>MI D</b> 2
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 4: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 48' dvd	<b>MI D</b> 72
MOUSEWORKS: SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ... regia: Tony Craig, Roberts Gannaway, 1999.	Cartone animato. Topolino e Minnie sono Lisandro e Ermia, Paperino e Paperina sono Demetrio e Elena in questo rifacimento di MND.
it. col. 11' dvd	<b>MI D</b> 14
MURDER, SHE WROTE 8.11: DANSE DIABOLIQUE regia: Alexander Singer, 1992.	Un personaggio cita "The course of true love...".
ing. col. 43' dvd	<b>MI D</b> 32
OH, MY GODDESS 1.2: MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Gooda Hiroaki, 1993.	Cartone. Una dea paragona i suoi incantesimi a Sh.
ing. col. 29' cf	<b>MI D</b> 96
PASSADO E O PRESENTE (O) regia: Manoel de Oliveira, 1971.	Le musiche di Mendelssohn per MND accompagnano la storia di una donna che si innamora dei mariti morti.
por. s/it. col. 1h55' dvd	<b>MI D</b> 30
POIROT 5.3: YELLOW IRIS regia: Peter Barber-Fleming, 1993.	Poirot cita "The course of true love...".
ing. col. 52' dvd	<b>MI D</b> 46



<p>PORTRAIT OF A BOOKSTORE AS AN OLD MAN regia: Benjamin Sutherland e Gonzague Pichelin, 2003</p> <p>ing. fra. s/it. col. 52' dvd</p>	<p>Il documentario su 'Shakespeare &amp; Co' a Parigi contiene un estratto da una versione di MND come teatro di strada.</p> <p><b>MI D 21</b></p>
<p>PRINCE AND ME 4 (THE) regia: Catherine Cyran, 2010.</p> <p>ing. col. 1h28' dvd</p>	<p>Il re cita "the course of true love ...". Allusioni anche a RJ.</p> <p><b>MI D 65</b></p>
<p>ROYAL PAINS 3.14: BOTTOMS UP regia: Tricia Brock, 2012.</p> <p>ing. col. 41' dvd</p>	<p>Messa in scena provinciale di MND.</p> <p><b>MI D 100</b></p>
<p>RUMPOLE OF THE BAILEY 2.4: R. &amp; THE COURSE OF TRUE LOVE regia: Brian Farnham, 1979.</p> <p>ing. col. 51' dvd</p>	<p>Il protagonista cita MND. All. anche a RJ.</p> <p><b>MI D 71</b></p>
<p>SABRINA 1.26: INCUBO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia: Pascal Gaugry, 2004.</p> <p>it. col. 20' cf</p>	<p>Cartone. Sabrina è in lizza con Cassandra per il ruolo di Titania.</p> <p><b>MI D 79</b></p>
<p>SAINTS AND SOLDIERS regia: Ryan Little, 2003.</p> <p>ing. col. 1h26' dvd</p>	<p>Un soldato di nome Oberon spiega a un commilitone le origini shakespeariane del suo nome.</p> <p><b>MI D 52</b></p>
<p>SAN ZIMSKE NOCI (MIDWINTER NIGHT'S DREAM) regia: Goran Pascaljevic, 2004.</p> <p>ser. s/ing. col. 1h32' avi</p>	<p>Un gruppo di ragazzi autistici mette in scena MND.</p> <p><b>MI D 67</b></p>
<p>SANFORD 1.9: PERFECT HUSBAND regia: Jim Drake, 1980.</p> <p>ing. col. 21' cf</p>	<p>Cit. di 'Perfect love never ran smooth'.</p> <p><b>MI D 91</b></p>
<p>SEABISCUIT regia: Gary Ross, 2003.</p> <p>ing. col. 2h4' dvd</p>	<p>A chi trova troppo piccolo Seabiscuit, il fantino replica "though he be but little..." Cit anche da JC.</p> <p><b>MI D 34</b></p>
<p>SEASONS ALTER (THE) regia: Roger Lunn, 2002.</p> <p>ing. col. 4' cf</p>	<p>La lite fra Oberon e Titania spiega i cambiamenti di clima.</p> <p><b>MI D 95</b></p>
<p>SHAKESPEARE RETOLD: MND regia: Ed Fraiman, 2005.</p> <p>ing. col. 1h26' dvd</p>	<p>Riscrittura in chiave moderna di MND incentrata sulle liti fra gli innamorati.</p> <p><b>MI D 27</b></p>
<p>SHAKESPEARE RETOLD: SOGNO DI UNA NOTTE ... regia: Ed Fraiman, 2005.</p> <p>it. col. 1h25' dvd</p>	<p>Versione italiana.</p> <p><b>MI D 82</b></p>
<p>SIMPSON (I) 22.16: UN BEL SOGNO DI MEZZA ESTATE regia: Steven Dean Moore, 2012.</p> <p>it. col. 21' dvd</p>	<p>Bart nel ruolo di Puck.</p> <p><b>MI D 99</b></p>
<p>SPOT: LEVI'S 500 , Bbh, 2005.</p> <p>it. col. 1' dvd</p>	<p>Giovani in jeans recitano frasi da MND.</p> <p><b>MI D 23</b></p>
<p>SPOT: LEVI'S 500 2005.</p> <p>ing. col. 1' dvd</p>	<p>L'incontro fra Bottom e Titania in una città moderna.</p> <p><b>MI D 63</b></p>

STAR TREK NG 6.1: TIME'S ARROW II regia: Les Landau, 1992.	Capitati nell' America dell' 800, i personaggi fingono di preparare una recita di MND.
ing. col. 46' dvd	<b>MI D</b> 26
THRILLER 6.6: A MIDSUMMER NIGHTMARE regia: Don Leaver, 1975.	Una ragazza è uccisa dall'interprete di Oberon. Anche AYLI e tutto Son. 18.
ing. col. 1h17' cf	<b>MI D</b> 69
TORTILLA SOUP regia: Maria Ripoll, 2001.	Una ragazza riceve un messaggio con "I pray thee, gentle mortal". Cit. anche da Herrick e Marvell e situazione vagamente allusiva a KL.
ing. col. 1h40' dvd	<b>MI D</b> 48
TUTTIPAZZIPERAMORE 3.13: 31 DICEMBRE-1 GENN. regia: Laura Muscardin, 2011.	Emanuele cita MND alla sua ragazza.
it. col. 3h36' dvd	<b>MI D</b> 66
ULTIME DAL CIELO: RECITANDO SHAKESPEARE regia: Deborah Reinisch, 2000.	Grazie al giornale del giorno dopo, il protagonista aiuta un gruppo teatrale in difficoltà a mandare in scena MND.
it. col. 45' dvd	<b>MI D</b> 15
WEEKENDERS (THE) 1.4: TO BE OR NOT TO BE regia: Steven Lyons, 2000.	Cartone. Tish ha ottenuto la parte di Peaseblossom in MND.
ing. col. 11' cf	<b>MI D</b> 77
WERE THE WORLD MINE regia: Tom Gustafson, 2008.	Uno studente gay partecipa a una recita scolastica di MND.
ing. col. 1h33' dvd	<b>MI D</b> 44
WHAT'S WITH ANDY? 1.4: RHYME TIME regia: Tim Deacon e John Minnis, 2001.	La scuola mette in scena MND.
ing. col. 22' cf	<b>MI D</b> 76
WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE (DIE) regia: Vivian Naefe, 2007.	Le ragazzine partecipano a MND.
ted. col. 1h43' dvd	<b>MI D</b> 75
WYCLIFFE 2.2: THE TROJAN HORSE regia: Patrick Lau, 1995.	Breve cit. di 'The course of true love ...'
ing. col. 49' cf	<b>MI D</b> 94
XXXHOLIC: LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ regia: Tsutomu Mizushima, 2005.	Manga incentrato su un giovane con poteri soprannaturali. Vaghi accenni a MND.
gia. s/fra. col. 58'dvd	<b>MI D</b> 38
YATTAMAN 1.92: SOGNO DI UNA NOTTE DI PRIMAVERA regia: Hiroshi Sasagawa, 1977.	Invitato alle nozze di Oberon e Titania, Puck la fa innamorare di un mostro.
it. col. 2' dvd	<b>MI D</b> 41
ZACK E CODY AL GRAND HOTEL: INCUBO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE r. Lex Passaris, 2006.	2. Stagione. I gemelli partecipano a una recita di MND.
it. col. 22'	<b>MI D</b> 28
GETTING THE MEANING: THE MECHANICALS regia: Patricia Sharpe, 1995.	Programma della BBC incentrato sulla messa in scena degli artigiani in preparazione per gli esami di stato.
ing. col. 20' DVD	<b>MI E</b> 2
SHAKESPEARE SHORTS: MND prod.: Anne Brogan, 1996.	Sintetica revisione della commedia.
ing. col. 18' inc. dvd	<b>MI E</b> 3

TASTE OF SHAKESPEARE (A): A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM regia: Doug Rotstein, 1998.	Riduzione della commedia shakespeariana adatta per una prima presentazione a studenti.
ing. col. 56'	<b>MI E</b> 1
CODE LYOKO: Mr. PUCK regia: Jerome Mouscadet, 2005.	Mr Puck è un elfo burattino.
it. col. 24'dvd	<b>MI F</b> 3
MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY (A) regia: Woody Allen, 1982.	Gli scambi di coppie durante un week-end in campagna evocano MND.
ing. col. 1h28' dvd	<b>MI F</b> 2
SORRISI DI UNA NOTTE D' ESTATE regia: Ingmar Bergman, 1957.	Incantesimi e tradimenti in una notte d'estate svedese.
it. b/n 1h30'	<b>MI F</b> 1

## ***MUCH ADO ABOUT NOTHING***

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN regia: Jean Hayet, 1999.	Véronique Biefnot, Philippe Vincent. Produzione del Théâtre Royal des Galeries di Bruxelles.
fra. col. 1h55' dvd	<b>MU A</b> 6
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN regia: Pierre Badel, 1964.	Con: Colette Castel, Dominique Paturel.
fra. b/n 1h14' dvd	<b>MU A</b> 14
LYOBOVYU ZA LYUBOV regia: Tatiana Berezantseva, 1983.	Versione che include balletti.
rus. col. 1h19' cf	<b>MU A</b> 16
MNOGO SHUMA IZ NICHEVO regia: Samson Samsonov, 1973.	Riduzione cinematografica russa.
rus. col. 1h17' dvd	<b>MU A</b> 13
MNOHO POVYKU PRONIC regia: Jiri Josek, 2004.	Versione teatrale ceca.
cec. col. 2h3' dvd	<b>MU A</b> 19
MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Gigi Dall'Aglio, 1994.	Elisabetta Pozzi, Renato Carpentieri. Teatro Stabile di Parma.
it. col. 2h20' dvd	<b>MU A</b> 2
MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Kenneth Branagh, 1993.	Versione italiana del film di Branagh.
it. col. 1h45' dvd	<b>MU A</b> 3
MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Stuart Burge, 1984.	Versione italiana della produzione BBC.
it. col 2h28' dvd	<b>MU A</b> 18
MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Valeria Cavalli e Claudio Intropido	"Quelli di Grock" presentano la commedia in versione per ragazzi.
it. col. 2h17' dvd	<b>MU A</b> 9
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: A.J. Antoon, 1973.	Sam Waterston, Kathleen Widdoes. Ripresa televisiva dell' 'American ragtime version' del Joseph Papp New York Festival.
ing. col. 2h50' dvd	<b>MU A</b> 4

MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Kenneth Branagh, 1993. ing. col. 1h44' dvd	<b>MU A</b>	1	Kenneth Branagh, Keanu Reeves, Emma Thompson, Denzel Washington.
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Peter Moss. ing. col. 2h18' ** dvd	<b>MU A</b>	5	Richard Monette, Tandy Cronyn.
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Stuart Burge, 1984. ing. col. 2h28' dvd	<b>MU A</b>	7	Robert Lindsay, Cherie Lunghi. Versione della BBC.
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Josie Rourke, 2011. ing. col. 2h41' cf	<b>MU A</b>	17	Con: Catherine Tate, David Tennant.
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Yukio Ninagawa, 2008. gia. col. 2h44' dvd	<b>MU A</b>	12	Con: Koide Keisuke, Takahashi Issei, Hasegawa Hiroshi.
SOK HŰHÓ SEMMIÉRT regia: Enikő Eszenyi, 1999. ung. col. 2h51' dvd	<b>MU A</b>	11	Versione televisiva.
VIEL LÄRM UM NICHTS regia: Jan Bosse, 2007. ted. col. 2h dvd	<b>MU A</b>	8	Versione in abiti moderni.
VIEL LÄRM UM NICHTS regia: Martin Hellberg, 1964. ted. col. 1h37' dvd	<b>MU A</b>	10	Con: Christen Bodenstein, Rolf Ludwig, Wilfried Ortmann.
VIEL LÄRM UM NICHTS regia: Otto Schenk, 1975. ted. col. 2h32' dvd	<b>MU A</b>	15	Con: Boy Gobert, Christine Ostermeier.
MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Joss Whedon, 2013. ing. b/n 1h49' dvd	<b>MU B</b>	1	Film con ambientazione moderna.
CHASING THE LIGHT prod. David Castell and Colin Burrows, 1993. ing. col. 26' dvd	<b>MU C</b>	4	Documentario sulla lavorazione del film di Branagh.
da MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Maurizio Annesi, 2010. it. col. 4' dvd	<b>MU C</b>	5	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
da MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Peter Seabourne, 1971. ing. col. 10' dvd	<b>MU C</b>	1	Derrick Gilbert, Alison Key Estratti da: IV.i; V.ii.
MUCH ADO ABOUT SOMETHING! regia: Hugh Richmond, 1991. ing. col. 30'	<b>MU C</b>	2	All'interno di un documentario sul nuovo Globe londinese, studenti di Berkeley recitano scene da Much Ado.
SHAKESPEARE'S GLOBE THEATRE RESTORED regia: Audrey Ichinase, 1997. ing. col. 30' dvd	<b>MU C</b>	3	Studenti di Berkeley in visita sui luoghi shakespeariani interpretano scene da Much Ado nel nuovo Globe.

ARRESTED DEVELOPMENT 1.3: BRINGING UP BUSTER regia: Joe Russo, 2003.	Gli studenti provano Much.
ing. col. 21' cf	<b>MU D</b> 13
BIG BANG THEORY (THE) 6.15: THE SPOILER ALERT SEGMENTATION regia: Mark Cendrowski, 2013.	Una lite è 'much ado about nothing'.
ing. col. 20' cf	<b>MU D</b> 12
BOY MEETS GIRL 2.7: WAKE UP, LITTLE CORY regia: David Trainer, 1994.	Una classe a cui non piace Much deve fare una ricerca sulle false accuse.
ing. col. 22' cf	<b>MU D</b> 9
DESPERATE HOUSEWIVES 2.11: ONE MORE KISS regia: Wendy Stanzler, 2006.	I testi previsti per home schooling includono Much Ado.
ing. col. 41' dvd	<b>MU D</b> 7
FAMILY GUY 4.24: PETEROTICA regia: Kurt Damas, 2006.	Peter legge "Much Ado About Humping".
ing. col. 20' dvd	<b>MU D</b> 8
GOOD WIFE (THE) 3.10: PARENTING MADE EASY regia: Rosemary Rodriguez, 2010.	Cit. del titolo.
ing. col. 41' dvd	<b>MU D</b> 11
GRANDI DOMANI: ALLA RICERCA IDENTITA' PERDUTA-ESAMI NON FINISCONO MAI r.: Vittorio Terracciano, 2005 it. col. 1h40' pubbl. dvd	La barista della scuola prepara un pezzo da Much Ado.
MIDSOMER MURDERS 1.2: WRITTEN IN BLOOD regia: Jeremy Silberston, 1998.	L'ispettore si domanda se in Polonia capiranno Much Ado.
ing. col. 1h42' dvd	<b>MU D</b> 5
MIDSOMER MURDERS 8.4: BANTLING BOY regia: Sarah Hellings, 2005.	La figlia di Barnaby potrebbe avere un ruolo in Much Ado.
ing. col. 1h34' dvd	<b>MU D</b> 6
POIROT 4.3: ONE, TWO BUCKLE MY SHOE regia: Ross Devenish, 1992.	Due personaggi hanno partecipato a una messa in scena di Much Ado.
ing. col. 1h44' dvd	<b>MU D</b> 4
POIROT 4.3: POIROT NON SBAGLIA regia: Ross Devenish, 1996.	Le protagoniste recitano insieme in Much Ado.
it. col. 1h44'	<b>MU D</b> 1
SHAKESPEARE RETOLD: MOLTO RUMORE PER NULLA regia: Brian Percival, 2005.	Versione italiana.
it. col. 1h30' dvd	<b>MU D</b> 10
SHAKESPEARE RETOLD: MUCH ADO ABOUT NOTHING regia: Brian Percival, 2005.	Due presentatori televisivi litigiosi finiranno per innamorarsi.
ing. col. 1h35' dvd	<b>MU D</b> 3
TUTTIPAZZIPERAMORE 1.2: SE TELEFONANDO regia: Riccardo Milani, 2008.	Un personaggio crede che "Molto rumore" sia di Pirandello.
it. col. 51' dvd	<b>MU D</b> 9

## ***OTHELLO***

OTELLO regia: Alvaro Piccardi, 1980.	Vittorio Gassman, Pamela Villosesi.
it. col. 2h45' * dvd	<b>OT A</b> 12
OTELLO regia: Andrzej Chrzanowski, 1981.	Daniel Olbrychski, Piotr Fronczewski, Joanna Pakula.
pol. col. 2h10' dvd	<b>OT A</b> 15
OTELLO regia: Antonio Calenda, 2002.	Michele Placido, Valentina Valsania, Sergio Romano. Compagnia Teatro Rossetti.
it. col. 2h46' dvd	<b>OT A</b> 19
OTELLO regia: Jonathan Miller, 1981.	Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Penelope Wilton. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 3h15' dvd	<b>OT A</b> 2
OTELLO regia: Orson Welles, 1952.	Versione italiana del film di Welles.
it. b/n 1h30' **	<b>OT A</b> 6
OTELLO regia: Sergei Yutkevich, 1955.	Versione italiana del film di Yutkevich.
it. col. 1h35' pubb.	<b>OT A</b> 10
OTELLO regia: Vittorio Gassman, 1958.	Vittorio Gassman, Salvo Randone, Anna Maria Ferrero.
it. b/n 2h dvd	<b>OT A</b> 11
OTELLO regia: Gustavo Pérez Puig, 1972.	Versione televisiva spagnola.
spa. b/n 1h55' cf	<b>OT A</b> 28
OTHELLO regia: Franklin Melton, 1981.	William Marshall, Ron Moody, Jenny Agutter.
ing. col. 3h15' dvd	<b>OT A</b> 7
OTHELLO regia: Janet Suzman, 1987.	John Kani, Joanna Weinberg, Richard Haines. Registrazione, introdotta da documentario, di una messa in scena di Othello a Joannesburg con un protagonista africano.
ing. col. 3h30' dvd	<b>OT A</b> 4
OTHELLO regia: John Dexter, 1964.	Laurence Olivier, Maggie Smith, Frank Finley, Derek Jacobi.
ing. col. 2h10' dvd	<b>OT A</b> 3
OTHELLO regia: John Dexter, 1964.	Laurence Olivier, Maggie Smith, Frank Finley, Derek Jacobi.
ing. s/it. 2h46' dvd	<b>OT A</b> 17
OTHELLO regia: Jonathan Miller, 1981.	Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Penelope Wilton. Versione della BBC.
ing. col. 3h15' dvd	<b>OT A</b> 1
OTHELLO regia: Luk Perceval, 2003.	Thomas Thieme, Wolfgang Pregler, Julia Jentsch. Adattamento in abiti moderni.
ted. col. 2h dvd	<b>OT A</b> 18
OTHELLO regia: Oliver Parker, 1995.	Versione italiana del film di Parker.
it. col. 2h5'	<b>OT A</b> 14

OTHELLO regia: Oliver Parker, 1995.	Laurence Fishburne, Kenneth Branagh Irene Jacob
ing. col. 2h	<b>OT A</b> 13
OTHELLO regia: Orson Welles, 1952.	Orson Welles, Michéal MacLiammóir, Suzanne Cloutier.
ing. b/n 1h30'	<b>OT A</b> 16
OTHELLO regia: Orson Welles, 1952.	Orson Welles, Michéal MacLiammóir, Suzanne Cloutier.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>OT A</b> 5
OTHELLO regia: Sergei Yutkevich, 1955.	Sergei Bondarciuk.
rus. s/ing. col. 1h43' dvd	<b>OT A</b> 9
OTHELLO regia: Trevor Nunn, 1989.	Willard White, Ian McKellen, Imogen Stubbs, Zoe Wanamaker.
ing. col. 3h24'	<b>OT A</b> 8
OTHELLO regia: Ádám Ottó, 1975.	Con: Bessenyei Ferenc. Versione televisiva.
ung. col. 2h41' cf	<b>OT A</b> 27
OTHELLO regia: Claude Barma, 1962.	Con: Daniel Sorano, Francine Berge, Jean Topal. Versione per la televisione francese.
fra. b/n 2h6' dvd	<b>OT A</b> 25
OTHELLO regia: George Tabori, 1992.	Con: Gert Voss, Ignaz Kirchner, Anne Bennent.
ted. col. 2h34' dvd	<b>OT A</b> 21
OTHELLO regia: Michael Gurevitch, 2008.	Con: Arie Tchner, Yossi Eini, Shimrit Lusting. Versione del Khan Theater di Gerusalemme.
ebr. col. 2h30' dvd	<b>OT A</b> 24
OTHELLO regia: Ruszt Jozsef, 1977.	Versione televisiva.
ung. col. 2h15' cf	<b>OT A</b> 26
OTHELLO regia: Subramanian Ganesh, 2013.	Spettacolo teatrale in tamil.
tam. col. 2h25' cf	<b>OT A</b> 29
OTHELLO regia: Wilson Milam, 2007.	Con: Eamonn Walker., Tim McInnerny. Versione registrata dal vivo al Globe.
ing. col. 3h dvd	<b>OT A</b> 20
OTHELLO regia: Yukio Ninagawa, 2007.	Con: Kotaro Yoshida, Yu Aoi, Yo Takahashi.
gia. col. 4h5' dvd	<b>OT A</b> 23
OTHELLO regia: Zaib Shaikh, 2008.	Con: Carlo Rota, Matthew Deslippe, Christine Horne.
ing. col. 1h30' dvd	<b>OT A</b> 22
ALL NIGHT LONG regia: Basil Dearden, 1961.	Adattamento moderno di Othello ambientato fra jazzisti londinesi.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>OT B</b> 16

ALL'OPERA! OTELLO regia: Gerardo D'Andrea, 2000. it. col. 1h dvd	Antonio Lubrano. Il conduttore racconta la storia di Otello attraverso scene dall'opera diretta da Abbado (OT.B.08).	<b>OT B</b> 14
ANJI TO BIJO (ANZI AND THE BEAUTY) regia: Makishi Kochu, 1993. gia. col. 1h25' dvd	Riscrittura ambientata nel medioevo giapponese.	<b>OT B</b> 28
BACIO ...UN BACIO ANCOR ...UN ALTRO BACIO (UN) regia: L. Quintavalla, B. Stori, 1993. it. col. 45' dvd	Una muta, un sordo e un cieco interpretano una versione di Otello che combina Shakespeare e Verdi.	<b>OT B</b> 11
CHE COSA SONO LE NUVOLE regia: P.P. Pasolini, 1968. it. col. 20' dvd	Laura Betti, Ninetto Davoli, Totò. Dal film a episodi 'Capriccio italiano,' un Otello recitato da 'pupi'.	<b>OT B</b> 1
DESDEMONA regia: August Blom, 1911. muto s/ing. b/n 23' dvd	Un attore geloso della moglie interpreta 'Othello'.	<b>OT B</b> 20
DESDEMONA regia: Manyazewal Endeshaw, 2009 (?). arm. s/ing. col. 1h40' cf	Etiopia. Riscrittura di Oth. nel mondo degli industriali.	<b>OT B</b> 39
DESDEMONA regia: Ong Keng Sen, 2001. cin. ing. col. 1h10' dvd	Versioni sperimentali di Othello.	<b>OT B</b> 26
HUAPANGO regia: Iván Lipkies, 2003. spa. s/ing. col. 1h41' dvd	In Messico, Santiago convince Otilio del tradimento della giovane moglie.	<b>OT B</b> 22
IAGO regia: Volfango de Biasi, 2009. it. col. 1h36' dvd	Riscrittura ambientata nella Venezia moderna.	<b>OT B</b> 33
KALIYATTAN regia: Jayaraa, 1997. mam. col. 2h12' cf	Riscrittura di Oth.	<b>OT B</b> 38
MOOR'S PAVANE (THE) di Purcell - Limon, 1991. col. 24' dvd	Artisti del Kirov. Balletto registrato in un castello medievale.	<b>OT B</b> 13
MOOR'S PAVANE (THE) cor. José Limón, 1955. ing. b/n 22' dvd	José Limón commenta e esegue la sua coreografia.	<b>OT B</b> 32
O regia: Tim Blake Nelson, 2001. it. col. 1h27' dvd	Versione italiana del film.	<b>OT B</b> 44
O regia: Tim Blake Nelson, 2001. ing. col. 1h31' dvd	In un liceo americano un giovane invidioso convince un'atleta nero dell'infedeltà della sua ragazza.	<b>OT B</b> 27
OMKARA regia: Vishal Bhardwaj, 2006. hin. s/ing. col. 2h32' dvd	Riscrittura di Otello ambientata fra fuorilegge nell'India contemporanea.	<b>OT B</b> 24



OTELLO regia: Carmelo Bene, 2001 [1979].	Materiale registrato nel '79 e montato dall' attore poco prima della morte.
it. col. 1h8' dvd	<b>OT B</b> 18
OTELLO DAL TESTO ALLA DANZA cor. Silvia Bottoni, 1994.	'Jazz Studio Dance' di Ferrara. Balletto ispirato a Otello.
ball. col. 15' * dvd	<b>OT B</b> 3
OTELLO di G. Rossini regia: Pier Luigi Pizzi, 1988.	June Anderson, Chris Merritt. Dir. John Pritchard. Dal Festival di Pesaro.
it. col. 3h dvd	<b>OT B</b> 2
OTELLO di G. Rossini regia: Moshe Leiser e Patrice Caurier, 2012.	Da Zurigo. Con: John Osborn e Cecilia Bartoli. Dir. Muhai Tang.
it. col. 2h36' cf	<b>OT B</b> 52
OTELLO di G. Verdi regia: Elijah Moshinsky, 1992.	Placido Domingo, Kiri Te Kanawa. Dir. Georg Solti. Dal Covent Garden.
it. col. 3h12' dvd	<b>OT B</b> 6
OTELLO di G. Verdi regia: Ermanno Olmi, 1997.	Dir. Claudio Abbado. Registrazione in diretta dell'opera da Torino.
it. col. 3h dvd	<b>OT B</b> 8
OTELLO di G. Verdi regia: Franco Enriquez, 1958.	Mario del Monaco. Dir. Tullio Serafin, Orchestra e Coro RAI di Milano.
it. b/n 2h25' dvd	<b>OT B</b> 9
OTELLO di G. Verdi regia: Franco Zeffirelli, 1986.	Placido Domingo, Katia Ricciarelli.
it. col. 1h55' dvd	<b>OT B</b> 4
OTELLO di G. Verdi regia: Gianfranco De Bosio, 1982.	Vladimir Atlantov, Kiri Te Kanawa. Dir. Zoltan Pesko. Dall'Arena di Verona.
it. col. 2h15' dvd	<b>OT B</b> 7
OTELLO di G. Verdi regia: Jürgen Frimm, 2001.	Christian Franz, Valeri Alexejev, Emily Magee. Dir. Daniel Barenboim. Staatskapelle Berlin. Versione in abiti moderni.
it. col. 2h40' dvd	<b>OT B</b> 15
OTELLO di G. Verdi regia: Lev Dodin, 2003.	Vladimir Galouzine, Barbara Frittoli, Carlo Guelfi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Dir. Zubin Metha.
it. s/it. col. 2h30' dvd	<b>OT B</b> 21
OTELLO di G. Verdi regia: Peter Stein, 1987.	Welsh National Opera.
it. col. 2h20' dvd	<b>OT B</b> 5
OTELLO di G. Verdi prod. Elijah Moshinsky, 1996.	Dal MET. Con: Placido Domingo, Renée Fleming. Dir. James Levine.
it. s/ing. col. 2h23' cf	<b>OT B</b> 40
OTELLO di G. Verdi regia: Willy Decker, 2006.	Con: José Cura, Krassimira Stoyanova, Lado Ataneli. Dal Gran Teatre del Liceu di Barcellona.
it. col. 2h31' dvd	<b>OT B</b> 31
OTELLO di G. Verdi regia: Bruno Nofri, 1959.	Con: Mario Del Monaco, Gabriella Tucci, Tito Gobbi Dir. Alberto Erede. Spettacolo italiano registrato in Giappone.
it. b/n 2h11' dvd	<b>OT B</b> 25

OTELLO di G. Verdi regia: Franco Zeffirelli, 1976.	Placido Domingo, Mirella Freni. Dir: Calros Kleiber. In diretta dalla Scala di Milano.
it. col. 2h21' dvd	<b>OT B 34</b>
OTELLO di G. Verdi regia: Graham Vick, 2001.	Placido Domingo, Barbara Frittoli. Dir. Riccardo Muti.
it. col. 2h10' dvd	<b>OT B 17</b>
OTELLO di G. Verdi regia: Henning Brockhaus, 2014.	Dal San Carlo di Napoli.
it. col. 2h38' dvd	<b>OT B 54</b>
OTELLO di G. Verdi regia: Herbert von Karajan, 1974.	Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. Con: Jon Vickers, Mirella Freni.
it. s/it. col. 2h22' dvd	<b>OT B 30</b>
OTELLO di G. Verdi regia: Stephen Langridge, 2008.	Direttore: Riccardo Muti. Dal Festival di Salisburgo.
it. s/it. col. 2h43' dvd	<b>OT B 29</b>
OTELLO di G. Verdi regia: Viktor Okuntsov, 1979.	Con: Vladimir Atlantov. Versione cinematografica russa dell'opera.
rus. col. 1h30' cf	<b>OT B 50</b>
OTELLO regia: Gerolamo Lo Savio, 1909.	Film muto.
muto s/fra. b/n 18' cf	<b>OT B 46</b>
OTELLO regia: Hammudi Al-Rahmoun Font, 2013.	Un regista che sta filmando Oth. assume il ruolo di Iago.
cat. s/ing. col. 1h7' dvd	<b>OT B 55</b>
OTELLO regia: Luigi Cerri, 2012.	Luigi Cerri interpreta tutti i personaggi.
it. s/fra. col. 1h50' cf	<b>OT B 42</b>
OTELLO: PSICOTERAPIA DEL POTERE regia: Gianni Macchia, 2007.	Film sperimentale. Riscrittura di Oth.
it. s/ing. col. 1h9' cf	<b>OT B 51</b>
OTELO - KOREODRAMA regia: Nada Kokotovich, 1987.	Versione croata con balletti.
cro. col. 1h42' cf	<b>OT B 43</b>
OTELO DE OLIVEIRA regia: Paulo Afonso Grisolli, 1984.	Riscrittura ambientata in Brasile.
por. col. 1h33' dvd	<b>OT B 41</b>
OTHELLO regia: Dimitri Buschowetzki, 1923.	Emil Jannings, Werner Kraus, Lya de Putti.
muto d/ing. b/n 1h28' dvd	<b>OT B 12</b>
OTHELLO regia: Geoffrey Sax, 2001.	Eamonn Walker, Keeley Hawes. Riscrittura della tragedia ambientata fra i capi della polizia londinese.
ing. col. 1h35' dvd	<b>OT B 19</b>
OTHELLO regia: Nikolai Serebriakov, 1994.	La tragedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>OT B 10</b>

OTHELLO Elliot Goldenthal/Lar Lubovitch regia: Matthew Diamond, 2002.	Desmond Richardson, Yuan Yuan Tan, Parrish Maynard. San Francisco Ballet.
ball. col. 1h24' dvd	<b>OT B</b> 23
OTHELLO regia: Carlo Bosso, 2012.	Compagnia Mystère Bouffe. Adattamento in stile 'commedia dell'arte'.
fra. col. 1h19' cf	<b>OT B</b> 48
OTHELLO regia: Ivan Mladonov, 2008	Doc. sulla messa in scena di Oth. in un carcere bulgaro.
bul. col. 40' dvd	<b>OT B</b> 36
OTHELLO regia: John Neumeier, 1988.	Hamburger Ballet. Gamal Gouda, Gigi Hyatt.
ball. col. 2h8' cf	<b>OT B</b> 37
OTHELLO regia: Mark Lutwak, 2002.	Versione rap dell' Honolulu Theatre for Youth.
ing. col. 1h5' dvd	<b>OT B</b> 35
OTHELLO, C'EST QUI? regia: Gilles-Ivan Frankignoul, 2011.	Con: Monika Gintersdorfer e Knut Klassen. Una danzatrice e un attore nero si interrogano su Oth.
fra. ted. col. 59' dvd	<b>OT B</b> 45
PERFECT BLACKMAN? (THE) regia: Joseph Charles, 2004.	Riscrittura di Ffloyd Knight. Oth., consigliere jamaicano di Tony Blair, ha lasciato la moglie e il figlio per Des.
ing. col. 2h cf	<b>OT B</b> 47
SHADOW OF OTHELLO (THE) regia: Ishteyak Arif Khan, 2014 (?).	Un gruppo di spettatori di Oth. reinterpreta e rivive la tragedia.
hin. col. 1h40' cf	<b>OT B</b> 53
WHERE THE TRUTH LIES regia: Prasanath Johnson, 2013.	Adattamento amatoriale di Oth.
ing. col. 1h36' cf	<b>OT B</b> 49
ADRIAN LESTER IN CONVERSATION PROD.: NATIONAL Theatre, 2013.	Adrian Lester parla della sua interpretazione di Oth.
ing. col. 37' cf	<b>OT C</b> 35
ALL'OPERA CON PLACIDO DOMINGO: OTELLO regia: Donald Sturrock, 1992.	L'opera di Verdi e il personaggio di Otello analizzati dal tenore.
ing. it. col. 55' dvd	<b>OT C</b> 13
da HELL: UN'ALTRA STORIA DEL MORO DI VENEZIA regia: Francesco Giuffrè, 2010.	Da "Cominciamo bene: Prima" intervista al regista e breve estratto. Il "maestrino" canta anche una parodia di Otello.
it. col. 12' dvd	<b>OT C</b> 25
da IAGO regia: Roberto Ltini, 2007.	Estratto da un rifacimento in chiave musicale di Otello.
it. col. 3'30" dvd	<b>OT C</b> 21
da OLIVIER, 1984.	Scene di Othello (1964) e commenti sull'interpretazione di Laurence Olivier.
ing. col. 5'	<b>OT C</b> 1
da OTELLO cor. Fabrizio Monteverde, 1994.	Balletto di Toscana. Suite dal balletto.
col. 20' dvd	<b>OT C</b> 14

da OTELLO regia: E. Nekrosius, 2000.	Commento di Guido Davico Bonino. Dalla Biennale di Venezia interviste e estratti dello spettacolo.
it. col. 28' dvd	<b>OT C</b> 15
da OTELLO regia: Gabriele Lavia, 1995.	Interviste e frammenti dello spettacolo da Telestense e Telemontecarlo.
it. col. 20' dvd	<b>OT C</b> 7
da OTELLO regia: Giancarlo Sepe, 2008.	Interviste e estratti dallo spettacolo.
it. col. 25' dvd	<b>OT C</b> 23
da OTELLO ANCORA UN TANGO ED E' L'ULTIMO regia: Massimo Navone, 2012.	Estratti dallo spettacolo.
it. col. 9' cf	<b>OT C</b> 38
da OTELLO regia: Arturo Cirillo, 2010.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 2' dvd	<b>OT C</b> 29
da OTELLO regia: Claudio Autelli, 2010.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 2' dvd	<b>OT C</b> 28
da OTELLO.	Gino Cervi, Ornella Vanoni. Brevi estratti dallo spettacolo.
it. b/n 2' dvd	<b>OT C</b> 4
da OTHELLO regia: George Tabori, 1991.	Gert Voss. Selezione dal testo. Da 'Gert Voss spielt Shakespeare', con commenti dell'attore.
ted. col. 40' dvd	<b>OT C</b> 10
da OTHELLO regia: Peter Seabourne, 1971.	Mark Kingston, Susan Jameson, Colin Farrell. Estratti da: II.i; V.ii.
ing. col. 7' dvd	<b>OT C</b> 2
da OTHELLO (BYE BYE) prod. Dood Pard, 2011.	Selezione dallo spettacolo.
ola. s/ing. col. 24' cf	<b>OT C</b> 37
da OTHELLO SYNDROME di Uri Caine, 2003.	Da un documentario sulla 47a Biennale di Venezia, estratti dall' opera di Caine.
ing. s/it. col. 35' dvd	<b>OT C</b> 16
da OTHELLO REGIA: Mohamed Driss, 2007.	Estratto da versione araba.
ara. col. 13' dvd	<b>OT C</b> 33
da ROSABELLA di Gianfranco Giagni e Ciro Giorgini, 1993	Materiali sulla realizzazione di Othello di Orson Welles.
it. col. 10'	<b>OT C</b> 6
da SERATA IN CASA MARX regia: W. Azzella 1983.	Da "Cominciamo bene - Prima" Cosimo Cinieri recita "It is the cause...". Commenti anche su Otello di C. Bene.
it. col 2' dvd	<b>OT C</b> 26
DESDEMONA TAKES THE MICROPHONE prod. U of Berkeley, 2011.	Interviste a Tony Morrison, Peter Sellars e altri su 'Desdemona' di T. Morrison.
ing. col. 3h56' cf	<b>OT C</b> 32

DIALOGHI: OTELLO V.ii regia: Francesco Siciliano.	Francesco Siciliano e Mia Benedetta. I due attori interpretano la scena in un camper.
it. col. 10' dvd	<b>OT C</b> 20
FAVOLA DI OTELLO (LA) regia: Nico Garrone, 1994.	Scene dallo spettacolo 'Un bacio ...un bacio ancor ... un altro bacio' del 'Teatro delle Briciole' con commenti degli attori e materiali dai films di Orson Welles e Pasolini.
it. col. 25' dvd	<b>OT C</b> 3
FILMING OTHELLO regia: Orson Welles, 1978.	Il regista parla del suo Oth.
ing. col. 1h23' cf	<b>OT C</b> 31
OTHELLO IN BRIXTON regia: Natasha Serlin, 2005.	Dal programma 'The Culture Show', documentario su una messa in scena di Oth. in carcere.
ing. col. 11' dvd	<b>OT C</b> 18
OTHELLO: DESDEMONA'S DEATH regia: Tate Chmielewski, 2013.	Corto. L'uccisione di Des. in chiave lesbica.
ing. b/n 13' cf	<b>OT C</b> 36
OUR MAN IN OTHELLO regia: David Harewood, 1998.	David Harewood. Il protagonista di Othello tiene un diario della tournée in Oriente del National Theatre.
ing. col. 50' dvd	<b>OT C</b> 11
PAUL ROBESON: HERE I STAND regia: St Clair Bourne, 1999.	Il documentario sulla vita dell'attore contiene riferimenti al suo "Othello".
ing. b/n col. 1h57' dvd	<b>OT C</b> 22
PRIMA DELLA PRIMA: OTELLO regia: Francesca Catarci, 1996.	Kristjan Johannsson, Renato Bruson. Interviste e momenti delle prove dell'opera verdiana.
it. col. 30' dvd	<b>OT C</b> 9
PRIMA DELLA PRIMA: OTELLO regia: Francesca Micheli, 2012.	Prove dello spettacolo dalla Fenice.
it. col. 30' dvd	<b>OT C</b> 30
PRIMA DELLA PRIMA: OTELLO regia: Francesco Micheli, 2013.	Dalla Fenice. Le prove dello spettacolo.
it. col. 30' dvd	<b>OT C</b> 34
PRIMA DELLA PRIMA: OTELLO, 1997.	Dal Teatro Regio di Torino, le prove dell' opera diretta da Abbado.
it. col. 25' inc. dvd	<b>OT C</b> 8
QUESTA E' LA MIA VITA: ROBERTO HERLITZKA regia: Margherita Lamagna, 2012.	In un'intervista l'attore spiega anche come interpreterebbe Oth.
it. col. 29' dvd	<b>OT C</b> 27
SIPARIO CATODICO: OTELLI 2010.	Rassegna di Otelli incentrata su quelli di Gassman. Anche spezzoni di doc. su vita Shakespeare.
it. b/n col. 30' dvd	<b>OT C</b> 24
SOUTH BANK SHOW (THE): JOSE CURA regia: Nigel Wattis, 1999.	José Cura prova l' Otello di Verdi a Buenos Aires.
ing. col. 50' dvd	<b>OT C</b> 12
SOUTH BANK SHOW (THE): OTHELLO regia: Susan Shaw, 2004.	Excursus sulle interpretazioni di 'Othello' con estratti dai films di Welles e Olivier e dallo spettacolo 2004 della RSC.
ing. col. 50' dvd	<b>OT C</b> 17

VITA E' SCENA (LA): OTELLO prod. Gigi Marzullo, 2005.	Vittorio Feltri commenta l' Otello di Verdi con scene tratte dall'edizione diretta da Muti per la regia di Vicks.
it. col. 50' dvd	<b>OT C 19</b>
AGONIA (A) regia: Julio Bressane, 1976.	'Grande Otelo' rifiuta un ruolo in un film.
por. s/it. col. 1h31' dvd	<b>OT D 135</b>
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 3.39: LITTLE WHITE FROCK regia: Herschel Daugherty, 1958.	Un vecchio attore ricorda la sua partecipazione a Otello.
ing. b/n 26' cf	<b>OT D 102</b>
AMANTI PERDUTI regia: Marcel Carné, 1943-45.	Jean-Louis Barrault, Arletty. Versione italiana di 'Les enfants du paradis'.
it. b/n 1h50'	<b>OT D 12</b>
AMERICAN DAD! 1.13: STAN OF ARABIA PART 2 regia: Anthony Lioi, 2005.	Un personaggio cita "the beast with two backs".
ing. col. 22' dvd	<b>OT D 77</b>
AMORI regia: Simona Ortolani e Fabrizio Rondolino, 2004.	I protagonisti raccontano un tragico amore moderno modellato su Othello.
it. col. 56' dvd	<b>OT D 20</b>
ANGEL 4.11: SOULLESS regia: Sean Astin, 2003.	Due personaggi sono paragonati a Oth. e Desdemona.
ing. col. 40' dvd	<b>OT D 91</b>
BIBLIOTHÈQUE PASCAL regia: Hajdu Szabolcs, 2010.	In un bordello una prostituta recita le battute di Desdemona.
ung. ing. col. 1h50' dvd	<b>OT D 124</b>
BIG BANG THEORY (THE) 4.10: THE ALIEN PARASITE HYPOTHESIS regia: Mark Cendrowski, 2010.	Amy cita 'beast with two backs'.
ing. col. 20' dvd	<b>OT D 126</b>
BIG BANG THEORY (THE) 4.5: THE DESPERATION EMANATION regia: Mark Cendrowski, 2010.	Sheldon cita 'green eyed monster'.
ing. col. 20' dvd	<b>OT D 125</b>
BLOOD TIDE regia: Richard Jefferies, 1982.	Un personaggio ha interpretato Oth.
ing. col. 1h28' cf	<b>OT D 123</b>
BUFFY 5.14: CRUSH regia: Daniel Attias, 2001.	Un personaggio cita "not wisely but too well".
ing. col. 42' dvd	<b>OT D 94</b>
BUFFY THE VAMPIRE SLAYER 3.18: EARSHOT regia: Regis Kimble, 1999.	Buffy sente i pensieri dell'insegnante su Otello e ottiene un buon voto.
ing. col. 44' dvd cf	<b>OT D 88</b>
BUNNY LAKE IS MISSING regia: Otto Preminger, 1965.	Breve cit. di 'Cold, my girl' e allusioni a drammi elisabettiani.
ing. b/n 1h46' dvd	<b>OT D 120</b>
BUTTA LA LUNA 2.1 regia: Vittorio Sindoni, 2009.	Una moglie nera ricorda al marito bianco che non tocca a lui essere geloso come Otello.
it. col. 54' dvd	<b>OT D 101</b>

BYEOKSOK-UI YEOYA (A WOMAN IN THE WALL) regia: Jong-Ho Park, 1969.	Una rappresentazione di Oth. si intreccia con le vicende dei personaggi.
cor. s/ing. col. 1h32' cf	<b>OT D 147</b>
CAMBIO D' IDENTITA' regia: Charles Lane, 1991.	Versione italiana di 'True identity'. Un attore nero non vuole interpretare Oth.
it. col. 1h27'	<b>OT D 47</b>
CASA DOLCE CASA: RECITA DI BENEFICIENZA regia: Beppe Recchia, 1993 (?).	I protagonisti sono coinvolti in una recita di beneficenza di Otello.
it. col. 20' dvd	<b>OT D 34</b>
CASO DELL'INFEDELE KLARA (IL) regia: Roberto Faenza, 2009.	Un personaggio cita Iago sulla gelosia. Brevi cit. anche da Mac. e Much Ado.
it. col. 1h28' dvd	<b>OT D 80</b>
CASO PER DUE (UN): CONDANNATO A MORTE regia: Hartmut Griesmayr, 1987.	Un attore che interpreta il ruolo di Otello è il protagonista dell' episodio.
it. col. 60' dvd	<b>OT D 32</b>
CHEERS: HOMICIDAL HAM regia: James Burrows, 1983.	Un attore fallito tenta di strangolare la protagonista durante la scena dell' uccisione di Desdemona.
ing. col. 25' dvd cf	<b>OT D 22</b>
CIN-CIN: OTELLO IN ERBA regia: James Burrows, 1985.	Versione italiana di 'Cheers: Homicidal Ham'.
it. col. 25'	<b>OT D 9</b>
COK GÜZEL HAREKETLER BUNLAR 1.73: OTHELLO prod.: BKM Mutfak, 2013 (?).	Parodia di Oth. per la televisione turca.
tur. col. 24' cf	<b>OT D 132</b>
COMEDIANS (THE) regia: Peter Glenville, 1967.	Ripetuti riferimenti a Oth.
ing. col. 2h11' dvd	<b>OT D 121</b>
CSI 2.7: CAGED regia: Richard J. Lewis, 2001.	Un bibliotecario autistico conosce a memoria Oth.
ing. col. 42' dvd	<b>OT D 38</b>
da AMLETO IN TRATTORIA regia: Marco Parodi, 1989.	Mentre recitano la scena della gelosia fra Bianca e Cassio, gli attori sono interrotti dal regista.
it. col. 2'	<b>OT D 15</b>
da ANDERSEN regia: El'gar Ryazanov, 2006.	Hans Andersen si attribuisce la paternità di Othello.
rus. col. 3' cf	<b>OT D 112</b>
da ANDERSEN: UNA VITA SENZA AMORE regia: El'gar Ryazanov, 2006.	Versione italiana del film russo.
it. col. 3' dvd	<b>OT D 113</b>
da BEDLAM regia: Mark Robson, 1946.	Un personaggio cita 'Who steals my purse ...'
ing. b/n 15" dvd	<b>OT D 48</b>
da BLACK AND WHITE regia: James Toback, 1999.	Un insegnante cita Iago -'I am not what I am'- a una classe in cui i bianchi vogliono imitare la cultura dei neri.
ing. col. 2' dvd	<b>OT D 23</b>

da CASA RICORDI regia: Carmine Gallone, 1954.	Verdi vorrebbe smettere di comporre, ma si convince a lavorare all' Otello.
it. col. 13' dvd	<b>OT D 35</b>
da CHE COSA SONO LE NUVOLE? regia: P.P. Pasolini, 1968.	Estratto sottotitolato in inglese.
ing. s/it. col. 4'	<b>OT D 53</b>
da COMING SOON regia: Colette Burson, 1999.	Un' insegnante assegna Othello a una classe di riluttanti teenagers.
ing. col. 30" dvd	<b>OT D 24</b>
da DIARY OF A MAD HOUSEWIFE regia: Frank Perry, 1970.	Un'amica si paragona a Iago e consiglia alla protagonista di tenere d'occhio suo marito.
ing. col. 1' cf	<b>OT D 108</b>
da FAME- TV, 1989.	I ragazzi della serie televisiva 'Fame' mettono in scena Othello.
it. col. 5'	<b>OT D 3</b>
da FRANCESCA DA RIMINI regia: Aldo e Carlo Giuffr�, 2007 (1979).	Il prologo contiene un breve sketch su Otello.
it. col. 2' dvd	<b>OT D 61</b>
da GIOCHIAMO AI QUATTRO CANTONI regia: Mascia Cantoni, 1976.	Il Quartetto Cetra canta la sua versione di Oth.
it. col. 9' cf	<b>OT D 130</b>
da GUILTY (THE) regia: Anthony Waller, 2000.	Un avvocato cita il discorso di Iago sulla reputazione.
it. col. 1' dvd	<b>OT D 25</b>
da INTERVIEW WITH THE VAMPIRE regia: Neil Jordan, 1994.	Il vampiro uccide una ragazza citando 'Put out the light ...'
ing. col. 1' dvd	<b>OT D 17</b>
da IT'S A WONDERFUL LIFE regia: Frank Capra, 1946.	Un giovanotto geloso � chiamato Othello.
ing. b/n 30" dvd	<b>OT D 97</b>
da IVRESSE DU POUVOIR (L') regia: Claude Chabrol, 2006.	Una cantante interpreta la canzone del salice da Verdi.
fra. col. 5' dvd	<b>OT D 64</b>
da LODGER (THE) regia: David Ondaatje, 2009.	Jack the Ripper � definito "Iago with a knife".
ing. col. 10" dvd	<b>OT D 82</b>
da LOVELY BONES regia: Peter Jackson, 2009.	Susie e "the Moor" parlano di una messa in scena di Oth.
ing. col. 1' dvd	<b>OT D 86</b>
da MADELEINE regia: K.C. Park, 2003.	Seoul. Un personaggio indovina una definizione di parole crociate su Oth. di Welles.
ing. col. 1' cf	<b>OT D 111</b>
da MATTATORE (IL) regia: Daniele D' Anza, 1959.	Vittorio Gassman. Un cantante sfiatato sostituisce il finale dell' Oth. di Shakespeare a quello di Verdi. Un gruppo di neri celebra il funerale di Desdemona in stile jazz.
it. b/n 30' dvd	<b>OT D 16</b>



da MIKADO (THE) AREGIA: Jonathan Miller, 1987.	'Tit-willow' di Gilbert and Sullivan.
ing. col. 2' cf	<b>OT D 140</b>
da MOSTRI (I) regia: Dino Risi, 1963.	Vittorio Gassman. Un grande attore dietro alle quinte di Otello.
it. b/n 7' dvd	<b>OT D 1</b>
da ORLANDO regia: Sally Potter, 1992.	Tilda Swinton. Orlando assiste al finale di Otello.
ing. col. 1' dvd	<b>OT D 4</b>
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Vendetta di un attore shakespeariano ispirata a Othello.
it. col. 6' dvd	<b>OT D 8</b>
da PENSIONE DEI PAZZI (LA) regia: Mario Mattoli, 1954.	Totò. Totò è convinto che una pensione sia in realtà una clinica per pazzi. Uno degli ospiti si prepara per una recita di Otello.
it. col. 10'	<b>OT D 11</b>
da PITER FM regia: Oksana Bichova, 2006.	Un innamorato geloso viene chiamato Oth.
rus. s/ing. col. 1' cf	<b>OT D 114</b>
da SORELLA DI URSULA (LA) regia: Enzo Milioni, 1978.	Un personaggio cita 'mostro dagli occhi verdi'.
it. col. 1' cf	<b>OT D 107</b>
da VERTIKAL regia: Boris Durov e Stanislav Govorukhin, 1966.	Un personaggio è troppo debole per essere chiamato Oth.
rus. s/ing. b/n 1' cf	<b>OT D 115</b>
da VIER MINUTEN regia: Chris Kraus, 2006.	Due personaggi si scambiano battute dall' Otello di Verdi.
ted. col. 1' dvd	<b>OT D 72</b>
da WARUM LÄUFT HERR R AMOK? regia: Michael Fengler, Reiner W. Fassbinder, 1970.	Una suocera ritiene che una produzione di Oth. non potrebbe essere apprezzata dalla nuora.
ted. col. 2' cf	<b>OT D 106</b>
DALZIEL AND PASCOE: CHILD'S PLAY regia: David Wheatley, 1998.	Una compagnia mette in scena "Othello".
ing. col. 1h40' dvd	<b>OT D 50</b>
DAWSON'S CREEK 5.5: USE YOUR DISILLUSION regia: Perry Lang, 2002.	Jen è gelosa e assiste a un Otello.
ing. col. 41' dvd	<b>OT D 83</b>
DESPERATE HOUSEWIVES 3.5: NICE SHE AIN'T regia: David Warren, 2006.	Uno studente deve motivare il comportamento di Jago.
ing. col. 41' dvd	<b>OT D 84</b>
DHARMA AND GREG 5.10: DREAM A LITTLE DREAM OF HER regia: Asaad Kelada, 2001.	Il padre del prot. sicuramente non apprezzava Oth. in the park.
ing. col. 21' cf	<b>OT D 141</b>
DOLCE RUMORE DELLA VITA (IL) regia: Giuseppe Bertolucci, 1999.	Una messa in scena di Otello ha un ruolo importante nella vita di un'attrice.
it. col. 1h17' dvd	<b>OT D 26</b>

DON TONINO: DELITTO A TEATRO regia: Fosco Gasperi, 1988. it. col. 1h48' dvd	Gigi Sanmarchi, Andrea Roncati. Don Tonino risolve un delitto commesso durante una rappresentazione di 'Otello.'	<b>OT D</b> 2
DOPPIA VITA regia: George Cukor, 1947. it. b/n 1h40'	Ronald Colman, Signe Hasso. Versione italiana di 'A Double Life'.	<b>OT D</b> 10
DOUBLE LIFE (A) regia: George Cukor, 1947. ing. b/n 1h40' dvd	Ronald Colman, Signe Hasso. Un attore che interpreta Otello impazzisce di gelosia.	<b>OT D</b> 5
ENFANTS DU PARADIS (LES) regia: Marcel Carné, 1943-45. fra. s/it. b/n 3h dvd	Un attore studia il ruolo di Otello mentre è in preda alla gelosia.	<b>OT D</b> 18
FLESH AND BLOOD SHOW (THE) regia: Pete Walker, 1972. ing. col. 1h33' dvd	In una compagnia di attori l'interprete di Otello crede che la moglie, Desdemona, lo tradisca con Cassio.	<b>OT D</b> 56
FOR THE FIRST TIME regia: Rudolph Maté, 1959. ing. col. 1h37' dvd	Con: Mario Lanza. Un tenore interpreta l'Otello di Verdi.	<b>OT D</b> 67
FRASIER 10.12: FATHERS AND SONS regia: Kelsey Grammer, 2003. ing. col. 20' dvd	I fratelli Crane cantano "Tit Willow".	<b>OT D</b> 85
FRIENDS AND FAMILY regia: Kristen Coury, 2001. ing. col. 1h24' dvd	Due sicari minacciano il protagonista dell' Otello di Verdi.	<b>OT D</b> 59
FULL OF IT regia: Christian Charles, 2007. ing. col. 1h27' dvd	Gli studenti studiano Oth.	<b>OT D</b> 81
GALLO DEL CORTILE (IL) regia: Vito Molinari, 1972. it. b/n 43' dvd	Breve allusione: Romeo è geloso come un Otello.	<b>OT D</b> 66
GIOCO (IL) regia: Claudia Florio, 1998. it. col. 1h30' dvd	Un'attrice che sta facendo provini per il ruolo di Desdemona si trova coinvolta in un intrigo.	<b>OT D</b> 27
GODY MOLODYYE regia: Aleksei Mishurin, 1961. rus. col. 1h16' cf	Dopo aver visto Ot., un ragazzo lo sceglie per un'audizione. All. anche a Ham.	<b>OT D</b> 103
GOODNESS GRACIOUS ME 2.3: BLACKED-UP MEN regia: Nick Wood, 1998. ing. col. 28' dvd	Un gruppo musicale canta un rap su uomini bianchi che si truccano da neri, compreso Otello.	<b>OT D</b> 46
GRIMLEYS (THE) 2.3: THE BEAST WITH TWO BACKS regia: Crispin Reese, 2000. ing. col. 24' cf	L'insegnante spiega Ot.	<b>OT D</b> 138
HAVE GUN, WILL TRAVEL 2.15: MOOR'S REVENGE regia: Andrew V. McLaglen, 1958. ing. b/n 26' cf	Due attori interpretano Oth. nel West.	<b>OT D</b> 129

HERBERT VON KARAJAN: "SO KANN DIE WELT NICHT BLEIBEN" regia: Gernot Friedel, 1999.	Il documentario sulla vita del direttore d'orchestra paragona la sua relazione con una musicista all' "Otello".
it. ted. col. 1h28' dvd	<b>OT D 63</b>
HOMBRE ROBADO (EL) regia: Matías Piñero, 2007.	I personaggi recitano estratti da Oth.
spa. s/ing. b/n 1h32' cf	<b>OT D 134</b>
HOME AND AWAY 1. 4634 regia: Mark Piper, 2008.	Othello forse sfuggirà alla censura dei genitori.
ing. col. 22' cf	<b>OT D 142</b>
IMAGINARY TALE (AN) regia: André Forcier, 1991.	Versione inglese di 'Une Histoire Inventée'. La protagonista recita in una produzione di Othello.
ing. col. 1h31' dvd	<b>OT D 41</b>
IN OTHELLO regia: Roysten Abel, 2003.	Una troupe indiana che sta mettendo in scena una versione katakali di Othello vive vicende analoghe.
ing. col. 1h38' dvd	<b>OT D 57</b>
INSPECTOR MORSE 6.5: CHERUBIM AND SERAPHIM regia: Danny Boyle, 1992.	Morse cita "Chaos has come again". Un insegnante dice che per la polizia anche Shakespeare non sarebbe da insegnare per via della violenza.
ing. col. 1h42' dvd	<b>OT D 60</b>
INTERNAL AFFAIRS regia: Mike Figgis, 1990.	Un poliziotto corrotto convince un collega del tradimento della moglie.
ing. col. 1h50' dvd	<b>OT D 54</b>
IT'S ALWAYS SUNNY IN PHILADELPHIA 6.9 regia: Matt Shakman, 2010.	Riferimenti a Olivier come interprete di Othello.
ing. col. 21' cf	<b>OT D 145</b>
LOIS & CLARK NA OF SUPERMAN 1.22: THE HOUSE OF LUTHOR regia: Alan J. Levi, 2006.	Lex dice che Oth è stato scritto da Dr Seuss. Cit anche da JC.
ing. col. 47' dvd cf	<b>OT D 90</b>
LOW WINTER SUN 1.3: NO ROUNDS regia: Andrew Bernstein, 2013.	Echi di Oth. nell'uccisione di una donna.
ing. col. 40' dvd	<b>OT D 136</b>
LUNA PAPA regia: Bakhtiar Khudojnazarov, 1999.	Una ragazza si innamora di un attore che interpreta Otello.
rus. s/ing. col. 1h45' dvd	<b>OT D 82</b>
MAN IN GREY (THE) regia: Leslie Arliss, 1943.	Stewart Granger. Una compagnia di attori girovaghi mette in scena Oth.
ing. b/n 1h30' cf	<b>OT D 44</b>
MARY HIGGINS CLARK: DOUBLE VISION regia: Robert Knights, 1993.	I personaggi sono coinvolti nelle prove di Othello.
ing. col. 1h32' dvd	<b>OT D 95</b>
MATCHPOINT regia: Woody Allen, 2005.	Il protagonista uccide con la colonna sonora dell' 'Otello' di Verdi.
ing. col. 2h dvd	<b>OT D 51</b>
MEDICO DEI PAZZI (IL) regia: Carlo Giuffrè, 2007.	Versione teatrale. Un attore prova il ruolo di Otello. Segue un "Dietro le quinte"
it. col. 2h32' dvd	<b>OT D 55</b>

MEDICO DEI PAZZI (IL) regia: Eduardo De Filippo, 1959.	Un attore prova Otello.
it. b/n 2h dvd	<b>OT D 74</b>
MEIN FÜHRER regia: Dany Levi, 2007.	Un prigioniero allude a Otello per comunicare col protagonista. Allusione anche a Mac.
ted. col. 1h32' dvd	<b>OT D 73</b>
MELINDA AND MELINDA regia: Woody Allen, 2004.	Un professore ritiene che una studentessa sia pronta per interpretare Desdemona. Allusione anche a KL.
ing. col. 1h35' dvd	<b>OT D 49</b>
MEN ARE NOT GODS regia: Walter Reisch, 1936.	Miriam Hopkins, Sebastian Shaw, Rex Harrison. La segretaria di un critico teatrale si innamora dell' interprete di Othello.
ing. b/n 1h20' dvd	<b>OT D 6</b>
MIDSOMER MURDERS 9.4: DOWN AMONG THE DEAD MEN regia: Renny Rye, 2006.	L'ispettore cita "Reputation...".
ing. col. 1h33' dvd	<b>OT D 69</b>
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 3: OTHELLO regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 48' dvd	<b>OT D 104</b>
MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS 3.6 regia: Ian MacNaughton, 1972.	Breve immagine di 'Tory housewives' che attaccano Ot. mentre uccide Desdemona.
ing. col. 27' dvd	<b>OT D 100</b>
MY WIFE AND KIDS 2.9: JAY GETS FIRED regia: James Widdoes, 2001.	Jay aiuta il figlio a studiare Oth.
ing. col. 23' cf	<b>OT D 117</b>
NPDV: PAOLA CORTELLESI E VALERIO MASTRANDREA, 2008.	Parodia della morte di Desdemona.
it. col. 7' cf	<b>OT D 118</b>
OTHELLO regia: Bruna Mancini, 1993.	Gli studenti dell' Istituto Orientale di Napoli hanno realizzato un Otello a lieto fine.
it. ing. col. 30' dvd	<b>OT D 13</b>
OTHELLO DARF NICHT PLATZEN regia: Gernod Frieden, 2002.	Un tenore e il suo sostituto si alternano nell' Otello verdiano.
ted. col. 2h15' dvd	<b>OT D 79</b>
OTHELLO FURIA NERA regia: Joe D'Amato, 1997.	Film porno con vaghi accenni alla tragedia.
spa. col. 1h28' dvd	<b>OT D 29</b>
OTHELLO GYULAHÁZÁN regia: Zsurzs Éva, 1966.	Una compagnia mette in scena Oth.
ung. b/n 1h27' cf	<b>OT D 131</b>
OTHELLO SI SINONIMELE 1984.	Dem Radulescu interpreta uno sketch basato sulla traduzione di Oth.
rum. col. 8' cf	<b>OT D 110</b>
PARADISE IN HARLEM regia: Joseph Seiden, 1939.	Una compagnia nera mette in scena Otello.
ing. b/n 1h10' dvd	<b>OT D 58</b>

PEEP SHOW 1.1: WARRING FACTIONS regia: Jeremy Wooding, 2003.	Breve accenno a un personaggio che vorrebbe interpretare Oth.
ing. col. 24' cf	<b>OT D 116</b>
PELESKEI NÓTÁRIUS (A) regia: Kalmár András, 1975.	Una compagnia mette in scena Oth. in un villaggio.
ung. col. 1h8' cf	<b>OT D 128</b>
PHAENOMEN DER OPERA regia: Alexander Kluge, 2007.	Due cantanti recitano i versi di Sh. in preparazione per Otello. Estratti anche da Mac.
ted. s/it. col. 1h28' dvd	<b>OT D 96</b>
POIROT 1.4: FOUR AND TWENTY BLACKBIRDS regia: Renny Rye, 1989.	Poirot allude a 'Othello' nel corso di una conversazione.
ing. col. 51'	<b>OT D 52</b>
POIROT 13.5: CURTAIN: POIROT'S LAST CASE regia: Hettie Macdonald, 2014.	Poirot cita Oth. per dare indicazioni su assassino.
ing. col. 1h30' dvd	<b>OT D 148</b>
REFUGIO (EL) Ep. 63: OTHELLO X 2 regia: Celina Amadeo, 2006.	Argentina. Una messa in scena di Oth. è un fallimento.
spa. col. 44' cf	<b>OT D 144</b>
RETURN TO GLENNASCAUL regia: Hilton Edwards, 1951.	Orson Welles interrompe le riprese di Oth.
ing. b/n 23' cf	<b>OT D 122</b>
RIPPLES regia: Marc Williams, 2009.	Un aspirante attore si chiama Othello.
ing. col. 1h46' cf	<b>OT D 109</b>
RITHU (SEASONS) regia: Shyamaprasad, 2009.	Un innamorato geloso ascolta due amici recitare e commentare 'Get me some poison...'
mam. col. 2h15' cf	<b>OT D 146</b>
ROTTERS' CLUB (THE) 1-3 regia: Tony Smith, 2005.	Gli studenti mettono in scena Oth. Cit. anche da Son 57.
ing. col. 2h30' dvd	<b>OT D 93</b>
SANFORD AND SON 3.1: LAMOND AS OTHELLO regia: Peter Baldwin, 1973.	Lamond prova il ruolo di Othello.
ing. col. 21' dvd cf	<b>OT D 89</b>
SAPTAPADI regia: Ajay Kar, 1961.	Uno studente impara il ruolo di Otello per recitare accanto alla ragazza che ama.
ben. s/ing. b/n 2h43' dvd	<b>OT D 62</b>
SARANNO FAMOSI: SCIOPERO regia: Thomas Carter, 1981.	I ragazzi della scuola mettono in scena Otello.
it. col. 45'	<b>OT D 30</b>
SCEKSPIRI I NE SNILOSH regia: Alexei Zernov, 2007.	Una banda di maldestri rapinatori prende il posto di una compagnia che deve mettere in scena Otello.
rus. s/ing. col. 1h44' dvd	<b>OT D 75</b>
SEGRETARIA (LA) regia: Walter Reisch, 1936.	Versione italiana di 'Men Are Not Gods'.
it. b/n 1h20' dvd	<b>OT D 7</b>

SERATA D'ONORE regia: Gigi Proietti, 2004.	Gigi Proietti usa l'addio di Otello alla gloria militare come esempio di cattiva recitazione.
it. col. 1h45' dvd	<b>OT D 65</b>
SHERLOCK HOLMES 1.32: THE IMPROMPTU PERFORMANCE regia: Steve Previn, 1955.	Holmes interrompe una recita di Oth. Cit anche da R.J.
ing. b/n 26' cf	<b>OT D 133</b>
SIMPSONS (THE) 10.9: MAYORED TO THE MOB regia: Swinton O. Scott III, 1998.	Flanders spera che uno spettacolo sarà meglio dell' Otello di Peter Marshall.
ing. col. 21' dvd	<b>OT D 87</b>
SPACE 1999 2.3: ONE MOMENT OF HUMANITY regia: Charles Crichton, 1976.	Degli alieni imparano sentimenti umani da Oth. Cit anche da J.C.
ing. col. 48' cf	<b>OT D 105</b>
SPOT: DUFOUR, 1997.	Spot pubblicitario ispirato alla tragedia shakespeariana.
it. col. 10" dvd	<b>OT D 14</b>
SPOT: NOVI, 2001.	Pubblicità dei cioccolatini 'Otello'.
it. col. 30" dvd	<b>OT D 31</b>
SPOT: SINGER, 1964?	Lelio Luttazzi e Renata Mauro. Da "Carosello". Rilettura musicale di Otello.
it. b/n 3' dvd	<b>OT D 21</b>
SPOT: TELIT, 2000.	Gli amici di Othello e Desdemona si raccontano al telefono la storia del loro amore. Versione inglese e versione italiana.
it. ing. col. 1'45"	<b>OT D 19</b>
STAGE BEAUTY regia: Richard Eyre, 2004.	Un attore specializzato nel ruolo di Desdemona entra in crisi quando le attrici sono ammesse in palcoscenico.
ing. col. 1h45' dvd	<b>OT D 40</b>
STAR WARS III: REVENGE OF THE SITH regia: George Lucas, 2005.	Echi di Oth. nella trama.
ing. col. 2h13' dvd	<b>OT D 137</b>
STRADE DI SAN FRANCISCO (LE): CONFIDENTIAL regia: Seymour Robbie, 1973.	Versione italiana di 'Streets of SF: Deadline'.
it. col. 50'	<b>OT D 28</b>
STREETS OF SAN FRANCISCO: DEADLINE regia: Seymour Robbie, 1973.	I detective vedono Oth. e seguono una storia che ha paralleli con la tragedia.
ing. col. 50' dvd	<b>OT D 36</b>
STRIP (THE) 2.2: ALL ABOUT ADAM regia: Danny Mulheron, 2003.	Paige è gelosa di una compagna che ha avuto il ruolo di Desdemona.
ing. col. 45' dvd	<b>OT D 37</b>
SUITE LIFE OF ZACK AND CODY 3.11: ORCHESTRA regia: Rich Correll, 2007.	La mamma cita il "green eyed monster".
ing. col. 22' dvd	<b>OT D 71</b>
SWITCHBLADE SISTERS regia: Jack Hill, 1975.	In una gang di ragazze, una storia di gelosia ha paralleli con Oth.
ing. col. 1h27' dvd	<b>OT D 92</b>

TEACHERS 3.1 regia: Brian Kelly, 2003.	Ben si identifica con Oth.
ing. col. 48' dvd	<b>OT D 76</b>
TEACHERS 4.1 regia: Barnaby Southcombe, 2004.	Paralleli fra Oth e la vita privata di Bob.
ing. col. 48' dvd	<b>OT D 78</b>
TRENT'S LAST CASE regia: Herbert Wilcox, 1953.	Un personaggio (O. Welles) parla di Ot. Allusione anche a Mac.
ing. b/n 1h26' dvd	<b>OT D 119</b>
TRUE IDENTITY regia: Charles Lane, 1991.	Un attore nero che vorrebbe interpretare Othello deve travestirsi da bianco per sfuggire alla mafia.
ing. col. 1h30' dvd	<b>OT D 39</b>
TUTTIPAZZIPERAMORE 3.12: 29-30 DICEMBRE regia: Laura Muscardin, 2011.	La gelosia trasforma Emanuele nell'Otello di Verdi.
it. col. 3h36' dvd	<b>OT D 99</b>
TUTTIPAZZIPERAMORE 3.6: 17-18 DICEMBRE regia: Laura Muscardin, 2011.	La gelosia trasforma Emanuele nell' Otello di Verdi.
it. col. 1h40' dvd	<b>OT D 98</b>
UOMO IN GRIGIO (L') regia: Leslie Arliss, 1943.	Versione italiana di 'The Man in Grey' (OT.D.44).
it. b/n 1h30'	<b>OT D 42</b>
VENISE ET SES AMOURS regia: Luciano Emmer, Enrico Gras, 1948.	Un breve documentario su Venezia cita la storia di Otello.
fra. s/it. b/n 11' dvd	<b>OT D 68</b>
VER VIVER REVIVER regia: Julio Bressane 207.	Mentre il regista visita la tomba di -Antonioni, due attori mimano la lite fra Ot e Desd recitata da O. Welles.
vv. col. 28' dvd	<b>OT D 70</b>
VERDI 8a e 9a puntata regia: Renato Castellani, 1982.	Verdi compone Otello e Falstaff.
it. col. 2h10' dvd	<b>OT D 45</b>
VICE (THE) 3.4: FALLING regia: Roger Gartland, 2000.	Il protagonista identifica Shakespeare come l'autore di Otello.
ing. col. 1h15' dvd	<b>OT D 58</b>
WHITE COLLAR 5.7: QUANTICO CLOSURE regia: Willie Garson, 2013.	Un personaggio cita 'one who has loved not wisely ...'
ing. col. 41' dvd	<b>OT D 143</b>
WYCLIFFE 1.1.: THE FOUR JACKS regia: Ferdinand Fairfax, 1994.	Wycliffe non riconosce 'Put out the light ...'.
ing. col. 1h18' cf	<b>OT D 139</b>
ZVEZDI V KOSITE, SALZI V OCHITE regia: Ivan Nitchev, 1977.	'Stars in her hair, tears in her eyes'. Inizio 900, una compagnia bulgara interpreta Oth.
bul. col. 1h46' cf	<b>OT D 127</b>
CRITICAL GUIDE TO 'OTHELLO' (A) regia: Peter Balderstone, 1997.	Scene recitate dalla Stratford Shakespeare Company e commenti di critici.
ing. col. 32' cf	<b>OT E 3</b>

DOUGLAS LANIER: POST RACIAL OTHELLO prod. New Hampshire University, 2010.	Conferenza.
ing. col. 46' cf	<b>OT E</b> 4
HER FATHER LOVED ME a cura di Cinzia Occari, 1994.	Adattamento a cura degli studenti dell' 'Istituto Suor Orsola' di Ferrara, presentato in più versioni.
ing. it. col. 1h30'	<b>OT E</b> 1
STANDARD DEVIANTS: OTHELLO regia: Sam Genovese, 2000.	Presentazione della tragedia per studenti delle Scuole Superiori.
ing. col. 45' dvd	<b>OT E</b> 2
APPROACHING DESDEMONA regia: Jason Hreno, 1999.	Una seduttrice virtuale si chiama Desdemona.
it. col. 25'	<b>OT F</b> 3
DESDEMONA: A LOVE STORY regia: Phillip Guzman, 2010.	Storia di amore e rapimento ha vaghi riferimenti a Oth.
ing. col. 1h29' dvd	<b>OT F</b> 5
JUBAL regia: Delmer Daves, 1956.	Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger. Un cowboy convince il padrone che la moglie lo tradisce.
ing. col. 1h40' dvd	<b>OT F</b> 1
KHARTOUM regia: Basil Dearsten, Eliot Elisofon, 1966.	L'interpretazione di Laurence Olivier nel ruolo del Mahdi echeggia il suo Otello.
ing. col. 2h2' dvd	<b>OT F</b> 4
THUNDERBOLT regia: Thunde Kelani, 2000.	Nigeria. Vaghi paralleli con Oth nella storia di una donna falsamente accusata di adulterio.
ing.ig.yor. col. 1h43' dvd	<b>OT F</b> 6
VENTO DI TERRE LONTANE regia: Delmer Daves, 1956.	Versione italiana di 'Jubal'.
it. col. 1h40'	<b>OT F</b> 2

## **PERICLES**

PERICLE regia: David Jones, 1984.	Versione italiana della produzione BBC. Commento di Guido Davico Bonino.
it. col. 3h	<b>PE A</b> 3
PERICLE PRINCIPE DI TIRO regia: Giancarlo Cobelli, 1977.	Giorgio Albertazzi. Presentazione di Emilio Ravel.
it. col. 1h55' dvd	<b>PE A</b> 2
PERICLES regia: David Jones, 1984.	Mike Gwilym, Edward Petherbridge, Amanda Redman, Juliet Stevenson. Versione della BBC.
ing. col. 3h dvd	<b>PE A</b> 1
PERICLES regia: Yukio Ninagawa, 2003.	Yuko Tanaka, Masaaki Uchino.
gia. col. 3h8' dvd	<b>PE A</b> 5
PERIKLES (1-17) regia: Augusto Fernandes, 1982.	Registrato ad Amburgo. Solo le prime 17 scene.
ted. col. 1h40' inc. dvd	<b>PE A</b> 4



da PERYKLES regia: Maciej Prus, 1995.	Dariusz Biskupski. Riduzione del play per un pubblico giovanile.
pol. col. 40' dvd	<b>PE B</b> 1
PARIS NOUS APPARTIENT regia: Jacques Rivette, 1959.	A Parigi, una compagnia di attori mette in scena Pericles.
fra. b/n 2h11' dvd	<b>PE D</b> 1
SIMPSONS (THE) 1.3: HOMER'S ODYSSEY regia: Wesley Archer, 1990.	Homer cerca una "watery grave".
ing. col. 22' dvd	<b>PE D</b> 2

## ***RICHARD II***

II. RICHARD KIRÁLY regia: Fehér György, 1975.	Con: Jordán Tamás.
ung. col. 1h28' cf	<b>R2 A</b> 10
RICCARDO II regia: David Giles, 1979.	Derek Jacobi, John Gielgud. Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h37' dvd	<b>R2 A</b> 4
RICCARDO II regia: Maurizio Scaparro.	Pino Micol, Benedetta Buccellati.
it. b/n 1h52' dvd	<b>R2 A</b> 5
RICHARD II regia: William Woodman, 1982.	David Birney, Paul Shenar.
ing. col. 2h52' dvd	<b>R2 A</b> 1
RICHARD II regia: David Giles, 1978.	Derek Jacobi, Jon Finch, John Gielgud, Janet Maw. Versione della BBC.
ing. col. 2h38' dvd	<b>R2 A</b> 8
RICHARD II regia: Deborah Warner, 1997.	Fiona Shaw. Versione del National Theatre. Il ruolo del protagonista è affidato a un'attrice.
ing. col. 2h10' dvd	<b>R2 A</b> 3
RICHARD II regia: Michael Bogdanov, 1990.	Michael Pennington, Francesca Ryan. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).
ing. col. 2h25' cf	<b>R2 A</b> 2
RICHARD II regia: Tim Carroll, 2003.	Mark Rylance. Registrazione dal vivo dello spettacolo al Globe. Interviste e commenti.
ing. col. 3h25' dvd	<b>R2 A</b> 7
RICHARD II regia: Charles Bouchard, 2013.	Versione della Brussels Shakespeare Society.
ing. col. 2h25' cf	<b>R2 A</b> 12
RICHARD II regia: Rupert Goold, 2012.	Versione della BBC ('The Hollow Crown').
ing. col. 2h21' dvd	<b>R2 A</b> 11
RICHARD THE SECOND regia: John Farrell, 2004.	Versione cinematografica in abiti moderni
ing. col. 1h37' dvd cf	<b>R2 A</b> 9

SCHLACHTEN! RICHARD II regia: Luk Perceval, 1999.	Versione in abiti moderni.
ted. col. 1h46 dvd	<b>R2 A</b> 6
da HENRY IV regia: John Caird, 1995.	Roger Allam Il regista introduce la scena della deposizione da Richard II come prologo di Henry IV.
ing. col. 5'	<b>R2 C</b> 3
da RICHARD II regia: Ariadne Mnouchkine, 1984.	Brevissimi estratti dalle prove e dallo spettacolo.
fra. col. 5' dvd	<b>R2 C</b> 2
da RICHARD II regia: John Barton, 1975.	Ian Richardson e Richard Pasco. Margaret Croyden presenta per la TV americana estratti della produzione della RSC in cui i due attori si alternano nei ruoli del re e di Bolingbroke.
ing. col. b/n 15' inc. * dvd	<b>R2 C</b> 4
da RICHARD II regia: Peter Seabourne, 1971.	Colin Farrell, Mark Kingston. Estratti da: Il.i, V.v.
ing. col. 10' dvd	<b>R2 C</b> 1
da RICHARD II regia: Jean-Baptiste Sastre, 2010.	Da Avignone estratti dallo spettacolo e commenti.
fra. col. 12' dvd	<b>R2 C</b> 5
da RICHARD II regia: Patrice Chéreau, 1970.	Dal documentario "Le Corps au travail" breve estratto dallo spettacolo.
fra. col. 2' dvd	<b>R2 C</b> 6
SHAKESPEARE UNCOVERED: DEREK JACOBI regia: John Holdsworth, 2012.	Con interviste e estratti da spettacoli Jacobi esplora R2.
ing. col. 59' dvd	<b>R2 C</b> 7
ADVENTURES OF YOUNG INDIANA JONES (THE): TRENCHES OF HELL regia: Simon Wincer, 1999.	Il protagonista riconosce 'the things sweet to the taste ...'. Anche riferimenti a Agincourt.
ing. col. 1h30' cf	<b>R2 D</b> 18
CANTERBURY TALES: THE PARDONER'S TALE regia: Andy de Emmony, 2003.	Un borseggiatore recita il monologo di Gaunt mentre i complici derubano i passanti.
ing. col. 50' dvd	<b>R2 D</b> 4
CLUNY BROWN regia: Ernst Lubitsch, 1946.	Un rifugiato politico cita il monologo di Gaunt. Cit. anche da MV.
ing. b/n 1h36' dvd	<b>R2 D</b> 3
COMBAT! 1.11: A DAY IN JUNE regia: Boris Sagal, 1962.	Un prete cita brevemente il monologo di Gaunt.
ing. b/n 46' cf	<b>R2 D</b> 15
CURSE OF STEPTOE (THE) regia: Michael Samuels, 2008.	Il protagonista recita 'I have wasted time ...' All. anche a Mac, Ham., H5.
ing. col. 1h6' dvd	<b>R2 D</b> 14
da ANNIE HALL regia: Woody Allen, 1977.	Un personaggio ricorda di essere stato derubato mentre recitava R2 nel parco.
ing. col. 1' dvd	<b>R2 D</b> 10
da LEO THE LAST regia: John Boorman, 1970.	Con: Marcello Mastroianni. Breve cit. dal discorso di Gaunt.
ing. col. 1' dvd	<b>R2 D</b> 9

da MIDDLEMARCH regia: Anthony Page, 1994.	Mr Brooke saluta il ritorno di Casaubon con una citazione dal monologo di Gaunt.
ing. col. 30"	<b>R2 D</b> 2
da YOUNG VICTORIA (THE) regia: Jean-Marc Vallee, 2008.	Paralleli con R2 e cit. di 'Not all the water ...'.
ing. col. 10' dvd	<b>R2 D</b> 17
DARLING regia: John Schlesinger, 1965.	Julie Christie. La protagonista legge il discorso di Gaunt.
ing. b/n 2h2' dvd	<b>R2 D</b> 5
DUCHESS (THE) regia: Saul Dibb, 2008.	Breve cit. dal monologo di Gaunt durante un brindisi. Cit. anche da Tem.
ing. col. 1h46' dvd	<b>R2 D</b> 8
FRASIER 9.12-13: MOTHER LOAD regia: Sheldon Epps, 2002.	Un discorso di Frasier sull' America echeggia quello di John of Gaunt.
ing. col. 41' dvd	<b>R2 D</b> 11
HORSE SOLDIERS (THE) regia: John Ford, 1959.	Un soldato cita "your fair discourse ..."
ing. col. 1h54' dvd	<b>R2 D</b> 12
SCARLET PIMPERNEL (THE) regia: Harold Young, 1934.	Con: Leslie Howard. Scoperta dai nemici, la Primula Rossa recita il monologo di John of Gaunt.
ing. b/n 1h33'	<b>R2 D</b> 6
SHERLOCK HOLMES 16: THE CASE OF THE GREYSTONE INSCRIPTION regia: Steve Previn, 1954.	Holmes ritrova il tesoro di R2. Allusione anche a R.J.
ing. b/n 27' cf	<b>R2 D</b> 16
SILK 1.2 regia: Michael Offer, 2011.	Un personaggio cita brevemente il discorso di Gaunt e allude a Sh.
ing. col. 1h dvd	<b>R2 D</b> 13
SPOT: TYPHOO, 1994.	Il discorso di John of Gaunt è utilizzato per reclamizzare una marca di té.
ing. col. 55" dvd	<b>R2 D</b> 1
WEST WING (THE) 5.17: THE SUPREMES regia: Jessica Yu, 2004.	Un giudice cita "Let us sit upon the ground...". Brevi cit. da Tem. e JC.
ing. col. 41' dvd	<b>R2 D</b> 7
RICHARD II: POLITICS, PATRIOTISM AND AUTHORITY prod.: Amanda Willett, 1990.	Programma della Open University che illustra R2 attraverso estratti da spettacoli e interviste con attori.
ing. col. 25'	<b>R2 E</b> 1

## ***RICHARD III***

III RICHARD regia: György Fehér, 1973.	Con: Péter Haumann. Riduzione televisiva.
ung. b/n 1h30' cf	<b>R3 A</b> 15
III RICHARD regia: Tompa Gábor, 2008.	Con: Zsolt Bogdan. Hungarian Theatre of Cluj.
ung. col. 2h44' dvd	<b>R3 A</b> 17

III. RICHARD regia: László Marton, 1990. ung. col. 2h30' dvd	Con: Barna Tóth.  <b>R3 A</b> 14
RICARDO III regia: Claudio Guerin Hill, 1967. spa. b/n 1h47' cf	Con: José Maria Prada. Versione televisiva spagnola.  <b>R3 A</b> 18
RICCARDO III regia: Jane Howell, 1983. it. col. 4h dvd	Versione italiana della produzione BBC.  <b>R3 A</b> 3
RICCARDO III regia: Laurence Olivier, 1955. ing. col. 2h30' dvd	Laurence Olivier, John Gielgud, Ralph Richardson.  <b>R3 A</b> 1
RICCARDO III regia: Richard Loncraine, 1995. it. col. 1h45' dvd	Versione italiana del film di Loncraine.  <b>R3 A</b> 6
RICCARDO III regia: Antonio Calenda, 1997. it. col. 2h16' * dvd	Con: Franco Branciaroli.  <b>R3 A</b> 13
RICHARD III regia: Jane Howell, 1982. ing. col. 4h dvd	Ron Cook, Zoe Wanamaker. Versione della BBC.  <b>R3 A</b> 10
RICHARD III regia: Laurence Olivier, 1955. it. col. 2h30' dvd	Versione italiana del film di Olivier  <b>R3 A</b> 2
RICHARD III regia: Michael Bogdanov, 1990. ing. col. 3h30' cf	Andrew Jarvis, Michael Pennington. Parte di 'War of the Roses' (1987-88).  <b>R3 A</b> 4
RICHARD III regia: Richard Loncraine, 1995. ing. col. 1h40'	Ian McKellen, Nigel Hawthorne, Maggie Smith. Versione ambientata negli Anni Trenta.  <b>R3 A</b> 5
RICHARD III regia: Stefan Pucher, 2003. ted. col. 2h28' dvd	Robert Hunger-Bühler.  <b>R3 A</b> 7
RICHARD III regia: Yukio Ninagawa, 1999. gia. col. 2h51' dvd	Masachika Ichimura, Seika Kuze.  <b>R3 A</b> 11
RICHARD III regia: Raoul Ruiz, 1986. fra. col. 2h1' dvd	Con: Ariel Garcia-Valdès.  <b>R3 A</b> 12
RICHARD III regia: Robert Sturua, 1980. geo. col. 2h14' dvd	Con: Ramaz Tchkhikvadze. Produzione del Rustaveli Dramatic Theatre di Tbilisi.  <b>R3 A</b> 16
RYSZARD III regia: Feliks Falk, 1989. pol. col. 2h36' dvd	Andrzej Seweryn, Anna Polony, Jolanta Piętek.  <b>R3 A</b> 9

SCHLACHTEN! DIRTY RICH MODDERFUCKER DER DRITTE regia: Luk Perceval, 1999.	Thomas Thieme, Mark Hopp. Versione in abiti moderni.
ted. col.	<b>R3 A</b> 8
III RICCARDO III regia: Claudio Morganti, 1995.	Musica di Giovanni Tamborrino. 'Opera senza canto' tratta da RIII.
it. col. 40' ** dvd	<b>R3 B</b> 2
KING RICHARD III regia: Natasha Orlova, 1994.	La tragedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>R3 B</b> 1
LOOKING FOR RICHARD regia: Al Pacino, 1996.	Al Pacino, Winona Ryder. Una compagnia americana filma Richard III con interviste a critici, attori e passanti.
ing. s/ing. col. 1h50' dvd	<b>R3 B</b> 3
LOOKING FOR RICHARD regia: Al Pacino, 1996.	Al Pacino, Winona Ryder. Una compagnia americana filma Richard III con interviste a critici, attori e passanti.
ing. col. 1h50'	<b>R3 B</b> 4
REGINE (LE) regia: Claudio Morganti, 1999.	Claudio Morganti, Elena Bucci, Angela Malfitano. Commento: Giorgio Barberio Corsetti. Adattamento di RIII incentrato sulle figure femminili.
it. col. 51' dvd	<b>R3 B</b> 6
RICCARDO 3 regia: Mr Blusclint, 2011.	Con: Paolo Faroni, Maria Concetta Gravagno.
it. col. 1h20' cf	<b>R3 B</b> 12
RICCARDO III - INVITO A CORTE regia: Laura Angiulli, 2014.	Riduzione teatrale.
it. col. 1h cf	<b>R3 B</b> 14
RICCARDO III regia: Carmelo Bene, 1977.	Carmelo Bene. Presentazione di Franco Quadri.
it. col. 1h10' dvd cf	<b>R3 B</b> 7
RICCARDO III: UN UOMO, UN RE regia: Al Pacino, 1996.	Versione italiana del film di Al Pacino.
it. col. 1h50'	<b>R3 B</b> 5
RICHARD III - A BOLLYWOOD MUSICAL regia: Serge Tampalini, 2007.	Versione australiana in stile bollywood.
ing. col. 1h34' dvd	<b>R3 B</b> 10
RICHARD III regia: F.R. Benson, 1911.	F. R. Benson, Constance Benson.
muto s/ing. b/n 23' dvd	<b>R3 B</b> 9
RICHARD III regia: M.B. Dudley, 1913.	Frederick Warde. Film muto tratto dal dramma shakespeariano.
ing. b/n 55' dvd	<b>R3 B</b> 8
RICHARD III regia: Ljubisha Ristich, 1986.	Con: Boris Isakovich.
ser. col. 57' cf	<b>R3 B</b> 11
RICHARD III regia: Oleg Tol'kynov, 2008.	Monologo drammatico.
rus. col. 1h17' cf	<b>R3 B</b> 13

da RICHARD III regia: Claus Peymann, 1991.	Gert Voss. Il corteggiamento di Anne e 'A horse ...' con commenti dell'attore. Da 'Gert Voss spielt Shakespeare'.
ted. col. 20' dvd	<b>R3 C</b> 3
da RICHARD III regia: Peter Seabourne, 1971.	Paul Chapman, Alison Key. Estratti da: I.i e ii.
ing. col. 10' dvd	<b>R3 C</b> 1
da RICHARD III regia: Georges Lavaudant, 1984.	Estratto dallo spettacolo -'My kingdom for a horse!'
fra. col. 1'30" dvd	<b>R3 C</b> 2
da RICHARD III regia: Ludovic Lagarde, 2007.	Estratto dallo spettacolo e commenti.
fra. col. 21' dvd	<b>R3 C</b> 8
da RICHARD III regia: Sam Mendes, 2011.	Con: Kevin Stacey. Interviste e brevi estratti dallo spettacolo.
ing. col. 30' cf	<b>R3 C</b> 9
DIALOGHI: RICCARDO III. regia: Max Malatesta.	Giovani attori interpretano la scena della seduzione di Lady Anne in un contesto moderno.
it. col. 13' dvd	<b>R3 C</b> 6
LOOKING FOR ANNE regia: Gérard Dallez, 2005.	Università di Rouen. Laboratorio teatrale e due versioni della seduzione di Lady Anne.
fra. col. 40' dvd	<b>R3 C</b> 7
MILLEUNTEATRO: RICCARDO III regia: Mariano Cirino, 1997.	Franco Branciaroli. Regia di Antonio Calenda. Le prove dello spettacolo e interviste a regista e attori.
it. col. 30' dvd	<b>R3 C</b> 4
NOW: IN THE WINGS ON A WORLD STAGE regia: Jeremy Whelehan, 2013.	Documentario sulla tournée mondiale del R3 di Sam Mendes.
ing. col. 50' cf	<b>R3 C</b> 11
RICHARD AND ANNE regia: Justin Ramirez, 2003.	Le scene fra i due.
ing. col. 14' dvd	<b>R3 C</b> 10
THEATRELAND: LOOKING FOR RICHARD, 1996.	Intervista con Al Pacino e gli altri interpreti del film.
ing. col. 5' dvd	<b>R3 C</b> 5
ACTORS regia: Conor McPherson, 2004.	Due attori falliti interpretano R3. Cit. anche da Ham. e H4.
ing. col. 1h30' dvd	<b>R3 D</b> 13
AICHA 3: LA GRANDE DÉBROUILLE regia: Yamina Benguigui, 2011.	Per pronunciare meglio la 'r' un ragazzo recita 'Now is the winter ...'
fra. col. 1h35' dvd	<b>R3 D</b> 60
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 3.5: SILENT WITNESS regia: Paul Henreid, 1957.	Un prof. recita in classe 'My conscience hath a thousand ...'
ing. b/n 26' cf	<b>R3 D</b> 63
ALICE ET MARTIN regia: André Téchiné, 1998.	Juliette Binoche, Alexis Laurent, Mathieu Amalric. Uno dei personaggi si esercita per interpretare R3.
fra. col. 2h1' dvd	<b>R3 D</b> 12

BALL OF FIRE regia: Howard Hawks, 1941. ing. b/n 1h40' dvd	Con: Gary Cooper. Il protagonista regala alla fidanzata un anello con frase da R3 che lei non capisce.	<b>R3 D</b> 34
BILLION DOLLAR BRAIN regia: Ken Russell, 1967. ing. col. 1h43' dvd	La frase in codice è 'Now is the winter ...'	<b>R3 D</b> 62
BLACK ADDER: THE FORETELLING regia: Martin Shardlow, 1983. ing. col. 30'	Black Adder uccide in battaglia Riccardo III e tre streghe gli predicono che diventerà re d'Inghilterra.	<b>R3 D</b> 5
CASTLE 2.20: THE LATE SHAFT dir. Bryan Spicer, 2010. ing. col. 40' dvd	Un personaggio è paragonato a R3.	<b>R3 D</b> 51
da ABBOTT AND COSTELLO MEET THE INVISIBLE MAN regia: Charles Lamont, 1951. ing. b/n 1' dvd	Un personaggio cita "A horse..." "To Be..." e "Alas poor Yorick"	<b>R3 D</b> 41
da BEING JOHN MALKOVICH regia: Spike Jonze, 1999. ing. col. 40" dvd	John Malkovich interrompe le prove di RIII per uscire con Maxine.	<b>R3 D</b> 6
da BICHES (LES) regia: Claude Chabrol, 1968. fra. col. 30" cf	Un personaggio cita 'My kingdom for a horse'.	<b>R3 D</b> 66
da BRIDE (THE) regia: Franc Roddam, 1985. ing. col. 1' cf	La protagonista interviene in una breve discussione su R3 dicendo che preferisce le commedie.	<b>R3 D</b> 70
da BRIEF ENCOUNTER regia: David Lean, 1945. ing. b/n 30" cf	Una definizione di parole crociate chiede chi ha detto 'My kingdom for a horse'.	<b>R3 D</b> 73
da BURDEN OF DREAMS regia: Les Blank, 1982. ing. col. 2' dvd	Mick Jagger recita "winter of discontent".	<b>R3 D</b> 35
da CHOUCHOU regia: Merzak Allouache, 2002. fra. col. 3' dvd	Chouchou ha problemi con Richard III perché non ha visto Richard I e II.	<b>R3 D</b> 40
da CRIMINI INVISIBILI regia: Wim Wenders, 1997. it. col. 10"	Il protagonista offre alla moglie metà del suo regno per la vestaglia.	<b>R3 D</b> 8
da END OF VIOLENCE (THE) regia: Wim Wenders, 1997. ing. col. 1'	Il protagonista offre metà del suo regno per la vestaglia della moglie.	<b>R3 D</b> 26
da GOODBYE AMORE MIO regia: Herbert Ross, 1967. it. col. 22'	Richard Dreyfuss. Un attore è costretto a interpretare il personaggio di Richard III in chiave gay.	<b>R3 D</b> 3
da J'AI HORREUR DE L'AMOUR regia: L. Ferreira Barbosa, 1997. fra. s/fra. col. 6' dvd	Il protagonista recita in una versione sperimentale di RIII.	<b>R3 D</b> 9

da JÉSUS DE MONTRÉAL regia: Denys Arcand, 1989.	Un prete ricorda di aver visto Alec Guinness in RIII.
fra. s/in. col. 30" dvd	<b>R3 D 1</b>
da MONSIEUR N. regia: Antoine de Caunes, 2003.	Il carceriere di Napoleone fa capire al suo medico che lo vorrebbe morto con battute da R3.
fran. ing. col. 3' dvd	<b>R3 D 39</b>
da MUSIC OF LENNON AND McCARTHY (THE) regia: Philip Casson, 1965.	Peter Sellars recita 'Now is the winter ...'
ing. b/n 5' cf	<b>R3 D 84</b>
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Vendetta di un attore shakespeariano ispirata a Richard III.
it. col. 8' dvd	<b>R3 D 4</b>
da PICKWICK PAPERS (THE) regia: Brian Lighthill, 1985.	Breve allusione a R3 e ai principi nella torre.
ing. col. 1' cf	<b>R3 D 75</b>
da TWIN PEAKS regia: David Lynch, 1990.	Versione italiana di 'Twin Peaks: The Masked Ball'.
it. col. 5'	<b>R3 D 2</b>
DOCTOR WHO: THE AZTECS regia: John Crockett, 1964.	Un Azteco imita Richard III.
ing. b/n 1h38' dvd	<b>R3 D 49</b>
DROP DEAD DIVA 2.1: WOULD I LIE TO YOU? regia: Michael Lange, 2010.	La protagonista recita "Now is the winter..." Cit anche da H6: "Kill all the lawyers".
ing. col. 41' dvd	<b>R3 D 56</b>
FACTS OF LIFE (THE) 3.19: NEW YORK, NEW YORK regia: Asaad Kelada, 1982.	Blair dice 'A cab, a cab, my Visa for a cab'.
ing. col. 24' dvd	<b>R3 D 57</b>
FAMILY GUY 3.5: AND THE WIENER IS ... regia: Bert Ring, 2001.	Il bébé cita 'Now is the winter ...'
ing. col. 22' dvd	<b>R3 D 28</b>
FAMILY GUY: THE KING IS DEAD regia: Monte Young, 2000.	Ai provini per 'The King and I' il bébé dei Griffin porta 'Now is the winter ...'. Cit. anche da RJ.
ing. col. 25' dvd	<b>R3 D 17</b>
FILTH AND THE FURY (THE) regia: Julien Temple, 1999.	Documentario sul gruppo rock dei 'Sex Pistols'. Contiene estratti da RIII di Olivier e commenti sull'importanza di questo film sul loro lavoro.
ing. col. 1h43' dvd	<b>R3 D 7</b>
FOR HIRE regia: Jean pellerin, 2000.	Un attore senza successo ottiene il ruolo di Richard III.
ing. col. 1h31' dvd	<b>R3 D 37</b>
FRASIER 4.18: HAM RADIO regia: David Lee, 1997.	In passato Frasier ha diretto R3.
ing. col. 22' dvd	<b>R3 D 36</b>
FREAKED regia: Tom Stern e Alex Winter, 1993.	Un mostro recita "Now is the winter" con sottotitoli per chi non capisce la lingua di Shakespeare.
ing. col. 1h21' dvd	<b>R3 D 33</b>



GALAXY QUEST regia: Dean Parisot, 1999.	Il protagonista di una serie di fantascienza si lamenta di essere caduto in basso dopo avere interpretato R3.
ing. col. 1h42' dvd	<b>R3 D</b> 32
GET MEAN regia: Ferdinando Baldi, 1975.	In viaggio verso il passato, il protagonista incontra un barbaro che si modella sul R3 di Shakespeare.
ted. col. 1h26' dvd	<b>R3 D</b> 43
GOLDEN GIRLS 2.4: IT'S A MISERABLE LIFE regia: Terry Hughes, 1986.	Sophie dice 'My kingdom for an Alka Seltzer'.
ing. col. 24' dvd	<b>R3 D</b> 58
GOODBYE GIRL (THE) regia: Herbert Ross, 1977.	Richard Dreyfuss. Un attore deve interpretare in chiave gay il ruolo di R3.
ing. col. 1h50' dvd	<b>R3 D</b> 24
GOODBYE GIRL (THE) regia: Richard Benjamin, 2004.	Remake del film di Herbert Ross.
ing. col. 1h40' dvd	<b>R3 D</b> 16
GOODNESS GRACIOUS ME 2 regia: Nick Wood, 1998.	Olivier deve essere indiano perché pronuncia 'vinter'
ing. col. 28' dvd	<b>R3 D</b> 23
GRANDI DOMANI. SELEZIONE (LA) regia: Vittorio Terracciano, 2005.	Simone porta il monologo di R3 alle prove d'esame.
it. col. 1h dvd	<b>R3 D</b> 21
GRANDI DOMANI: RENTRÉE (LA) regia: Vittorio Terracciano, 2005.	Un attore spiega come ha fatto a entrare nel personaggio di R3. Cit. anche da Ham.
it. col. 50'	<b>R3 D</b> 20
GUMMI BEARS: MY KINGDOM FOR A PIE regia: David Block, Arthur Vitello 1990.	Cartone. L'orsetto è disposto a tutto per una torta. Cit. anche da Ham.
ing. col. 11' cf	<b>R3 D</b> 71
HOMELAND 1.11: THE VEST regia: Clark Johnson, 2011.	La protagonista offre il suo regno per una matita verde.
ing. col. 51' dvd	<b>R3 D</b> 59
HORRIBLE HISTORIES 1.13 regia: Steve Connelly e Chloe Thomas, 2009.	RIII protesta con Sh per la battuta sul cavallo. Anche uno sketch su Cleopatra.
ing. col. 28' cf	<b>R3 D</b> 76
HORRIBLE HISTORIES 3.6 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2010.	R3 assicura che tutti hanno scritto bugie sul suo conto. Anche sketch su Wars of the Roses e sulla medicina Tudor.
ing. col. 28' cf	<b>R3 D</b> 78
HOT IN CLEVELAND 3.17: CLAU, TAILS & HIGH-PITCHED MALES - BIRTHDATES 3 r.: Andy Cadiff, 2012	Un corteggiatore recita 'Now is the winter' in falsetto.
ing. col. 20' dvd	<b>R3 D</b> 77
HOUSE OF CARDS 1.1-13 regia: vari, 2013.	L'ascesa di un politico americano ha paralleli con R3.
ing. col. 11h dvd	<b>R3 D</b> 83
IMPORTANT C'EST D'AIMER (L') regia: Andrzej Zulawski, 1975.	Romy Schneider, Klaus Kinski, Fabio Testi. Un fotografo aiuta un'attrice a ottenere la parte di Lady Anne in R3.
fra. col. 1h50' dvd	<b>R3 D</b> 15

IN AMERICA regia: Jim Sheridan, 2003.	Un aspirante attore prova "Now is the winter...". Cit anche da Ham. ("To be ...").
ing. col. 1h41' dvd	<b>R3 D 54</b>
ISTORIYA PRO RICHARDA, MILORDA I PREKRASMUY ZHAR-PTITSU r.: Nino Akhvediani, 1997 rus. col. 1h28' cf	'Milord', un ragazzo difficile, viene scelto per interpretare Richard in una produzione amatoriale.
ing. col. 1h28' cf	<b>R3 D 67</b>
JOEY 1.5: JOEY AND THE PERFECT STORM regia: David Schwimmer, 2004.	Joey non riesce a memorizzare 'Now is the winter ...'
ing. col. 22' cf	<b>R3 D 82</b>
LAW & ORDER - CRIMINAL INTENT 3.19: FICO DI CAPO regia: Alex Zakrzewski, 2004.	Richard "Chops" è nato coi denti e sta uccidendo tutti quelli che gli impediscono di diventare un re della mafia.
ing. col. 42' dvd	<b>R3 D 35</b>
LAW & ORDER 2.3: ARIA regia: Don Scardino, 1991.	Una studentessa muore in una scuola di recitazione.
ing. col. 40' dvd	<b>R3 D 10</b>
LEAGUE OF GENTLEMEN (THE): A PLAGUE ON ROYSTON VASEY regia: Steve Bendelack, 2000.	Un personaggio chiede informazioni su un video di Richard III.
ing. s/it. col. 28' dvd	<b>R3 D 30</b>
LOIS & CLARK - NEW ADVENTURES OF SUPERMAN 2.13: THE PHOENIX regia: Philip Sgriccia, 1995.	Lex cita "I cannot be a lover..."
ing. col. 47' dvd cf	<b>R3 D 52</b>
LOVEJOY 1.1.: THE FIREFLY CAGE regia: David Reynolds, 1987.	Lovejoy cita una variante di 'Now is the winter ...'
ing. col. 50' cf	<b>R3 D 64</b>
MARPLE 5.3: THE BLUE GERANIUM regia: David Moore, 2010.	Un personaggio sta scrivendo un libro su R3.
ing. col. 1h27' dvd	<b>R3 D 55</b>
MASH 2.11: CARRY ON, HAWKEYE regia: Jackie Cooper, 1973.	Hawkeye offre: "My kingdom for an intelligent octopus".
ing. col. 24' dvd	<b>R3 D 50</b>
McBRIDE2.2: REQUIEM regia: Mark Griffiths, 2009.	McBride offre il suo regno per l'uscita.
ing. col. 1h20' dvd	<b>R3 D 74</b>
MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS 2.25 regia: Ian MacNaughton, 1970.	Una corsia dell'ospedale per guitti è piena di Riccardi III.
ing. col. 30' dvd	<b>R3 D 38</b>
MOON OVER PARADOR regia: Paul Mazursky, 1988.	Il protagonista racconta la sua avventura mentre aspetta un'audizione per R3.
ing. col. 1h44' dvd	<b>R3 D 31</b>
MURDER, SHE WROTE 6.10: CLASS ACT regia: Allen Reisner, 1989.	Un investigatore recita un passo da R3 per spiegare un caso.
ing. col. 44' dvd	<b>R3 D 80</b>
NEW AMSTERDAM 1.4: HONOR regia: Ken Girotti, 2008.	Un personaggio cita 'My kingdom for a whore'.
ing. col. 43' cf	<b>R3 D 65</b>

NIGHTINGALES 1.2: TAKEAWAY regia: Tony Dow, 1990.	I personaggi recitano scene nello stile dei cattivi shakespeariani.
ing. col. 25' dvd	<b>R3 D 46</b>
OFFRET (THE SACRIFICE) regia: Andrei Tarkovsky, 1986.	Un vecchio interprete di R3 cita il suo personaggio e anche Ham. e Mac.
sve. s/ing. col. 2h22' dvd	<b>R3 D 56</b>
OSCENITA E FURORE regia: Julien Temple, 1999.	Versione italiana di 'The Filth and the Fury'.
it. col. 1h45'	<b>R3 D 11</b>
REALITY BITES regia: Ben Stiller, 2003.	Troy cita "winter of our discontent". Alusione anche a Yorick.
ing. col. 1h34' dvd	<b>R3 D 42</b>
RIPLEY UNDER GROUND regia: Roger Spottiswoode, 2005.	Ripley recita in una produzione di R3.
ing. col. 1h37' dvd	<b>R3 D 45</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 6.2: R. & THE SUMMER OF DISCONTENT regia: Julian Amyes, 1991.	Cit. di variante su 'winter of discontent'.
ing. col. 51' dvd	<b>R3 D 68</b>
RUNAWAY TRAIN regia: Andrei Konchalowski, 1985.	Il film si chiude con una didascalia di 'No beast so fierce ...'.
ing. col. 1h52' dvd	<b>R3 D 27</b>
SANFORD AND SON 4.8: MY KINGDOM FOR A HORSE regia: Bill Foster, 1974	Sanford compra un cavallo.
ing. col. 24' cf	<b>R3 D 72</b>
SHAKESPEARE IN CELEBRITY VOICES prod. Jimpresions, 2011.	Jim Meskimen interpreta il monologo di Clarence con le voci di personaggi famosi.
ing. col. 4' cf	<b>R3 D 81</b>
SIMPSONS (THE) 3.3: WHEN FLANDERS FAILED regia: Jim Reardon, 1991.	Mr Burns offre il suo regno per un oggetto.
ing. col. 22' dvd	<b>R3 D 47</b>
SIMPSONS (THE) 7.2: RADIOACTIVE MAN regia: Susie Dietter, 1995.	Per ottenere un ruolo in un film Bart recita 'Now is the winter ..'.
ing. col. 21' dvd	<b>R3 D 18</b>
SOPRANOS (THE) 6.2: JOIN THE CLUB regia: David Nutter, 2006.	'My kingdom for a mortadella'.
ing. col. 51' dvd	<b>R3 D 69</b>
STREET KING (THE) regia: James Gavin Bedford, 2002.	Los Angeles. Rikki Ortega uccide i fratelli per conquistare il controllo della gang.
ing. col. 1h30' dvd	<b>R3 D 22</b>
TENTH MAN (THE) regia: Jack Gold, 1988.	Un personaggio paragona la sua seduzione di una donna alla scena fra R3 e Anne.
ing. col. 1h35' dvd	<b>R3 D 50</b>
TERRAHAWKS 2.10: MY KINGDOM FOR A ZEAF regia: Tony Lenny, 1984.	Cartone. Il protagonista viaggia nel tempo e offre a R3 un zeaf invece di un cavallo.
ing. col. 24' cf	<b>R3 D 79</b>

TUTTIPAZZIPERAMORE 1.6: METTI UNA SERA A CENA regia: Riccardo Milani, 2008.	Cristina crede che Emmanuele abbia scritto "l'inverno del nostro scontento".
it. col. 53' dvd	<b>R3 D</b> 53
TWIN PEAKS Ep. 18: THE MASKED BALL regia: Duwayne Dunham, 1990.	Ben Horne cita 'Now is the winter ...'.
ing. col. 45'	<b>R3 D</b> 25
WEST WING (THE) 7.12: DUCK AND COVER regia: Christopher Misiano, 2006.	Il presidente dice 'My kingdom for a plumbing licence'.
ing. col. 41' dvd	<b>R3 D</b> 61
WHAT'S NEW PUSSYCAT regia: Clive Donner, 1965.	Peter Sellars e Peter O' Toole. Un uomo inseguito dalle donne si rivolge allo psichiatra e sogna R3. Scena anche da RJ.
ing. col. 1h48' dvd	<b>R3 D</b> 14
WIND AT MY BACK 5.11: CRACK IN THE MIRROR regia: Otta Hanus, 2007.	Un attore fallito ricorda la sua interpretazione di R3.
ing. col. 44' dvd	<b>R3 D</b> 48
WINTER OF OUR DISCONTENT (THE) regia: Waris Hussein, 1983.	Danny recita l'inizio di R3. Cit anche da Ham.
ing. col. 1h36' dvd	<b>R3 D</b> 44
YOUNG CASSIDY regia: Jack Cardiff, 1965.	Un attore ripassa la parte di R3. Cit anche da AYLI.
ing. col. 1h45' dvd	<b>R3 D</b> 19
REAL WHITE QUEEN AND HER RIVALS (THE) regia: Sarah Jobling, 2013.	Philippa Gregory presenta un documentario su Anne, Elizabeth e Margaret.
ing. col. 2h cf	<b>R3 E</b> 1
WAR WALKS 2.2: BOSWORTH regia: Keith Sheather, 1997.	Documentario sulla battaglia.
ing. col. 29' cf	<b>R3 E</b> 2
BLOODY TALES OF EUROPE 1.2 Luke McLaughlin, 2012.	Contiene l'uccisione dei principini nella Torre.
ing. col. 45' cf	<b>R3 F</b> 10
da RICHARD OF YORK GAVE BATTLE IN VAIN cor. Thierry Smits, 2001.	Balletto ispirato alla frase mnemonica che elenca i colori primari.
fra. it. col. 25' dvd	<b>R3 F</b> 3
FACT OR FICTION 1.5: RICHARD III regia: David Willcock, 2004.	Documentario sulla morte dei principini.
ing. col. 49' cf	<b>R3 F</b> 9
RICHARD III: THE KING IN THE CAR PARK regia: Louise Osmond, 2013.	Documentario sul ritrovamento dei resti di R3.
ing. col. 1h15' cf	<b>R3 F</b> 8
SCARFACE regia: Brian De Palma, 1983.	La storia di un gangster ha paralleli con R3.
ing. col. 2h40'	<b>R3 F</b> 5
SKYNEWS 12 Sett. 2012.	E' stato ritrovato il corpo di R3?
ing. col. 3' dvd	<b>R3 F</b> 7

TORRE DI LONDRA (LA) regia: Roger Corman, 1962.	Versione italiana di The Tower of London.
it. col. 1h30' dvd	<b>R3 F</b> 1
TOWER OF LONDON regia: Rowland V. Lee, 1939.	Basil Rathbone, Boris Karloff. Versione romanzata della storia di RIII.
ing. b/n 1h32'	<b>R3 F</b> 4
TOWER OF LONDON (THE) regia: Roger Corman, 1962.	Vincent Price. Film storico sulle vicende di Richard III.
ing. s/it b/n 1h15' dvd	<b>R3 F</b> 2
TRIAL OF RICHARD III (THE) regia: Graham Williams, 1984.	Un tribunale moderno giudica Riccardo.
ing. col. 3h31' dvd	<b>R3 F</b> 6

## ***ROMEO AND JULIET***

GIULIETTA E ROMEO regia: Alvin Rakoff, 1978.	Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h48 dvd	<b>RJ A</b> 2
GIULIETTA E ROMEO regia: Franco Zeffirelli, 1968.	Versione italiana del film di Zeffirelli.
it. col. 2h19' dvd	<b>RJ A</b> 9
GIULIETTA E ROMEO regia: George Cukor, 1936.	Leslie Howard, Norma Shearer, John Barrymore, Basil Rathbone.
it. b/n 1h55'	<b>RJ A</b> 6
GIULIETTA E ROMEO regia: Orazio Costa Giovangigli, 1977.	Gabriele Lavia, Ottavia Piccolo. Dal 'Teatro Romano' di Verona.
it. col. 3h5' dvd	<b>RJ A</b> 11
GIULIETTA E ROMEO regia: Renato Castellani, 1954.	Laurence Harvey, Susan Shentall, John Gielgud.
it. col. 2h18' dvd	<b>RJ A</b> 7
GIULIETTA E ROMEO regia: Riccardo Freda, 1964.	Geronimo Meynier, Rosemarie Dexter, Tony Soler.
it. col. 1h30' dvd	<b>RJ A</b> 5
ROMEO + GIULIETTA regia: Baz Luhrmann, 1996.	Versione italiana del film di Luhrmann.
it. col. 1h46' dvd	<b>RJ A</b> 14
ROMEO + JULIET regia: Baz Luhrmann, 1996.	Claire Danes, Leonardo Di Caprio. Ambientato a 'Verona beach' con scontri fra bande giovanili.
ing. col. 1h46' dvd	<b>RJ A</b> 12
ROMEO AND JULIET regia: Alan Horrox, 1994.	Geraldine Somerville, Jonathan Firth.
ing. col. 1h21' dvd	<b>RJ A</b> 15
ROMEO AND JULIET regia: Alvin Rakoff, 1978.	Anthony Andrews, John Gielgud, Michael Hordern, Celia Johnson, Patrick Ryecart Rebecca Saire. Versione della BBC.
ing. col. 2h48' dvd	<b>RJ A</b> 1

ROMEO AND JULIET regia: Franco Zeffirelli, 1968.	Olivia Hussey, Leonard Whiting.
ing. col. 2h19' dvd	<b>RJ A</b> 8
ROMEO AND JULIET regia: George Cukor, 1936.	Leslie Howard e Norma Shearer.
ing. b/n 1h55' dvd	<b>RJ A</b> 10
ROMEO AND JULIET regia: Joan Kemp-Welch, 1988.	Christopher Neame, Ann Hasson.
ing. col. 3h dvd	<b>RJ A</b> 4
ROMEO AND JULIET regia: William Woodman, 1982.	Alex Hyde-White, Blanche Baker, Esther Rolle.
ing. col. 2h45' dvd	<b>RJ A</b> 3
ROMEO AND JULIET regia: Dominic Dromgoole, 2009.	Dal New Globe, recitato con pronuncia elisabettiana.
ing. col. 2h51' dvd	<b>RJ A</b> 22
ROMEO AND JULIET regia: Richard Monette, 1993.	Con: Megan Porter Follows, Anotni Cimolino. Dal Festival di Stratford Ontario.
ing. col. 2h41' dvd	<b>RJ A</b> 21
ROMEO AND JULIET regia: Yukio Ninagawa, 2005.	Con: Tatsuya Fujiwara e Ann Suzuki.
gia. col. 2h49' dvd	<b>RJ A</b> 19
RÓMÉO ÉS JÚLIA regia: Alföldi Róbert, 2006.	Versione teatrale ungherese.
ung. col. 2h9' cf	<b>RJ A</b> 26
ROMÉO ET JULIETTE regia: Claude Barma, 1973.	Con: Nathalie Juvet, Jean Louis Broust, Marc Chapiteau. Versione per la televisione francese.
fra. col. 2h10' dvd	<b>RJ A</b> 23
ROMEO ET JULIETTE regia: Hans Peter Cloos, 1997.	Versione ambientata nelle periferie urbane.
fra. col. 2h10' dvd	<b>RJ A</b> 20
ROMÉO ET JULIETTE regia: Olivier Py, 2012.	Versione in abiti moderni.
fra. col. 3h1' dvd	<b>RJ A</b> 24
ROMEO I DJULIETTA regia: Anatoli Efros, 1983.	Con: Alexander Mikhailov, Olga Sirina. Versione teatrale russa.
rus. col. 2h32' cf	<b>RJ A</b> 25
ROMEO I JULIA regia: Jerzy Gruzka, 1974.	Bożena Adamek, Krzysztof Kolberger.
pol. col. 1h46' dvd	<b>RJ A</b> 18
ROMEO UND JULIA regia: Leander Haussmann, 1993.	Guntram Brattia, Wolfgang Bauer, Anne-Marie Bubke.
ted. col. 2h6' mpg	<b>RJ A</b> 17
ROMEO Y JULIETA regia: José Antonio Parano, 1972.	Versione per la televisione spagnola in costumi rinascimentali.
spa. b/n 1h50' dvd	<b>RJ A</b> 16

BIAN HUA (FLOWER ON THE OTHER SHORE) regia: Zhang Jian, 2001.	Riscrittura taiwanese incentrata sullo scontro fra due gruppi etnici.
tai. col. 2h21' vcd	<b>RJ B 37</b>
CAPULETI E I MONTECCHI (I) di G. Bellini regia: Denis Krief, 2005.	Con: Patrizia Ciofi, Clara Polito. Da Martina Franca. Versione del 1830.
it. s/ing. 2h16' dvd	<b>RJ B 36</b>
CAPULETI E I MONTECCHI (I) di V. Bellini. regia: Cristina Mazzavillani Muti, 2005.	dal "Ravenna Festival". Dir. P. Mianiti. Con: R. Tagliavini, V. Farcas.
it. s/it. col. 2h20' dvd	<b>RJ B 32</b>
da GIULIETTA E ROMEO Prokofiev/Fabrizio Monteverde 1990	Balletto di Toscana. Suite dal balletto.
ball. col. 23' dvd	<b>RJ B 2</b>
da ROMEO AND JULIET Prokofiev, 1990.	Al Circo Massimo, Gassman introduce i ballerini del Bolshoi in una scena dal balletto e recita il monologo di Mercuzio.
it. col. 22' dvd	<b>RJ B 1</b>
ELISEO: UN SECOLO DI TEATRO regia: Meti 2000.	La cronaca di una serata di gala per celebrare il centenario del teatro è intercalata da spezzoni delle prove di RJ per la regia di Maurizio Scaparro.
it. col. 55' dvd	<b>RJ B 21</b>
GIULIETTA E ROMEO regia: Efim Gamburg, 1992.	Versione italiana del cartone animato.
it. col. 26' dvd cf	<b>RJ B 9</b>
GIULIETTA E ROMEO regia: Gerolamo Lo Savio, 1912.	Francesca Bertini, Gustavo Sereni. Film muto.
muto col. 31' dvd	<b>RJ B 10</b>
IN FAIR PALESTINE: A STORY OF ROMEO AND JULIET regia: Yazan Nahas, 2008.	Adattamento del testo shakespeariano nella Palestina contemporanea.
ing. ara. col. 54' dvd	<b>RJ B 53</b>
JOSH regia: Mansoor Kahn, 2000.	Rifacimento a lieto fine di 'West Side Story'.
hin. s/ing. col. 2h42' dvd	<b>RJ B 25</b>
JULIE ET ROMÉO regia: Boubakar Diallo, 2011.	Burkina Faso. Riscrittura in chiave moderna.
fra. col. 1h31' cf	<b>RJ B 50</b>
PRIVATE ROMEO regia: Alan Brown, 2011.	In un'accademia militare otto cadetti interpretano RJ.
ing. col. 1h38' dvd	<b>RJ B 41</b>
PROKOFIEV BY TWO: ROMEO AND JULIETS regia: B.W. Sweete, 1990.	'Toronto Dance Theatre'. Gli spettatori si uniscono ai ballerini al termine di RJ.
ball. col. 45' dvd	<b>RJ B 23</b>
ROMEO & JULIET regia: Carlo Carlei, 2013.	Versione che combina il testo di Sh. con battute in inglese pseudoelisabettiano.
ing. col. 1h59' cf	<b>RJ B 60</b>
ROMEO & JULIO regia: Ivan Peric, 2009.	Film amatoriale croato. Riscrittura in chiave gay.
cro. col. 1h15' cf	<b>RJ B 57</b>

ROMEO AND JULIET di Ciaikovski-Rizhenko, 1991.	Artisti del Kirov. Balletto registrato in un castello medievale.
ball. rus. col. 20' dvd	<b>RJ B</b> 19
ROMEO AND JULIET regia: Efim Gamburg, 1992.	Il dramma shakespeariano raccontato attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>RJ B</b> 8
ROMEO AND JULIET di Don Freund regia: John Maness, 2011.	Opera di Don Freund sul testo di Shakespeare.
ing. col. 2h7' cf	<b>RJ B</b> 55
ROMEO AND JULIET Prokofiev / Massimo Moricone, 1992.	William Walker, Jayne Regan, Jeremy Kerridge, Northern Ballet Theatre.
ball. col. 1h40' dvd	<b>RJ B</b> 7
ROMEO AND JULIET Prokofiev/MacMillan 2007.	Dal Royal Ballet. Con: Tamara Rojo, Carlos Acosta.
ball. col. 2h18' cf	<b>RJ B</b> 58
ROMEO AND JULIET Prokofiev/MacMillan, 1965.	Margot Fonteyn, Rudolph Nureyev e il Royal Ballet.
ball. col. 1h50' dvd	<b>RJ B</b> 3
ROMEO AND JULIET Prokofiev/MacMillan, 1984.	Con: Alessandra Ferri, Wayne Eagling. Royal Ballet. Il balletto completo.
col. 2h8' cf	<b>RJ B</b> 43
ROMEO AND JULIET Prokofiev-MacMillan 2000.	Con: Alessandra Ferri, Angel Corella. Dal Teatro alla Scala.
ball. col. 2h12' dvd cf	<b>RJ B</b> 35
ROMEO AND JULIET Prokofiev-MacMillan 1984.	Alessandra Ferri, Wayne Eagling e il Royal Ballet. Suite dal balletto.
ball. col. 1h20' dvd	<b>RJ B</b> 4
ROMEO AND JULIET Prokofiev-Nurejev, 1995.	Monique Loudières, Manuel Legris. Ballet de l' Opéra de Paris.
ball. col. 1h30'	<b>RJ B</b> 26
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev-Lavrovsky, 1954.	Galina Ulanova. Balletto Kirov. Una voce narrante unisce i vari episodi del balletto.
ball. rus. b/n 1h25' dvd	<b>RJ B</b> 14
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev-Cullberg, 1996.	Aleksander Rulkevitz, Joanna Wodas e il Poznan Ballet Teatre.
ball. col. 50' dvd	<b>RJ B</b> 15
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev/Lavrovsky-Grigorovitch, 1989.	Natalya Bessmertnova, Irek Mukhamedov e il Balletto del Bolscioi.
ball. col. 2h15 dvd	<b>RJ B</b> 16
ROMEO E GIULIETTA Ciaikovskij-Madia reiga: Giorgio Madia, 2013.	Balletto di Milano.
ball. col. 1h27' cf	<b>RJ B</b> 59
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev-Preljocaj, 1992.	Lyon Opera Ballet. Ambientato in un immaginario futuro ispirato a 'Metropolis', in cui giovani di classi diverse non possono avere rapporti.
ball. col. 1h25' dvd	<b>RJ B</b> 12



ROMEO E GIULIETTA Prokoviev-Lavrovsky 2013.	Con: Diana Vishiveva, Vladimir Shklyarov, Alexander Sergeyev. Dal Mariinsky.
ball. col. 2h36' cf	<b>RJ B</b> 54
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev-Lavrovsky, 1975.	Con: Natalia Bessmertnova, Mikhail Lavrovsky.
ball. col. 1h48' cf	<b>RJ B</b> 46
ROMEO E GIULIETTA Prokofiev-Lavrovsky, 2013.	Da San Pietroburgo. Con: Diana Vishneva, Vladimir Shklyarov, Alexander Sergejev.
col. 2h43' cf	<b>RJ B</b> 45
ROMEO E GIULIETTA regia: Riccardo Donna, 2014.	Fiction televisiva.
it. col. 3h12' dvd	<b>RJ B</b> 63
ROMEO E GIULIETTA: AMORE CAMBIA IL MONDO regia: Giuliano Pepaini, 2013.	Dall' Arena di Verona. Versione italiana del musical francese (RJ B 31).
it. col. 2h46' dvd cf	<b>RJ B</b> 56
ROMEO E JULIETA regia: Paulo Alfonso Grisoli, 1980	Riscrittura moderna per la TV brasiliana.
por. col. 1h37' dvd	<b>RJ B</b> 47
ROMÉO ET JULIETTE Berlioz-Béjart, 1972.	Jorge Donn, Suzanne Farrell. Commento di Vittoria Ottolenghi.
fra. col. 1h5' dvd	<b>RJ B</b> 13
ROMÉO ET JULIETTE prod. ARTE, 2003.	Il film muto di Lo Salvio (RJ B 10) -attribuito a Ugo Folena -è presentato con colonne sonore di Juliet Dassié, Karol Buffa e Yumiko Juvigny.
muto tinted 1h51' dvd	<b>RJ B</b> 30
ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod regia: José Antonio Alcaraz, 1987.	Città del Messico. Con: Fernando de la Mora, Lourdes Ambriz.
fra. s/spa. col. 2h29' * cf	<b>RJ B</b> 62
ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod. regia: Bartlett Sher, 2008.	Da Salisburgo. Mozarteumorchestra. Dir. Yannick Nézet- Séguin. Con: Nino Machaidze e Rolando Villazon.
fra. s/it. col. 2h42' dvd cf	<b>RJ B</b> 38
ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod. regia: Francesco Micheli, 2011.	Con: Nino Machaidze, Stephano Ketevan Kemoklidze. Dall'Arena di Verona.
fra. col. 3h3' dvd	<b>RJ B</b> 39
ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod. regia: Nicolas Joël, 1994.	Roberto Alagna, Leontina Vaduva. Dir.: Charles Mackerras. Dal Covent Garden.
fra. s/ing. col. 2h55' dvd	<b>RJ B</b> 17
ROMEO ET JULIETTE Waltz/Berlioz cor. Sasha Waltz, 2012.	Bal. su musica di Bérliz. Opéra National de Paris.
fra. col. 1h47' dvd	<b>RJ B</b> 44
ROMÉO ET JULIETTE regia: Yves Desgagnés, 2006.	Québec. Juliette è la figlia di un giudice, Roméo il capo di una banda giovanile.
fra. s/ing. col. 1h42' dvd	<b>RJ B</b> 35
ROMÉO ET JULIETTE: DE LA HAINE À L' AMOUR regia: Redha, 2001.	Musiche di Gerard Presgurvic. Musical tratto dalla tragedia.
fra. col. 2h20' dvd	<b>RJ B</b> 31

ROMEO TO IURIETTO regia: Inoue Yumiko, 2007.	Adattamento moderno.
gia. col. 2h1' dvd	<b>RJ B</b> 40
ROMEO TO JULIETTE regia: Koike Shuuichirou, 2010.	Versione Takarazuka del musical francese (R.J.B.31).
gia. col. 2h8' cf	<b>RJ B</b> 48
ROMEO TURNS BANDIT prod.: Pathé Frères, 1910.	Adattamento in abiti moderni.
muto s/ing. b/n 5'50" dvd	<b>RJ B</b> 29
ROMEO UND JULIA Prokofiev-Cranko, 1962.	Marcia Haydée, Richard Cragun. Balletto di Stoccarda.
ball. b/n 1h40' ** dvd	<b>RJ B</b> 18
ROMEO UND JULIA: THE MUSICAL regia: Redha, 2005.	Versione austriaca del musical francese (R.J.B.:31).
ted. col. 2h20' cf	<b>RJ B</b> 49
ROMEO VA JUL'ETTA regia: Bahrom Yoqubov, 2006.	Adattamento cinematografico uzbeko.
uzb. col. 1h37' cf	<b>RJ B</b> 52
ROMEO Y JULIETA regia: Miguel M. Delgado, 1943.	Mario Moreno 'Cantinflas'. Versione parodica del dramma shakespeariano.
spa. b/n 1h40' dvd	<b>RJ B</b> 24
ROMEU E JULIETA regia: João Garcia Miguel, 2011.	Con: David Pereira Bastos, Sara Ribeiro. Riduzione per due attori.
por. col. 1h17' cf	<b>RJ B</b> 42
ROMIO JULIAT prod. Sanjay Garg, 2009.	Cartone animato che racconta la storia di R.J.
hin. col. 59' cf	<b>RJ B</b> 51
SHAKESPEARE Y SU MASCARAS O ROMEO Y JULIETA cor. Alicia Alonso, 2004.	Dall' Avana. Musica di Gounod. Shakespeare dirige i suoi personaggi in R.J.
ball. col. 1h17' cf	<b>RJ B</b> 61
TARANTOS (LOS) regia: Rovira-Beleta, 1963.	Due giovani gitani di famiglie rivali rivivono la storia di Romeo e Giulietta.
spa. col. 1h20' dvd	<b>RJ B</b> 22
TROMEO & JULIET regia: Lloyd Kaufman, 1997.	Riscrittura violenta e sessualmente esplicita di R.J.
ing. col. 1h47' dvd cf	<b>RJ B</b> 20
TROMEO AND JULIET regia: Lloyd Kaufman, 1996.	Versione con sottotitoli del film della Troma.
ing. s/it. col. 1h30' dvd	<b>RJ B</b> 28
VILLAGE ROMEO AND JULIET (A) di Frederick Delius, 1989.	ORF Orchestra. Dir. Sir Charles Mackerras. Una lite fra due famiglie di contadini coinvolge anche i figli.
ing. s/it. col. 1h50' dvd	<b>RJ B</b> 6
WEST SIDE STORY regia: Robert Wise, 1961.	Natalie Wood. Versione musical di Leonard Bernstein, ambientata nella New York degli Anni Cinquanta
it. col. 2h20' dvd	<b>RJ B</b> 5

WEST SIDE STORY regia: Robert Wise & Jerome Robbins, 1961.	Versione musical ambientata nella New York contemporanea.
ing. col. 2h26' dvd	<b>RJ B</b> 34
ZHUOMEI YU ALUO regia: Yan Yuelong, He Ruifen, 1997.	Versione musicale di RJ della Yunnan Province Flower Lantern Opera,
cin. col. 1h53' vcd	<b>RJ B</b> 33
CERCANDO MERCUZIO regia: Gianluca Bozzo e Ernesto Orrico, 2012.	Video sulle prove di 'Mercuzio non vuole morire' di Armando Punzo.
it. col. 19' cf	<b>RJ C</b> 37
da ARENA DI VERONA 100 ANNI D'OPERA regia: Sergio Colabona, 2013.	Bocelli canta 'L'amour' da Gounod.
fra. col. 5' dvd	<b>RJ C</b> 35
da CAPULETI E I MONTECCHI (I) di V. Bellini regia: Pier Luigi Pizzi, 1991.	Katia Ricciarelli. Dir. Bruno Campanella. Dal documentario 'La mia opera preferita', estratti dell'opera e interviste.
it. col. 58' dvd	<b>RJ C</b> 14
da CAPULETI E MONTECCHI (I) regia: Robert Carsen, 2008.	Con: Mariella Devia e Sonia Ganassi. Teatro San Felice di Genova. Da "Loggione" estratti dalle prove e commenti.
it. col. 27' dvd	<b>RJ C</b> 21
da FOLLIA INTORNO A ROMEO E GIULIETTA (LA) regia: Dario D'Ambrosi, 2000.	Brevissimo estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>RJ C</b> 27
da GIULIETTA E ROMEO regia: Franco Enriquez, 1959.	Elena Cotta, Daniele Tedeschi, Enrico Maria Salerno. Estratti dallo spettacolo all'interno di un documentario su 'Verona e il teatro'.
it. b/n 18' dvd	<b>RJ C</b> 8
da GIULIETTA E ROMEO regia: Nikolaj Karpov, 2003.	Estratti dallo spettacolo e interviste con gli attori, nell'ambito di 'E il vascello va ...'
it. col. 48' dvd	<b>RJ C</b> 7
da GIULIETTA E ROMEO di Riccardo Cocciante, 2007.	Due trasmissioni televisive contengono estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 1h22' dvd	<b>RJ C</b> 17
da GIULIETTA E ROMEO regia: Federico Tiezzi, 2009.	Estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 10' dvd	<b>RJ C</b> 32
da MERCUZIO NON VUOLE MORIRE regia: Armando Punzio, 2011.	Da "Retrosцена", interviste e estratti dalle prove.
it. col. 10' dvd	<b>RJ C</b> 28
da ROMEO + JULIET regia: Balz Luhrmann, 1996.	Brevi estratti dal film e commenti.
it. col. 3'	<b>RJ C</b> 5
da ROMEO AND JULIET regia: Peter Seabourne, 1970.	Michael Pennington, Natasha Pyne.
ing. col. 15' dvd	<b>RJ C</b> 1
da ROMEO AND JULIET, 1924.	Breve estratto della scena del balcone dal film muto con Gielgud.
muto b/n 1'20" dvd	<b>RJ C</b> 3

da ROMEO E GIULIETTA regia: Beppe Barra, 2005.	Beppe Barra interpreta il ruolo di Giulietta. Dalla trasmissione 'Punto e a capo'.
it. col. 3' dvd	<b>RJ C</b> 12
da ROMEO E GIULIETTA regia: Maria Grazia Cipriani, 1996.	Sintesi dello spettacolo del 'Teatro del Carretto'.
it. col. 25' dvd	<b>RJ C</b> 6
da ROMEO E GIULIETTA ET ULTRA prod. 'Fanny e Alexander', 2000.	Estratti dallo spettacolo e interviste agli interpreti.
it. col. 45' dvd	<b>RJ C</b> 13
da ROMEO E GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA regia: Leo Muscato, 2007.	Estratti dallo spettacolo con iinterpreti maschili e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>RJ C</b> 18
da ROMEO E GIULIETTA S'AMAVANO, ECCOME regia: Mimmo Strati, 2010.	Brevi estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>RJ C</b> 33
da ROMEO E GIULIETTA regia: Valerio Binasco, 2011.	Estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 25' dvd	<b>RJ C</b> 26
da ROMEO ET JULIETTE di Gounod regia: Andrea Cigni, 2011.	Dal Teatro Grande di Brescia, interviste e estratti dalle prove.
it. col. 26' dvd	<b>RJ C</b> 30
da ROMÉO ET JULIETTE di Gounod regia: Damiano Michieletto, 2009	Estratto da una versione in chiave moderna per la Fenice.
it. col. 25' dvd	<b>RJ C</b> 20
da ROMÉO ET JULIETTE di Gounod regia: Damiano Michieletto, 2010.	Da "Prima della prima" commenti sullo spettacolo in scena a Trieste.
it. col. 31' dvd	<b>RJ C</b> 23
da ROMÉO ET JULIETTE di Gounod regia: Jean-Louis Grinda, 2012.	Da 'Prima della prima' estratti di prove e commenti. Dal San Felice di Genova. Con Andrea Bocelli, Maite Alberola.
it./fra. col. 29' dvd	<b>RJ C</b> 31
da ROMEO Y JULIETA di C. Gounod cor. Alicia Alonso, 2004.	Dall' Havana, breve estratto dal balletto.
fra. col. 27' dvd	<b>RJ C</b> 15
da STORIA DI GIULIETTA E ROMEO (LA) regia: Gabriele Vacis, 1990.	Laura Curino, Marco Paolini. Intervista condotta da Vittorio Gassman e estratto dello spettacolo.
it. col. 35'	<b>RJ C</b> 2
da WEST SIDE STORY regia: Michael McNeil, 2010.	Breve estratto dallo spettacolo e interviste.
it. col. 6' dvd	<b>RJ C</b> 25
DIARIO DI ROMEO E GIULIETTA (IL) regia: Silvia Storelli, 2005.	Documentario sulle prove di RJ nel carcere minorile di Bologna.
it. col. 30' cf	<b>RJ C</b> 36
GRANDS RÔLES (LES): JULIETTE regia: Samuel Doux, 2008.	Estratti da spettacoli e commenti sul ruolo di Juliet.
fra. col. 26' dvd	<b>RJ C</b> 19

IO NON SONO IO: ROMEO, GIULIETTA E GLI ALTRI regia: Paolo Santolini, 2011.	Documentario su R e G di Valerio Binasco.
it. col. 1h15' dvd	<b>RJ C</b> 29
LEONARD BERNSTEIN IN SALZAU regia: Horant H. Hofeld, 1990.	Bernstein prova il RJ di Berlioz e recita estratti dalla scena del balcone.
ing. s/it. 46' dvd	<b>RJ C</b> 11
MAKING OF WEST SIDE STORY (THE) regia: Christopher Swann, 1985.	Leonard Bernstein, José Carreras, Kiri Te Kanawa. Le prove per la registrazione di West Side Story in forma di concerto.
ing. col. 1h29' dvd	<b>RJ C</b> 4
MY SHAKESPEARE regia: Michael Waldman, 2005.	Con: Baz Luhrmann. Un gruppo di attori non professionisti mette in scena RJ.
ing. col. 1h30' dvd	<b>RJ C</b> 24
NEW JEWISH CINEMA: ROMEO AND JULIET IN YIDDISH prod. Mark S. Golub, 2014.	Intervista alla regista Eve Annenberg e estratti dal film.
ing. col. 29' cf	<b>RJ C</b> 40
NOVECENTO: PROKOFIEV ROMEO E GIULIETTA prod.: Piero Maranghi, 2010.	Francesco Maria Colombo analizza e dirige la suite sinfonica.
it. col. 1h24' dvd	<b>RJ C</b> 34
RÊVES D' ETOILES: ROMÉO ET JULIETTE regia: François Rouillillon, 1999.	Documentario sulla coreografia di Nurejev per il balletto all' Opéra di Parigi.
fra. s/it. col. 53' dvd cf	<b>RJ C</b> 16
ROMEO AND JULIET GALA TRIBUTE prod. Marc Huestis, 2008.	Con: Olivia Hussey. L'attrice parla del suo ruolo nel film di Zeffirelli.
ing. col. 1h8' dvd	<b>RJ C</b> 22
ROMEO AND JULIET PROJECT WORKSHOP regia: Lindsay Kemp, 2013.	Il regista conduce un laboratorio teatrale per studenti dell'Università di Verona.
it. ing. col. 1h21' cf	<b>RJ C</b> 39
STORIA MAI RACCONTATA COSI' (UNA) regia: Luigi Antonini, 2013.	Audizioni e prove della versione italiana del musical di Presgurvic (R.J.B.31).
it. col. 1h50' dvd	<b>RJ C</b> 38
TEATRO IN ITALIA (IL) regia: Roberto Capanna, 2003.	Dario Fo e Giorgio Albertazzi. Nel presentare il programma, Albertazzi fa riferimento a RJ.
it. col. 50'	<b>RJ C</b> 9
THIOF + GAZELLE: IL MIO UNICO AMORE NATO DAL MIO UNICO ODIO regia: Caterina Inesi, 2005.	Documentario sulla messa in scena in Senegal di RJ con attori non professionisti.
it.fra. wol. col. 3h40' dvd	<b>RJ C</b> 10
da BLOCK NOTES: ROMEO E GIULIETTA, 1990.	Gli allievi di una scuola media analizzano e mettono in scena RJ.
it. col. 20' dvd	<b>RJ E</b> 1
GCSE ROMEO AND JULIET regia: Michael Brown, 1996.	Peter Andrews e due studenti esaminano RJ atto per atto e danno consigli su come costruire le risposte alle domande d'esame.
ing. col. 55' dvd	<b>RJ E</b> 3
JAMIE'S DREAM SCHOOL: SIMON CALLOW ON RJ prod.: Fresh One Productions, 2011.	Simon Callow legge RJ con degli studenti.
ing. col. 24' cf	<b>RJ E</b> 8

ROMEO AND JULIET DAL TESTO ALLA SCENA, 1998.	Una parte degli spettacoli preparati dagli studenti di Ferrara e provincia che hanno partecipato al progetto su RJ.
it. col. 40 dvd	<b>RJ E 2</b>
ROMEO AND JULIET: A CRITICAL GUIDE regia: Peter Balderstone, 1997.	Critici e attori commentano scene dalla tragedia recitate dalla Stratford Shakespeare Company.
ing. col. 30' dvd	<b>RJ E 4</b>
ROMEO AND JULIET: THE TRAGIC LOVERS regia: James H. Bride II, 2008.	Analisi e estratti di scene. Anche commenti di Gary Taylor su RJ e su "Shall I die".
ing. col. 1h1' dvd	<b>RJ E 7</b>
STAGE FIGHT DIRECTOR (THE) regia: Ron Ranson, 1990.	Il ruolo del maestro d'armi a teatro spiegato attraverso le prove di RJ.
ing. col. 30' dvd	<b>RJ E 5</b>
STANDARD DEVIANTS (THE): ROMEO AND JULIET regia: Sam Genovese, 2000.	Introduzione alla tragedia per gli studenti delle scuole superiori.
ing. col. 25' dvd	<b>RJ E 6</b>
VERA STORIA DI ROMEO E GIULIETTA (LA) regia: Alessandra Gigante, 2011.	Documentario sulle fonti italiane.
it. col. 45' dvd	<b>RJ E 9</b>
BANARASI BAPU regia: David Dhawan, 1997.	Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
hin. s/ing. col. 2h2' cf	<b>RJ F 21</b>
BEAUTIFUL CREATURES regia: Richard LaGravenese, 2013.	Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
ing. col. 1h58' dvd	<b>RJ F 27</b>
BENEATH THE 12 MILE REEF regia: Robert D. Webb, 1953.	Amore contrastato fra la figlia di un pescatore di pesci e il figlio di un pescatore di spugne.
ing. col. 1h40' dvd	<b>RJ F 13</b>
BLOOD AND CHOCOLATE regia: Katja von Garnier, 2007.	Amore contrastato fra una werewolf e un umano.
ing. col. 1h30' dvd	<b>RJ F 12</b>
CHINA GIRL regia: Abel Ferrara, 1987.	David Caruso, Sari Chang. Rifacimento di West Side Story ambientato nella comunità cinese.
it. col. 1h27'	<b>RJ F 1</b>
CSI 10.10: BETTER OFF DEAD regia: Jeffrey G. Hunt, 2009.	Una storia d'amore che finisce in suicidio ha vaghi paralleli con RJ.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ F 15</b>
DAVID & FATIMA regia: Alain Zaloum, 2008.	Amore contrastato fra israeliano e palestinese.
ing. col. 2h cf	<b>RJ F 32</b>
DELLAVENTURA: LA GRANDE MURAGLIA regia: James Quinn.	Danny Aiello. Amore contrastato fra un ragazzo italiano e una ragazza cinese.
it. col. 40'	<b>RJ F 2</b>
ENFANTS DE LA NUIT (LES) regia: Caroline Deruas-Garrel, 2011.	1944. L'amore fra una ragazzina francese e un soldato tedesco ha vaghi paralleli con RJ.
fra. s/it. b/n 25' dvd	<b>RJ F 31</b>

FOR THE VERY FIRST TIME regia: Michael Zinberg, 1991.	Amore contrastato fra una ragazza cattolica e un ragazzo ebreo.
ing. col. 1h31' dvd	<b>RJ F</b> 14
GIOVANI AMANTI regia: Anthony Asquith, 1954.	Versione italiana di 'Young '. Amore contrastato fra un americano e una ragazza russa.
it. b/n 1h30'	<b>RJ F</b> 6
GIUMENTA VERDE (LA) regia: Claude Autant-Lara, 1959.	Amore contrastato fra due giovani.
it. col. 1h23' dvd	<b>RJ F</b> 16
GOLAKANI KIRKUK regia: Fariborz Kamkari, 2010.	'I fiori di Kirkuk'. Amore contrastato fra una ragazza irachena e un curdo.
ara. cur. s/it. 1h58' dvd	<b>RJ F</b> 19
HA-BUAH (THE BUBBLE) regia: Eytan Fox, 2006.	Tel Aviv. Un giovane israeliano si innamora di un coetaneo arabo.
ebr. s/fra. col. 1h53' dvd	<b>RJ F</b> 20
HISTOIRE D'AMOUR (UNE) regia: Guy Lefranc, 1951.	Louis Jouvet. Un commissario ricostruisce l' amore contrastato di due giovani suicidi.
fra. s/fra. b/n 1h31'dvd	<b>RJ F</b> 7
ISHAQZAADE regia: Habib Faisal, 2012.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
hin. s/ing. col. 2h15' dvd	<b>RJ F</b> 26
JAMBON D'ARDENNE regia: Benoit Lamy, 1977.	Amore contrastato fra i figli delle proprietarie di un ristorante e un fast food.
fra. col. 1h25' dvd	<b>RJ F</b> 11
JATT & JULIET 2 regia: Anurag Singh, 2013.	Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
pun. col. 2h17' dvd	<b>RJ F</b> 29
JATT & JULIET regia: Anurag Singh, 2012.	Amore fra ragazzi di diversa classe sociale ha vaghi paralleli con RJ.
pun. col. 2h17' dvd	<b>RJ F</b> 28
LUPI E GLI GNELLI (I) regia: Manfredo Manfredi, 1970.	Cartone. Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
inv. col. 12' dvd	<b>RJ F</b> 30
MARY TYLER MOORE 3.13: ROMEO AND MARY regia: Peter Baldwin, 1973.	Mary ha un corteggiatore insopportabile.
ing. col. 24' dvd	<b>RJ F</b> 23
MATHILDE ET JULIETTE regia: Birgitten Johansen e Eric Mahé, 2007.	L'amore fra due carcerate ha vaghi paralleli con RJ.
fra. col. 27' dvd	<b>RJ F</b> 21
MENSCHEN IN STURM regia: Paul Fejos, 1932.	Versione tedesca del film ungherese "Itél a Balaton". L'amore contrastato di due giovani ha elementi di RJ
ted. s/ it. b/n 52' dvd	<b>RJ F</b> 11
MURDER, SHE WROTE 3.18: NO LAUGHING MURDER regia: Walter Grauman, 1987.	Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ F</b> 22

NAJIB & JULIA regia: Theo van Gogh, 2002.	Amore contrastato fra una ragazza olandese e un coetaneo marocchino.
ola. col. 5h dvd	<b>RJ F 10</b>
QAYAMAT SE QAYAMAT TAK regia: Mansoor Khan, 1988.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
hin. s/ing. col. 2h35' dvd	<b>RJ F 24</b>
RAPUNZEL regia: Nathan Greno, Byron Howard, 2010.	Carotne. La storia ha vaghi paralleli con RJ.
ing. col. 1h36' dvd	<b>RJ F 18</b>
ROMEO DEVE MORIRE regia: Andrzej Bartkowlak, 2000.	Versione italiana di 'Romeo must die'.
it. col. 1h48 dvd	<b>RJ F 4</b>
ROMEO E GIULIETTA NEL CONTESTO STORICO-ARTISTICO DEL 1300 regia: Franco Gherardi.	Documentario sui monumenti della Verona trecentesca.
it. col. 22' dvd	<b>RJ F 3</b>
ROMEO MUST DIE regia: Andrzej Bartkowlak, 2000.	L'amore contrastato fra due giovani di gruppi etnici rivali.
ing. col. 1h48' dvd	<b>RJ F 5</b>
ROMUALD ET JULIETTE regia: Coline Serreau, 1988.	Aiutato da una donna delle pulizie, un uomo d'affari se ne innamora.
fra. col. 1h47' dvd	<b>RJ F 17</b>
SERES QUERIDOS regia: Dominic Harari e Teresa Pelegri, 2004.	Un ragazza ebrea si fidanza con un palestinese.
spa. col. 1h33' dvd	<b>RJ F 8</b>
SOLOMON & GAENOR regia: Paul Morrison, 1998.	All' inizio del Novecento, un giovane ebreo si innamora di una ragazza gallese.
ing. col. 1h40' dvd	<b>RJ F 9</b>
TAXI BROOKLYN 1.8: DEADLINE BROOKLYN regia: David Morlet, 2014.	Amore contrastato ha vaghi paralleli con RJ.
ing. col. 47' dvd	<b>RJ F 33</b>
UPSIDE DOWN regia: Juan Solanas, 2012.	Amore contrastato fra giovani di pianeti con forze di gravità opposte.
ing. col. 1h44' dvd	<b>RJ F 25</b>

### ***ROMEO AND JULIET: PARODIE, CITAZIONI, ECC.***

da SHAALA regia: Sujay Dahake, 2011.	Secondo i sottotitoli, un ragazzino si considera Romeo.
mar. col. 1' cf	<b>RJ D 566</b>
18 TO LIFE 2.3: PART-TIME LOVERS regia: Stefan Pleszczynski, 2011.	Due personaggi sembrano 'RJ on steroids'.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 648</b>
1942 A LOVE STORY regia: Vidhu Vinod Chopra, 1994.	Contiene recita scolastica di RJ. Cit. anche da Tem.
hin. s/ing. 2h40' dvd	<b>RJ D 564</b>



8 PÄIVÄÄ ENSI-ILTAAN regia: Matti Halonen, 2007.	Una compagnia finlandese mette in scena RJ. All. anche a Ham. e Mac.
fin. s/ing. col. 1h47' dvd	<b>RJ D 577</b>
90210 3.3: 2021 VISION regia: Millicent Shelton, 2010.	Breve allusione a versione gay di West Side Story.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 522</b>
À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU: PART 1 regia: Nina Companeez, 2011.	Accenno a Montecchi e Capuleti.
fra. col. 1h53' dvd	<b>RJ D 401</b>
A LETTO CON IL PROF regia: John Dower, 2005.	Un'insegnante paragona la sua storia con un allievo a RJ.
it. col. 49' dvd	<b>RJ D 264</b>
ACROPOLIS NOW 2.10: SHAKESPEARE WAS A GREEK regia: Pino Amenta, 1990.	Dopo avere assistito a Ham., il protagonista mette in scena RJ nel suo locale.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 297</b>
AFTER THE THIRD BALL regia: Ajay Govind, 2014.	Discussione di 'star-crossed lovers' e all. a Sh.
hin. col. 1h32' cf	<b>RJ D 659</b>
AGE OF CONSENT (THE) regia: Gregory La Cava, 1932.	Amori contrastati in un college. Riferimenti a RJ.
ing. s/it. b/n 1h 3' dvd	<b>RJ D 121</b>
ALBERO DELLE MELE (L') 1.6: EMILY DICKINSON regia: John Bowbab, 1980.	Un ragazzino prova RJ con la coetanea che ama.
it. col. 24' dvd	<b>RJ D 292</b>
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 1.20: AND SO DIED RIABOUCHINSKA regia: Robert Stevenson, 1956.	Una coppia non dovrebbe credere di essere RJ.
ing. b/n 25' cf	<b>RJ D 420</b>
ALI DELLA VITA (LE) regia: Stefano Reali, 2000.	Ripetuti riferimenti a RJ per trattare una storia di amore contrastato.
it. col. 2h11' dvd	<b>RJ D 557</b>
ALICE ADAMS regia: George Stevens, 1935.	Alice cita "Do not swear" al suo innamorato.
ing. col. 1h50' dvd	<b>RJ D 179</b>
ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO: VERONA regia: Andrea Dorigo, 2011.	Doc. su Verona con molti riferimenti a Sh.
it. col. 16' inc. dvd	<b>RJ D 379</b>
ALWAYS KABHI KABHI regia: Roshan Abbas, 2011.	Gli studenti di un college mettono in scena RJ.
hin. s/ing. col. 2h2' dvd	<b>RJ D 656</b>
AMANTS DE VERONE (LES) regia: André Cayatte, 1949.	Martine Caarol, Serge Reggiani. Sul set di RJ, le controfigure dei protagonisti si innamorano.
fra. s/it. b/n 1h40' dvd	<b>RJ D 64</b>
AMAR TE DUELE regia: Fernando Sariñana, 2002.	Messico. Amore contrastato fra ragazzo povero e ragazza ricca.
spa. col. 1h45' cf	<b>RJ D 466</b>

AMERICAN DAD 1.1. PILOT regia: Ron Hughart, 2005.	L'alieno aiuta Hayley a studiare RJ.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 255</b>
AMERICAN HORROR STORY 4.3: EDWARD MORDRAKE 1 regia: Michael Uppendahl, 2014.	La donna barbata recita 'Romeo, Romeo ...'
ing. col. 54' dvd	<b>RJ D 677</b>
AMERICANS (THE) 1.12: THE OATH regia: John Dahl, 2013.	Una spia è definito un Romeo.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 581</b>
AMOR DE PERDIÇÃO (UM) regia: Manoel de Oliveira, 1978.	Amore contrastato a paralleli con RJ. Versione integrale.
por. s/it. col. 4h50' dvd	<b>RJ D 603</b>
AMOR DE PERDIÇÃO (UM) regia: Mario Barroso, 2008.	Due giovani vivono un amore contrastato mentre gli studenti provano RJ.
por. s/ing. col. 1h21' dvd	<b>RJ D 600</b>
ANDY GRIFFITH SHOW (THE) 1.9: A FEUD IS A FEUD regia: Don Weis, 1960.	Andy racconta RJ al figlio.
ing. b/n 25' cf	<b>RJ D 446</b>
ANDY HARDY GETS SPRING FEVER regia: W. S. Van Dyke II, 1939.	Andy scrive una commedia ispirata a RJ.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>RJ D 70</b>
ANKHIYON KE JHAROKHON SE regia: Hiren Nag, 1978.	Due studenti si litigano una copia del libro di Bradley e studiano in classe la scena del balcone.
hin. col. 2h15' cf	<b>RJ D 638</b>
ARENA DI VERONA: LO SPETTACOLO STA PER INIZIARE regia: Sergio Colabona, 2011.	Contiene sketch su RJ.
it. col. 2h3' dvd	<b>RJ D 360</b>
ARENA DI VERONA: LO SPETTACOLO STA PER INIZIARE regia: Sergio Colabona, 2012.	Un soprano canta 'Je veux vivre' da RJ di Gounod.
it. col. 1h56' dvd	<b>RJ D 411</b>
ARTHUR 8.9: KISS AND TELL regia: Greg Bailey, 2003.	Cartone. Scena da RJ e commenti di Arthur.
ing. col. 12' cf	<b>RJ D 447</b>
AS THE BELL RINGS 2007.	Gli allievi preparano audizioni per RJ.
it. col. 19' dvd	<b>RJ D 259</b>
AS TIME GOES BY 1.1: YOU MUST REMEMBER THIS regia: Sydney Lotterby, 1992.	La storia del protagonisti è paragonata a RJ. Anche 'to a nunnery' (Ham.).
ing. col. 28' cf	<b>RJ D 578</b>
AS TIME GOES BY 4.7: WEDDING PREPARATIONS regia: Sydney Lotterby, 1995.	R e J sono definiti 'sloppy'.
ing. col. 28' cf	<b>RJ D 579</b>
ASHES TO ASHES 1.8 regia: Johnny Campbell, 2008.	La colonna sonora è "So you think you're a Romeo ..."
ing. col. 59' dvd cf	<b>RJ D 353</b>

ASTRO BOY 1.15: ROBIO AND ROBIET regia: Noburo Ishiguro, 1981.	Cartone. Amore fra robot di famiglie rivali.
gia. s/ing. col. 25' cf	<b>RJ D 527</b>
AU SIÈCLE DE MAUPASSANT: L'AFFAIRE BLAIREAU regia: Jacques Santamaria, 2010.	Un innamorato è paragonato a Romeo.
fra. col. 57' dvd	<b>RJ D 403</b>
AUSTIN & ALLY 2.23: FAMILY & FEUDS regia: Craig Wyrick-Solari, 2013.	Due innamorati di famiglie in lite citano versi di RJ.
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 543</b>
AUTRE (L') regia: Youssef Chahine, 1999.	Egitto. Amore contrastato fra un giovane cristiano ricco e una musulmana povera.
ara. s/it. col. 1h41' dvd	<b>RJ D 186</b>
AVOCATS ET ASSOCIÉS 18.2: UN ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE regia: Alexandre Pidoux, 2010.	La storia di due terroristi è paragonata a RJ.
fra. col. 51' dvd	<b>RJ D 529</b>
AWAY WITH WORDS regia: Tim Luxton, 1998.	Documentario sulla lingua inglese ai tempi di Sh. con una scena da RJ.
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 559</b>
BACKSTROM 1.1: DRAGON SLAYER regia: Mark Mylod, 2015.	Per Backstrom, 'Romeo got Julietted'.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 669</b>
BAD EDUCATION 2.7: CHRISTMAS regia: Elliott Hegarty, 2013.	Uno studente porta RJ a un'audizione. Il prof. ritiene Sh. troppo noioso.
ing. col. 29' cf	<b>RJ D 602</b>
BANDOLERA 2. 63-68 (?) regia: Ana Vazquez, Rafael de la Cueva, 2011.	Un personaggio corteggia una ragazzaleggendo RJ e firmandosi Romeo.
spa. col. 4h20' dvd	<b>RJ D 670</b>
BAYSIDE SCHOOL LA NUOVA CLASSE 3.18: AMORE IN PALCOSCENICO regia: Don Barnhart, 1995.	Due giovani innamorati presentano il monologo del balcone al provino per una recita scolastica.
it. col 20' dvd	<b>RJ D 15</b>
BAYSIDE SCHOOL LA NUOVA CLASSE 4.11: FESTA RINASCIMENTALE regia: Don Barnhart, 1996.	V.o.: "Saved by the Bell". La scuola mette in scena RJ.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 301</b>
BEAUTICIAN AND THE BEAST (THE) regia: Ken Kwapis, 1997.	Lezione su RJ e paralleli con la trama.
ing. col. 1h42' dvd	<b>RJ D 392</b>
BEAUTIFUL GIRLS regia: Ted Demme,	Cit. della scena del balcone e allusioni a Ham.
ing. col. 1h48' dvd	<b>RJ D 635</b>
BEETLEJUICE 1.6: STAGE FRIGHT regia: Robin Budd, 1989.	Cartone. La protagonista non ottiene la parte di Giulietta nella recita scolastica. Beetlejuice rimedia.
ing. col. 13' cf	<b>RJ D 518</b>
BELLA MAFIA regia: David Greene, 1997.	Un killer psicopatico si ispira all'incontro di Romeo con l'apotecario.
ing. col. 2h34' dvd	<b>RJ D 142</b>

BETTER OFF TED 2.1: LOVE BLURTS regia: Michael Fresco, 2009.	La situazione in azienda non è RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 298</b>
BEVERLY HILLS 90210 1.21: HOME AGAIN regia: Charles Braverman, 1991.	Cit. da e allusioni a RJ.
ing. col. 44' dvd	<b>RJ D 675</b>
BEVERLY HILLS 90210 1.5: HIGHER EDUCATION regia: Artie Mandelberg, 1990.	Brenda chiama il fratello 'Romeo'.
ing. col. 44' dvd	<b>RJ D 674</b>
BIG BANG THEORY (THE) 3.19: THE WHEATON RECURRENCE regia: Mark Cendrowski, 2010.	Allusioni a Romeo e West Side Story.
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 432</b>
BIG BANG THEORY (THE) 3.19: THE WHEATON RECURRENCE regia: Mark Cendrowski, 2009.	Allusioni a RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 521</b>
BIG BANG THEORY (THE) 6.5: THE HOLOGRAPHIC EXCITATION regia: Mark Cendrowski, 2012.	Breve all. a RJ come costume per coppie innamorate.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 588</b>
BIG TRAIN 1.3 regia: Graham Lineham, 1998.	Allusione a 'Sh lookalike' e balletto su musica di Prokofiev.
ing. col. 30' cf	<b>RJ D 671</b>
BILDNIS DES DORIAN GRAY (DAS) regia: Massimo Dallamano, 1969.	Versione moderna del romanzo. Sybil recita la scena del balcone e la morte di Giulietta.
ted. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 171</b>
BILLY THE CAT 1.10: ROMEO AND JULIET regia: Les Orton, 1996.	Cartone. RJ fra cani. Cit. anche da Mac. e MND
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 470</b>
BIT OF FRYE AND LAURIE 1.5 regia: Roger Ordish, 1989.	Hugh Laurie cerca di insegnare RJ a una classe disinteressata.
ing. col. 30' cf	<b>RJ D 463</b>
BLACK JACK 4: PLAYING DOCTOR regia: Makoto Tezuka, 2004.	Cartone. Sharaku si nasconde fra gli interpreti di RJ.
gia. s/ing. col. 25' cf	<b>RJ D 471</b>
BLACKADDER: AMY AND AMIABILITY regia: Mandie Fletcher, 1987.	Il principe corteggia un' ereditiera al balcone.
ing. col. 29'	<b>RJ D 126</b>
BLACKLIST (THE) 1.10: ANSLO GARWICK PART 2 regia: Michael W. Watkins, 2013.	'Romeo' è un nome in codice.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 582</b>
BOB & DOUG 1.6: BOB FALLS IN LOVE regia: Ken Cuningham, 2009.	Cartone. Bob incontra la sua Juliet.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 317</b>
BODY STORY 2.2: TEEN DREAMS regia: Daniel Percival, 2001.	I protagonisti di un documentario sui mutamenti fisici dell'adolescenza interpretano RJ.
ing. col. 47' cf	<b>RJ D 448</b>

BOLJI ZIVOT 1.14: ROMEO I JULIJA regia: Aleksandar Djordjevic, Mihailo Vukobratovic, 1987.	I personaggi partecipano a una produzione di RJ.
ser. col. 38' cf	<b>RJ D 570</b>
BOLLYWOOD QUEEN regia: Jeremy Wooding, 2004.	Londra. Amore contrastato fra ragazza indiana e ragazzo del Somerset. Allusione anche a Mac.
ing. col. 1h28' dvd	<b>RJ D 216</b>
BONANZA 1.11: THE TRUCKEE STRIP regia: Christian Nyby, 1959.	Little Joe si innamora della figlia di Bishop. Cit. anche di Son. 18.
ing. col. 44' cf	<b>RJ D 551</b>
BONES 2.3: LA ROSA DI ROMEO E IULIETTA regia: Sanford Bookstaver, 2006.	Versione italiana di "The Boy in the Shroud". Amore contrastato finisce tragicamente.
it. col. 40' dvd	<b>RJ D 163</b>
BONES 2.3: THE BOY IN THE SHROUD regia: Sanford Bookstaver, 2006.	Amore contrastato fra due ragazzi ha paralleli con RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 203</b>
BONES 7.11: THE FAMILY IN THE FEUD regia: Dwight H. Little, 2012.	Faida fra famiglie ha paralleli con RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 499</b>
BOSTON PUBLIC: GIULIETTA E ROMEO regia: Mike Listo, 2003.	Gli studenti della scuola mettono in scena la tragedia.
it. col. 40'	<b>RJ D 118</b>
BOULEVARD DU PALAIS 8.4: LE JUGEMENT DE SALOMON regia: Stephane Kurc, 2006.	Una storia fra una magistrata e un giornalista è come RJ.
fra. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 536</b>
BOY MEETS WORLD 1.1: PILOT regia: John Tracy, 1993.	I ragazzi studiano RJ.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 491</b>
BRADY BUNCH (THE) 2.7: JULIET IS THE SUN regia: Jack Arnold, 1971.	Marcia ottiene il ruolo di Juliet nella recita scolastica. Allusione anche a JC.
ing. col. 25' dvd cf	<b>RJ D 338</b>
BROMO AND JULIET regia: Leo McCarey, 1926.	Charlie Chase. Charlie deve interpretare Romeo ma si ubriaca e rovina sia la scena del balcone che l'apparizione del fantasma in Ham.
muto s/ing. b/n 33' dvd	<b>RJ D 141</b>
BROTHERS & SISTERS 1.19: GAME NIGHT regia: Matt Shakman, 2007.	Una domanda di trivia è sul cognome di Juliet.
ing. col. 43' cf	<b>RJ D 421</b>
BUONA DOMENICA: GIULIETTA E ROMEO, 1991-93.	Parodia della tragedia.
it. col. 23' dvd	<b>RJ D 128</b>
BUTTA LA LUNA 2: 10B - 11A-B regia: Vittorio Sindoni, 2009.	L'amore fra un ragazzo ebreo e una musulmana è paragonata a RJ. Cit. anche da MV.
it. col. 1h46' dvd	<b>RJ D 440</b>
CAGNEY & LACEY 2.2: regia: Reza Badiyi, 1982.	Cagney ha un nuovo Romeo.
ing. col. 46' dvd	<b>RJ D 318</b>

CAGNEY & LACEY 7.4: DIFFERENT DRUMMER regia: Sharron Miller, 1987.	Lacey litiga con genitori che secondo lei bandirebbero anche RJ.
ing. col. 46' dvd	<b>RJ D 375</b>
CAMP regia: Todd Graff, 2003.	I ragazzi provano una scena da RJ.
ing. col. 1h46' dvd	<b>RJ D 354</b>
CARA GIULIETTA regia: Giorgio Lucchini, 1994.	Carla Fracci, Francesco Alberoni. Telecronaca da Verona dell'assegnazione del premio per la migliore lettera a Giulietta.
it. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 10</b>
CARA GIULIETTA regia: Maurizio Pagnussat, 1999.	Barbara D'Urso. Spettacolo di varietà da Verona per la premiazione delle migliori lettere a Giulietta.
it. col. 2h5' dvd	<b>RJ D 48</b>
CARA GIULIETTA ... regia: Roberto Burchielli, 1996.	Da Verona, lettere a Giulietta, interviste con Franco Zeffirelli e Carla Fracci e medley di frammenti da versioni di R&J.
it. col. 10' dvd	<b>RJ D 23</b>
CARL SQUARED 1.10: ROMEO AND JULIET regia: Madeleine Lévesque, 2005.	Recita scolastica di RJ.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 618</b>
CAROLINE IN THE CITY 1.1 regia: James Burrows, 1995.	Una ragazza si considera Juliet al balcone.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 622</b>
CARRY ON TEACHER regia: Gerald Thomas, 1959.	Kenneth Connor, Leslie Phillips. Gli studenti di una scuola mettono in scena RJ in un succedersi di episodi comici.
ing. b/n 1h23' dvd	<b>RJ D 11</b>
CASA SOLLETICO: MERCUZIO AL MERCURIO regia: Roberto Valentini, 1999.	Durante le prove di RJ l'interprete di Mercuzio si ammala.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 33</b>
CASTLE 4.4: KICK THE BALLISTICS regia: Rob Bowman, 2011.	Due tragici innamorati sono paragonati a RJ.
ing. col. 41' dvd cf	<b>RJ D 383</b>
CASTLE 5.12: DEATH GONE CRAZY regia: Bill Roe, 2013.	Paragone fra innamorati e RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 515</b>
CASTLE 5.3: MURDER HE WROTE regia: Rob Bowman, 2012.	La nonna cita 'Farewell! God knows ...'
ing. col. 41' cf	<b>RJ D 506</b>
CASTLE 6.3: NEED TO KNOW regia: Larry Shaw, 2013.	Innamorati paragonati a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 631</b>
CENTERSTAGE regia: Nicholas Hytner, 2000.	Aspiranti ballerini interpretano la scena del balcone.
ing. col. 1h50' dvd	<b>RJ D 634</b>
CESARONI (I) 2.6: TRE GIORNI DA CANI regia: Francesco Vicario, 2007.	Un ragazzo paragona il suo amore al RJ di Luhrmann.
it. col. 48' dvd	<b>RJ D 205</b>

CHAOS 1.2: SONG OF THE NORTH regia: Ron Underwood, 2011.	Ripetuti riferimenti a 'star cross'd lovers'.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 501</b>
CHARLES IN CHARGE 1.17: SNOWED IN regia: Alan Rafkin, 1985.	I protagonisti provano RJ.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 597</b>
CHARLES IN CHARGE 2.20: TWICE UPON A TIME PART I regia: Scott Baio, 1987.	Una ragazzina crede che RJ sia il remake di West Side Story.
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 610</b>
CHARULATA regia: Satyajit Ray, 1966.	Brevi allusioni a RJ e Sh.
ben.s/ing. b/n 1h54'dvd	<b>RJ D 229</b>
CHEERS 5.19: DOG BITES CLIFF regia: James Burrows, 1987.	Un amore infelice è paragonato a RJ.
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 545</b>
CHICKEN RICE WAR regia: Chee Kong Cheah, 2000.	Singapore. Lo scontro fra due famiglie di cuochi si intreccia con una recita di RJ.
ing. cin. s/ing col 1h40' cf	<b>RJ D 457</b>
CHRISTINE regia: Pierre Gaspard-Huit, 1958.	Christine non vuole vedere RJ perché finisce male. Allusione anche alle opere di Sh.
fra. col. 1h37' cf	<b>RJ D 434</b>
CIELO NEGRO regia: Manuel Mur Oti, 1951.	Una storia d'amore è paragonata a RJ.
spa. s/it. b/n 1h33' dvd	<b>RJ D 516</b>
CIQUITITAS 344 regia: Reynaldo Boury, 2014.	I ragazzi provano RJ.
por. col. 25' cf	<b>RJ D 662</b>
CLIENTE (IL) 1.6: ISTIGAZIONE O RIBELLIONE? regia: James Frawley, 1995.	"The Client". Durante una recita scolastica di RJ in una cittadina del Sud americano uno studente nero deve baciare una Giulietta bianca.
it. col. 45' dvd	<b>RJ D 18</b>
CLOSE TO HOME 1.5: R. AND J. MURDERS regia: Lewis Gould, 2005.	Due ragazzi che hanno ucciso i genitori sono paragonati a RJ.
ing. col. 42' dvd cf	<b>RJ D 314</b>
CLUELESS 1.11: ROMEO & CHER regia: Rusty Cundieff, 1996.	Paralleli fra RJ e un amore contrastato.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 513</b>
COCCIANTE CANTA COCCIANTE regia: Gaetano Morbioli, Cristian Biondani, 2009.	Contiene canzoni da RJ.
it. col. 2h17' dvd	<b>RJ D 228</b>
CODE LYOKO Ep. 15: LAUGHING FIT regia: Jérôme Mousscadet, 2003.	La scuola mette in scena RJ.
ing. col. 20' cf	<b>RJ D 492</b>
COEUR DES HOMMES (LE) regia: Marc Esposito, 2003.	Breve paragone fra una copia e RJ.
fra. col. 1h40' dvd	<b>RJ D 412</b>

COLD CASE 4.24: STALKER regia: Alex Zakrzewski, 2007.	Lo pseudonimo di Romeo potrebbe nascondere un killer.
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 658</b>
COLD CASE 7.1: THE CROSSING regia: Alex Zakrzewski, 2009.	Un personaggio è chiamato 'Romeo'.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 632</b>
COLD CASE 7.15: TWO WEDDINGS regia: Nathan Hope, 2010.	Uno sposo che muore prima delle nozze è ripetutamente chiamato Romeo.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 510</b>
COMISSAIRE MAGELLAN 1.6: UN INSTANT D' ÉGAREMENT regia: Étienne Dhaene, 2011.	Secondo il commissario, all'apprendere la morte di J, R non si comportò come il sospettato.
fra. col. 1h29' dvd	<b>RJ D 531</b>
COMMESSE: ROMEO regia: Giorgio Capitani, 2000.	Romeo rifiuta di chiamare una neonata Giulietta per via della tragedia.
it. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 388</b>
COMMISSARIO REX (IL) 3.9: ROMEO O GIULIETTA? regia: Oliver Hirschbiegel, 1997.	Un attore viene ucciso durante una replica di RJ.
it. col. 50' dvd	<b>RJ D 41</b>
COMMISSARIO SCALI (IL): ROMEO E GIULIETTA prod: John Peter Kousakis.	Il figlio del commissario si innamora della figlia di un gangster.
it. col. 45' dvd	<b>RJ D 19</b>
COPPER 1.5: LA TEMPETE regia: Jeff Woolnough, 2012.	Un personaggio è chiamato 'young Romeo'.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 500</b>
CORTO MALTESE: ...E DI ALTRI ROMEOI E GIULIETTE regia: Richard Santo/Liam Saury, 2003.	Corto interviene su un amore contrastato.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 71</b>
COSE DELL' ALTRO MONDO 4.18 : LA RECITA DI LINDSEY regia: Selig Frank, 1990.	Titolo originale 'All About Evie'. Lindsay approfitta dei suoi poteri magici per trasformare Evie in cagnolino e interpretare Giulietta al suo posto.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 51</b>
COSE DELL'ALTRO MONDO: GIULIETTA E ROMEO regia: Bob Claver, 1987.	Donna Pescow, Doug McClure. "Out of this World". Due studenti che si detestano devono recitare i ruoli di Romeo e Giulietta.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 7</b>
CRIMINAL MINDS 7.17: I LOVE YOU, TOMMY BROWN regia: John Terlesky, 2012.	Un'insegnante che ha sedotto un ragazzino gli ricorda che R e G avevano 13 anni.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 397</b>
CRIMINAL MINDS 9.17: PERSUASION regia: Rob Heberman, 2014.	Un msgo si fa chiamare Romeo.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 642</b>
CSI 10.16: THE PANTY SNIFFER regia: Louis Show Milito, 2010.	Un personaggio cita " a rose by any other name..."
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 290</b>
CSI 5.23: ICED regia: Richard J. Lewis, 2005.	Grissom cita RJ trovando i cadaveri di due giovani.
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 117</b>



CSI 6.21: RASHOMAMA regia: Kenneth Fink, 2006.	Un personaggio cita "A rose by any other name...".
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 154</b>
CSI 7.17: FALLEN IDOLS regia: Christopher Leitch, 2007.	I cadaveri di due giovani ricordano agli investigatori RJ.
ing. col. 1h43' dvd	<b>RJ D 149</b>
CSI 9.23: HOG HEAVEN regia: Louis Shaw Milito, 2009.	Una storia fra Catherine e un motociclista è paragonata a RJ. Allusioni anche a JC.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 257</b>
CSI MIAMI 8.18: DISHONOR regia: Sam Hill, 2010.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 369</b>
CSI NEW YORK 1.14: BLOOD, SWEAT AND TEARS regia: Scott Lautanen, 2005.	Amori contrastati nel mondo del circo ricordano RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 161</b>
CSI NEW YORK 6.1: EPILOGUE regia: David von Ancken, 2009.	Il protagonista cita 'tempt not a desperate man'.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 414</b>
da ACTRICES regia: Valeria Bruni Tedeschi, 2007.	Un'attrice ricorda di avere recitato "Come, night..."
fra. ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 263</b>
da AMAMI STANOTTE regia: Rouben Mamoulian, 1932.	Versione italiana di 'Love Me Tonight'. Il Conte tenta senza successo una 'scena del balcone' con la Principessa.
it. b/n 7'	<b>RJ D 115</b>
da APRIL'S SHOWER regia: Trish Doolan, 2003.	Un innamorato viene chiamato Romeo e aiutato a scalare un balcone.
ing. col. 30" dvd	<b>RJ D 158</b>
da BAIA DI EVA (LA) regia: Kasi Lemmons, 1997.	Versione italiana di 'Eve's Bayou'. Costretti a stare in casa, i bambini recitano RJ.
it. col. 2'	<b>RJ D 57</b>
da BEAUTY AND THE BEAST regia: Gary Trousdale, Kirk Dale, 1991.	La bella e la bestia leggono RJ.
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 241</b>
da BOUM (LA) regia: Claude Pinoteau, 1980.	Nonna e nipote commentano la fine di R e J.
fra. col. 1' dvd	<b>RJ D 176</b>
da BRA: RIDOTTISSIMO, 2004.	Fiorella Mannoja. Parodia della tragedia.
it. col. 7' inc. dvd	<b>RJ D 100</b>
da BURK: CHI HA UCCISO ROMEO? regia: Chris Hibler.	Un parrucchiere donnaiole viene ucciso. brevi citazioni dalla tragedia.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 32</b>
da CANZONISSIMA: GIULIETTA E ROMEO regia: Antonello Falqui, 1958.	Con: Ugo Tognazzi, Gianni Agus. Il duello con Tebaldo.
it. b/n 2' dvd	<b>RJ D 245</b>

da CARRIE 2: THE RAGE regia: Katt Shea, 1998.	In classe gli studenti rispondono a domande su RJ.
ing. col. 3' dvd	<b>RJ D 53</b>
da CASINO' DE PARIS regia: André Hunebelle, 1957.	Un'anziano seduttore ha in programma una 'scena del balcone', ma la ragazza lo delude.
it. col. 3' dvd	<b>RJ D 107</b>
da CIRKUS COLUMBIA regia: Danis Tanovic, 2010.	La storia dei genitori del protagonista è paragonata a RJ.
ser. cro. bos. it. 2' dvd	<b>RJ D 538</b>
da COLLINE AUX MILLE ENFANTS (LA) regia: Jean-Louis Lorenzi.	Un gruppo di bambini ebrei nascosti dai francesi durante la guerra mette in scena RJ.
fra. col. 5' dvd	<b>RJ D 35</b>
da COLPO GROSSO prod. Giancarlo Bette, 2005.	Pantomima soft porn della scena del balcone.
it. col. 5' dvd	<b>RJ D 98</b>
da COOLER CLIMATE (A) regia: Susan Seidelman, 1999.	Sally Field. Mentre la protagonista interpreta la scena del balcone in un play reading, Beth introduce in casa un amante di cui ignora il nome.
ing. col. 6' dvd	<b>RJ D 52</b>
da CRIMSON KIMONO (THE) regia: Samuel Fuller, 1959.	Di un numero di burlesque si dice che contenga riferimenti a RJ.
ing. b/n 1' cf	<b>RJ D 483</b>
da DADDY-LONG-LEGS regia: Marshall Neilan, 1919.	La protagonista interpreta il ruolo di Juliet.
muto b/n 3' dvd	<b>RJ D 224</b>
da DIRTY TEACHER regia: Doug Campbell, 2013.	Uno studente sceglie 'Romeo, Romeo...' come cit. famosa.
ing. col. 20" dvd	<b>RJ D 540</b>
da DODOOKDEUL (THE THIEVES) regia: Choi Dong Hoon, 2012.	Una storia fra due ladri 'non è RJ'.
cor. cin. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 476</b>
da DRILLBIT TAYLOR regia: Steven Brill, 2008.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 267</b>
da ER: UN NABABBO FRA NOI regia: Chris Chulack, 1995.	Versione italiana di 'Love Among the Ruins'..
it. col. 3'	<b>RJ D 34</b>
da ET SATAN CONDUIT LE BAL regia: Grisha Dabat, 1962.	Una ragazza potrebbe credere di essere Juliet alle prese con Romeo.
fra. b/n 1' cf	<b>RJ D 485</b>
da EVE'S BAYOU regia: Kasi Lemmons, 1997.	Due bambini recitano RJ.
ing. col. 2' dvd	<b>RJ D 345</b>
da FALCON AND THE CO-EDS (THE) regia: William Clemens, 1943.	Un'allieva del collegio prova il monologo di Giulietta al balcone.
ing. s/it. b/n 1' dvd	<b>RJ D 78</b>

da FASCINO DEL PALCOSCENICO (IL) regia: Sidney Lumet, 1957.	Susan Strasberg, Henry Fonda. Versione italiana di 'Stage Struck'. Un'aspirante attrice conquista gli invitati a una festa interpretando la scena del balcone.
it. col. 6'	<b>RJ D 16</b>
da GANG (LA) regia: Robert Altman, 1974.	Keith Carradine, Shelley Duvall. Un gangster corteggia la sua donna mentre la radio trasmette RJ.
it. col. 9'	<b>RJ D 9</b>
da GANGSTER No. 1 regia: Paul McGuigan, 2000.	Un gangster morente che si trascina verso la sua donna morta è paragonato a Romeo.
ing. col. 2' dvd	<b>RJ D 196</b>
da GIANNI MORANDI LIVE IN ARENA regia: Roberto Cenci, 2013.	Checco Zalone ipotizza che Romeo fosse gay.
it. col. 5' dvd	<b>RJ D 563</b>
da GIULIETTA E ROMEO regia: Paolo Afonso Grisolli, 1982.	La seconda parte di una riscrittura ambientata in una città mineraria del Brasile moderno.
it. col. 48' inc. dvd	<b>RJ D 302</b>
da GRACIE'S CHOICE regia: Kyle Bergersen, 2006.	Gracie non conosce RJ e fatica a leggere la scena del balcone.
ing. col. 3' cf	<b>RJ D 651</b>
da GRAND AMOUR DE BEETHOVEN (UN) regia: Abel Gance, 1936.	Beethoven si vede come un improbabile Romeo.
fra. b/n. 30" cf	<b>RJ D 548</b>
da HAROLD AND MAUDE regia: Hal Ashby, 1971.	Sunshine recita la scena della morte di Juliet sul "cadavere" di Harold.
ing. col. 3' dvd	<b>RJ D 172</b>
da HITCH regia: Andy Tennant, 2005.	Una ragazza prova RJ.
ing. col. 5' dvd	<b>RJ D 641</b>
da HOME AND AWAY, 1998.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 6' dvd	<b>RJ D 54</b>
da HUNGAMA regia: Priyadarshan, 2003.	Due amanti clandestini si sarebbero incontrati all'aperto come RJ.
hin. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 640</b>
da IO A MODO MIO regia: Eros Macchi, 1985.	Estratto da una parodia di RJ.
it. col. 3' dvd	<b>RJ D 268</b>
da ISLE OF LESBOS regia: Jeff B. Harmon, 1996.	Due ragazze paragonano la loro storia a quella di RJ.
ing. s/it col. 1' dvd	<b>RJ D 72</b>
da JEKYLL & HYDE - THE MUSICAL regia: Robin Williams, 2001.	Allusione a 'Romeo of the cloth and Juliet of the gutter'.
ing. col. 1' cf	<b>RJ D 654</b>
da LABAN KUTLI regia: Bhagwant Deshpande, 2006.	Secondo i sottotitoli, RJ è citata come una delle coppie di amanti celebri.
mar. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 595</b>

da LONELY HEARTS regia: Todd Robinson, 2006.	Un annuncio per cuori solitari fa riferimento a Montecchi e Capuleti.
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 194</b>
da LOVE ME TONIGHT regia: Rouben Mamoulian, 1932.	Il duca tenta invano una scena del balcone con la principessa.
ing. b/n 2' dvd	<b>RJ D 377</b>
da LOVING YOU regia: Lee Gun-Joon, 2002.	Secondo i sottotitoli, un ragazzo si chiede che razza di RJ sia la sua storia con una ragazza.
cor. s/ing. col. 10" cf	<b>RJ D 496</b>
da LUDWIG regia: Luchino Visconti, 1972.	Folker Bohnet, Helmut Berger. L'attore Joseph Kainz affascina il re con la sua interpretazione di Romeo.
it. col. 10' dvd	<b>RJ D 6</b>
da MA CHE MUSICA MAESTRO regia: Mariano Laurenti, 1971.	Un gruppo di giovani mette in scena RJ .
it. col. 1h30' cf	<b>RJ D 3</b>
da MÄDCHENJAHRE EINER KÖNIGIN regia: Ernst Marischka, 1954.	Alberto raggiunge Vittoria su un balcone recitando la parte di Romeo.
ted. col. 3' dvd	<b>RJ D 75</b>
da MAGNUM PI.	Tom Sellick. Il detective rifiuta di partecipare a una recita di RJ in abito hawaiano.
it. col. 2'	<b>RJ D 2</b>
da MAKE WAY FOR THE LADY regia: David Burton, 1936.	Anne Shirley, Herbert Marshall. La figlia del protagonista recita malissimo la scena del balcone.
ing. b/n 15'	<b>RJ D 37</b>
da MATTATORE (IL) regia: Daniele D'Anza, 1959.	Vittorio Gassman. Deluso dal cinema l'attore si dà al fotoromanzo e interpreta la scena del balcone da RJ.
it. b/n 2' dvd	<b>RJ D 56</b>
da MÉPRIS (LE) regia: Jean-Luc Godard, 1963.	La protagonista dice 'Sali su alla tua Alfa, Romeo!'.
fra. col. 1' cf	<b>RJ D 649</b>
da MISHIMA regia: Paul Schrader, 1985.	Un personaggio ascolta una ragazza che recita "Come night".
gia. s/ing. col. 3' dvd	<b>RJ D 233</b>
da MOLLY regia: John Duigan, 1999.	A teatro, Molly cerca di impedire il suicidio di Romeo.
ing. col. 2' dvd	<b>RJ D 239</b>
da MONSIEUR regia: Jean-Paul Le Chanois, 1964.	Con: Jean Gabin. Gli ospiti non riconoscono i sigari R&J.
fra. b/n 1' dvd	<b>RJ D 175</b>
da MR AND MRS BRIDGE regia: James Ivory, 1990.	Versione italiana del film.
it. col. 5'	<b>RJ D 8</b>
da MR AND MRS BRIDGES regia: James Ivory, 1990.	Paul Newman. Mr Bridges aiuta la figlia a studiare la scena del balcone.
ing. col. 1'	<b>RJ D 125</b>

da MY LITTLE CHICKADEE regia Eddie F. Cline, 1940.	Mae West. La protagonista riceve la visita notturna di uno spasimante.
ing. b/n 3' dvd	<b>RJ D 110</b>
da NANBAN regia: S. Shankar, 2012.	Secondo i sottotitoli, due innamorati si paragonano a RJ.
tam. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 486</b>
da NUOVE COMICHE (LE) regia: Neri Parenti, 1994.	Renato Pozzetto, Paolo Villaggio. Due elettricisti disturbano una produzione del RJ di Prokoviev.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 36</b>
da O-JIK GEU-DAE-MAN (ONLY YOU/ALWAYS) regia: Il-Gon Song, 2011.	'Her eye discourses ...' è scritto in braille sul quaderno di una ragazza cieca.
cor. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 478</b>
da PAR SUITE D'UN ARRÊT DE TRAVAIL regia: Frédéric Andrei, 2008.	Un personaggio propone di raggiungere un altro con una scala come Romeo.
fra. col. 10" dvd	<b>RJ D 399</b>
da PEAU D'ÂNE regia: Jacques Demy, 1970.	La principessa potrebbe essere stata rapita da un Romeo di passaggio.
fra. col. 10" dvd	<b>RJ D 533</b>
da PERILS OF PAULINE (THE) regia: George Marshall, 1947.	Una compagnia non riesce a mettere in scena RJ.
ing. col. 5' dvd	<b>RJ D 236</b>
da PERRY MASON: IL DUELLO, 1962.	Interpreti di RJ sono coinvolti in un delitto.
it. b/n 40' dvd	<b>RJ D 1</b>
da RACCONTI DEL CUSCINO (I) regia: Peter Greenaway, 1995.	Un amico suggerisce a Jerome di riconquistare la donna che ama con una finta morte come in RJ.
it. col. 10'	<b>RJ D 55</b>
da REEFER MADNESS regia: Louis Gasner, 1936.	Fumare marijuana ha effetti disastrosi sulla capacità di recitare RJ.
ing. b/n 1'30" dvd	<b>RJ D 38</b>
da RENAISSANCE MAN regia: Penny Marshall, 1994.	Danny De Vito. Il professore dimostra che un uomo può interpretare il ruolo di Giulietta.
ing. col. 1'	<b>RJ D 24</b>
da RIDICULE regia: Patrice Leconte, 1996.	Un'aristocratica allude a RJ.
fra. col. 1' dvd	<b>RJ D 278</b>
da SATURDAY NIGHT FEVER regia: John Badham, 1974.	Stephanie e Tony discutono RJ di Zeffirelli (o di Shakespeare?).
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 187</b>
da SCARY MOVIE regia: Keenen vory Wayans, 2000.	Un personaggio commenta una proiezione di Sh in Love.
ing. col. 5' dvd	<b>RJ D 260</b>
da SCUOLA (LA) regia: Daniele Luchetti, 1995.	Un insegnante innamorato regala a una collega una palla di neve con Romeo e Giulietta. Cit. anche da Ham.
it. col. 2' dvd	<b>RJ D 76</b>

da SECRET LIFE OF WALTER MITTY (THE) regia: Norman McLeod, 1947.	Breve allusione. Un giovane chiama "Juliet" la fidanzata del protagonista.
ing. col. 30" dvd	<b>RJ D 170</b>
da SESSO E FILOSOFIA regia: Mohsen Makhmalbaf, 2005.	Il rapporto fra due personaggi non è RJ.
it. col. 1' dvd	<b>RJ D 285</b>
da SGUARDO DELL'ALTRO (LO) regia: Vicente Aranda, 1997.	Una donna suggerisce all'amante di suicidarsi come Romeo.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 211</b>
da SUKKAR BANAT (CAMEL) regia: Nadine Labaki, 2007.	Un ufficiale di polizia chiama "Giulietta e Romeo" una coppia di arrestati.
ara. col. 1' dvd	<b>RJ D 201</b>
da SUPERHUMAN SAMURAI: ROMEO & JULIE WATT prod.: J. Slowski, 1994.	Due studenti interpretano i ruoli di Romeo e Giulietta.
it. col. 10' inc. dvd	<b>RJ D 17</b>
da TAMARA DREWE regia: Stephen Frears, 2010.	Un rapporto poco romantico è paragonato a RJ.
ing. col. 30" dvd	<b>RJ D 384</b>
da TANG BOHU DIAN QIUXIANG (FLIRTING SCHOLAR) regia: Lik-Chi Lee, 1993.	Una ragazza pensa che il protagonista voglia morire con lei come RJ.
cin. s/ing. col. 1' cf	<b>RJ D 467</b>
da TE' CON MUSSOLINI (UN) regia: Franco Zeffirelli, 1999.	Sotto la guida dell'inglese che lo ospita, il protagonista mette in scena l'episodio del balcone su un teatrino di carta.
it. col. 2' dvd	<b>RJ D 59</b>
da TERESA VENERDI' regia: Vittorio De Sica, 1941.	In un orfanotrofio, Teresa interpreta una scena di RJ per le compagne più piccole.
it. b/n 3' dvd	<b>RJ D 77</b>
da TG5 10 ottobre 2013.	Verona. I troppi ammiratori stanno rovinando la statua di Giulietta.
it. col. 1'17" cf	<b>RJ D 553</b>
da THESE WILDER YEARS regia: Roy Rowland, 1956.	Le famiglie di due innamorati sono paragonate a Montecchi e Capuleti.
ing. b/n 2' cf	<b>RJ D 458</b>
da THIEVES LIKE US regia: Robert Altman, 1974.	La radio trasmette RJ.
ing. col. 10' dvd	<b>RJ D 223</b>
da THINK LIKE A MAN regia: Tim Story, 2012.	Un personaggio non vuole ammettere che gli è piaciuto 'Letters to Juliet'.
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 539</b>
da THIS LAND IS MINE regia: Jean Renoir, 1943.	Un ufficiale nazista cita RJ a un collaborazionista francese.
ing. s/it. b/n 1' dvd	<b>RJ D 58</b>
da TIME FLIES regia: Walter Forde, 1943?	Evelyn Dall, John Salew. Un'attrice proiettata nell'Inghilterra elisabettiana dalla macchina del tempo aiuta Shakespeare a scrivere la scena del balcone.
ing. b/n 4'	<b>RJ D 26</b>

da TROUBLE IN PARADISE regia: Ernst Lubitsch, 1932.	Breve all. a RJ.
ing. b/n 10" cf	<b>RJ D 630</b>
da TUTTIPAZZIPERAMORE2 5.A-B regia: Riccardo Milani, 2010.	Due ragazzi provano RJ.
it. col. 3' dvd	<b>RJ D 272</b>
da ULYSSES' GAZE regia: Theo Angelopoulos, 1995.	Nella Sarajevo in guerra, due attori recitano RJ all'aperto.
ing. col. 2' dvd	<b>RJ D 346</b>
da UOMO ELEFANTE (L') regia: Jack Hofsiss, 1980.	L'uomo elefante discute con un'attrice il significato della reazione di Romeo alla vista del cadavere di Giulietta.
it. col. 7	<b>RJ D 74</b>
da UOMO ELEFANTE (L') regia: David Lynch, 1980.	Un'attrice va a fare visita all'uomo elefante e recita con lui il sonetto dell'incontro fra Romeo e Giulietta.
it. b/n 7'	<b>RJ D 73</b>
da VAI E VIVRAI regia: Radu Mihaileanu, 2005.	Un innamorato paragona la sua storia a quella di RJ.
it. col. 1' dvd	<b>RJ D 279</b>
da VIE DE BOHÈME (LA) regia: Aki Kaurismaki, 1992.	Due personaggi sintetizzano RJ. Cit. dalla 'aubade'.
fra.s/ing. b/n 2' cf	<b>RJ D 546</b>
da VIE DE BOHÈME (LA) regia: Marcel L'Herbier, 1945.	Un pretendente paragona Mimi a Juliet e se stesso a R.
fra. b/n 1' cf	<b>RJ D 547</b>
da VIVA LE ITALIANE regia: Pier Francesco Pingitore, 1997.	Eva Grimaldi. Il contrastato amore, in chiave varietà, fra una Giulietta veronese e un roemo meridionale.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 25</b>
da WISEGAL regia: Jerry Ciccoritti, 2008.	Una storia d'amore non è RJ.
ing. col. 1' dvd	<b>RJ D 265</b>
da WIZARD OF OZ (THE) regia: Victor Fleming, 1939.	Tin Man vorrebbe essere Romeo.
ing. s/it. col. 1' dvd	<b>RJ D 108</b>
da XIA RI FU XING (TWINKLE, TWINKLE LUCKY STARS) regia: Sammo Hung, 1985.	I protagonisti partecipano alle prove di RJ.
cin. s/ing. col. 5' cf	<b>RJ D 468</b>
DANCE ACADEMY 3.5-9 regia: Ian Gilmour, 2013.	Gli allievi della scuola di ballo portano in tournée RJ.
ing. col. 2h5' cf	<b>RJ D 550</b>
DARIA 1.4: CAFE DISAFECTO regia: Eric Fogel, Ray Kosarin, 1997.	Uno studente introduce il teschio di Yorick nella scena del balcone.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 313</b>
DARIA 2.7: THE NEW KID regia: Tony Kluck, Karen Disher, 1998.	Secondo Daria, irritare i genitori è stata una buona base per il rapporto fra R e J.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 315</b>

DARIA 5.6: LUCKY STRIKE regia: Ted Stearn, Karen Disher, 2001.	Daria insegna RJ.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 316</b>
DAWSON'S CREEK 5.4: THE LONG GOOD-BYE regia: Robert Duncan McNeill, 2001.	La storia fra Joey e Dawson è paragonata a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 283</b>
DAY AT THE RACES (A) regia: Sam Wood, 1937.	I corteggiamenti di Groucho sono accompagnati da allusioni a RJ.
ing. b/n 1h30'	<b>RJ D 130</b>
DEGRASSI NG 1.11: FRIDAY NIGHT regia: Paul Fox, 2002.	La scuola progetta di andare a una performance di RJ.
ing. col. 23' dvd cf	<b>RJ D 395</b>
DEGRASSI NG 1.6: THE MATING GAME regia: Richard Browne, 2002.	Gli studenti preparano RJ. All. anche a JC.
ing. col. 23' dvd cf	<b>RJ D 396</b>
DELINQUENTS (THE) regia: Chris Thomson, 1989.	Una ragazza vede molti paralleli fra la sua storia e RJ.
ing. col. 1h40' cf	<b>RJ D 456</b>
DELITTI ROCK: SID & NANCY - R & G DEL PUNK regia: Rinaldo Gaspari, 2011.	La storia di Sid Vicious e Nancy è raccontata con cit. da RJ.
it. col. 55' dvd	<b>RJ D 380</b>
DETROIT 187 1.10: SHELTER regia: David Straiton, 2010.	La storia di due innamorati uccisi ha paralleli con RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 356</b>
DEXTER 1.9: FATHER KNOWS BEST regia: Adam Davidson, 2006.	Dexter è chiamato "Romeo".
ing. col. 54' dvd cf	<b>RJ D 322</b>
DEXTER 1.9: FATHER KNOWS BEST regia: Adam Davidson, 2006.	Dexter è definito un Romeo.
ing. col. 51' dvd cf	<b>RJ D 364</b>
DIDI, O CUPIDO TRAPALHÃO regia: Paulo Aragão e Alexandre Boury, 2003.	Brasile. Un angelo pasticcione cerca di aiutare un Romeo e una Giulietta moderni.
por. col. 1h25' cf	<b>RJ D 544</b>
DIFF'RENT STROKES 5.3: ROMEO AND JULIET regia: Dolores Ferraro, 1983.	Arnold interpreta il ruolo di Romeo.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 435</b>
DIRE STRAITS: ROMEO AND JULIET video.	Video della canzone.
ing. col. 5'30" cf	<b>RJ D 480</b>
DOC: LETTERE D'AMORE regia: Stephan Fanfara, 2003.	Il figlio della protagonista partecipa a una recita di RJ.
it. col. 45' dvd	<b>RJ D 116</b>
DOG WITH A BLOG 2.14: GREEN-EYED MONSTER regia: Sean Mulcahy, 2014.	Cit. di 'Parting is such sweet sorrow ...'
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 628</b>



DOGS regia: Shlomo Plessner, 2012.	Ragazzi israeliani e palestinesi vorrebbero mettere in scena un musical su RJ.
ing. col. 1h34' cf	<b>RJ D 541</b>
DON Q, SON OF ZORRO regia: Donald Crisp, 1925.	Zorro recita 'With love's light wings ...' al balcone della sua amata.
muto did/ing. tinted 1h51' dvd	<b>RJ D 136</b>
DOTTORESSA GIO' (LA): ROMEO E JASMINE regia: Filippo de Luigi, 1998.	Il giovane Romeo ha un amore contrastato con la zingarella Jasmine.
it. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 42</b>
DOVE SI SPARA DI PIU' regia: Gianni Puccini, 1967.	Amore contrastato fra i rampolli dei Mountes e dei Campos.
it. col. 1h38' dvd	<b>RJ D 352</b>
DOWNTON ABBEY 1.4 regia: Brian Kelly, 2011.	La storia d'amore di un'anziana governante è paragonata a RJ.
ing. col. 50' dvd cf	<b>RJ D 390</b>
DOWNTON ABBEY 2.7 regia: James Strong, 2012.	La nonna paragona Mary a Juliet che si sveglia nella tomba.
ing. col. 1h7' dvd cf	<b>RJ D 393</b>
DR QUINN MEDICINE WOMAN 6.8: A TIME TO HEAL 1 regia: Terrence O' Hara, 1997.	Colleen ricorda a Becky che era stata una bravissima Juliet.
ing. col. 44' dvd cf	<b>RJ D 319</b>
DROOPI E GIULIETTA prod. Hanna, Barbera, Sabella, 1990.	Cartone animato. Droopi partecipa a una competizione per la mano di Giulietta.
it. col. 7' dvd	<b>RJ D 79</b>
DUCKTALES 2.10: BUBBEO AND JULIET regia: James T. Walker, 1989.	Bubbeo si innamora della figlia di un vicino odiato da Scrooge.
ing. col. 22' dvd cf	<b>RJ D 336</b>
DUE GEMELLE A LONDRA regia: Craig Shapiro, 2001.	Versione italiana di "Winning London". Due gemelle americane recitano brani da RJ mentre visitano il Globe.
it. col. 1h4' dvd	<b>RJ D 145</b>
DUE SOUTH 2.7: JULIET IS BLEEDING regia: George Bloomfield, 1996.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. col. 46' cf	<b>RJ D 575</b>
DUET - DUE CUOCHI E UNA CITTA': LA CUCINA DI R. E G. regia: Eyal Sella.	Progmma di cucina ambientato a Verona.
ing. col. 27' dvd	<b>RJ D 367</b>
E' DOMENICA PAPA': GIGLIOLETTA E LALLEO 2009	Scena del balcone intrepertata da pupazzi.
it. col. 1'18" inc. dvd	<b>RJ D 207</b>
E.R.: LOVE AMONG THE RUINS regia: Fred Gerber, 1995.	Season 1 Ep. 24. Jerry è scelto per interpretare il ruolo di Romeo.
ing. col. 49'	<b>RJ D 122</b>
EK DUUJE KE LIYE regia: K. Balachander, 1981.	L'amore contrastato fra due giovani ha paralleli con RJ. Cit. da RJ e allusione a LLL.
hin. s/ing. col. 2h42' dvd	<b>RJ D 280</b>

ELLEN 4.17: ELLEN'S DEAF COMEDY JAM regia: Gil Junger, 1997.	Una compagnia di attori sordi mette in scena RJ.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 508</b>
ENEMY OF WOMEN regia: Alfred Zeisler, 1944.	Goebbels aiuta una ragazza a provare la scena del balcone.
ing. b/n 1h26' cf	<b>RJ D 586</b>
ERA UMA VEZ regia: Breno Silveira, 2008.	Rio. Un amore contrastato fra giovane povero e ragazza ricca ha paralleli con RJ.
por. col. 1h51' cf	<b>RJ D 497</b>
EVA OCH ADAM 1.6: HAMLET OCH OPHELIA regia: Catti Edfeldt, 1999.	Gli studenti provano RJ.
sve. col. 26' cf	<b>RJ D 664</b>
FACTS OF LIFE (THE) 2.7-8: TEENAGE MARRIAGE regia: John Bowab, 1981.	Paralleli con RJ e cit.
ing. col. 48' dvd	<b>RJ D 387</b>
FACTS OF LIFE (THE) 3.10: COUSIN GERI RETURNS regia: Asaad Kelada, 1981.	Un amore a prima vista è paragonato a RJ.
ing. col. 24' dvd	<b>RJ D 385</b>
FAME: TAKE MY WIFE ... PLEASE regia: William F. Claxton, 1985.	L'insegnante di recitazione prova RJ.
ing. col. 46' dvd	<b>RJ D 80</b>
FAMIGLIA PROUD: ROMEO SI DEVE SPOSARE regia: Mucci Fassett, 2001.	Cartone animato. Nella recita scolastica la protagonista si innamora di Romeo, che però è già promesso in matrimonio dai genitori cinesi.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 82</b>
FAMILLE D'ACCUEIL 12.11: HYPERSENSIBLE regia: Christophe Barbier, 2013.	Un innamorato è chiamato 'Romeo'.
fra. col. 53' cf	<b>RJ D 623</b>
FAMILY FEUD prod.: Wayne and Shuster, 1991.	Johnny Wayne, Frank Shuster. Riproposta di un vecchio sketch. Montecchi e Capuleti partecipano a un gioco televisivo.
ing. col. 1'30"	<b>RJ D 39</b>
FAMILY GUY 1.3: CHITTY CHITTY DEATH BANG regia: Dominic Polcino etc., 1999	Brevissimo estratto di West Side Story.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 366</b>
FAMILY GUY 4.3: FAST TIMES AT BUDDY CIANCI Jr HIGH regia: Pete Michels, 2005.	Brian insegna RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 293</b>
FAMILY GUY 5.4: SAVING PRIVATE BRIAN regia: Cyndy Tang-Loveland, 2006.	I militari marciano al ritmo di West Side Story.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 300</b>
FAMILY MATTERS 3.3: THE SHOW MUST GO ON regia: John Tracy, 1991.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 382</b>
FELICITY 1.16: THE FUGUE regia: Lawrence Trilling, 1998.	Una canzone include "a pox upon your houses".
ing. col. 45' dvd cf	<b>RJ D 321</b>

FEMME D'HONNEUR (UNE) 1.17: PERFIDE ALBION regia: Philippe Monnier, 2001.	Un amore contrastato è paragonato a RJ.
fra. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 341</b>
FICHISSIMI (I) regia: Carlo Vanzina, 1981.	Diego Abatantuono e Jerry Calà. Romeo (milanese) si innamora di Giulietta, sorella del capo di una banda meridionale rivale.
it. col. 1h25' dvd	<b>RJ D 31</b>
FIGLI DELL'ISPETTORE (I): LA COLLANA DI GIULIETTA regia: Aldo Lado, 1986.	La collana di una modella che posa nel ruolo di Giulietta viene rubata.
it. col. 27' dvd	<b>RJ D 114</b>
FILTHY RICH & CATFLAP 1.1: DEAD MILKMEN regia: Paul Jackson e Ed Bye, 1987.	Il protagonista vuole recitare Sh. in particolare RJ.
ing. col. 35' cf	<b>RJ D 573</b>
FIN DU JOUR (LA) regia: Julien Duvivier, 1939.	Due vecchi attori leggono una scena da RJ.
fra. b/n 1h48' dvd	<b>RJ D 232</b>
FINDER (THE) 1.1: AN ORPHAN WALKS INTO A BAR regia: Daniel Sackheim, 2012.	Due 'star-crossed lovers' sono paragonati a RJ.
ing. col. 541' dvd	<b>RJ D 443</b>
FINDER (THE) 1.5: THE GREAT ESCAPE regia: Seith Mann, 2012.	Amore contrastato è paragonato a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 452</b>
FLINTSTONE (I): DINO E GIULIETTA regia: Hanna & Barbera, 1965.	Cartone animato. Amore contrastato fra un dinosauro e una cagnetta.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 40</b>
FLINTSTONE (THE) 6.10: CURTAIN CALL AT BEDROCK r. Hnnah & Barbera, 1966.	I Flintstone mettono in scena RJ.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 660</b>
FLOWER BOY RAMEN SHOP Ep. 11 regia: Jung Jung Hwa, 2011.	Il protagonista dice che lui e la sua ragazza non sono RJ.
cor. s/ing. col. 45' cf	<b>RJ D 472</b>
FRANKIE AND JOHNNY regia: Garry Marshall, 1991.	Johnny studia e cita RJ.
ing. col. 1h53' dvd	<b>RJ D 222</b>
FREEDOM WRITERS regia: Richard LaGravenese, 2007.	Los Angeles. Gli allievi di una scuola del ghetto dovrebbero leggere RJ solo in versione semplificata.
ing. col.1h58' dvd	<b>RJ D 195</b>
FRIENDS 1.21: THE ONE WITH THE FAKE MONICA regia: Gail Mancuso, 1995.	Provini per RJ.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 624</b>
FROG: ROMEO E GIULIETTA regia: Philippe Vidal, 2003.	Cartone animato. Il drago sceglie la rana per interpretare il ruolo di Giulietta.
it. col. 8' dvd	<b>RJ D 131</b>
FRONTLINE: ROMEO AND JULIET IN SARAJEVO regia: John Zaritsky, 1994.	Documentario du tragico amore fra ragazza mussulmana e ragazzo serbo. Cit. da RJ.
ing. col. 1h28' cf	<b>RJ D 465</b>

FUTARI WA PRETTY CURE 37: SHAKING UP SHAKESPEARE regia: Daisuke Nishio 2009 [2004].	Anime. A Verone Junior High gli studenti mettono in scena RJ. Cit. anche da Ham.
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 567</b>
FUTARI WA PRETTY CURE 40: SLEEPOVER NIGHTMARE regia: Daisuke Nishio 2009 [2004].	Un personaggio si presenta 'vestito come Romeo'.
ing. col. 24' cf	<b>RJ D 568</b>
GALLOPING ROMEO regia: Robert N. Bradbury, 1933.	Il protagonista si innamora della figlia di un fuorilegge.
ing. b/n 52' cf	<b>RJ D 523</b>
GET REAL 1.12: ABSOLUTION regia: Jefery Levy, 2000.	Un innamorato paragona la sua storia a RJ.
ing. col. 44' cf	<b>RJ D 639</b>
GET REAL regia: Simon Shore, 1998.	Gli studenti studiano RJ.
ing. col. 1h55' cf	<b>RJ D 655</b>
GIANNI CANOVA: IL CINEMANIACO - ROMEO+ GIULIETTA, 2007.	Commenti del critico al film di Luhrmann e ad altri RJ.
it. col. 7' dvd	<b>RJ D 153</b>
GIARDINO DELL'EDEN (IL) regia: Franco Losvizzero, 2011.	Performance. La regina Mab incontra il Coniglio Bianco.
it. col. 11' cf	<b>RJ D 494</b>
GILMORE GIRLS 1.12: DOUBLE DATE regia: Lev L. Spiro, 2001.	Breve allusione a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 505</b>
GILMORE GIRLS 2.16: THERE'S THE RUB regia: Amy Sherman, 2002.	Breve allusione a West Side Story.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 507</b>
GILMORE GIRLS 2.9: RUN AWAY, LITTLE BOY regia: Danny Leiner, 2001.	Rory partecipa a una recita scolastica di RJ.
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 200</b>
GILMORE GIRLS 3.8: LET THE GAMES BEGIN regia: Steven Robman, 2002.	Jess paragona la sua storia con Rory a RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 511</b>
GILMORE GIRLS 4.16: THE REIGNING LORELAI regia: Marita Grabiak, 2004.	Per Lorelai, 'a slimy thing by any other name ...'
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 555</b>
GILMORE GIRLS 5.20: HOW MANY KROPOGS TO CAPE COD? regia: Jamie Babbit, 2005.	Logan regala a Richard sigari RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 514</b>
GIULIETTA E ROMANOFF regia: Peter Ustinov, 1960.	Peter Ustinov e Sandra Dee. Nello staterello di Concordia la figlia dell'ambasciatore americano si innamora del figlio dell'ambasciatore russo.
it. col. 1h45' pubb.	<b>RJ D 5</b>
GLADES 2.1: FAMILY MATTERS regia: Gary A. Randall, 2011.	Un amore contrastato è paragonato a RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 405</b>

GLEE 1.4: GREGGERS regia: Brad Falchuk, 2009.	Gli studenti provano canzoni da West Side Story.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 270</b>
GLEE 3.1-5 regia: vari, 2011.	La scuola mette in scena West Side Story.
ing. col. 3h30' dvd	<b>RJ D 389</b>
GNOMEO & GIULIETTA regia: Kelly Asbury, 2011.	Versione italiana del film
it. col. 1h21' dvd	<b>RJ D 406</b>
GNOMEO & JULIET regia: Kelly Asbury, 2011.	Riscrittura ambientata fra gnomi rossi e gnomi blu.
ing. col. 1h21' dvd	<b>RJ D 372</b>
GO regia: Isao Yukisada, 2001.	Un ragazzo coreano innamorato di una giapponese cita 'What's in a name?'.
cor. gia. s/ing. 2h2' cf	<b>RJ D 484</b>
GOLDWYN FOLLIES (THE) regia: George Marshall, 1938.	Uno dei numeri è un balletto da RJ con un lieto fine.
ing. col. 1h55' dvd	<b>RJ D 135</b>
GONKS GO BEAT regia: Robert Hartford-Davis, 1965.	Gli extraterrestri cercano di risolvere la faida fra Beatland e Balladisle ispirandosi a RJ. Cit. anche da H5.
ing. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 148</b>
GORILLA (THE) regia: Allan Dwan, 1939.	Kitty legge RJ e dice di avere passato la notte con Sh.
ing. b/n 1h6' cf	<b>RJ D 462</b>
GOSSIP GIRL 1.10: HI, SOCIETY regia: Patrick R. Morris, 2007.	Serena e Blair preferirebbero Romeo a Hamlet come fidanzato.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 247</b>
GOSSIP GIRL 2.15: GONE WITH THE WILL regia: Tricia Brock, 2009.	Dan e Serena si paragonano a R e J.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 246</b>
GRANDI DOMANI: PROPOSTA DI MATRIMONIO - IL TRADIMENTO regia: Vincenzo Terracciano, 2003.	Il padre di Sara si oppone alla sua storia con Simone, mentre a scuola si prova un frammento di RJ.
it. col. 1h40' dvd	<b>RJ D 139</b>
GREAT MAN VOTES (THE) regia: Garson Kanin, 1938.	Con: John Barrymore. Il protagonista cita "A rose by any other name". Allusioni anche a JC
ing. s/it b/n 1h12' dvd	<b>RJ D 156</b>
GREY'S ANATOMY 2.8: LET IT BE regia: Lesli Linka Glatter, 2005.	Meredith commenta RJ.
ing. col. 42' dvd cf	<b>RJ D 323</b>
GRIMLEYS (THE) 1.1.: ROMEO AND JULIET regia: Martin Dennis, 1999.	Gli studenti mettono in scena RJ. Cit. anche da Ham. e Mac.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 580</b>
GROWING PAINS 2.6: DREAM LOVER regia: John Tracy, 1986.	I ragazzi studiano RJ. Cit. anche da Much e Mac.
ing. col. 23' dvd	<b>RJ D 391</b>

GUERRE EST DECLARÉE (LA) regia: Valrie Donzelli, 2010.	Roméo e Juliette si sposano, ma il figlio si ammala.
fra. col. 1h36' dvd	<b>RJ D 413</b>
GUNSMOKE 3.9: ROMEO regia: Ted Post, 1957.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. b/n 27' cf	<b>RJ D 596</b>
H20 JUST ADD WATER 2.3 regia: Colin Budds e Jeffrey Walker, 2007.	Foto compromettenti erano in realtà le prove di RJ.
ing. col. 43' cf	<b>RJ D 621</b>
HAMISH MACBETH 1.4: WEST COAST STORY regia: Ian Knox, 1995.	Gli interpreti di West Side Story vivono una vicenda analoga.
ing. col. 47' cf	<b>RJ D 595</b>
HANNAH MONTANA 3.15: ONCE, TWICE, THREE TIMES AFRAIDY regia: Shannon Flynn, 2009.	Per Ralphia, Romeo non lascierebbe mai Juliet.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 422</b>
HAPPY GHOST (THE) regia: Clifton Ko Chi-Sum, 1984.	I pretendenti di Juliet sono paragonati a Romeo.
cin. s/ing. col. 1h33' cf	<b>RJ D 473</b>
HEAVENLY KID (THE) regia: Cary Medoway, 1985.	Una classe studia RJ.
ing. col. 1h25' dvd	<b>RJ D 348</b>
HET SCHNITZELPARADIJS - IL PARADISO DELLA COTOLETTA regia: Martin Koolhoven, 2005.	Versione italiana del film olandese.
it. col. 1h22' dvd	<b>RJ D 606</b>
HET SCHNITZELPARADIJS regia: Martin Koolhoven, 2005.	Olanda. Amore contrastato ha paralleli con RJ.
ola. col. 1h22' cf	<b>RJ D 605</b>
HEY, ARNOLD! 3.19: SCHOOL PLAY regia: Steve Socki, 1999.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 423</b>
HICCUPS 1.12: DREAM GIG regia: James Dunnison, 2010.	Un 'dinner theatre' mette in scena RJ.
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 424</b>
HIGH SCHOOL MUSICAL regia: Kenny Ortega 2006.	Contiene brevi allusioni a RJ e Shakespeare.
ing. col. 1h38' dvd	<b>RJ D 197</b>
HIGH SCHOOL MUSICAL: LA SFIDA ARGENTINA regia: Jorge Nisco, 2008.	Gli studenti provano RJ. Allusione anche a Ham.
it. col. 1h38' dvd	<b>RJ D 254</b>
HIP HIP HURRAY Ep. 76, 77 regia: Nupur Ashtana, 2000.	Gli studenti mettono in scena RJ.
hin. col. 42' cf	<b>RJ D 593</b>
HOBAK NARL regia: Ihab Radhi, 2004.	Egitto. Amore contrastato fra rampolli di famiglie rivali.
ara. col. 1h52' dvd	<b>RJ D 525</b>

HOME IMPROVEMENT 5.23: MR WILSON'S OPUS regia: Richard Compton, 1996.	Mr Wilson dirige la recita scolastica di RJ.
ing. col. 23' dvd cf	<b>RJ D 320</b>
HOME IMPROVEMENT 5.23: MR WILSON'S OPUS regia: Richard Compton, 1996.	Mr Wilson dirige RJ per la scuola.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 571</b>
HOMELAND 3.5: THE YOGA PLAY regia: Clark Johnson, 2013.	Una fuga d'amore è paragonata a RJ.
ing. col. 44' dvd	<b>RJ D 565</b>
HOT FUZZ regia: Edgar Wright, 2007.	Gli abitanti di un villaggio inglese mettono in scena RJ.
ing. col. 1h56' dvd	<b>RJ D 147</b>
HOT IN CLEVELAND 1.8: THE PLAY'S THE THING regia: Jill Junger, 2010.	Victoria collabora a una produzione scolastica di RJ.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 361</b>
HOTEL ALEXANDRIA: ROMERO E JULIE regia: Andrea Barzini, 1999.	Amore contrastato fra due giovani.
it. col. 55' dvd	<b>RJ D 45</b>
HOUSE M.D. 3.1: MEANING regia: Deran Serafian, 2006.	Huse scala il balcone della dottoressa.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 202</b>
HOW I MET YOUR MOTHER 7.4: THE STINSON MISSILE CRISIS regia: Pamela Fryman, 2011.	Un trio è paragonato a RJ e l'apothecary.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 637</b>
HOW TO GET AWAY WITH MURDER 1.7: HE DESERVED TO DIE regia: Eric Stoltz, 2014.	Due personaggi sono paragonati a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 668</b>
HWANG-KEUM SIN-BU (GOLDEN BRIDE) 33 regia: Woon Goon Il, 2007.	L'amore fra due giovani di famiglie rivali è paragonato a RJ.
cor. col. 1h cf	<b>RJ D 475</b>
I LOVE LUCY 6.3: LUCY MEETS ORSON WELLES regia: James W. Kern, 1956.	Lucy recita una scena da RJ con Welles.
ing. col. 26' dvd	<b>RJ D 307</b>
IMPEDIDOS (OS) Ep. 47: SHAKESPEARE APAVORADO 2012.	I protagonisti partecipano a un concorso con una versione di RJ.
por. col. 23' cf	<b>RJ D 604</b>
IN CHE MONDO STAI, BEETLEJUICE? 1.6 : GIULIETTA E ROMEO regia: Robin Budd, 1989.	Cartone animato. Versione italiana di 'Stage Fright'.
it. col. 13' dvd	<b>RJ D 60</b>
INGA LINDSTRÖM: RASMUS & JOHANNA regia: Gunter Kräã, 2008.	Amore contrastato ha paralleli con RJ. Brevi all. a Sh.
it. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 643</b>
INGA LINDSTRÖM: ZWEI ÄRZTE UND LIEBE regia: Peter Weissflog, 2010.	Due personaggi citano versi da RJ.
ted. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 449</b>

INNAMORARSI A VERONA regia: Dick Regel, 2007.	Versione it. di "Wiedersehen in Verona". Una storia d'amore contiene molte allusioni a RJ.
it. col. 1h19' dvd	<b>RJ D 235</b>
INSPECTOR ALLEYN 2.1: HAND IN GLOVE regia: Martyn Friend, 1994.	Una donna recita 'But soft ..' a un uomo al balcone. Cit anche da Son e allusione a Sh.
ing. col. 1h38' dvd	<b>RJ D 409</b>
INSPECTOR ALLEYN MYSTERIES 1.4: DEATH AT THE BAR regia: Michael Winterbottom, 1993.	Alcuni personaggi sono paragonati a Romeo, Juliet, Mercutio.
ing. col. 1h38' dvd cf	<b>RJ D 619</b>
INSPECTOR LYNLEY MYSTERIES 5.1: NATURAL CAUSES regia: Simon Massey, 2006.	Il medico legale cita 'Never was a story of more woe ...'
ing. col. 1h237' cf	<b>RJ D 609</b>
INSPECTOR LYNLEY'S MYSTERIES (THE) 2.4: DECEPTION ON HIS MIND regia: Tim Leandro, 2003.	Allusioni visive a RJ.
ing. col. 1h28' cf	<b>RJ D 617</b>
INSPECTOR MORSE 6.3: THE DEATH OF THE SELF regia: Colin Gregg, 1992.	Ferito alla testa, Morse cita "Not so deep as a well".
ing. col. 1h42' dvd	<b>RJ D 167</b>
INTERVISTE IMPOSSIBILI (LE) di Osvaldo Bevilacqua, 1989.	I protagonisti della tragedia rispondono alle domande di un cronista.
it. col. 11' dvd	<b>RJ D 4</b>
IVKOVA SLAVA (IVKO'S FEAST) regia: Zdranko Sotra, 2005.	Un attore cerca di conquistare una ragazza con scene da RJ.
ser. s/ing. col. 1h47' cf	<b>RJ D 477</b>
JUDGING AMY 2.17: R. AND J. MUST DIE. WELL, MAYBE regia: Kristoffer Tabori, 2001.	Amy deve giudicare un giovane Romeo accusato di avere spinto al suicidio la sua Giulietta.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 138</b>
JULIET'S LETTERS regia: Philip King, 1993.	Frank Costello presenta l'album di canzoni che prende il titolo dall'abitudine di innamorati di mandare lettere a Giulietta.
ing. s/it. col. 50' dvd	<b>RJ D 61</b>
JULIETS r. Hou -chi-Jan, Shen Ko-Shang, Chen Yu-Hsun, 2010.	Tre brevi film taiwanesi ispirati a RJ.
tai. col. 1h46' dvd	<b>RJ D 633</b>
JULIETS r.: Hou Chi-Jan, Shen Ko-Shang, Chen Ju-Hsun, 2010.	Tre episodi ispirati a RJ.
cin. s/ing. col. 1h46' dvd	<b>RJ D 601</b>
JUST SHOOT ME! 3.12: A SPY IN THE HOUSE OF ME regia: Craig Zisk, 1999.	Un rapporto è 'RJ with peanuts'.
ing. col. 27' cf	<b>RJ D 612</b>
KARISHMA KA KARISHMA 39 regia: Swapna Waghmare joshi, 2003.	La bambina robot interviene su una recita scolastica di RJ.
hin. col. 21' cf	<b>RJ D 561</b>
KARL-HEINZ & HILTRUD: ROMEO UND JULIA regia: Bernd Meyerholz, 2014.	Una coppia di vecchi comici vorrebbe interpretare RJ.
ted. col. 59' cf	<b>RJ D 645</b>



KICK: IL RITMO DEI SOGNI regia: Lynda Heys, 1999.	Martin Henderson. Un ragazzo è diviso fra lo sport e un ruolo di ballerino in RJ.
it. col. 1h32' pubbl. dvd	<b>RJ D 81</b>
KINDRED -THE EMBRACED 1.4 regia: Ralph Hemecker, 1996.	Un amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. col. 45' * cf	<b>RJ D 425</b>
KING 1.4: ELENI DEMARIS regia: Holly Dale, 2011.	Un sospettato è ripetutamente chiamato Romeo.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 378</b>
KOMMISSAR REX 3.9: WARUM STARB ROMEO regia: Oliver Hirschbiegel, 1996.	Un delitto viene commesso durante RJ.
ted. col. 40' cf	<b>RJ D 444</b>
LADY BLUE: GIULIETTA E ROMERO, 1985.	Giulietta e Romero appartengono a bande rivali.
it. col. 45' dvd	<b>RJ D 13</b>
LAW & ORDER 12.15: ACCESS NATION regia: Constantine Makris, 2002.	Un ragazzo è paragonato a Romeo.
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 238</b>
LAW & ORDER 13.6: HITMAN regia: Richard Dobbs, 2002.	Un suicida cita "parting is such sweet sorrow".
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 295</b>
LAW & ORDER 3.17: CONDUCT UNBECOMING regia: Arthur W. Forney, 1993.	L'ignoto partner della vittima è paragonato a Romeo.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 306</b>
LAW & ORDER CRIMINAL INTENT 7.13: BETRAYED regia: Michael Smith, 2008.	La fuga di due innamorati è paragonata a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 368</b>
LAW & ORDER SVU 5.15: FAMILIES regia: Constantine Makris, 2004.	Un amore contrastato è paragonato a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 296</b>
LAW & ORDER SVU 6.19: INTOXICATED regia: Marita Grabiak, 2005.	Un amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 308</b>
LETTERE A GIULIETTA regia: Gary Winick, 2010.	Versione italiana del film.
it. col. 1h41' dvd	<b>RJ D 374</b>
LETTERS TO JULIET regia: Gary Winick, 2010.	A Verona, una ragazza rintraccia l'autrice di una vecchia lettera a Giulietta.
ing. col. 1h41' dvd	<b>RJ D 343</b>
LEWIS 2.3: LIFE BORN OF FIRE regia: Richard Spence, 2008.	L'amore per un gay passa da RJ a William e Grace.
ing. col. 1h33' dvd	<b>RJ D 185</b>
LIFE AND ADVENTURES OF NICHOLAS NICKLEBY (THE) ACT II, IV regia: Jim Goddard, 1982.	Versione televisiva dello spettacolo della RSC (regia: Trevor Nunn, John Caird). Nicholas si unisce a una compagnia che recita RJ. Cit. anche da Ham. Atto IV Smike muore citando RJ.
ing. col. 1H50' dvd	<b>RJ D 132</b>

LIFE AS WE KNOW IT 1.6: NATURAL DISASTERS regia: Rachel Talalay, 2004.	Gli studenti provano la scena del duello.
ing. col. 42' cf	<b>RJ D 426</b>
LIFE AS WE KNOW IT 1.7: WITH A KISS, I DIE regia: John Peters, 2004.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 42' cf	<b>RJ D 427</b>
LIFE ON MARS (UK) 1.3 regia: John McKay, 2006.	Il protagonista è definito un Romeo.
ing. col. 58' dvd cf	<b>RJ D 326</b>
LIFE ON MARS 1.8: TAKE A LOOK AT THE LAWMEN regia: Brad Turner, 2009	Un personaggio paragona la rivalità fra due poliziotti a Jets e Sharks e cita RJ.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 204</b>
LILIOMFI regia: Karoly Makk, 1957.	Una compagnia interpreta RJ.
ung. col. 1h45' dvd	<b>RJ D 436</b>
LIP SERVICE 1.1 regia: John McKay, 2010.	Breve allusione a RJ.
ing. col. 57' cf	<b>RJ D 464</b>
LIP SERVICE 1.5 regia: Julian Holmes, 2010.	Una delle protagoniste ha avuto difficoltà con la scena del balcone.
ing. col. 51' dvd	<b>RJ D 357</b>
LIPSTICK JUNGLE 2.7: LET THE GAMES BEGIN regia: Arlene Sanford, 2008.	Una storia ambientata in Irlanda del Nord è paragonata a RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 256</b>
LIZZIE McGUIRE: LIZZIE IN THE MIDDLE regia: Savage Steve Holland, 2002.	Versione italiana dell'episodio. Lizzie interpreta RJ con Malcolm.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 99</b>
LOIS & CLARK N.A. OF SUPERMAN 2.4: THE PRANKSTER regia: James Hayman, 1994.	Un ammiratore segreto di Lois è paragonato a Romeo.
ing. col. 46' dvd cf	<b>RJ D 334</b>
LOUISE regia: Abel Gance, 1939.	Amore contrastato e allusione a Romeo al balcone.
fra. b/n 1h22' dvd	<b>RJ D 400</b>
LOVE + HATE regia: Dominic Savage, 2005.	Amore contrastato nell' UK di oggi fra giovane di destra e ragazza pakistana ha paralleli con RJ.
ing. col. 1h20' cf	<b>RJ D 576</b>
LOVE COMES TO THE EXECUTIONER regia: Kyle Bergersen, 2006.	Una finta morte è paragonata a RJ. Anche storia di Piramo e Tisbe.
ing. col. 1h29' cf	<b>RJ D 650</b>
LOVE IS ALL THERE IS regia: Renée Taylor e Joseph Bologna, 1996.	I rampolli di due famiglie italo-americane rivali recitano in una produzione scolastica di RJ e si innamorano.
ing. col. 1h45' dvd	<b>RJ D 65</b>
LOVE STORY 2050 regia: Harry Baweja, 2008.	Un personaggio fatica a riconoscere 'What's in a name?'
hin. s/ing. col. 2h51' cf	<b>RJ D 629</b>

LUCAS regia: David Seltzer, 1986.	Adolescenti paragonano i loro amori a RJ.
ing. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 173</b>
LULU UND JIMI regia: Oskar Roehler, 2009.	Amore contrastato con allusioni a RJ. Cit anche da Ham.
ted. s/fra. 1h35' d vd	<b>RJ D 370</b>
LUNA INCANTATA (LA) cor.: Fabrizio Monteverde regia: Vittorio Nevan, 1992.	Alessandra Ferri, Michele Abbondanza. Balletto di Toscana. Scene da 'Romeo e Giulietta' all'interno del balletto.
ball. col. 15' dvd	<b>RJ D 27</b>
MAD ABOUT YOU 7.2: A PAIN IN THE NECK regia: Gordon Hunt, 1998.	Jamie cita 'Give me my Romeo ...'
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 428</b>
MAD ABOUT YOU 7.2: A PAIN IN THE NECK regia: Gordon Hunt, 2008.	La protagonista recita 'Give me my Romeo ...'
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 608</b>
MAD MEN 3.12: THE GROWN-UPS regia: Barbet Schroeslet, 2009.	Una relazione è paragonata a RJ.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 262</b>
MÄDCHEN IN UNIFORM regia: Géza Radványi, 1958.	Romy Schneider. Le allieve di un collegio femminile mettono in scena RJ.
ted. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 133</b>
M'AGAPAS? regia: Giorgos Panousopoulos, 1989.	Il protagonista cade da una scala spiando un'attrice che studia RJ.
gre. col. 1h37' cf	<b>RJ D 613</b>
MAGHI DI WAVERLY (I) 2. 26-27 regia: Victor Gonzalez, 2009.	L'amore fra il figlio dei maghi e la figlia dei vampiri ha paralleli con RJ.
it. col. 40' dvd	<b>RJ D 266</b>
MAGICAL LEGEND OF THE LEPERCHAUNS (THE) regia: John Henderson, 1999.	Amore contrastato ha molti riferimenti a RJ.
ing. col. 2h5' cf	<b>RJ D 474</b>
MAGNUM P.I. 2.3: THE WOMAN ON THE BEACH regia: Donald P. Bellisario, 1981.	Preparativi per recita di RJ con Higgins nel ruolo di Mercutio.
ing. col. 50' cf	<b>RJ D 625</b>
MAIGRET 1.17: MAIGRET ET LA VENTE À LA BUGIE regia: Pierre-Granier Deferre, 1995.	Maigret spiega chi sono i Montecchi e Capuleti.
fra. col. 1h37' dvd	<b>RJ D 534</b>
MAJOR CRIMES 2.6: BOYS WILL BE BOYS regia: Anthony Hemingway, 2013.	I ragazzi studiano RJ e progettano di vedere 'Sh in Love'.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 667</b>
MAKEBELIEVE regia: Mike Flanagan, 2000.	Amori e liti fra studenti universitari che mettono in scena RJ.
ing. col. 1h34' dvd	<b>RJ D 217</b>
MAMMO (IL): NUOVI ARRIVI regia: Maurizio Simonetti, 2004.	La famiglia crede che una ragazza sia nei guai, ma sta solo provando il ruolo di Giulietta.
it. col. 24' dvd	<b>RJ D 213</b>

MAN FROM ATLANTIS 1.12: THE NAKED MONTAGUE regia: Robert Douglas, 1977.	Il protagonista viene precipitato nella Verona di RJ.
ing. col. 47' dvd	<b>RJ D 212</b>
MAN IN THE HOUSE regia: Stephen Herek, 2005.	Una cheerleader deve scrivere una relazione su RJ.
ing. col. 1h36' dvd	<b>RJ D 168</b>
MANNY 12 regia: Lee Yong-Hae, Park Soo-Chui, 2011.	Secondo un'amica, la protagonista crede di essere Juliet.
cor. s/ing. col. 47' cf	<b>RJ D 493</b>
MARÉ, NOSSA HISTORIA DE AMOR regia: Lúcia Murat, 2008.	Brasile. Un gruppo di ragazzi commenta, balla e vive RJ.
por. col. 1h40' cf	<b>RJ D 542</b>
MARJORIE MORNINGSTAR regia: Irving Rapper, 1957.	La storia di un'attrice comprende una scena da RJ e allusioni a Mac e a Sh.
ing. col. 2h5' dvd	<b>RJ D 218</b>
MARTIN 4.21: HOMEO AND JULIET regia: John Bowab, 1996.	Il protagonista è geloso dell'interprete di Romeo e prende il suo posto.
ing. col. 18' cf	<b>RJ D 453</b>
MARTIN LAWRENCE SHOW 4.21: HOMEO AND JULIET regia: Garren Keith, 1996	I protagonisti mettono in scena RJ.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 599</b>
MARTIN MYSTÈRE: JAVA RECITA SHAKESPEARE regia: Zoe Carrera, 2003.	Cartone animato. Java recita RJ con pupazzi fatti dai calzini rubati a Martin.
it. col. 22' dvd	<b>RJ D 112</b>
MARY TYLER MOORE 1.12: ANCHORMAN OVERBOARD regia: Jay Sandrich, 1970.	Mary ricorda di aver starnutito mentre recitava la scena finale di RJ.
ing. col. 24' dvd	<b>RJ D 371</b>
MASH 1.6: YANKEE DOODLE DOCTOR regia: Lee Phillips, 1972.	Frank ha recitato nel ruolo di Romeo. Allusione anche a JC (dogs of war).
ing. col. 24' dvd	<b>RJ D 188</b>
MASQUERADE regia: Bob Swaim, 1988.	Un ragazzo che ciruisce una giovane miliardaria è ripetutamente chiamato Romeo.
ing. col. 1h27' dvd	<b>RJ D 373</b>
MAVERICK 3.18: MAVERICK AND JULIET regia: Arthur Lubin, 1959.	Maverick aiuta due giovani divisi da una faida.
ing. b/n 51' dvd cf	<b>RJ D 335</b>
MEDICO DI FAMIGLIA (UN) 5.17: DUE CUORI E UN CAPANNO regia: Elisabetta Marchetti, 2007.	Due giovani scappano "come R e G" e le famiglie temono il suicidio.
it. col. 48' dvd	<b>RJ D 193</b>
MICKEY'S GRAND OPERA dir. Wilfred Jackson, 1936.	Mickey Mouse dirige l'incontro fra Gilda e il Duca in Rigoletto (che assomiglia alla scena del balcone in RJ).
ing. col. 8' dvd	<b>RJ D 166</b>
MIDSOMER MURDERS 8.5: SECOND SIGHT regia: Richard Holthouse, 1997.	L'ispettore dimostra di conoscere RJ.
ing. col. 1h34' dvd	<b>RJ D 206</b>

MIRACLE (THE) regia: Irving Rapper, 1959.	Due suore citano RJ.
ing. col. 2h dvd	<b>RJ D 339</b>
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 2: ROMEO AND JULIET regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 48' dvd	<b>RJ D 444</b>
MISS FISHER 1.11: BLOOD AND CIRCUSES regia: Emma Freeman, 2013.	Una finta morte per veleno è paragonata a RJ.
ing. col. 50' dvd	<b>RJ D 644</b>
MISS MARPLE 17: THEY DO IT WITH MIRRORS regia: Norman Stone, 1999.	Un gruppo amatoriale prova la scena del duello.
ing. col. 1h51' dvd	<b>RJ D 340</b>
MISTERIOSO MONDO DI MISS CHARLOTTE (IL) regia: Richard Chupka, 2002.	Versione italiana di 'The Mysterious Miss Charlotte'. Un' eccentrica insegnante fa recitare RJ ai bambini.
it. col. 2h7' pubbl.	<b>RJ D 123</b>
MOHABBAT regia: Bapu, 1985.	Amore contrastato ha qualche parallelo con RJ.
hin. s/ing. col. 2h15' cf	<b>RJ D 498</b>
MONKEES (THE) 2.16: FAIRY TALE regia: James Frawley, 1968.	Due personaggi 'non sono RJ'.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 647</b>
MONTOYAS Y TARANTOS regia: Vicente Escriva, 1988.	Cristina Hoyos. Adattamento della tragedia in ambiente gitano.
spa. col. 1h43' dvd	<b>RJ D 87</b>
Mr BEAN KESURUPAN DEPE regia: Yoyok Dumprink, 2012.	'Romeo' e 'Juliet' sono fra i personaggi del film indonesiano.
ind. col. 1h13' cf	<b>RJ D 558</b>
MURDER MOST FOUL regia: George Pollock, 1964.	Una citazione da RJ è tra le chiavi di un giallo.
ing. b/n 1h27' dvd	<b>RJ D 88</b>
MURDER, SHE WROTE 4.9: TROUBLE IN EDEN regia: Nick Havinga, 1987.	Un personaggio cita 'a rose by any ...'.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 524</b>
MURDOCH MYSTERIES 2.10: MURDOCH.COM regia: Eleanor Lindo, 2009.	Una coppia in crisi si paragona a RJ.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 304</b>
MURDOCH MYSTERIES: THE MURDOCH EFFECT regia: Laurie Lynd, 2012.	Web episode. Trasportato nel futuro, Murdoch non ha mai sentito parlare di West Side Story.
ing. col. 29' cf	<b>RJ D 487</b>
MURDOCH'S MYSTERIES 1.1: POWER regia: Farhad Mann, 2008.	Cit. da RJ e variazione su scena balcone.
ing. col. 46' dvd	<b>RJ D 258</b>
MUSIC MAN (THE) regia: Morton DaCosta, 1961.	Amore contrastato ha paralleli con RJ. Cit. anche da JC e allusioni a Sh.
ing. col. 2h31' dvd	<b>RJ D 284</b>

MY BARE LADY 1-4 prod. David P. Beitchman, 2006.	Attrici porno vanno a Londra per recitare Juliet nel West End. Brani anche da TS, AYLI, Mac,'Tis pity.
ing. col. 1h48' dvd	<b>RJ D 165</b>
MY GT - GT RAGAZZI: CASA DI GIULIETTA 2010.	Ragazzi di Verona intervistano turisti e amministratori sul progetto di far pagare l'ingresso alla casa di Giulietta.
it. col. 6' dvd	<b>RJ D 291</b>
MY ROMEO BOY 1 &2 regia: Pascal Amanfo, 2014.	Film nigeriano con vaghi riferimenti a RJ e Sh.
vv. col. 1h39' cf	<b>RJ D 663</b>
MY WIFE AND KIDS 3.7: CROUCHING MOTHER HIDDEN FATHER regia: Andy Cardiff, 2002.	La mamma aiuta a mettere in scena RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 219</b>
MYSTERIOUS MISS C. (THE) regia: Richard Chupka, 2002.	Un'eccentrica insegnante insegna RJ.
ing. col. 1h46' dvd	<b>RJ D 242</b>
NANNY (THE) 2.7: A STAR IS UNBORN regia: Gail Mancuso, 1994.	Fran interpreta il ruolo di Juliet.
ing. col. 25' dvd	<b>RJ D 174</b>
NCIS 2.6: TERMINAL LEAVE regia: Jeff Woolnought, 2004.	Due innamorati sono paragonati a R e J.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 303</b>
NCIS LOS ANGELES 3.7: HONOR regia: Tony Wharmby, 2011.	Amore contrastato è paragonato a RJ.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 519</b>
NESTOR BURMA - POUPÉE RUSSE regia: Philippe Venault, 1997.	Burma chiama "ti amo, quindi mi uccido" un ragionamento à la RJ.
fra. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 253</b>
NEW TRICKS 6.5: UN COLPO QUASI PERFETTO regia: Martyn Friend, 2009.	Una coppia perfetta è paragonata a R e G.
it. col. 50' dvd	<b>RJ D 404</b>
NIANIA 2.1: NIE BEDE JULIA regia: Jurek Bogajewicz, 2005.	Attori polacchi interpretano l'episodio di 'The Nanny' (R.J.D.174).
pol. col. 23' cf	<b>RJ D 562</b>
NICHOLAS NICKELBY prod. Eddy Graham, 1985.	Cartone animato. Nicholas interpreta RJ.
ing. col. 1h13' dvd	<b>RJ D 169</b>
NICHOLAS NICKLEBY regia: Douglas McGrath, 2002.	Nicholas si unisce a una compagnia di attori girovaghi che mette in scena RJ.
ing. col. 2h7' dvd	<b>RJ D 103</b>
NICHOLAS NICKLEBY regia: Alberto Cavalcanti, 1947.	Nicholas si unisce a una compagnia che recita RJ.
ing. b/n 1h43' dvd	<b>RJ D 183</b>
NICHOLAS NICKLEBY regia: Christopher Barry, 1977.	Smike potrebbe interpretare l'apothecary. Breve cit. anche da Ham.
ing. col. 5h12' cf	<b>RJ D 607</b>

NICHOLAS NICKLEBY regia: George O. Nichols, 1912.	Brevi immagini di Nicholas in RJ.
muto d/ing. b/n 31' dvd	<b>RJ D 351</b>
NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA regia: Alfonso Paso, 1969.	Amore contrastato fra due giovani. Lieto fine.
spa. col. 1h23' dvd	<b>RJ D 113</b>
NOTRUF HAFENKANTE 6.7: DER LETZTE VORHAND regia: Rolf Wellingerhof, 2011.	Attentati a un regista durante le prove di RJ. Anche versione doppiata in italiano su dvd.
ted. col. 43' cf	<b>RJ D 615</b>
NPDV: PIER FRANCESCO FAVINO E PAOLA CORTELLESI, 2008.	Parodia della scena del balcone.
it. col. 9' cf	<b>RJ D 490</b>
NUMB3RS 2.15: THE RUNNING MAN regia: Terrence O'Hara, 2006.	La storia fra i genitori dei protagonisti è paragonata a RJ.
ing. col. 42' dvd cf	<b>RJ D 333</b>
NUMB3RS 3.17: FIRST LAW regia: Steve Boyum, 2009.	Il protagonista cita "a rose by any other name".
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 294</b>
NYOCKER! regia: Aron Gauder, Erik Novak, 2004.	Cartone. Un ragazzo rom ama una ragazza locale.
ung. col. 1h27' dvd	<b>RJ D 416</b>
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) regia: Nicholas Hytner, 1998.	In un complicato gioco di coppie entrano anche un anziano critico teatrale e il suo giovane amante che interpreta il ruolo di Romeo in una produzione d'avanguardia.
ing. col. 1h41' dvd	<b>RJ D 68</b>
OLD MAN RHYTHM regia: Edward Ludwig, 1935.	Un ragazzo fa una serenata a una ragazza al balcone che lo chiama Romeo.
ing. s/it. b/n 1h14' dvd	<b>RJ D 160</b>
ONE HUSBAND TOO MANY regia: Anthony Chan, 1988.	Due attori sposati interpretano RJ prima di separarsi.
cin. s/ing. col. 1h27' dvd	<b>RJ D 349</b>
OTTO SOTTO UN TETTO 3.3: IL BACIO SCONVOLGENTE regia: John Tracy, 1991.	V.it. di "Family Matters". Gli studenti mettono in scena RJ.
it. col. 22' dvd	<b>RJ D 299</b>
PAN NI (THE GENERATION GAP) regia: Chang Cheh, 1973.	Hong Kong. Amore contrastato fra due giovani che si paragonano a RJ.
cin. s/ing. col. 1h53' cf	<b>RJ D 495</b>
PANIC BUTTON regia: George Sherman, 1964.	Maurice Chevalier e Jayne Mansfield. Per riciclare denaro sporco, un attore deve girare un disastroso trailer di RJ. Cit anche da Mac.
ing. b/n 1h 30' dvd	<b>RJ D 124</b>
PARIS ENQUÊTES CRIMINELLES 1.7: UN HOMME DE TROP regia: Bertrand Van Effenterre, 2007.	Una coppia di amanti è paragonata a RJ.
fra. col. 49' dvd	<b>RJ D 180</b>
PARTRIDGE FAMILY (THE) 1.5: WHEN MOTHER GETS MARRIED regia: Ralph Senensky, 1970	Un rapporto è paragonato a RJ.
ing. col. 254' cf	<b>RJ D 611</b>

PARTY regia: Manoel de Oliveira, 1996.	La protagonista invita un anziano spasimante a non cercare di imitare Romeo.
it. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 150</b>
PASO ADELANTE I: ROMEO E GIULIETTA regia: Sandra Gallego, Juan Manuel R. Pachòn.	La direttrice della scuola decide di mettere in scena RJ.
it. col. 40' dvd	<b>RJ D 101</b>
PASO ADELANTE II: RITORNI DI FIAMMA regia: Juan Manuel Pachòn, Jesùs Rodrigo, Sandra Gallego.	Lo spettacolo va in scena.
it. col. 37' dvd	<b>RJ D 102</b>
PEPPER ANN: GIULIETTA E ROMEO regia: Sherie Pollack.	Cartone animato. La scuola ha in programma una recita di RJ.
it. col. 11' dvd	<b>RJ D 43</b>
PER UN PUGNO DI LIBRI: WERTHER E GIULIETTA E ROMEO regia: Igor Skofic, 2007.	Studenti di due scuole rispondono a domande sui due libri.
it. col. 55' dvd	<b>RJ D 273</b>
PETER POTAMUS E GIULIETTA E ROMEO prod.: Hanna & Barbera, 1966.	Cartone animato. Potamus viaggia nel tempo e aiuta gli innamorati nella loro fuga.
it. col. 6' dvd	<b>RJ D 89</b>
PETITS MEURTRES D'A. CHRISTIE (LES): CINQ PETITS COCHONS regia: Eric Woreth, 2011.	Un personaggio dice a una donna che lei era J ma il suo uomo non era R.
fra. col. 1h31' dvd	<b>RJ D 402</b>
PHIL DAL FUTURO: MA QUALE ROMEO? regia: David Kendall, 2004.	Versione it. di "Your Cheating Heart". La scuola mette in scena RJ.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 162</b>
PHILEINE ZEGT SORRY regia: Robert Jan Westdijk, 2003.	New York. Compagnia olandese mette in scena RJ.
ola. s/ing. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 592</b>
PICTURE OF DORIAN GRAY (THE) regia: John Gorrie, 1976.	Versione della BBC. Dorian si innamora di un'attrice che interpreta Juliet.
ing. col. 1h37' dvd	<b>RJ D 182</b>
PIRATES OF CAPRI (THE) regia: Edgar G. Ulmer, 1949.	Un pirata imita Romeo e scala un balcone.
ing. s/it b/n 1h31' dvd	<b>RJ D 159</b>
PIZZA MY HEART regia: Andy Wolk, 2005.	A Verona NJ, due famiglie di pizzaioli contrastano l'amore fra due giovani.
ing. col. 1h28' dvd	<b>RJ D 140</b>
PLACE À PRENDRE (UNE) regia: Charles Meurisse, 2009.	Un giovane innamorato è paragonato a Romeo.
fra. col. 17' dvd	<b>RJ D 530</b>
PLEASE LIKE ME 1.2: FRENCH TOAST regia Matthew Saville, 2013.	Due ragazzi fanno l'amore sulla musica del RJ di Prokoviev.
ing. col. 28' cf	<b>RJ D 626</b>
PLEASE SIR! 2.13: DRESS CIRCLE regia: Mark Stuart, 1969.	La 5C deve assistere a una rappresentazione di RJ.
ing. col. 28' dvd	<b>RJ D 144</b>



PLUS BELLE LA VIE - 2237 regia: Emanuelle Dubergey, 2013.	Per un ragazzo RJ sono la prova che l'amore esiste.
fra. col. 25' dvd	<b>RJ D 537</b>
PLUS BELLE LA VIE regia: Bernard Dumont, Jérôme Debusschere, 2009.	RJ è indicato fra gli esempi di amori impossibili.
fra. col. 24' dvd	<b>RJ D 252</b>
POCKET MONSTERS Ep. 100: NIDORAN'S LOVE STORY 1999.	Cartone animato giapponese. Tony e Maria, i Nidoran di due nemici, si amano.
gia. col. 25' dvd	<b>RJ D 350</b>
POIROT 13.2: THE BIG FOUR regia: Peter Lydon, 2014.	Parte dell'azione si svolge dietro le quinte di RJ.
ing. col. 1h27' dvd	<b>RJ D 657</b>
POKÉMON 102: WHEREFORE ART THOU, POKÉMON regia: Masamitsu Hidaka, 1999.	Cartone. Amore contrastato nel mondo dei Pokémon.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 549</b>
POPEYE THE SAYLOR 76: SHAKESPEARIAN SPINACH regia: Dave Fleischer, 1940.	Popeye e Olivia interpretano RJ.
ing. b/n 7' cf	<b>RJ D 445</b>
PORKY COLLEGE 2 regia: Mark Rothmund, 2006.	La scuola mette in scena RJ.
ted. col. 1h22' dvd	<b>RJ D 210</b>
POSSE ARMED AND DANGEROUS (THE) regia: Liddy Oldroyd, 1993.	Cabaret teatrale che contiene uno sketch su Romeo e Julian.
ing. col. 42' cf	<b>RJ D 560</b>
POWER RANGERS OPERATION OVERDRIVE 1.6: PIRATE IN PINK regia: Britta Johnstone, 2007.	Cit. di 'A rose by any other name'.
ing. col. 21' cf	<b>RJ D 574</b>
PROTECTOR (THE) 1.9: AFFAIRS regia: Paul Holahan, 2011.	Una storia non è RJ.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 451</b>
PROUD FAMILY (THE) 1.21: ROMEO MUST WED regia: Mucci Fassett, 2001.	La protagonista si innamora del compagno di scuola che interpreta Romeo.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 244</b>
PROVIDENCE 2.11: THE KISS regia: Melanie Mayron, 2000.	Messa in scena amatoriale di RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 198</b>
PSYCH 2.3: PSY vs PSY regia: Mel Damski, 2007.	Un personaggio cita 'How silver sweet ...' a una donna di nome Juliet.
ing. col. 43' cf	<b>RJ D 429</b>
PSYCH 5.1: ROMEO AND JULIET AND JULIET regia: Steve Franks, 2010.	L'amore fra due giovani di bande rivali è paragonato a RJ.
ing. col. 48' cf	<b>RJ D 430</b>
PUNK AND THE PRINCESS (THE) regia: Mike Sarne, 1995.	Nella Londra di oggi, un giovane di borgata si innamora di una ragazza ricca che interpreta il ruolo di Giulietta.
ing. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 29</b>

QUAI N. 1 - PANIQUE SUR LA GARE regia: Patrick Jamain, 1997.	Un vecchio innamorato assicura che la sua storia non è RJ.
fra. col. 1h22' dvd	<b>RJ D 251</b>
QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE regia: Santiago Amigorena, 2006.	Fratello e sorella commentano "What's in a name".
fra. ing. col. 1h3 2' dvd	<b>RJ D 177</b>
QUINTUPLETS 1.8: SHAKESPEARE IN LUST regia: Andy Cadiff, 2004.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 418</b>
RAGAZZE DI BEVERLY HILLS (LE): ROMEO E GIULIETTA regia: Rusty Cundieff, 1996.	Gli studenti mettono in scena RJ.
it. col. 20'	<b>RJ D 84</b>
RAGAZZE DI BEVERLY HILLS: IL COPRIFUOCO regia: John Fortenbery, 1996.	La protagonista partecipa alle prove di RJ.
it. col. 20'	<b>RJ D 85</b>
RAISING HOPE 1.12: ROMEO AND ROMEO regia: Eytal Gordin, 2011.	L'amicizia fra due ragazzi è contrastata dalle famiglie.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 355</b>
RAISING THE BAR 2.6: I'LL BE DOWN TO GET YOU IN A TAXI, HONEY regia: Martha Mitchell, 2009.	Un giovane Romeo si mette nei guai per la sua ragazza.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 274</b>
RAM-LEELA regia: Sanjay Leela Bhansali, 2013.	Amore contrastato ha molti paralleli con RJ.
hin. s/ing. col. 2h45' dvd	<b>RJ D 590</b>
RANMA 1/2: KISSING IS SUCH SWEET SORROW regia: Koji Sawai, 1997.	Cartone animato. Akane è costretta a interpretare Juliet nella competizione interscolastica.
gia. s/ing. col. 24' dvd	<b>RJ D 49</b>
RAVEN: ATTENZIONE - MAMMA IN CLASSE regia: Tony Singletary, 2002.	La mamma di Raven fa la supplente e insegna RJ.
it. col. 22' dvd	<b>RJ D 143</b>
REBA 1.12: A MID-SEMESTER NIGHT DREAM regia: Linda Day, 2002.	Reba insegna RJ.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 419</b>
REEFER MADNESS - THE MUSICAL regia: Andy Fickman, 2004.	I protagonisti si immedesimano in RJ.
ing. col. 1h44' cf	<b>RJ D 512</b>
REMINGTON STEELE 1.10: STEELE TRAP regia: Sidney Hayers, 1982.	Steele cita 'A rose by any other ...'
ing. col. 51' cf	<b>RJ D 431</b>
RENDEZ-VOUS regia: André Téchiné, 1985.	La protagonista interpreta il ruolo di Juliet.
fra. col. 1h20' dvd	<b>RJ D 178</b>
REVOIR JULIE regia: Jeanne Crépeau, 1988.	Amore contrastato fra due giovani di religione diversa è paragonato a RJ.
fra. col. 1h31' cf	<b>RJ D 460</b>

RISHTAA (EK) THE BOND OF LOVE regia: Suneel Darshan, 2001.	Un 'Romeo' paragona la sua storia a quella di RJ. Allusioni anche a KL.
hin. s/ing. col. 2h53' cf	<b>RJ D 481</b>
ROADSIDE ROMEO regia: Jugal Hansraj, 2008.	Cartone. Il randagio Romeo si innamora della cagnetta Laila.
hin. ing. col. 1h33' cf	<b>RJ D 583</b>
ROCKABYE regia: George Cukor, 1932.	Un'attrice si dichiara e poi recita ' And therefore you may think my behaviour light ...'.
ing. s/it. b/n 1h7' dvd	<b>RJ D 127</b>
ROME & JEWEL regia: Charles T. Kanganis, 2008.	Los Angeles. Un ragazzo nero si innamora della figlia del sindaco.
ing. col. 1h20' dvd	<b>RJ D 362</b>
ROME AND JULIET regia: Connie Macatuno, 2006.	Le protagoniste di un amore lesbico hanno nomi da RJ.
fil. s/ing. col. 2h14' cf	<b>RJ D 585</b>
ROMEO & GIULIETTA .. E DICK regia: Terry Hughes, 1997.	Nella serie 'Una famiglia del 3° tipo' (3rd Rock from the Sun). Le prove di uno spettacolo creano contrasti fra i protagonisti.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 44</b>
ROMEO & JULIET ... GET MARRIED regia: Bruno Barreto, 2005.	Brasile. Romeo e Giulietta tifano per squadre diverse.
ing. col. 1h26' dvd	<b>RJ D 230</b>
ROMEO & JULIET VS THE LIVING DEAD regia: Ryan Denmark, 2009.	Romeo è uno zombie.
ing. col. 1h23' dvd	<b>RJ D 503</b>
ROMEO AND JULIET regia: Paul Thomas, 1987.	Il cast di un film porno divide il teatro con un gruppo che prova RJ.
ing. col. 46' dvd	<b>RJ D 28</b>
ROMEO AND JULIET IN A CHINATOWN regia: Takeshi Miyasaka, 2007.	Riscrittura nel mondo delle bande.
gia. col. 1h4' dvd	<b>RJ D 381</b>
ROMEO AND JULIET IN YIDDISH regia: Eve Annenberg, 2010.	New York. Ebrei ortodossi traducono e mettono in scena RJ.
yid. ing. col. 1h32' dvd	<b>RJ D 591</b>
ROMEO AND JULIET REVISITED regia: Barry Carver, 2002.	Un nuovo finale per RJ.
ing. col. 24' dvd cf	<b>RJ D 363</b>
ROMEO AND JULIET. SEALED WITH A KISS regia: Phil Nibbelink, 2005.	Cartone animato ambientato fra le foche. Cit. anche da Ham., Mac. AYLI.
ing. col. 1h13' dvd	<b>RJ D 261</b>
ROMEO AND JULIET: A MONKEY'S TALE regia: Karina Holden, 2006.	La storia di RJ ambientata fra le scimmie.
ing. col. 45' dvd	<b>RJ D 151</b>
ROMEO AND JULIET: UNA SERATA DI DELIRIO ORGANIZZATO regia: Paolo Rossi, 2001.	Paolo Rossi coinvolge il pubblico in una rilettura di RJ.
it. col. 2h40' dvd CF	<b>RJ D 106</b>

ROMEO BAR regia: Anton Giulio Majano, 1958.	Un attore che potrebbe aver ucciso la moglie è ossessionato da RJ.
it. b/n 1h27' cf	<b>RJ D 482</b>
ROMEO E GIULIETTA FINALMENTE SPOSI regia: Bruno Barreto, 2005.	Brasile. Romeo e Giulietta tifano per squadre diverse.
it. col. 1h26' dvd	<b>RJ D 184</b>
ROMEO E GIULIETTA ROBOT regia: Clive A. Smith, 1979.	Cartone animato. Romeo e Giulietta sono robots prodotti da ditte rivali.
it. col. 24' dvd	<b>RJ D 14</b>
ROMEO E GIULIETTA: UN AMORE DA SCIMMIE regia: Karina Holden, 2006.	La storia di RJ ambientata fra le scimmie.
it. col. 45' dvd	<b>RJ D 152</b>
ROMEO I JULIETA regia: Georghi Deliev, 2003.	Con: "Maski". I comici interpretano una parodia di RJ.
rus. col. 25' dvd	<b>RJ D 269</b>
ROMEO I JULIJA regia: Dusan Perricic.	Cartone animato jugoslavo che ripropone la storia di Giulietta e Romeo fra animali da cortile.
muto col. 10'	<b>RJ D 388</b>
ROMEO IN RHYTHM regia: Rudolph Ising, 1940.	Cartone. La Black Crow Opera Company interpreta RJ.
ing. col. 8' cf	<b>RJ D 459</b>
ROMEO JULIET regia: Andibachtiar Yusuf, 2009.	Jakarta. Amore contrastato fra fans di squadre diverse.
ind. s/ing. col. 1h45' cf	<b>RJ D 509</b>
ROMEO MODERNO (UN), 1996.	Cartone animato. Himi deve riscrivere RJ per la recita scolastica e si introduce nella camera di DaiDai per scoprire come parlano i ragazzi.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 30</b>
ROMEO OHNE JULIA regia: Sores Welat Demir, 2004.	Film amatoriale cha ambienta una riscrittura della storia nella Berlino contemporaneo.
ted. col. 3h18' cf	<b>RJ D 554</b>
ROMEO x JULIET regia: vari, 2007.	Cartone giapponese. A Neo Verona, Juliet è l'unica superstita del massacro dei Capuleti.
ing. col. 10h dvd	<b>RJ D 342</b>
ROMEO X JULIET registi: vari, 2007.	Anime giapponese. Juliet sopravvive al massacro della sua famiglia da parte dei Montecchi.
it. col. 10h dvd	<b>RJ D 287</b>
ROMEO, GIULIETTA E I POKEMON prod.: Kathy Borland.	Cartone animato. La storia è ambientata nel mondo dei Pokemon.
it. col. 22' dvd	<b>RJ D 104</b>
ROMEO, JULIA A TMA (RJ AND DARKNESS) regia: Jiri Weiss, 1960.	Praga. Un ragazzo nasconde una giovane ebrea ai nazisti.
cec. s/ing. b/n 1h32'dvd	<b>RJ D 225</b>
RON AND JUSTIN regia: Mark Livingston, 2013.	Riscrittura amatoriale in chiave gay.
ing. col. 1h40' cf	<b>RJ D 520</b>

RONNIE AND JULIE regia: Philip Spink, 1996.	Teri Garr, Joshua Jackson. I figli di due avversari politici canadesi si innamorano.
it. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 46</b>
ROSEMARY AND THYME 2.8: UP THE GARDEN PATH regia: Simon Langton, 2004.	Breve cit. di "a rose by any other name".
ing. col. 47' dvd	<b>RJ D 271</b>
RUMPOLE OF THE OLD BAILEY 2.6: R. & THE AGE FOR RETIREMENT regia: Donald McWhinnie, 1979.	Citazione da RJ.
ing. col. 51' dvd	<b>RJ D 439</b>
S.O.S.TENIBILITA' PARTE I regia: Massimo Latini, 2008.	Verona. Il dibattito ambientalista è proposto come scena del balcone.
it. col. 31' dvd	<b>RJ D 234</b>
SABRINA THE ANIMATED SERIES 1.25: STAGE FRIGHT regia: Scott Heming, 1999.	Per interpretare Giulietta la strega richiama in vita Romeo.
ing. col. 23' cf	<b>RJ D 479</b>
SABRINA THE TEENAGE WITCH 4.11: SALEM AND JULIETTE regia: Kenneth R. Koch, 1999.	Il gatto Salem si innamora della gatta Juliette.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 325</b>
SABRINA: OH ROMEO, ROMEO prod.: Kevin Murphy, 1999.	Versione italiana di 'Stage Fright'.
it. col. 24' dvd	<b>RJ D 66</b>
SANFORD AND SON 2.18: WATTS SIDE STORY regia: Jack Shea, 1973.	L'amore fra Lamont e Maria ricorda a Sanford West Side Story.
ing. col. 25' dvd cf	<b>RJ D 327</b>
SAPNE SUHANE LADAKPAN KE 632-633 regia: Rajesh Babbar, 2014.	Gli allievi provano RJ.
hin. col. 42' cf	<b>RJ D 666</b>
SAVED BY THE BELL 1.7: THE SUBSTITUTE regia: Don Barnhart, 1989.	Gli studenti leggono la scena del balcone.
ing. col. 23' dvd cf	<b>RJ D 328</b>
SCANDAL 2.22: WHITE HAT'S BACK ON regia: Tom Verica, 2013.	L'amore fra la protagonista e il presidente non è RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 517</b>
SCHULMÄDCHEN REPORT 13: VERGIß BEIM SEX DIE LIEBE NICHT regia: Walter Boos, 1980.	Prove scolastiche di RJ.
ted. col. 1h23' cf	<b>RJ D 665</b>
SCOTTISH FALSETTO SOCK PUPPET THEATRE (THE): ROMEO AND JULIET, 2008.	Versione con pupazzi.
ing. col. 13' cf	<b>RJ D 502</b>
SCRUBS 4.17: MY LIFE IN FOUR CAMERAS regia: Adam Bernstein, 2005.	Scena del balcone in tedesco a un talent show.
ing. col. 27' dvd	<b>RJ D 528</b>
SECRET SEX LIVES OF ROMEO AND JULIET (THE) regia: A.P. Stootsberry, 1970.	Versione porno della tragedia.
ing. s/it. 1h30' dvd	<b>RJ D 105</b>

SENTIMENTAL BLOKE (THE) regia: Raymond Longford, 1919.	Muto. I protagonisti assistono a RJ.
muto d/ing. b/n 56' cf	<b>RJ D 461</b>
SHAKESPEARE IN AVANA regia: Alexis Pimienta, 2013.	Con: David Riondino. Improvvisazioni musicali su RJ.
spa. col. 58' cf	<b>RJ D 672</b>
SHAKESPEAREAN TRAGEDY (A COMEDY) regia: Anna Cohen, 2010.	Cartone. Sh. non riesce a scrivere RJ.
muto col. 5'30" cf	<b>RJ D 594</b>
SHAMELESS 2.6 regia: Dearbhla Walsh, 2005.	Frank paragona la sua famiglia e quella dei Maguire a Montecchi e Capuleti.
ing. col. 48' dvd	<b>RJ D 191</b>
SHAMELESS 3.2 regia: Catherine Morshead, 2006.	Lip cita RJ a Zoe.
ing. col. 48' dvd	<b>RJ D 192</b>
SHE-RA 2.10: ROMEO AND GLIMMER regia: Tom Tataranowicz, 1986.	Cartone. Il guerriero Romeo si innamora della nemica Glimmer.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 598</b>
SHOKOJO SEIRA Ep. 4 regia: Fuminori Kaneko e Akio Yoshida, 2009.	Le allieve del collegio mettono in scena RJ.
gia. s/ing. col. 50' cf	<b>RJ D 653</b>
SI ROMEO AT SI JULIETA regia: F.K: Constantino, 1972.	Filippine. I protagonisti di un amore contrastato si trasformano in RJ.
fil. tag. col. 2h5' cf	<b>RJ D 587</b>
SIEBEN SOMMERSPROSSEN regia: Hermann Zschoche, 1978.	Due giovani si innamorano mentre mettono in scena RJ con i compagni di campeggio estivo.
ted. col. 1h26' dvd	<b>RJ D 111</b>
SIGNORA DEL WEST (LA): CHE COSA VUOL DIRE AMORE regia: Daniel Atlas, 1995.	La messa in scena di RJ è minacciata da un'epidemia di laringite.
it. col. 45'	<b>RJ D 62</b>
SIMPATICHE CANAGLIE (LE): SI PAGA ALL'USCITA regia: Gordon Douglas, 1936.	Versione italiana di 'Pay as You Exit'. Un gruppo di bambini mette in scena RJ. Ma Romeo ha mangiato cipolle.
it. col. 12' dvd	<b>RJ D 63</b>
SIMPSONS (THE) 10.4: I'M WITH CUPID regia: Bob Anderson, 1999.	Apu è definito un Romeo.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 311</b>
SIMPSONS (THE) 12.11: WORST EPISODE EVER regia: Matthew Nastuk, 2001.	Un vecchio innamorato è chiamato Romeo.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 250</b>
SIMPSONS (THE) 14.7: SPECIAL EDNA regia: Bob Anderson, 2003.	Edna ricorda di aver mostrato un RJ pornografico ai bambini.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 310</b>
SIMPSONS (THE) 14.8: THE DAD WHO KNEW TOO LITTLE regia: Mark Kirkland, 2003.	Bart è definito un Romeo.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 309</b>

SIMPSONS (THE) 17.3: MILHOUSE OF SAND AND FOG regia: Steven Dean Moore, 2005.	Un vicino vorrebbe "a pox on both our houses".
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 249</b>
SIMPSONS (THE) 18.15: ROME-OLD AND JULI-EH regia: Nancy Cruse, 2007.	Il nonno si innamora di Selma.
ing. col. 20' dvd	<b>RJ D 442</b>
SIMPSONS (THE) 19.12: LOVE, SPRINGFIELDIAN STYLE r.: Raymond S. Persi, 2008.	Fra gli esempi di grandi storie d'amore c'è RJ.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 556</b>
SIMPSONS (THE) 2.12: THE WAY WE WAS regia: David Silverman, 1991.	Il giovane Homer è chiamato "Romeo".
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 365</b>
SIMPSONS (THE) 3.23: BART'S FRIEND FALLS IN LOVE regia: Jim Beardon, 1992.	Citazione da RJ nella storia di un amore contrastato.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 129</b>
SING, BABY, SING regia: Sidney Lanfield, 1936.	Una giovane cantante accetta di diventare la Juliet privata di un vecchio attore. Cit. anche da R3, MV, Ham. JC.
ing. b/n 1h27' dvd	<b>RJ D 190</b>
SIX WAYS TO DIE - PILOT regia: Louw Venter, 2013.	Due comici non capiscono le battute di RJ.
ing. col. 20' cf	<b>RJ D 616</b>
SKINS 1.1-8 regia: vari, 2003-4.	Amore contrastato fra due giovani ha paralleli con RJ.
ing. col. 5h50' dvd cf	<b>RJ D 332</b>
SNAPPED 8.20: COURTNEY SCHULHOFF regia: Jeffrey Woods, 2011.	Documentario su caso legale cita ripetutamente RJ.
ing. col. 54' cf	<b>RJ D 661</b>
SON OF THE PINK PANTHER regia: Blake Edwards, 1993.	Il poliziotto e la principessa citano RJ. Cit. anche da MM.
ing. col. 1h29' dvd	<b>RJ D 181</b>
SOPRANOS (THE) 5.6: SENTIMENTAL EDUCATION regia: Peter Bogdanovich, 2004.	Carmela si sente come Maria in West Side Story.
ing. col. 51' dvd	<b>RJ D 441</b>
SOUTH OF NOWHERE 2.12: TOO MANY GIRLS NOT ENOUGH ALDEN regia: Rose Troche, 2006.	Alden recita l'inizio della balcony scene a una ragazza.
ing. col. 26' dvd	<b>RJ D 221</b>
SOUTH OF NOWHERE 2.7: COME OUT, COME OUT ... regia: Bethany Rooney, 2006.	Una recita scolastica si intreccia con il rapporto lesbico fra due studentesse.
ing. col. 26' dvd	<b>RJ D 220</b>
SPOOKS 2.10: SMOKE AND MIRRORS regia: Sam Miller, 2003.	L'amore fra due agenti è paragonato a quello fra Giulietta e Romeo.
ing. col. 52' dvd	<b>RJ D 208</b>
SPOOKS 8.2 Alrick Riley, 2009.	Cit. di 'A plague on both ...'
ing. col. 59' cf	<b>RJ D 431</b>

SPORT PARADE (THE) regia: Dudley Murphy, 1933.	Contiene due brevi allusioni a RJ e a JC.
ing. s/it. b/n 1h5' dvd	<b>RJ D 157</b>
SPOT: ALEMAGNA	Con: Lia Zoppelli, Enrico Viarisio. Da 'Carosello' Il padrone di casa regge la scala alla cameriera e allude alla scena del balcone.
it. b/n 2'10" dvd	<b>RJ D 240</b>
SPOT: ALFA ROMEO GIULIETTA 2012.	La Giulietta chiede di essere messa alla prova.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 437</b>
SPOT: BUSTAFFA, 1994.	Romeo trascura Giulietta per un formaggio.
it. col. 15" dvd	<b>RJ D 12</b>
SPOT: FAI, 2001.	Il balcone crolla durante l' incontro fra Romeo e Giulietta.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 90</b>
SPOT: FIERA DEL LIBRO DI TORINO 2004.	La casa di J. non ha balcone.
it. col. 35" dvd	<b>RJ D 305</b>
SPOT: FRATELLI FABBRI, 2006.	Pubblicità di un'edizione di RJ.
it. col. 25" dvd	<b>RJ D 96</b>
SPOT: GOLF, 2001.	Spot pubblicitario della Golf sulla musica di RJ.
ing. col. 40" dvd	<b>RJ D 67</b>
SPOT: GOLIA, 2003.	La potenza della caramella Golia investe Romeo e Giulietta al balcone.
it. col. 25" dvd	<b>RJ D 91</b>
SPOT: H&M regia: David LaChapelle, 2005.	La storia di RJ ambientata fra bande giovanili.
ing. col. 5'45" dvd	<b>RJ D 330</b>
SPOT: INFOSTRADA 2008.	Mike Bongiorno assiste a RJ.
it. col. 3' dvd	<b>RJ D 276</b>
SPOT: LAVAZZA, 2004.	Il paradiso è un condominio in cui sistemare anche Romeo e Giulietta. Versione lunga e breve.
it. col. 1' dvd	<b>RJ D 92</b>
SPOT: NEDERLANDSE SPOORWEGEN 2010	Romero perde di vista la sua Juliet perché non ha l'abbonamento al treno.
ola. col. 30" dvd	<b>RJ D 312</b>
SPOT: NEXTEL 2003.	R. e J. comunicano col cellulare.
ing. col. 30" dvd	<b>RJ D 331</b>
SPOT: RAI 2015.	Giorgio Albertazzi chiede 'dove corri Romeo?'
it. col. 1' dvd	<b>RJ D 676</b>



SPOT: SALVARE I CANI, 2005.	Un attore 'cane' è un pessimo Romeo.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 119</b>
SPOT: TEZENIS 2008	Una ditta di intimo sponsorizza RJ.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 164</b>
SPOT: TV MAGAZINE, 2005.	Giulietta/Rapunzel cade fra le braccia di due Romei.
it. col. 15" dvd	<b>RJ D 97</b>
SPOT: VODAPHONE 2013.	Romeo e Giulietta appartengono a specie diverse.
it. col. 30" dvd	<b>RJ D 552</b>
STAGE DOOR CANTEEN regia: Frank Borzaga, 1943.	Una delle famose attrici che fanno le volontarie in un locale per reclute recita la scena del balcone con un soldato.
ing. b/n 2h10' dvd	<b>RJ D 109</b>
STAR TREK: BY ANY OTHER NAME regia: Marc Daniels, 1968.	Le battute shakespeariane vengono citate e commentate.
ing. col. 48' dvd	<b>RJ D 137</b>
STARTREK NG 5.2: DARMOK regia: Winrich Kolbe, 1991.	La scena del balcone è citata come esempio di metafora.
ing. col. 43' dvd	<b>RJ D 450</b>
STATE TROOPER 2.31: NO, MY DARLING DAUGHTER regia: John English, 1958.	Breve parallelo con RJ.
ing. b/n 26' cf	<b>RJ D 646</b>
STATE TROOPER 3.22: LOVE ON THE ROCKS regia: William Witney, 1959.	Il narratore paragona la storia di due innamorati a RJ.
ing. b/n 26' cf	<b>RJ D 572</b>
STILLY - LO SPECCHIO MAGICO: ROMEO, ROMEO ... MA QUANTI ROMEO! regia: H. Shibata, 1998.	Per aiutare i compagni a imparare la parte, Stilly si trasforma in Romeo.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 50</b>
STO CLASSICO: ROMEO E GIULIETTA regia: Lele Biscussi, 2012.	Con: I Colorado. Parodia della tragedia.
it. col. 1h47' dvd	<b>RJ D 407</b>
STRANGE DAYS AT BLAKE HOLSEY HIGH 2.11: BRAINWAVES regia: Marni Banack, 2003.	Gli studenti mettono in scena RJ.
ing. col. 20' inc. cf	<b>RJ D 455</b>
STRANGERS WITH CANDY 3.6: INVISIBLE LOVE regia: Peter Iaver, 2000.	Un insegnante e un allievo discutono il senso di West Side Story.
ing. col. 21' dvd cf	<b>RJ D 329</b>
STRIKE BACK 1.1: IRAQ Part 1 regia: Daniel Percival, 2010.	Un personaggio si fa chiamare Romeo.
ing. col. 45' cf	<b>RJ D 627</b>
SUD SIDE STORI regia: Roberta Torre, 2000.	Un Giulietto siciliano si innamora di una Romea nigeriana.
it. col. 1h18' dvd	<b>RJ D 93</b>

SUITE LIFE OF ZACK AND CODY (THE) 1.14: COOKIN' WITH ROMEO AND JULIET regia: Tim Drake 2005 ing. col. 23' cf	Due innamorati si scambiano frasi da RJ. Cit. anche da MND. <b>RJ D 488</b>
SUITE LIFE OF ZACK AND CODY (THE) 1.24: CRUSHED regia: Jim Georghan, 2006. ing. col. 23' cf	Amore contrastato fra due cagnetti. <b>RJ D 489</b>
TAGGART 7.1: VIOLENT DELIGHTS regia: Alan Macmillan, 1992. ing. col. 1h18' dvd	Una compagnia di studenti mette in scena RJ. <b>RJ D 248</b>
TAMMY AND THE DOCTOR regia: Harry Keller, 1963. ing. col. 1h28' dvd	A Tammy non piace RJ. <b>RJ D 359</b>
TATA (LA) 2.7: ROMEO E GIULIETTA regia: Gail Mancuso, 1994. it. col. 21' dvd	La tata ottiene la parte di Giulietta anche se è incapace di recitare. <b>RJ D 83</b>
TAXI 2.5: WHEREFORE ART THOU BOBBY? regia: James Burrows, 1979. ing. col. 25' cf	Bobby aiuta un collega a preparare la parte di Romeo. <b>RJ D 620</b>
TEACHERS (USA) 1.2: FIELD TRIP regia: Gail Mancuso, 2006. ing. col. 20' dvd cf	I genitori conservatori non permettono agli allievi di vedere RJ. <b>RJ D 324</b>
TEACHERS 1.1 regia: Richard Dale, 2001. ing. col. 48' dvd	Gli studenti studiano RJ. <b>RJ D 231</b>
TEACHERS 4.5 regia: sean Grundy, 2004. ing. col. 48' dvd	Gli studenti studiano RJ. <b>RJ D 243</b>
TERRIERS 1.2: DOG AND PONY regia: Clark Johnson, 2010. ing. col. 42' dvd	Come ha detto Sh, "Breaking up is hard to do." <b>RJ D 347</b>
THAT'S SO RAVEN 1.12: TEACH YOUR CHILDREN WELL regia: Tony Singletary, 2003. ing. col. 23' dvd	La madre di Raven insegna RJ alla classe. <b>RJ D 199</b>
THERE WAS A LITTLE BOY regia: Mimi Leder, 1993. ing. col. 1h29' dvd	Gli studenti studiano in classe RJ. <b>RJ D 282</b>
THREE FRIENDS ... AND JERRY (THE): ROMEO AND JULIET regia: Ray Kosarin, 1998. ing. s/it. 10' dvd	Il protagonista cerca di conquistare una bambina recitando la parte di Romeo. <b>RJ D 69</b>
TI AMO ..DA MORIRE? prod.: ITIS-Fe, 1988. it. ing. col. 4' dvd	Collage di estratti da RJ per concludere che è assurdo morire d'amore. <b>RJ D 47</b>
TO HELL WITH THE DEVIL regia: John Woo, 1993. cin. s/ing. col. 1h31' cf	Il protagonista è innamorato di una ragazza che sogna di interpretare Juliet. <b>RJ D 469</b>

TOMBA DI GIULIETTA (LA) regia: Roberto Burchielli, 1995.	Da 'L'angelo' un breve servizio sul restauro della 'tomba di Giulietta' a Verona.
it. col. 3'30" dvd	<b>RJ D 20</b>
TRES BESSONES (LES): ROMEO I JULIETA regia: Baltasar Pedrosa, 1997.	I protagonisti si trovano all'interno della storia di Romeo e Giulietta.
cat. col. 23' dvd	<b>RJ D 86</b>
TRY TO REMEMBER regia: Jeff Beesley, 2004.	Un ragazzo cita "Some shall be punished ..."
ing. col. 1h30' dvd	<b>RJ D 358</b>
TUMBLEWEEDS regia: Gavin O' Connor, 1999.	La protagonista partecipa a una recita scolastica di RJ.
ing. col. 1h28' dvd	<b>RJ D 504</b>
TUTTIPAZZIPERAMORE 1.1: QUESTIONE DI FEELING regia: Riccardo Milani, 2008.	In sottofondo un prof. legge: ""and bring in cloudy night ..."
it. col. 58' dvd	<b>RJ D 376</b>
TUTTIPAZZIPERAMORE 1.5: QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO regia: Riccardo Milani, 2008.	Laura finge di andare a vedere un RJ di regista bulgaro.
it. col. 53' dvd	<b>RJ D 337</b>
TUTTO IN FAMIGLIA3.7: LA RECITA regia: Andy Cadiff, 2002.	"My Wife and Kids".Versione italiana di RJ.D.213.
it. col. 20' dvd	<b>RJ D 95</b>
TWILIGHT ZONE N.S. (THE) 1.30: INTO THE LIGHT regia: Lou Diamond Phillips, 2003.	Un'insegnante interroga su RJ.
ing. col. 20' cf	<b>RJ D 454</b>
TWIN PEAKS Ep. 19 regia: Caleb Deschanel, 1990.	Un personaggio cita 'O she doth teach the torches ...' e gli altri proseguono in coro.
ing. col. 45'	<b>RJ D 134</b>
TWO AND A HALF MEN 1.5: THE LAST THING YOU WANT IS ... regia: Andy Ackerman, 2003.	Una storia è paragonata a RJ.
ing. col. 18' cf	<b>RJ D 636</b>
UGLY BETTY 1.23: EAST SIDE STORY regia: James Hayman, 2007.	Un personaggio partecipa a una recita scolastica di West Side Story.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 166</b>
UGLY BETTY 4.16: ALL THE WORLD'S A STAGE regia: Andy Wolk, 2010.	Alla scuola di recitazione anche una ragazza brutta può fare Juliet.
ing. col. 40' dvd	<b>RJ D 275</b>
UGO LUPO: MARAMEO E GIULIETTA regia: Hanna e Barbera.	Ugo Lupo si inserisce nella storia di Romeo e Giulietta.
it. col. 7' dvd	<b>RJ D 94</b>
UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS regia: Patrick Tatopoulos, 2009.	Amore contrastato ha paralleli con RJ.
ing. col. 1h28' dvd	<b>RJ D 289</b>
UNFORGETTABLE 1.16: HEARTBREAK regia: Anna Foerster, 2012.	Un personaggio cita 'A greater power than we can contradict' e discute RJ con la protagonista.
ing. col. 41' dvd cf	<b>RJ D 398</b>

UNFORGETTABLE 1.19: ALLEGIANCES regia: Oz Scott, 2012.	La storia d'amore della protagonista ha paralleli con RJ.
ing. col. 40' dvd CF	<b>RJ D 410</b>
UOMO DI ATLANTIDE (L'): L'ULTIMO MONTAGUE regia: Robert Douglas, 1978.	Il protagonista è proiettato nel passato all'interno di RJ.
it. col. 47' dvd	<b>RJ D 189</b>
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 1.6: MAGIC CASEMENTS regia: Joan Kemp-Welch, 1971.	Breve cit di "a rose by any other name..."
ing. col. 52' dvd	<b>RJ D 288</b>
VAM I NE SNILOS regia: Ilya Frez, 1981.	Un amore contrastato ha paralleli con RJ.
rus. col. 1h27' cf	<b>RJ D 438</b>
VERONA regia: Laurie Lynd, 2010.	Versione gay ambientata in fraternities nemiche.
ing. col. 25' cf	<b>RJ D 526</b>
VICINI DI CASA (I): ...E POI QUALCUNO APPLAUDIRÀ, CLIP, CLAP regia: Silvia Arzuffi, 1995.	Lella Costa. Un'attrice insegna a una principiante la scena del balcone.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 22</b>
VOYAGE DE PÉNÉLOPE (LE) regia: Patrick Volson, 1996.	La fuga d'amore di due anziani è paragonata a RJ.
fra. col. 1h35' dvd	<b>RJ D 535</b>
WARAI NO DAIGAKU regia: Mamoru Hosi, 2004.	Un censore deve approvare RJ.
gia. col. 2h1' dvd	<b>RJ D 226</b>
WARM BODIES regia: Jonathan Levine, 2013.	L'amore fra uno zombie e una vivente ha molti paralleli e riferimenti a RJ.
ing. col. 1h33' dvd	<b>RJ D 589</b>
WATER regia: Deepa Metha, 2005.	Un inglese cita RJ come parallelo all'amore contrastato fra una vedova e un giovane di buona famiglia.
hin. s/ing. col. 1h50' dvd	<b>RJ D 277</b>
WATERLOO ROAD 1.1 regia: Barnaby Southcombe, 2006.	Un insegnante chiede agli allievi di discutere sul ruolo del destino.
ing. s/it. col. 52' dvd	<b>RJ D 215</b>
WATERLOO ROAD 1.6 regia: Ian Bevitt, 2006.	I ragazzi adattano l'inizio di RJ.
ing. s/it. col. 52' dvd	<b>RJ D 209</b>
WATERLOO ROAD 1.7 regia: Jim Loach, 2006.	Gli studenti mettono in scena la morte di Juliet come parte di "tutto Sh in 15 minuti".
ing. s/it. col. 52' dvd	<b>RJ D 214</b>
WEST BANK STORY regia: Ari Sandel, 2005.	Palestina. Il musical ripreso fra proprietari di fast food israeliani e arabi.
ing. col. 22' dvd	<b>RJ D 532</b>
WEST WING (THE) 5.8: SHUTDOWN regia: Chris Misiano, 2003.	Toby cita "a plague upon your houses".
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 155</b>

WEST WING (THE) 7.6: THE AL SMITH DINNER regia: Lesli Linka Glatter, 2005.	Breve cit. di 'pox on both your houses'.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 417</b>
WHERE IS MY ROMEO? regia: Abbas Kiarostami, 2007.	Corto. Spettatrici iraniane guardano RJ al cinema.
ing. col. 3' cf	<b>RJ D 673</b>
WHITE COLLAR 3.12: UPPER WEST SIDE STORY regia: Russell Lee Fine, 2012.	Il protagonista discute RJ con una studentessa.
ing. col. 41' dvd	<b>RJ D 394</b>
WILLIAM regia: Sam Lara, 2012.	Corto. Alla madre di Sh. non piace RJ.
ing. col. 9' cf	<b>RJ D 652</b>
WIND AT MY BACK 4.2: IT DON'T MEAN A THING regia: Michael Kennedy, 2000.	Un bambino non sa che RJ va a finire male.
ing. col. 44' dvd	<b>RJ D 386</b>
WINNING LONDON regia: Craig Shapiro, 2001.	Due gemelle vincono un viaggio premio a Londra e recitano passi da RJ al Globe.
ing. col. 1h34' dvd	<b>RJ D 146</b>
WISHBONE 1.4: ROSIE, OH ROSIE, OH! regia: Richard Jernigan, 1995.	Il cagnetto interpreta il ruolo di Romeo.
ing. col. 27' cf	<b>RJ D 433</b>
WISHBONE INNAMORATO prod.: Betty Buckley, 1996.	Il cagnetto Wishbone interpreta il ruolo di Romeo.
it. col. 25' dvd	<b>RJ D 21</b>
WITHOUT A TRACE 2.4: PRODIGY regia: Paul Holahan, 2003.	L'amore contrastato fra due ragazzi è paragonato a RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>RJ D 227</b>
WITHOUT A TRACE 6.4: BAGGAGE regia: Scott White, 2004.	Un amore contrastato è paragonato a RJ.
ing. col. 40' dv	<b>RJ D 569</b>
WIZARDS OF WAVERLY PLACE 2.26-27 regia: Victor Gonzalez, 2009.	Justin si innamora di una giovane vampira.
ing. col. 44' dvd	<b>RJ D 286</b>
WOMEN IN LOVE regia: Ken Russell, 1969.	Allusioni a RJ e Verona. Allusione anche a AC.
ing. col. 2h5' dvd	<b>RJ D 237</b>
WYCLIFFE 2.3: CHARADES regia: Martyn Friend, 1995.	Un personaggio è definito 'Young Romeo'.
ing. col. 49' cf	<b>RJ D 584</b>
ZACK FILES (THE) 2.26: ZACKEO AND JULIET regia: John Bell, 2001.	Sh. e Romeo aiutano un ragazzo a capire il suo personaggio in una recita di RJ.
ing. col. 22' cf	<b>RJ D 614</b>
ZEKE AND LUTHER 1.15: ROLLERDORKS regia: Joe Menendez, 2009.	Due giovani di bande rivali si innamorano.
ing. col. 21' dvd	<b>RJ D 281</b>

---

ONE LOVE  
regia: Rick Elgood e Don Letts, 2003. Giamaica. L'amore tra un rasta e una cantante di gospel ha  
vaghi paralleli con RJ.  
ing. s/spa. col. 1h36' cf **RJ F** 21

---

JUPITER LANDING  
regia: Stacey Dymalski, 2005. Un personaggio recita 'And for the peace of you ...' (Son. 75).  
All. anche a RJ.  
ing. col. 1h28' cf **SO D** 91

---

## **SONNETS AND OTHER POEMS**

---

SHAKESPEARE'S SONNETS  
regia: John Wyver, 2012. Attori famosi recitano i Sonetti.  
ing. col. 3h dvd **SO A** 1

---

ANGELIC CONVERSATION (THE)  
regia: Derek Jarman, 1985. Judi Dench (voce). Visualizzazione, in chiave omoerotica, di  
quattordici sonetti.  
ing. s/it col. 1h20' dvd **SO B** 3

---

ANGELIC CONVERSATION (THE)  
regia: Derek Jarman, 1985. Judi Dench (voce).  
ing. col. 1h20' **SO B** 1

---

da FEVER  
cor. Nigel Charnok, 1998. Nigel Charnok, Michael Riessler.  
Estratti dalle prove del balletto tratto dai sonetti di  
Shakespeare.  
ing. col. 9' dvd **SO B** 4

---

HAVE THY WILL  
regia: Ron Campinding, 2013. Manila. Messa in scena di una selezione di Son.  
ing. col. 53' cf **SO B** 14

---

OMAGGIO ALL'IGNARO SPETTATORE  
2005 Teatro degli Arcimboldi di Milano. Franco Battiato canta  
"Come away, come away" (musica di Quilter Roger) con la  
Royal Philharmonic Orchestra.  
ing. col. 2' dvd **SO B** 8

---

RAPE OF LUCRECE (THE) di B. Britten  
regia: Graham Vick, 1987. Con: Jean Rigby, Russell Smythe.  
English National Opera Orchestra. Dir. Lionel Friend.  
ing. col. 1h49' dvd **SO B** 7

---

REMEMBRANCE OF THINGS PAST  
regia: Norman Walker, 2012. Cor. Norman Walker, musica Frank Felice.  
Balletto ispirato ai Sonetti.  
ing. col. 33' cf **SO B** 12

---

SHAKESPEARE IN VERONA  
regia: Emanuele Garofalo, 2007. In occasione della presentazione del "Prix Italia", Umberto  
Orsini recita dieci sonetti. Balletti da RJ e MND.  
it. col. 1h11' dvd **SO B** 6

---

SHAKESPEARES SONETTE  
regia: Bob Wilson, 2008. Con: Berliner Ensemble.  
Spettacolo incentrato sui sonetti.  
ted. s/fra. col. 1h50' dvd **SO B** 9

---

SONETTE  
regia: Wolfgang Engel, 1988. Spettacolo teatrale basato sui sonetti.  
ted. col. 1h14' dvd **SO B** 5

---

SONNETS IN THE CITY  
regia: Alyssa Rallo Bennett, 2008. Con: Joe Siravo e Fay Simpson.  
A New York, un gruppo di studenti interpreta i sonetti.  
ing. col. 1h8' dvd **SO B** 10

---

SONNETS IN THE CITY: 138 regia: Sophie Gardiner, 1996.	Robert Langdon Lloyd legge il sonnetto in un angolo di Londra.
ing. col. 2'30"	<b>SO B</b> 2
VENUS AND ADONIS: THE CURSE OF LOVE r. L.B. McGill, 2013.	Versione cinematografica amatoriale.
ing. col. 53' cf	<b>SO B</b> 13
VENUS Y ADONIS regia: Sergio Amigo, 2000.	Sergio Amigo recita il poemetto.
spa. col. 1h27' dvd	<b>SO B</b> 11
da SONETTI DI SHAKESPEARE (I) regia: Duccio Camerini, 2009.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 7' dvd	<b>SO C</b> 1
STUPRO DI LUCREZIA (LO) regia: Valter Malosti, 2013.	Estratti dallo spettacolo, interviste e commenti.
it. col. 36' cf	<b>SO C</b> 2
da WILDE regia: Brian Gilbert, 1997.	Wilde dice che l'amore di cui è accusato è quello dei sonetti.
ing. col. 1' dvd	<b>SO D</b> 17
21 JUMP STREET 5.2: BACK TO SCHOOL regia: Steve Beers, 1990.	Una ragazza recita Son. 35 ('No more be grieved ...').
ing. col. 43' cf	<b>SO D</b> 63
27 MISSING KISSES regia: Nana Djordjadze, 2000.	La protagonista cita 'Shall I compare thee ..' Allusioni anche a Oth. e Ham.
rus. s/ing. col. 1h36' dvd	<b>SO D</b> 78
BONES 3.6: INTERN IN THE INCINERATOR regia: Woolnough, 2007.	Un personaggio cita Rape of Lucrece.
ing. col. 42' dvd	<b>SO D</b> 27
BOSTON PUBLIC 3.14: CHAPTER FIFTY-EIGHT regia: Jonathan Pontell, 2003.	Gli studenti discutono i sonetti 112 e 129. Cit anche da Much, RJ.
ing. col. 47' dvd cf	<b>SO D</b> 45
BOY MEETS WORLD 5.7: I LOVE YOU, DONNA KARAN regia: David Kendall, 1997.	Sean trova una copia dei Son. in una borsetta e cita Son. 116.
ing. col. 22' cf	<b>SO D</b> 64
BOY MEETS WORLD 5.8: CHASING ANGELA regia: Alan Myerson, 1997.	Sean trova la ragazza che ha perduto la borsetta con la copia dei Son.
ing. col. 23' cf	<b>SO D</b> 65
BRANDED 2.18: THIS STAGE OF FOOLS regia: Lee H. Katzin, 1966.	Edwin Booth recita parti di Son. 29 e 30. Cit. anche da RJ e JC.
ing. col. 22' dvd cf	<b>SO D</b> 47
CAMPUS 1.5: POST-COITAL regia: Victoria Pile, 2011.	Matt fa lezione sui Sonetti.
ing. col. 47' dvd	<b>SO D</b> 50
CHARMED 7.16: THE SEVEN YEAR WITCH regia: Michael Grossman, 2005.	Un personaggio cita il Sonetto 60. Cit. anche da RJ.
ing. col. 41' dvd	<b>SO D</b> 19

CHICAGO CODE (THE) 1.13: MIKE ROYKO'S REVENGE regia: Lesli Linka Glatter, 2011.	Una serata romantica dovrebbe comprendere i Son.
ing. col. 42' dvd	<b>SO D</b> 51
COMIC RELIEF: CATHERINE TATE 2007.	Tate è una scolara che recita il Son 130 per il prof. (David Tennant).
ing. col. 12' cf	<b>SO D</b> 61
CORN IS GREEN (THE) regia: George Cukor, 1979.	Un'insegnante cerca uno sponsor per uno studente ricordando Rape of Luc. Cit. anche da Tem.
ing. col. 1h29' dvd	<b>SO D</b> 36
CORY AT THE WHITE HOUSE 1.12: GET SMARTER regia: Rondell Sheridan, 2007.	Cory suggerisce il sonetto 18 a un amico che vuole conquistare una ragazza.
ing. col. 23' dvd	<b>SO D</b> 26
CSI 7.22: LEAPIN' LIZARDS regia: Richard J. Lewis, 2007.	Grissom cita il Sonetto 47.
ing. col. 41' dvd	<b>SO D</b> 15
da ADVENTURELAND regia: Greg Mottola, 2009.	Il protagonista racconta di aver capito di non amare più una ragazza recitandole 'Being your slave ...'
ing. col. 2' dvd	<b>SO D</b> 92
da ARISTOCRATS (THE) regia: Paul Provenza, 2005.	Barzelletta allude a attrice che interpreta i sonetti.
ing. col. 10" cf	<b>SO D</b> 72
da BEASTLY regia: Daniel Banrz, 2011.	I Son sono suggeriti al protagonista per conquistare una ragazza.
ing. col. 10" dvd	<b>SO D</b> 59
da C'ERA UN CINESE IN COMA regia: Carlo Verdone, 1999.	Il presentatore di uno spettacolo attacca 'Mine eye hath played the painter' (24) mentre imperversa un temporale.
it. col. 1' dvd	<b>SO D</b> 5
da CONVICTION regia: Kevin Rodney Sullivan, 2001.	Un carcerato impara il Sonetto 29 ('When in disgrace ..')
ing. col. 12' dvd	<b>SO D</b> 11
da DAVID GILMOUR IN CONCERT prod. David Gilmour, 2002.	Gilmour canta il Sonetto 18.
ing. col. 3' dvd	<b>SO D</b> 30
da DREI regia: Tom Tykwer, 2010.	I protagonisti assistono a 'Sonette' di Wilson.
ted. col. 2' dvd	<b>SO D</b> 62
da GENOVA regia: Michael Winterbottom, 2008.	Il protagonista assegna il Sonetto 2 ai suoi studenti come prova d'esame.
ing. col. 2' dvd	<b>SO D</b> 39
da KYRER (THE ERRAND BOY) regia: Karen Chakhnazarov, 1986.	Un ragazzo crede che il Son. 77 sia di Pushkin.
rus. s/ing. col. 4' cf	<b>SO D</b> 75
da LADY PAYS OFF (THE) regia: Douglas Sirk, 1951.	Un'insegnante gela un pretendente paragonando dei sonetti a quelli di Shakespeare.
ing. b/n 10" dvd	<b>SO D</b> 9



da LEAVES OF GRASS regia: Tim Blake Nelson, 2009.	Una ragazza ricorda che il suo baby sitter le leggeva i Son.
ing. col. 10" dvd	<b>SO D 58</b>
da LOVE IS MY SIN regia: Peter Brook, 2010.	Da Napoli brevissimo estratto dallo spettacolo e commento.
ing. it. col. 3' dvd	<b>SO D 41</b>
da MA FEMME EST UNE ACTRICE regia: Yvan Attal, 2001.	Un attore cerca di sedurre una collega francese recitando i Son. 23 e 128.
fra. ing. col 5' dvd	<b>SO D 22</b>
da MAYBE BABY regia: Ben Elton, 1999.	I personaggi recitano i sonetti 18 e 116.
ing. col. 5'	<b>SO D 7</b>
da MY ROSE 2009.	Musica di Steve Dobrogosz. I sonetti in concerto.
ing. col. 34' cf	<b>SO D 77</b>
da ORLANDO regia: Sally Potter, 1992.	Tilda Swinton. Orlando recita parte del sonetto 22.
ing. col. 15" dvd	<b>SO D 2</b>
da PICNIC A HANGING ROCK regia: Peter Weir, 1975.	Durante il picnic una delle allieve legge alle amiche i versi iniziali di 'Shall I compare thee...'
it. col. 10"	<b>SO D 8</b>
da PICNIC AT HANGING ROCK regia Peter Weir, 1975.	Una delle ragazze legge 'Shall I compare thee ...' all' inizio del picnic.
ing. col. 2' dvd	<b>SO D 10</b>
da PRETTY WOMAN regia: Garry Marshall, 1990.	Edward legge due versi del Son. 29.
ing. col. 1' dvd	<b>SO D 23</b>
da RAGAZZE DI BEVERLY HILLS: IL GIORNALE SCOLASTICO regia: John Fortenberry, 1998.	Dopo una serie di disavventure, la protagonista interpreta con particolare passione il sonetto 29.
it. col. 1'	<b>SO D 6</b>
da RUSSIA HOUSE (THE) regia: Fred Schepisi, 1990.	Scambio fra un testo di dissidente e una copia dei Sonetti.
ing. col. 1' dvd	<b>SO D 37</b>
da SALLY HEMINGS: AN AMERICAN SCANDAL regia: Charles Haid, 2000.	Lo schiavo a cui Sally ha insegnato Shakespeare cerca di convincerla a fuggire con lui recitandole il sonetto 57 ('Being your slave ...').
ing. col. 1' dvd	<b>SO D 3</b>
da SEEKING JUSTICE regia: Roger Donaldson, 2011.	Il protagonista recita ai suoi studenti il Son. 129.
ing. col. 3' dvd	<b>SO D 66</b>
da SENSE AND SENSIBILITY regia: Ang Lee, 1995.	Kate Wislet, Greg Wisee. Il sonetto 116 segna l'inizio e la fine dell' amore fra Marianne e Willoughby. Cit anche da RJ e Ham.
ing. col. 2' dvd	<b>SO D 4</b>
da TWIN PEAKS regia: David Lynch, 1990.	'Shall I compare thee' (18) recitato nel bordello di Twin Peaks.
it. col. 2'	<b>SO D 1</b>

da USED PEOPLE regia: Beeban Kidron, 1992.	Il protagonista cita gli ultimi versi del Son. 34.
ing. col. 1' dvd	<b>SO D 57</b>
DEAD LIKE ME 2.9: BE STILL MY HEART regia: Tony Westman, 2004.	Un padre usa il Son. 12 per un progetto scolastico della figlia.
ing. col. 44' cf	<b>SO D 60</b>
DID YOU HEAR ABOUT THE MORGANS? regia: Marc Lawrence, 2009.	La protagonista cita il Son 116. Allusione anche a Sh. in the Park.
ing. col. 1h39' dvd	<b>SO D 49</b>
DIRT 1.10: THE SEXXX ISSUE regia: Lev L. Spiro, 2007.	In un night, una ragazza riconosce una cit. dai sonetti.
ing. col. 41' dvd	<b>SO D 76</b>
DR QUINN MEDICINE WOMAN 6.14: SEEDS OF DOUBT regia: Gwen Arner, 1998.	Andrew cerca di conquistare una ragazza con il sonetto 116.
ing. col. 44' dvd cf	<b>SO D 42</b>
DRIVING LESSONS regia: Jeremy Brock, 2006.	Con: Julie Walters. Una vecchia attrice deve recitare il Sonetto 29. Cit. anche da Cor. MND Oth.
ing. col. 1h34' dvd	<b>SO D 16</b>
EKLAVYA (THE ROYAL GUARD) regia: Vidhu Vinod Chopra, 2007.	Il re recita 'Shall I compare ...' alla regina prima di ucciderla.
hin. s/ing. col. 1h47' cf	<b>SO D 73</b>
FIVE SHAKESPEARE SONNETS prod. L'Aia, 2013.	Tom Wainwright e Sarah Fox interpretano 5 sonetti in concerto.
ing. col. 26' cf	<b>SO D 81</b>
FORESTILLINGER 1-6 regia: Per Fly, 2007.	Una compagnia prepara e mette in scena 'Venus and Adonis'.
dan. s/ted. col. 5h52' cf	<b>SO D 99</b>
FORSYTE SAGA (THE) 1.17: THE WHITE MONKEY regia: James Cellan Jones, 1967.	Un personaggio cita 'Let me not to the marriage ...' (116)
ing. b/n 50' dvd	<b>SO D 79</b>
FORTUNE AND MEN'S EYES regia: Harvey Hart, 1971.	In carcere un prigioniero recita il sonetto 29. Estratto anche da MV ("The quality of mercy...")
ing. col. 1h42' dvd cf	<b>SO D 35</b>
FUTARI WA PRETTY CURE 8: THE PRETTY CURE BREAKUP regia: Daisuke Nishio 2009 [2004].	Anime. A Verone Junior High si legge in classe 'Shall I compare thee...'
ing. col. 24' cf	<b>SO D 88</b>
GILMORE GIRLS (THE) 1.4: THE DEER-HUNTERS regia: Alan Myerson, 2000.	Un personaggio cita "Let me not to the marriage..." (116)
ing. col. 42' dvd	<b>SO D 14</b>
GOODWIFE (THE) 4.9: A DEFENSE OF MARRIAGE regia: Brooke Kennedy, 2013.	Un personaggio cita 'A man in hue...' (Son. 20).
ing. col. 41' dvd	<b>SO D 95</b>
GRANDI DOMANI: SCOMPARSO regia: Vincenzo Terracciano, 2005.	Una studentessa recita i primi versi di 'Shall I compare thee ...'
it. col. 50' dvd	<b>SO D 13</b>

GRIMLEYS (THE) 1.5: FUNG FU FIGHTING regia: Martin Dennis, 1999.	L'insegnante recita il Son. 18 e Gordon lo interpreta a modo suo.
ing. col. 27' cf	<b>SO D</b> 93
HEY DAD! 9.4: SHALL I COMPARE THEE prod. Gary Reilly, 1993.	Ben riscrive 'Shall I compare ...' Cit. anche da Marlowe ('Come live ...') e MV.
ing. col. 22' cf	<b>SO D</b> 82
HOMEN QUE COPIAVA (O) regia Jorge Furtado,	Brasile. Il sonetto 12 ('When I do count the clock...') è ripetutamente recitato nel film.
por. col.2h5' cf	<b>SO D</b> 69
IN & OUT regia: Frank Oz, 1997.	Un professore sospettato di essere gay cita "shall I compare thee to a summer gay". Cit. anche da RJ.
ing. col. 1h27' dvd	<b>SO D</b> 25
IN A LONELY PLACE regia: Nicholas Ray, 1950.	Un personaggio recita il Sonetto 29.
ing. b/n 1h29' dvd	<b>SO D</b> 18
IT'S A BOY GIRL THING regia: Nick Hurran, 2006.	I protagonisti analizzano "Shall I compare thee.." (18). Cit. anche da RJ.
ing. col. 130' dvd	<b>SO D</b> 20
JAG 6.4: FLIGHT RISK regia: Bradford May, 2000.	Il comandante cita il Sonetto 17.
ing. col. 44' dvd cf	<b>SO D</b> 31
LARK RISE TO CANDLEFORD 1.8 regia: Mark Jobst, 2008.	Breve allusione ai Son.
ing. col. 59' cf	<b>SO D</b> 87
LARK RISE TO CANDLEFORD 2.12 regia: Moira Armstrong, 2009.	Al matrimonio di Thomas è commentato on il Son. 116.
ing. col. 59' cf	<b>SO D</b> 89
LARK RISE TO CANDLEFORD 3.3 regia: Patrick Lau, 2010.	Thomas cita il Son. 116.
ing. col. 59' cf	<b>SO D</b> 90
LIQUID ALPHABET regia: Monica Petracchi, 2005.	Dal Festival di Santarcangelo. Videoinstallazione che presenta immagini di New York. Il commento include il Sonetto 56 ('Sweet love, renew thy force.')
ing. it. col. 14' dvd	<b>SO D</b> 12
MADE IN JERSEY 1.7: THE FARM regia: Adam Davidson, 2012.	Un'informazione viene scritta in una copia dei Son.
ing. col. 40' dvd	<b>SO D</b> 80
MARRIED WITH CHILDREN 10.24: BUD HITS THE BOOKS regia: Sam W. Orender, 1996.	Bud si eccita leggendo Rape of Lucrece.
ing. col. 21' dvd cf	<b>SO D</b> 44
MONANIEBA (REPENTANCE) regia: Tenghiz Abuladze, 1984.	Un personaggio recita il Son. 66. Cit anche da Ham.
geo. s/ing. col. 2h24' cf	<b>SO D</b> 71
MOON 44 regia: Roland Emmerich, 1990.	Su un'astronave un personaggio si è portato i Son. e altre opere di Sh.
ing. col. 1h40' cf	<b>SO D</b> 68

MY SO-CALLED LIFE 1.12 regia: Michael Engler, 1994.	Gli studenti studiano il Sonetto 130.
ing. col. 45' dvd cf	<b>SO D</b> 34
MY WIFE AND KIDS 4.3: Jr EXECUTIVE regia: Eric Laneuville, 2003.	Il protagonista fraintende il Son. 20 trovato sul computer della figlia. Cit. anche da RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>SO D</b> 38
NIELS LINDBERG: SHALL I COMPARE THEE 2004.	Stoccolma. Helen Sjöholm canta in concerto il sonetto musicato da Lindberg.
ing. col. 5' cf	<b>SO D</b> 83
NOT GOING OUT 1.1: SERIOUS regia: Alex Hardcastle e Nick Wood, 2006.	Un personaggio recita parte di 'Shall I compare thee ...'.
ing. col. 29' cf	<b>SO D</b> 94
ODE TO LUNCH regia: Bill Corbett etc., 2007.	Bill Corbett recita un sonetto modellato su quelli di Sh.
ing. col. 4' dvd	<b>SO D</b> 40
ONE TREE HILL 3.22: THE SHOW MUST GO ON regia: Mark Schwahn, 2006.	Il Son. 116 è citato in un brindisi nuziale e dopo un tragico incidente.
ing. col. 43' dvd cf	<b>SO D</b> 46
ROBERTO BENIGNI: WHEN IN DISGRACE 2009 (?)	Benigni recita il Son. 29.
ing. col. 1'9" cf	<b>SO D</b> 85
SHAKESPEARE DI NAPOLI regia: Ruggero Cappuccio, 2006.	Nella Napoli seicentesca un giovane racconta di essere l'ispiratore dei sonetti di Shakespeare.
nap. col. 1h13' dvd	<b>SO D</b> 24
SHAKESPEARE EN CHINE regia: Zhu Chunguang, 2009.	Documentario su bambini cinesi che studiano i sonetti.
fra. col. 52' dvd	<b>SO D</b> 48
SLEEPY HOLLOW 2.8: HEARTLESS regia: David Boyd, 2014.	Due personaggi televisivi non capirebbero l'amore neanche se Sh scrivesse un sonetto per loro.
ing. col. 41' dvd	<b>SO D</b> 100
SMALLVILLE 2.5: NOCTURNE regia: Rick Wallace, 2002.	Byron cita il sonetto 17.
ing. col. 42' dvd cf	<b>SO D</b> 43
SMIGLAIA LEDI SONETOV regia: Alexandr Parra, 1966.	Versione televisiva russa di un testo sulla dama dei sonetti.
rus. b/n 37' inc. cf	<b>SO D</b> 86
SONETTI DI SHAKESPEARE (I) regia: Duccio Camerini, 2008.	Camerini racconta la storia di un paziente considerato pazzo perché si esprime attraverso i Son. Anche Tem. Mac.
it. col. 1h cf	<b>SO D</b> 84
SONNETS: MIKHAIL TARIVERDIEV 2011.	Il compositore canta la sua versione di alcuni Son.
rus. col. 26' cf	<b>SO D</b> 97
SORORITY BOYS regia: Wally Wolodarsky, 2002.	Un ragazzo usa il Sonetto 20 per sedurre le ragazze.
ing. col. 1h30' dvd	<b>SO D</b> 21

SPOOKS 3.3: WHO GUARDS THE GUARDS? regia: Cilla Ware, 2004.	Un personaggio cita il Sonetto 138.
ing. col. 52' dvd	<b>SO D</b> 32
STAR TREK 3.10: PLATO'S STEPCHILDREN regia: David Alexander, 1968.	Kirk cita il Son 57 ("Being your slave...").
ing. col. 48' dvd	<b>SO D</b> 52
STAR TREK 3.14: WHOM GODS DESTROY regia: Herb Wallerstein, 1969.	Marta cita Son. 18.
ing. col. 48' dvd	<b>SO D</b> 53
STAR TREK NG 2.6: THE SCHIZOID MAN regia: Les Landau, 1989.	Picard cita il Son. 18.
ing. col. 45' dvd	<b>SO D</b> 54
STAR TREK NG 2.9: THE MEASURE OF A MAN regia: Robert Scheerer, 1989.	Cit. di "When in disgrace..."
ing. col. 43' dvd	<b>SO D</b> 55
STAR TREK NG 3.24: MENAGE A TROI regia: Robert Legats, 1990.	Costretto a fingere di corteggiare una donna il comandante cita diversi sonetti.
ing. col. 43' dvd	<b>SO D</b> 33
STAR TREK NG 5.21: THE PERFECT MATE regia: Cliff Bole, 1992.	Brevi allusioni alla 'dark lady' e a Sh.
ing. col. 43' dvd	<b>SO D</b> 67
SUITE LIFE OF ZACK AND CODY (THE) 3.2: SUMMER OF OUR DISCONTENT regia: Rich Correll, 2007.	Zack spiega il Son 18 e la metrica shakespeariano.
ing. col. 23' dvd	<b>SO D</b> 28
TEACHERS 1.3 regia: Jeremy Lovering, 2001.	James fa una lezione sui sonetti.
ing. col. 48' dvd	<b>SO D</b> 29
T'ESTIMO TANT prod. Sálva Vasquez e Rafa Xambó, 2014.	Rafa Xambó canta una selezione di Son.
spa. col. 59' cf	<b>SO D</b> 98
TUTTIPAZZIPERAMORE2: 3A-B regia: Riccardo Milani, 2010.	Viola recita i sonetti e li conosce meglio di Emanuele.
it. col 1h52' dvd	<b>SO D</b> 56
V BOY IDYT ODNI 'STARIKI' (ONLY 'OLD MEN' ARE GOING TO BATTLE) regia: Leonid Bykov, 1973.	Un personaggio cerca inutilmente di citare il Son. 18. Allusioni anche a RJ.
rus. s/ing. b/n 1h27' cf	<b>SO D</b> 74
WIND AT MY BACK 5.6: MARRIAGE OF TRUE MINDS regia: Don McBreaty, 2001.	Una ragazza riceve una copia anonima del sonetto.
ing. col. 44' dvd	<b>SO D</b> 35
OPEN UNIVERSITY: THE SONNET prod. Amanda Willett, 1996.	La lezione sul Sonetto inglese comprende "When in disgrace".
ing. col. 29' dvd	<b>SO E</b> 1
UNDERSTANDING SHAKESPEARE'S SONNETS prod. U of Warwick, 2009.	Jonathan Bate, Paul Edmonson e Stanley Wells commentano i sonetti.
ing. col. 38' cf	<b>SO E</b> 2

## TAMING OF THE SHREW

BISBETICA DOMATA (LA) regia: Franco Zeffirelli, 1987.	Versione italiana del film di Zeffirelli.
it. col. 1h54' dvd	<b>TA A</b> 7
BISBETICA DOMATA (LA) regia: Jonathan Miller, 1980.	John Cleese, Sarah Badel. Versione italiana della produzione BBC
it. col. 2h10' dvd	<b>TA A</b> 2
BISBETICA DOMATA (LA) regia: Marco Parodi, 1981.	Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi.
it. col. 1h47' dvd	<b>TA A</b> 10
BISBETICA DOMATA (LA) regia: Tadeusz Bradecki, 1995.	Compagnia 'Teatro dell' Arca'.
it. col. 1h48' dvd	<b>TA A</b> 8
BISBETICA DOMATA (LA) regia: Marco Tarasco, 2006.	Con: Tullio Solenghi, Francesco Bonomo. Versione con interpreti maschili.
it. col. 1h56' dvd	<b>TA A</b> 15
FIERECILLA DOMADA (LA) regia: Francisco Abad, 1979.	Con: Teresa Rabal, Carlos Ballesteros. Versione televisiva spagnola.
spa. col. 1h37' cf	<b>TA A</b> 23
MAKRANCOS HÖLGY (A) regia: Seregi László, 1974.	Registrazione televisiva di spettacolo teatrale ungherese.
ung. col. 2h4' cf	<b>TA A</b> 22
MAKRANCOS HÖLGY (A) regia: Tamás Puskás, 2001.	Versione televisiva.
ung. col. 1h44' dvd	<b>TA A</b> 19
MÉGÈRE APPRIVOISÉE (LA) regia: Pierre Badel, 1964.	Con: Rosy Varte, Bernard Noël. Versione televisiva.
fra. b/n 1h50' dvd cf	<b>TA A</b> 17
POSKROMIENIE ZŁOŚNICY regia: Jerzy Stuhr, 1993.	Małgorzata Kochan, Piotr Urbaniak. Registrazione di uno spettacolo recitato a stretto contatto del pubblico.
pol. col. 1h51' dvd	<b>TA A</b> 13
POSKROMIENIE ZŁOŚNICY regia: Michał Kwieciński, 1990.	Joanna Szczepkowska, Janusz Gajos.
pol. col. 1h44' dvd	<b>TA A</b> 14
POSKROMIENIE ZŁOŚNICY regia: Krzysztof Warlikowski, 2005.	Versione in abiti moderni.
pol. col. 1h54' dvd	<b>TA A</b> 16
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Jonathan Miller, 1980.	Sarah Badel, John Cleese. Versione della BBC.
ing. col. 2h8' dvd	<b>TA A</b> 1
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Franco Zeffirelli, 1987.	Richard Burton, Elizabeth Taylor.
ing. col. 1h54' dvd	<b>TA A</b> 6

TAMING OF THE SHREW (THE) regia: John Allison, 1983.	Karen Austin, Larry Drake, Franklin Seales.
ing. col. 1h55' dvd	<b>TA A</b> 3
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Norman Cambell, 1982.	Lynne Griffin, Peter Dews.
ing. col. 2h 33'	<b>TA A</b> 4
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Paul Nickell, 1950.	Charleton Heston, Lisa Kirk. Versione in abiti moderni della commedia.
ing. b/n 1h dvd	<b>TA A</b> 9
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Sam Taylor, 1929.	Douglas Fairbanks, Mary Pickford.
ing. b/n 1h6' dvd	<b>TA A</b> 11
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: William Ball e Kirk Browning, 1976.	Marc Singer, Fredi Olster. Ripresa televisiva dello spettacolo dell' American Conservatory Theatre di San Francisco. Utilizza tecniche della Commedia dell'Arte.
ing. col. 1h43' dvd	<b>TA A</b> 12
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Richard Monette, 1988.	Con: Colm Feore, Goldie Semple.
ing. col. 2h dvd	<b>TA A</b> 18
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Toby Frow, 2012.	Dal Globe Theatre di Londra.
ing. col. 2h48' cf	<b>TA A</b> 26
TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Yukio Ninagawa, 2010.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 2h27' dvd	<b>TA A</b> 24
UKROCENA TRMOGLAVKA regia: Zare Petan Predstava, 1988.	Registrato dal vivo a Lubiana.
slo. col. 1h49' dvd	<b>TA A</b> 20
UKROSHENIE STROPTIVOJ regia: Serge Kolosov, 1961.	Versione filmata russa.
rus. b/n 1h26' dvd	<b>TA A</b> 21
UKROSHCHENYIE STROPTIVYKH regia: Igor Vladimirov, 1973.	Versione teatrale russa.
rus. b/n 2h25' cf	<b>TA A</b> 25
WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG regia: Norbert Kentrup, 1989.	Bremen Shakespeare Company.
ted. col. 2h20' dvd	<b>TA A</b> 5
10 THINGS I HATE ABOUT YOU regia: Gil Junger, 1999.	Un moderno Petruccio conquista la sua Kate in un liceo americano.
ing. col. 1h48' dvd	<b>TA B</b> 6
BACIAMI, KATE regia: George Sidney, 1953.	Versione italiana del musical di Sidney.
it. col. 1h45' dvd	<b>TA B</b> 2
BISBETICA DOMATA (LA) regia: Ferdinando M. Poggioli, 1942.	Amedeo Nazzari, Lilia Silvi. Versione moderna della Bisbetica. Un sarto ha due figlie in età da marito.
it. b/n 1h20' dvd	<b>TA B</b> 3

<p>FIRECILLA DOMADA (LA) regia: Antonio Roman, 1955.</p> <p>spa. col. 1h28' dvd</p>	<p>Carmen Sevilla, Alberto Closas. Adattamento di TS.</p> <p><b>TA B</b> 7</p>
<p>FOR LOVE OF KATE regia: Chuck Bentley, 1991.</p> <p>ing. col. 59' cf</p>	<p>Riscrittura in chiave moderna.</p> <p><b>TA B</b> 18</p>
<p>KISS ME KATE regia: George Sidney, 1953.</p> <p>ing. col. 1h45'</p>	<p>Kathryn Grayson, Howard Keel. Versione musical di TS con musiche di Cole Porter e coreografia di Hermes Pan.</p> <p><b>TA B</b> 1</p>
<p>KISS ME KATE regia: Michael Blakemore, 2003.</p> <p>ing. col. 2h25' dvd</p>	<p>Registrazione televisiva del musical nella versione londinese.</p> <p><b>TA B</b> 8</p>
<p>KISS ME KATE 1997.</p> <p>ing. col. 1h54' cf</p>	<p>Produzione della Peninsula Civic Light Opera.</p> <p><b>TA B</b> 17</p>
<p>KISS ME, KATE regia: George Schaefer, 1958.</p> <p>ing. b/n 1h18' dvd</p>	<p>Con: Patricia Morison, Alfred Drake.</p> <p><b>TA B</b> 12</p>
<p>KOHLHIESEL'S DAUGHTERS regia: Ernst Lubitsch, 1920.</p> <p>muto d/ing. b/n 1h cf</p>	<p>Riscrittura di Taming.</p> <p><b>TA B</b> 15</p>
<p>MAKACS KATA regia: Bánky Viktor, 1943.</p> <p>ung. b/n 1943 cf</p>	<p>Riscrittura in chiave moderna.</p> <p><b>TA B</b> 16</p>
<p>MAKRANCOS HÖLGY (A) regia: Emil Martonffy, 1943.</p> <p>ung. b/n 1h16' dvd</p>	<p>Film. Riscrittura in chiave contemporanea.</p> <p><b>TA B</b> 10</p>
<p>MOONLIGHTING 3.7: ATOMIC SHAKESPEARE regia: William MacKenzie, 1986.</p> <p>ing. col. 47' dvd cf</p>	<p>Un ragazzino sogna i protagonisti della serie in Taming.</p> <p><b>TA B</b> 11</p>
<p>MOONLIGHTING 3.7: BISBETICA QUASI DOMATA (LA) regia: Will MacKenzie, 1986.</p> <p>it. col. 45' dvd</p>	<p>Cybill Shepherd, Bruce Willis. Un ragazzino sogna i protagonisti della serie 'Moonlighting' nei panni dei personaggi shakespeariani.</p> <p><b>TA B</b> 4</p>
<p>TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Aida Ziablikova, 1994.</p> <p>ing. col. 26' dvd</p>	<p>La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati utilizzando il testo originale.</p> <p><b>TA B</b> 5</p>
<p>TAMING OF THE SHREW (THE) regia: D. W. Griffith, 1908.</p> <p>muto s/ing. b/n 11' dvd</p>	<p>Versione limitata ad alcuni episodi.</p> <p><b>TA B</b> 9</p>
<p>TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Ljiljana Kojic Bogdanovic, 2006.</p> <p>ball. col. 48' dvd</p>	<p>Rossini/Krunislav Simic International Ballet Company.</p> <p><b>TA B</b> 14</p>
<p>TAMING OF THE SHREW regia: Edwin J. Collins, 1923.</p> <p>muto d/ing. b/n 22' dvd</p>	<p>Con: Lauderdale Maitland, Molle Dacia.</p> <p><b>TA B</b> 13</p>



da BISBETICA DOMATA (LA) regia: Marco Sciaccaluga, 1992.	Mariangela Melato. Estratti dallo spettacolo e commenti da Tg3 e Gulliver (1993).
it. col. 3' dvd	<b>T A C</b> 4
da BISBETICA DOMATA (LA) cor. John Cranko	Breve estratto del corteggiamento di Petruccio e Kate.
ball. col. 5' dvd	<b>T A C</b> 6
da BISBETICA DOMATA (LA) regia: Daniele D'Anza, 1958.	Lea Padovani, Gabriele Ferzetti, Ilaria Occhini.
it. b/n 42' dvd	<b>T A C</b> 7
da KISS ME, KATE regia: John C. Wilson, 1948.	Alfred Drake (Petruccio) canta "Where is the life ...".
ing. col. 4' dvd	<b>T A C</b> 9
da MEGÈRE APPRIVOISÉE (LA) regia: Jerome Savary, 1993.	Jacques Weber. Estratto dallo spettacolo e commenti.
fra. col. 3'15" dvd	<b>T A C</b> 3
da TAMING OF THE SHREW (THE) prod.: Joseph Papp, 1988.	Meryl Streep, Raul Julia. Frammento dello spettacolo da 'Hellzapoppin'.
ing. it. col. 1'	<b>T A C</b> 1
da TAMING OF THE SHREW (THE) regia: Peter Seabourne, 1970.	Madeline Blakeney, David Suchet. Estratti da: I.ii; II.i.
ing. col. 11' dvd	<b>T A C</b> 2
DIALOGHI: LA BISBETICA DOMATA, 2002	Gli scontri fra Petruccio e Kate.
it. col. 4'	<b>T A C</b> 8
KISS ME, PETRUCHIO regia: Wilford Leach, 1981.	Meryl Streep, Raoul Julia. Documentario sulle prove di TS per la stagione al Central Park di Joseph Papp.
ing. col. 58' **	<b>T A C</b> 5
TAMING OF THE SHREW cor. Jean-Christophe Maillot, 2014.	Bolshoi. Musica di Shostakovich. Parte finale del balletto e interviste al coreografo.
ball. col. 35' cf	<b>T A C</b> 10
10 COSE CHE ODIO DI TE regia: Gil Junger, 1999.	Versione italiana di 10 Things I hate About You.
it. col. 1h48' dvd	<b>T A D</b> 4
10 THINGS I HATE ABOUT YOU 1.1-10 regia: vari, 2009.	Kate e Bianca frequentano un liceo americano.
ing. col. 3h50' dvd cf	<b>T A D</b> 15
BAYSIDE NUOVA CLASSE 5.5: LA BISBETICA ...FUMATA regia: Miguel Iguera, 1997.	V.o: "Saved by the Bell NC: Highs and Lows" Gli studenti mettono in scena Tam.
it. col. 50' dvd	<b>T A D</b> 13
BEVERLY HILLS 90210 2.6: PASS, NOT PASS regia: Jefferson Kibbee, 1991.	Un professore ricorda di avere interpretato Tam.
ing. col. 44' dvd	<b>T A D</b> 28
BIG BANG THEORY (THE) 4.16: THE COHABITATION FORMULATION regia: Mark Cendrowski, 2011.	Leonard e la sua ragazza recitano versi da Tam.
ing. col. 20' dvd	<b>T A D</b> 22

BLUEBIRD'S EIGHTH WIFE regia: Ernst Lubitsch, 1938.	Un miliardario si ispira a Shakespeare per domare la moglie.
ing. b/n 1h 25'	<b>TA D</b> 7
BONANZA 6.17: WOMAN OF FIRE regia: William F. Claxton, 1965.	Riscrittura di Tam. in chiave western.
ing. col. 50' cf	<b>TA D</b> 19
CAR 54 WHERE ARE YOU? 1.12: THE TAMING OF LUCILLE regia: Al De Caprio, 1961.	Assistendo a Tam. un marito impara come trattare la moglie.
ing. b/n 25' cf	<b>TA D</b> 24
da BODY DOUBLE regia: Brian De Palma, 1984.	A un'audizione il prot. ricorda di avere interpretato Petruccio.
ing. col. 1' dvd	<b>TA D</b> 21
da NOTTI E NEBBIE regia: Marco Tullio Giordana, 1984.	Le ragazze di un bordello sfilano al suono della canzone di Catina in 'Bisbetica domata' di Poggioli.
it. col. 1' cf	<b>TA D</b> 26
da OTTAVA MOGLIE DI BARBABLU' regia: Ernst Lubitsch, 1938.	Un marito cerca di domare la moglie ispirandosi a TS.
it. b/n 6'	<b>TA D</b> 8
da SOGNO DI KATE (IL) regia: Charlotte Brandstrom, 1993.	Uno scrittore che ha cercato di bloccare la carriera della moglie deve recensire TS.
it. b/n 1'	<b>TA D</b> 3
da TEATRO DI GUERRA regia: Mario Martone, 1998.	Per finanziare uno spettacolo da portare a Sarajevo, un giovane regista si rivolge a un collega affermato che sta provando La bisbetica domata.
it. col. 5' dvd	<b>TA D</b> 1
DEGRASSI NG 2.17: DRESSED IN BLACK regia: Sean Jara, 2003.	Gli studenti provano TS.
ing. col. 22' cf	<b>TA D</b> 17
DELIVER US FROM EVA regia: Gary Hardwick, 2003.	Le sorelle di Eva cercano qualcuno che la sposi.
ing. col. 1h45' dvd	<b>TA D</b> 10
DE-LOVELY regia: Irwin Winkler, 2004.	Breve estratto da Kiss me Kate e allusioni a RJ.
ing. col. 1h59' dvd	<b>TA D</b> 16
FRAU WIRTIN HAT AUCH EINEN GRAFEN regia: Franz Antel 1968.	Una compagnia di girovaghi interpreta Taming.
ted. col. 1h33' dvd	<b>TA D</b> 11
HEBER HOLIDAY regia: McKay Daines, 2007.	Una compagnia di dilettanti mette in scena Tam.
ing. col. 1h38' cf	<b>TA D</b> 18
KILLER SHREWS (THE) regia: Ray Kellogg, 1959.	Breve allusione a TS. Anche echi di Tem.
ing. b/n 1h9'cf	<b>TA D</b> 23
MARRIED WITH CHILDREN 6.5: ENGLAND SHOW II regia: Gerry Cohen, 1992.	Breve allusione a messa in scena di Taming.
ing. col. 21' dvd cf	<b>TA D</b> 14

NOTORIOUS BETTY PAGE (THE) regia: Mary Harron, 2005.	Un produttore dice che i suoi film non sono più osee di Kiss me Kate. Anche una scena da "The Dark Lady" di Shaw.
ing. col. b/n 1h27' dvd	<b>TA D</b> 12
PARLOUR, BEDROOM & BATH regia: Edward Sedgwick, 1932.	Con Buster Keaton. Per sposare una ragazza, il pretendente deve trovare un marito per la sorella maggiore.
ing. b/n 1h15' dvd cf	<b>TA D</b> 9
SHAKESPEARE RETOLD: LA BISBETICA DOMATA regia: David Richards, 2005.	Versione italiana.
it. col. 1h25' dvd	<b>TA D</b> 20
SHAKESPEARE RETOLD: THE TAMING OF THE SHREW regia: David Richards, 2005.	Una deputata bisbetica deve sposarsi per far carriera.
ing. col. 1h30' dvd	<b>TA D</b> 6
STAR TREK: ELAAN OF TROYIUS regia: John M. Lucas, 1968.	Il capitano dell' Enterprise deve domare una bisbetica principessa aliena.
ing. col. 48' dvd	<b>TA D</b> 2
STAR TREK: ELENA DI TROIA regia: John M. Lucas, 1968.	Versione italiana di Elaan of Troyius.
it. col. 50'	<b>TA D</b> 5
UKROSHCHENYIE STROPTIVYKH regia: Igor Cullen, 2009.	Un contadino recita 'And woo her with ...' per conquistare una ricca bisbetica.
rus. col. 1h36' cf	<b>TA D</b> 27
WITHOUT A TRACE 5.18: CONNECTIONS regia: Rosemary Rodriguez, 2007.	Brevi commenti di uno studenti su Tam.
ing. col. 41' dvd	<b>TA D</b> 25
BISBETICA DOMATA (LA) DAL TESTO ALLA SCENA, 1997.	Una parte degli spettacoli preparati dagli studenti delle scuole di Ferrara e provincia che hanno partecipato al progetto su TS.
it. ing. col. 2h dvd	<b>TA E</b> 1
BISBETICA DOMATA (LA): OPINIONI regia: IVT 'Ariosto', 1997.	Gli studenti intervistano donne ferraresi sul monologo finale di Caterina. Presentato nell'ambito di 'La bisbetica domata dal testo alla scena'.
it. col. 10' dvd	<b>TA E</b> 2
BEAR AND THE DOLL (THE) regia: Michel Deville, 1970.	Con: Brigitte Bardot. Versione ing. di "L'Ours et la poupée". Fanciulla doma un bisbetico.
ing. b/n 1h28' dvd	<b>TA F</b> 5
BISBETICO DOMATO (IL) regia: Castellano e Pipolo, 1980.	Adriano Celentano. Uno scorbutico proprietario terriero è domato da una bella sconosciuta.
it. col. 1h42' dvd	<b>TA F</b> 1
CARTAS MARCADAS regia: René Cardona, 1948.	Matrimonio forzato con una bisbetica finisce in vero amore.
spa. b/n 1h40' dvd	<b>TA F</b> 7
ENAMORADA regia: Emilio Fernandez, 1946.	Il corteggiamento di una ragazza bisbetica ha vaghi paralleli con Tam.
spa. b/n 1h35' cf	<b>TA F</b> 12
KISS THE GIRLS regia: David Klass, 1997.	Il rapporto fra un serial killer e una vittima ha vaghi paralleli con Tam.
ing. col. 1h51' dvd	<b>TA F</b> 10

McLINTOCK! regia: Andrew V. McLaglen, 1963. ing. col. 2h dvd	John Wayne, Maureen O' Hara. Kate è la bisbetica moglie di un proprietario terriero.	<b>TA F</b> 2
NALNARI JONGBUJEON (FRIVOLOUS WIFE) regia: Won-Guk Lim, 2008. cor. s/ing. col. cf	La storia di una ragazza ribelle ha vaghi paralleli con Tam.	<b>TA F</b> 8
NANJUNDI KALYANA regia: M.s. Rajashekar, 1989. kan. s/ing. col. 2h25' cf	La storia di una ragazza che non vuole sposarsi ha paralleli con Tam.	<b>TA F</b> 9
TORCH (THE) regia: Emilio Fernandez, 1950. ing. b/n 1h16' cf	Il corteggiamento di una ragazza ha vaghi paralleli con Tam.	<b>TA F</b> 11
TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO regia: Lina Wertmüller, 1974 it. col. 1h49'	Una bisbetica miliardaria fa naufragio con un rozzo marinaio.	<b>TA F</b> 4
VINCERE INSIEME regia: Paul Michael Glaser, 1992. it. col. 1h37'	Versione italiana di 'The Cutting Edge'. Un ex-giocatore di hockey deve fare coppia con una bisbetica stella del pattinaggio artistico.	<b>TA F</b> 3
YOU WERE NEVER LOVELIER regia: William A. Seiter, 1949. ing. b/n 1h30' dvd	Un padre non permette alle figlie minori di sposarsi prima di aver trovato un marito per la maggiore.	<b>TA F</b> 6

## **TEMPEST**

BURYA regia: Robert Sturua, 2010. rus. col. 1h32' dvd	Con: Alexander Kalyagin. Produzione del Rustaveli Dramatic Theatre di Tbilisi.	<b>TE A</b> 19
BURZA regia: Krystyna Skuszanka, 1964. pol. b/n 1h25' dvd	Jerzy Kaliszewski, Bronislaw Paulik.	<b>TE A</b> 9
BURZA regia: Krzysztof Warlikowski, 2008. pol. s/ing. col. 2h14' dvd	Con: Adam Ferency, Renate Jett, Magdalena Cielecka.	<b>TE A</b> 15
STURM (DER) regia Fritz Kortner, 1968. ted. b/n 2h18' dvd	Martin Held, Hans-Dieter Zeidler, Hulia Kumbaracitar. Versione dello Schiller Theater.	<b>TE A</b> 8
STURM (DER) regia: Stefan Pucher, 2008. ted. col. 1h47' mpg	Con: Hildegard Schmahl (Prospero), Wolfgang Pregler, Thomas Schmauser.	<b>TE A</b> 11
STURM regia: Karin Beier, 1997. vv. col. 2h8' dvd	Una compagnia europea interpreta Tempest in cinque lingue.	<b>TE A</b> 4
TEMPEST regia: Derek Jarman, 1979. ing. col. 1h25' dvd	Tilda Swinton. Ambientata in una villa abbandonata.	<b>TE A</b> 7

TEMPEST regia: Alexander Morfov, 2001.	Da San Pietroburgo.
rus. col. 2h19' mpg	<b>TE A</b> 13
TEMPEST (THE) regia: George Schaefer, 1983.	Richard Burton, Maurice Evans, Lee Remick.
ing. col. 1h20' dvd	<b>TE A</b> 3
TEMPEST (THE) regia: John Gorrie, 1980.	Pippa Guard, Michael Hordern. Versione della BBC.
ing. col. 2h5' dvd	<b>TE A</b> 1
TEMPEST (THE) regia: John Hirsch, 1982.	Len Cariou, Miles Potter, Ian Deakin, Sharry Flett. Da Stratford, Ontario.
ing. col. 2h25' dvd	<b>TE A</b> 10
TEMPEST (THE) regia: William Woodman, 1983.	Efrem Zimbalist Jr., William H. Bassett, Ted Sorel.
ing. col. 2h7' dvd	<b>TE A</b> 5
TEMPEST (THE) regia: Des McAnuff, 2011.	Versione italiana di TE.A.17. Manca parte finale.
it. col. 1h50' inc.	<b>TE A</b> 24
TEMPEST (THE) regia: Des McAnuff, 2011.	Con: Christopher Plummer. Stratford Ontario Shakespeare Festival.
ing. col. 2h11' dvd	<b>TE A</b> 17
TEMPEST (THE) regia: Jeremy Herrin, 2013.	Versione del GlobeTheatre.
ing. col. 2h34' cf	<b>TE A</b> 25
TEMPEST (THE) regia: Jerry Vogel, 2010.	Con: Robert A. Mitchell, Emily Baker, Betsy Bowman, Michael Juncal. St Louis Shakespeare.
ing. col. 2h18' cf	<b>TE A</b> 18
TEMPEST (THE) regia: Julie Taymor, 2011.	Con: Helen Mirren.
ing. col. 1h45' dvd	<b>TE A</b> 16
TEMPEST (THE) regia: Mychelle Abernethy, 1995.	Con: Chuck Bentley.
ing. col. 1h23' cf	<b>TE A</b> 23
TEMPESTA (LA) regia: Giorgio Strehler, 1983.	Tino Carraro, Giulia Lazzarini.
it. col. 2h45' DVD	<b>TE A</b> 6
TEMPESTA (LA) regia: John Gorrie, 1980.	Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h5' dvd	<b>TE A</b> 2
TEMPESTA (LA) regia: Fabio Cavalli, 2005.	La traduzione di Eduardo De Filippo recitata dai detnuti di Rebibbia.
nap. col. 1h38' dvd	<b>TE A</b> 12
TEMPÊTE (LA) regia: Philippe Awat, 2011.	Versione teatrale francese.
fra. col. 1h56' cf	<b>TE A</b> 22

VIHAR (A) regia: Alföldi Robert, 1999.	Con: Hegedus D. Geza, Kutvolgyi Erzsebet, 1999.
ung. col. 2h14' cf	<b>TE A</b> 21
VIHÁR (A) regia: Vámos László, 1984.	Con: Gábor Miklós, Farády István. Versione televisiva.
ung. col. 2h6' cf	<b>TE A</b> 20
VIHAR regia: János Taub, 1990.	Versione televisiva.
ung. col. 1h53' dvd	<b>TE A</b> 14
AMALUNA regia: Mario Iannelle, 2012.	Cirque du Soleil. Balletto acrobatico ispirato a Tem.
ball. col. 52' dvd	<b>TE B</b> 20
BRAINSTORM regia: David Hirst, 1993.	La tempesta messa in scena dagli studenti ferraresi secondo le tecniche del 'music theatre'.
it. col. 30' dvd	<b>TE B</b> 8
ENCHANTED ISLAND (THE) regia: Barbara Willis Sweete, Phelim McDermott, 2012.	Dal MET. Opera basata su Tem. e MND composta da Jeremy Sams su musiche barocche.
ing. col. 3h3' cf	<b>TE B</b> 17
FORBIDDEN PLANET regia: Fred McLeod Wilcox, 1956.	Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. Un'astronave approda su un pianeta abitato da uno scienziato e dalla figlia e minacciato da una forza misteriosa.
ing. col. 1h34' dvd	<b>TE B</b> 6
LAST DROP (THE) regia: DAVIMUS, 2007	Adattamento teatrale a cura di studenti e docenti dell'Università di Salerno.
ing. col. 55' dvd	<b>TE B</b> 16
PIANETA PROIBITO (IL) regia: Fred Wilcox, 1956.	Versione italiana del film di Wilcox.
it. col. 1h45'	<b>TE B</b> 7
PROSPERO'S BOOKS regia: Peter Greenaway, 1990.	Con: John Gielgud.
ing. col. 2h1' dvd	<b>TE B</b> 9
TEMPEST regia: Paul Mazursky, 1982.	John Cassevetes, G. Rowlands, V. Gassman. Un architetto lascia la New York moderna con la figlia Miranda per ritirarsi su un'isola greca abitata dal pescatore Kalibanos.
ing. col. 2h 16' dvd	<b>TE B</b> 1
TEMPEST (THE) regia: Jack Bender, 1998.	Peter Fonda. Nell' America della Guerra Civile, Gideon Prosper impara la magia dagli schiavi e si rifugia nelle paludi per sfuggire al fratello.
ing. col. 1h24' dvd	<b>TE B</b> 11
TEMPEST (THE) regia: Percy Stow, 1908.	Film muto.
muto s/ing. b/n 12' dvd	<b>TE B</b> 13
TEMPEST (THE) regia: Stanislav Sokolov, 1992.	La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>TE B</b> 4
TEMPEST (THE) di Lee Hoiby regia: Jacques Trussel, 2008.	Versione della Purchase College Opera.
ing. s/ing. col. 2h30' cf	<b>TE B</b> 18

TEMPEST (THE) di Thomas Adès regia: Tom Cairns, 2004.	Simon Keenlyside, Christopher Lemmings, Cyndia Sieden. Royal Opera House Orchestra dir. Thomas Adès.
ing. s/ing. col. 2h23' dvd	<b>TE B</b> 14
TEMPEST (THE) di Thomas Adès regia: Robert Lepage, 2012.	Con Simon Keenlyside. Dal Metropolitan di New York.
ing. col. 2h3' cf	<b>TE B</b> 19
TEMPESTA (LA) - DORMITI, GALLINA, DORMITI regia: Davide Iodice, 1999.	Versione in dialetto di 'La tempesta' che inserisce sottotrame di teatro popolare napoletano.
it. col. 1h47' dvd	<b>TE B</b> 12
TEMPESTA (LA) regia: Paul Mazursky, 1982.	Versione italiana del film di Mazursky.
it. col. 2h16'	<b>TE B</b> 2
TEMPESTA (LA) regia: Stanislav Sokolov, 1992.	Versione italiana del cartone animato russo.
it. col. 26' cf	<b>TE B</b> 5
TEMPESTA (LA) regia: Ferdinando Bruni, 2006.	Con: Ferdinando Bruni. Teatro dell'Elfo. Riduzione per un solo interprete.
it. col. 1h26' dvd	<b>TE B</b> 15
TEMPESTA DI SHAKESPEARE (LA) regia: Per Ahlin, 1989.	Cartone animato (Svezia). Ferdinando fugge dall'isola prigione di Plutonia e fa naufragio a Melonia, dove il mago Prospero e Miranda mettono in scena 'La tempesta' di Shakespeare.
it. col. 1h45' dvd	<b>TE B</b> 3
ULTIMA TEMPESTA (L') regia: Peter Greenaway, 1990.	Versione italiana di 'Prospero's Books'.
it. col. 2h1' dvd	<b>TE B</b> 10
BEFORE THE TEMPEST ...AFTER THE STORM regia: Margaret Williams, 2004.	Balletto. Royal Opera House. Cor. Cathy Marston, musica: Jules Maxwell. Cit. da The Sea and the Mirror di Auden.
ing. col. 28' cf	<b>TE C</b> 19
BEHIND THE SCENES WITH JULIE TAYMOR regia: Ellen Hovde and Muffie Meyer, 1992.	Il documentario sulla regista contiene materiali da Tem.
ing. col. 30' dvd	<b>TE C</b> 9
da FURTUNA (O) regia: Silviu Purcarete, 2012.	Breve estratto dallo spettacolo.
rum. col. 5' cf	<b>TE C</b> 23
da INDIAN TEMPEST regia: Brahim Arar e Thierry Meslin, 2012.	Footsbarn Theatre. Estratti dallo spettacolo.
ing. hin. col. 20' cf	<b>TE C</b> 24
da PASSIONE PRECARIA regia: Isabella Guarino, 2010.	I provini di giovani attori comprendono breve estratto da Tem.
it. col. 1' dvd	<b>TE C</b> 15
da PIANETA PROIBITO (IL) regia: Luca Tommassini, 2010.	Estratti dallo spettacolo e interviste.
it. col. 19' dvd	<b>TE C</b> 12
da REMAKE: UNA STORIA DI TEMPESTA regia: Myriam Tanant, 2010.	Giulia Lazzarini rievoca 'La tempesta' di Strehler.
it. col. 5' cf	<b>TE C</b> 21

da RETURN TO THE FORBIDDEN PLANET regia: Bob Carlton, 1983.	Dal programma 'Leonardo' intervista e Bob Carlton e breve estratto dal musical ispirato a Tempest.
it. ing. col. 5' dvd	<b>TE C</b> 2
da SHAKESPEARE ET BROOK regia: Isidoro Romero.	Gli attori di Peter Brook provano la scena iniziale di Tempest (1990).
it. fra. col. 2'10" dvd	<b>TE C</b> 3
da SQUARCIO (LO): TEATRO TOTALE regia: Massimo Sangermano, 2009.	Breve estratto della scena iniziale di Tem. da "Pinocchio" (regia: Armando Punzo).
it. col. 1' dvd	<b>TE C</b> 14
da STURM (DER) regia: Claus Peymann, 1991.	Gert Voss. Ariel e Prospero commentano il naufragio e Prospero recita 'Voi elfi...' Da 'Gert Voss spielt Shakespeare', con commenti dell'attore.
ted. col. 13' dvd	<b>TE C</b> 4
da TEMPEST (THE) regia: Peter Seabourne, 1971.	Mark Kingston, Elizabeth Hall, Derrick Gilbert. Estratti da: I.ii; III.i.
ing. col. 12' dvd	<b>TE C</b> 1
da TEMPEST (THE) regia: Jackie Shearer, 2011.	Guildford Opera Company. Parte del V Atto dell'opera di Joe StJohanser.
ing. col. 32' cf	<b>TE C</b> 18
da TEMPESTA (LA) regia: Carlo Colla, 1985.	Eduardo De Filippo interpreta tutti i personaggi in questo breve estratto dalla versione con burattini.
it. col. 5'	<b>TE C</b> 6
da TEMPESTA (LA) regia: Glauco Mauri, 1997.	Frammenti dello spettacolo e commenti del regista. Da 'Tema: Classico'.
it. col. 5' dvd	<b>TE C</b> 5
da TEMPESTA (LA) di Eduardo De Filippo regia: Bruno Garofalo, 2009.	Musica di A. Sinagra. La traduzione di De Filippo in forma di concerto.
nap. col. 50' cf	<b>TE C</b> 22
da TEMPESTA (LA) regia: Andrea De Rosa, 2010.	Con: Umberto Orsini. Brevi estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 9' dvd	<b>TE C</b> 13
da TEMPESTA (LA) regia: Cora Herrendorf, 1999.	Estratti da due versioni dello spettacolo.
ted. it. col.b/n 19' cf	<b>TE C</b> 26
da TEMPESTA (LA) regia: Daniele Salvo, 2011.	Con: Giorgio Albertazzi. Estratti dallo spettacolo.
it. col. 5' cf	<b>TE C</b> 20
da TEMPESTA (LA) regia: Valerio Binasco, 2012.	Brevi estratti dallo spettacolo e commenti.
it. col. 11' cf	<b>TE C</b> 17
da TEMPÊTE (LA) regia: Dominique Pitoiget, 2007.	Estratti dallo spettacolo e commenti.
fra. col. 18' dvd	<b>TE C</b> 11
DP/30 CONVERSATIONS ABOUT MOVIES: THE TEMPEST, 2011.	Paul Mazursky parla di Tempest e di Moscow on the Hudson.
ing. col. 36' cf	<b>TE C</b> 27



MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI (LA) regia : Fabiano Fantini e Rita Maffei.	Giovani attori del Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia recitano I.ii.
it. col. 10' dvd	<b>TE C</b> 8
QUESTA E' LA MIA VITA: GIULIA LAZZARINI regia: Margherita Lamagna, 2012.	Nel corso dell'intervista l'attrice parla delle prove della Tem. di Strehler.
it. col. 33' dvd	<b>TE C</b> 16
SHAKESPEARE BEHIND BARS regia: Hank Rogerson, 2005.	Un gruppo di detenuti mette in scena Temp. Cit anche da H5.
ing. col. 1h19' dvd	<b>TE C</b> 10
SHAKESPEARE UNCOVERED: TREVOR NUNN regia: Nicola Stockley, 2012.	Con interviste e estratti da spettacoli Nunn esplora Tem.
ing. col. 59' dvd	<b>TE C</b> 25
TEMPEST MEDLEY a cura di Cavecchi/Vallorani, 1996.	Frammenti di versioni cinematografiche di The Tempest.
ing. it. col. 15' dvd	<b>TE C</b> 7
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 1.3: INTO THIN AIR regia: Don Medford, 1955.	Hitchcock commenta che "thin" è l'unica aria che favorisce sparizioni.
ing. b/n 24' dvd	<b>TE D</b> 23
AMATEUR (THE) regia: Charles Jarrott, 1982.	Un esperto di cifrari incontra un professore convinto che Bacon sia Shakespeare. Estratto da Tem. e cit. da Ham.
ing. col. 1h50' dvd	<b>TE D</b> 12
ANTIQUE ROADSHOW 33.19: SALTAIRE 2 prod.: Michele Burgess, 2011.	Tra gli oggetti, c'è una copia di Tem. con appunti di Diana Spencer.
ing. col. 59' cf	<b>TE D</b> 60
ASHES TO ASHES 1.2 regia: Jonny Campbell, 2008	Breve cit di "the stuff fairy tales are made on".
ing. col. 58' dvd cf	<b>TE D</b> 34
BEGINNER'S LUCK regia: Nick Cohen e James Callis, 2002.	Una compagnia alle prime armi mette in scena Tem.
ing. col. 1h20' dvd	<b>TE D</b> 15
BOSTON LEGAL 2.14: BREAST IN SHOW regia: Arlene Sanford, 2006.	Un seno nudo non è "the stuff erections are made of".
ing. col. 41' dvd	<b>TE D</b> 29
BYE BYE PROSPERO regia: Yves Di Tullio, 2007.	Spettacolo circense con echi di Tempest.
fra. col. 1h15' dvd	<b>TE D</b> 24
CAMPUS 1.6: THE FINAL PRELIMINARY REPORT OF DOOM regia: Victoria Pile, 2011.	Breve cit. di "tempest toss'd ..." Allusione anche a KL.
ing. col. 47' dvd	<b>TE D</b> 36
CARLY SIMON: THE STUFF DEAMS ARE MADE OF 1987	Dal concerto della cantante a Martha Vineyard.
ing. col. 5' cf	<b>TE D</b> 59
CASTLE 1.3: HEDGE FUND HOMEBOYS regia: Rob Bowman, 2009.	Un personaggio cita "the past is prologue".
ing. col. 40' dvd	<b>TE D</b> 26

CASTLE 3.19: LAW & MURDER regia: Jeff Bleckner, 2011.	Castle è un patito di Forbidden Planet.
ing. col. 40' dvd	<b>TE D 38</b>
CASTLE 4.14: THE BLUE BUTTERFLY regia: Chuck Bowman, 2012.	Breve cit. di 'stuff dreams ...'
ing. col. 41' dvd	<b>TE D 44</b>
CHE TEMPO CHE FA: PAOLO ROSSI regia: Duccio Forzano, 2006.	Il monologo del comico contiene un passo dalla Tempesta.
it. col. 7' dvd	<b>TE D 16</b>
CSI 12.8: CRIME AFTER CRIME regia: Raoul McCrane, 2011.	La chiave di una serie di delitti è in 'past is prologue'.
ing. col. 40' dvd	<b>TE D 43</b>
da 2012 regia: Roland Emmerich, 2009.	Breve cit. di "brave new world" e eco di KL.
ing. col. 5' dvd	<b>TE D 32</b>
da FOUR FEATHERS (THE) regia: Zoltan Korda, 1939.	Un ufficiale cieco dimostra di aver imparato a leggere in Braille 'Be not afeard ...'.
ing. col. 1' dvd	<b>TE D 6</b>
da GIGANTE DE AMERICA (O) regia: Julio Bressane, 1978.	Breve cit. di 'stuff dreams are made on'.
por. s/it. col. 10" dvd	<b>TE D 66</b>
da ILLUMINATA regia: John Turturro, 1998.	Un vecchio attore ricorda la sua interpretazione di Tem.
ing. col. 5' dvd	<b>TE D 22</b>
da LADY MAGDALENE'S regia: J. Neil Schulman, 2008.	Cit. di 'The cloud capped towers ...'
ing. col. 1' cf	<b>TE D 52</b>
da MALTESE FALCON (THE) regia John Huston, 1941.	Il falcone è 'the stuff dreams are made of'.
ing. b/n 30"	<b>TE D 11</b>
da NACHT (DIE) regia: Hans Jürgen Syberberg, 1985.	Edith Clever. L' attrice interpreta la rinuncia alla magia di Prospero.
ted. b/n 4' dvd	<b>TE D 5</b>
da OLYMPICS OPENING/CLOSING CEREMONIES regia: Danny Boyle, Kim Gavin, 2012.	Kenneth Branagh e Timothy Spall recitano 'Be not afeard'.
ing. col. 10' dvd	<b>TE D 48</b>
da PROFONDO ROSSO: IL MUSICAL regia: Marco Calindri, 2007.	Gli spiriti citano "We are the stuff...".
it. col. 1' dvd	<b>TE D 21</b>
da RE IN ASCOLTO (UN) di Luciano Berio	Reportage della televisione inglese sull'opera di Berio ispirata a The Tempest.
ing. col. 18' dvd	<b>TE D 1</b>
da RIFF regia: D.J. Kadagian, 2007.	"Our revels now are ended" è recitato sullo sfondo di vecchi telegiornali americani.
ing. col. 5' dvd	<b>TE D 33</b>

da SKYFALL regia: Sam Mendes, 2012.	Bond cita 'brave new world'.
ing. col. 10" dvd	<b>TE D 58</b>
da STRUCK BY LIGHTNING regia: Brian Dannelly, 2012.	Per il protagonista Sh. ha detto 'life is but a dream'.
ing. col. 1' cf	<b>TE D 67</b>
da YELLOW CANARY (THE) regia: Herbert Wilcox, 1943.	Durante il blitz, due volontari di guardia discutono l'identità di Sh. La recita di 'The isle is full of noises' è interrotta dall'arrivo degli aerei nemici.
ing. s/it. b/n. 2' dvd	<b>TE D 7</b>
DARK ANGEL (THE) regia: Peter Hammond, 1989.	I protagonisti leggono Tem. e si paragonano ai personaggi.
ing. col. 2h cf	<b>TE D 68</b>
DETECTIVE regia: Jean-Luc Godard, 1985.	Il detective Prospero e Ariel leggono brani di Tem. in una stanza d'albergo.
fra. col. 1h34' dvd	<b>TE D 54</b>
EXTRAS 1.6: PATRICK STEWART regia: Ricky Gervais e Stephen Merchant, 2005.	Il protagonista fa la comparsa in una produzione della Tempesta.
ing. col. 29' dvd	<b>TE D 20</b>
FACTS OF LIFE 3.5: STARSTRUCK regia: Asaad Kelada, 1982.	Tootie cita 'the stuff dreams are made on'.
ing. col. 24' dvd	<b>TE D 42</b>
FEAR AND DESIRE regia: Stanley Kubrick, 1953.	Stanley racconta Tem. a una ragazza. Cit. anche di 'No man is an island'.
ing. b/n 1h cf	<b>TE D 51</b>
GILMORE GIRLS 6.22: SEPARATION regia: Amy Sherman-Palladino, 2001.	Cit. di 'vanish into thin air' e allusione a 'Sh. in Love'.
ing. col. 41' dvd	<b>TE D 63</b>
HAMMER HOUSE OF HORROR: RUDE AWAKENING regia: Peter Sasdy, 1978.	Cit. di 'Such stuff as dreams ...'
ing. col. 52' dvd	<b>TE D 55</b>
HEROES 1.17: COMPANY MAN regia: Allan Arkush, 2007.	Breve cit. di 'Brave new world'.
ing. col. 43' dvd	<b>TE D 56</b>
HO FATTO SPLASH regia: Maurizio Michetti, 1980.	Il protagonista viene coinvolto nella "Tempesta" di Strehler.
ing. col. 1h32' dvd	<b>TE D 30</b>
JE RENTRE À LA MAISON regia: Manoel de Oliveira, 2000.	Un attore interpreta Tem. (dalla fine del masque). Scene anche da 'Le roi se meurt' (KL).
fra. col. 1h26' dvd	<b>TE D 14</b>
KINGDOM 2.6 regia: Edward Hall, 2008.	Una messa in scena di Tem. è interrotta da una bufera.
ing. col. 45' cf	<b>TE D 57</b>
LOVE STORY regia: Leslie Arliss, 1944.	In Cornovaglia, durante la guerra, un'attrice mette in scena La tempesta.
ing. b/n 1h48' dvd	<b>TE D 8</b>

MENTORS: SUCH STUFF AS DREAMS ARE MADE ON regia: Fred Frame, 1999.	Shakespeare si materializza per interpretare Tem. e aiutare un drammaturgo in difficoltà.
ing. col. 21' dvd	<b>TE D</b> 13
MIRAI SEIKI SHAKESPEARE 6: THE TEMPEST regia: Nikai Ken, 2008.	'Future Century Sh.' Adattamento televisivo in chiave moderna.
gia. col. 58' dvd	<b>TE D</b> 35
MUTANT X 2.7: ADDIO, DOLCE MIRANDA regia: Stacey Stuart Curtis, 2002.	Il protagonista incontra Miranda in un villaggio incantato. Cit. "Brave new World".
it. col. 1h43' dvd	<b>TE D</b> 25
NCIS 6.3: CAPITOL OFFENCE regia: Dennis Smith, 2008.	Un personaggio cita "stuff dreams are made on".
ing. col. 42' dvd cf	<b>TE D</b> 31
OFFICE (THE) 1.3 regia: Ricky Gervais e Stephen Merchant, 2001.	Un gioco a quiz comprende una domanda su Calibano.
ing. col. 30' dvd	<b>TE D</b> 19
OUTLAWING SHAKESPEARE regia: Fernando James Orozco, 2012.	Secondo il documentario, le autorità scolastiche di Tucson hanno bandito Tm. dal curriculum scolastico.
ing. col. 42' cf	<b>TE D</b> 61
PER UN PUGNO DI LIBRI: TEMPESTA (LA) regia: Igor Skofic, 2000.	Studenti di due scuole superiori rispondono a domande basate sulla Tempesta.
it. col. 50' dvd	<b>TE D</b> 3
PERCEPTION 3.8: PROLOGUE regia: Alrick Riley, 2014.	Il protagonista cita 'the past is prologue'.
ing. col. 40' dvd	<b>TE D</b> 70
PIERROT LE FOU regia: Jean-Luc Godard, 1965.	Breve cit. e allusioni a Tem. Cit. anche da Mac.
fra. s/it. col. 1h46' cf	<b>TE D</b> 64
POIROT 12.2: THREE ACT TRAGEDY regia: Ashley Pearce, 2011.	Poirot cita "Our revels ..."
ing. col. 1h28' dvd	<b>TE D</b> 41
PSYCHOVILLE 1.4 regia: Matt Lipsey, 2009.	Un attore ricorda Tem.
ing. col. 30' dvd	<b>TE D</b> 27
RICH AND STRANGE regia: Alfred Hitchcock, 1932.	Citazioni da Tempest in una storia di naufragio.
ing. b/n 1h23' dvd	<b>TE D</b> 18
RUMPOLE OF THE BAILEY 5.6: R. & THE QUALITY OF LIFE REGIA: Roger Bamford, 1988.	Cit. di 'vanish into thin air'.
ing. col. 51' dvd	<b>TE D</b> 47
SHAKESPEARE IN SIGN prod.: Terry Riley, 1998.	Attori sordomuti preparano un video di Tempest che utilizza il linguaggio dei segni.
ing. col. 7' dvd	<b>TE D</b> 2
SIMPSONS (THE) 2.21: THREE MEN AND A COMIC BOOK regia: Wes M. Archer, 1991.	In un episodio ispirato a 'Il falcone maltese', un personaggio cita 'the stuff dreams are made on'.
ing. col. 21' dvd	<b>TE D</b> 10

SPOT: ALFA ROMEO GIULIETTA 2010	L'auto è della materia di cui sono fatti i sogni.
it. col. 30" dvd	<b>TE D 28</b>
SPOT: CULT 2011	Il cinema non è della materia di cui sono fatti i sogni.
it. col. 40" dvd	<b>TE D 37</b>
SPOT: IRIS 2012	Le dive sono della materia di cui sono fatti i sogni.
it. col. 54" dvd	<b>TE D 53</b>
STAR TREK 3.19: REQUIEM FOR METHUSELAH regia: Murray Golden, 1969.	L'episodio ha paralleli con Tem.
ing. col. 48' dvd	<b>TE D 40</b>
STAR TREK 3.5: IS THERE IN TRUTH NO BEAUTY? regia: Ralph Senensky, 1968.	Spock cita "Brave new world..." a Miranda.
ing. col. 48' dvd	<b>TE D 39</b>
STAR TREK NEW VOYAGES 4.3: WORLD ENOUGH AND TIME regia: Mark Scott Zegree, 1h4'	Paralleli fra il pianeta Caliban e Tem.
ing. col. 1h4' cf	<b>TE D 49</b>
STAR TREK NG 7.23: EMERGENCE regia: Cliff Bole, 1994.	Data prova il ruolo di Prospero.
ing. col. 43' dvd	<b>TE D 62</b>
TIME OUT regia: Massimiliano De Menna, 2008.	Lo spirito di Sh visita un drammaturgo napoletano che lavora a Tem. Cit anche Ham. Mac. Son. 29.
it. col. 1h43' cf	<b>TE D 50</b>
UNDISCOVERED regia: Meiert Avis, 2005.	Una lezione di recitazione comprende passi da Tem. Anche JC.
ing. col. 1h38' dvd	<b>TE D 17</b>
WAKING THE DEAD 4.7-8 regia: Andy Hay 2004.	Per controllarsi Peter sceglie 'We are such stuff..' Commenti anche su John Donne -'For whom the bell...'
ing. col. 1h48' cf	<b>TE D 45</b>
WHITE SQUALL regia: Ridley Scott, 1995.	Un insegnante cita la Tempesta a un gruppo di ragazzi che sta per affrontare il mare su un veliero. Anche John Donne.
ing. col. 2h5' dvd	<b>TE D 9</b>
WILLIAM AND JUDITH regia: Nicole Farmer, 2013.	Testo teatrale di Cody Daigle. Sh. fa passare per suo Tem. scritto dalla sorella.
ing. col. 1h56' cf	<b>TE D 65</b>
WISHBONE 1.32: LA TEMPESTA regia: Ben Vaughan, 1995.	Il cagnetto Wishbone interpreta il ruolo di Ariel.
it. col. 25' dvd	<b>TE D 4</b>
WISHBONE 1.32: SHAKESPAW regia: Ben Vaughan, 1995.	Il cagnetto interpreta il ruolo di Ariel.
ing. col. 26' cf	<b>TE D 46</b>
ZETSUEN NO TEMPEST 1.1-24 regia: Masahiro Ando, 2013.	Cartoni. Modellato su Tem. contiene molte cit. da Ham.
gia. s/ing. col. 9h cf	<b>TE D 69</b>

DAVID BEVINGTON ON THE TEMPEST prod. Wright College, 2012.	Conferenza.
ing. col. 53' cf	<b>TE E</b> 1
DAVID BEVINGTON: THE TEMPEST AS UTOPIA prod.: University of Chicago, 2014.	Conferenza.
ing. col. 1h10' cf	<b>TE E</b> 3
WILLIAM C. CARROLL: 400 YEARS LATER: SH.'S THE TEMPEST AND EARLY AMERICA, 2011.	Conferenza da Boston University.
ing. col. 1h7' cf	<b>TE E</b> 2
AGE OF CONSENT regia: Michael Powell, 1969.	James Mason, Helen Mirren. La storia di un artista in crisi e una ragazza selvaggia tiraneggiata dalla nonna su un' isola echeggia vagamente Tempest.
ing. col. 1h38' dvd	<b>TE F</b> 2
ARIEL regia: Aki Kaurismaki, 1988.	La nave che deve portare i personaggi verso la libertà si chiama Ariel.
fin. s/it. col. 1h10' dvd	<b>TE F</b> 8
CIELO GIALLO regia: William A. Wellman, 1948.	Gregory Peck, Anne Baxter. Versione italiana di 'Yellow Sky'. Nonno e nipote vivono in villaggio abbandonato del West e devono affrontare un gruppo di banditi.
it. b/n 1h40' dvd	<b>TE F</b> 5
CSI 13.18: SHELTERED regia: Louis Shaw Milito, 2013.	La storia di un uomo che vive sottoterra con la figlia Miranda ha vaghi echi di Tem.
ing. col. 41' dvd	<b>TE F</b> 17
GIGANTI DELLA MONTAGNA (I) regia: Giorgio Strehler, 1995.	Andrea Jonasson, Franco Graziosi, Giulia Lazzarini.
it. col. 2h8' dvd	<b>TE F</b> 6
GIGANTI DELLA MONTAGNA (II) regia: Mauro Bolognini, 1989.	Irene Papas. Il dramma di Pirandello nella versione presentata a Agrigento.
it. col. 1h35' dvd	<b>TE F</b> 1
IMMORTAL STORY (THE) regia: Orson Welles, 1967.	Echi di Temp. nella storia di un vecchio ricco che manipola l'amore fra due giovani.
ing. col. 60' dvd	<b>TE F</b> 10
INVENZIONE DI MOREL regia: Emidio Greco, 1974.	Echi della Tempesta nella storia di un naufrago che raggiunge un'isola dominata da un mago.
it. col. 1h46' dvd	<b>TE F</b> 4
ISLAND OF LOST SOULS regia: Erle C. Kenton, 1933.	Charles Laughton. Il protagonista viene abbandonato su un' isola di proprietà di uno scienziato che crea esseri mostruosi.
ing. b/n 1h10' dvd	<b>TE F</b> 3
ISOLA DEGLI UOMINI PESCE (L') regia: Sergio Martino, 1979.	La storia di uno scienziato pazzo e della figlia su un'isola ha vagli paralleli con Tem.
it. col. 1h33' dvd	<b>TE F</b> 16
KING OF CALIFORNIA regia: Mike Cahill, 2011.	Le avventure di Miranda e del suo eccentrico padre hanno vagli paralleli con Tem.
ing. col. 1h30' dvd	<b>TE F</b> 15
MASK OF THE RED DEATH (THE) regia: Roger Corman, 1964.	La vita nel castello del principe Prospero ha vaghi paralleli con Tem.
ing. col. 1h20' dvd	<b>TE F</b> 12

NIM'S ISLAND regia: Jennifer Flackett e Mark Levin, 2008.	La storia di un padre e una figlia su un'isola deserta ha vaghi paralleli con Tem.
ing. col. 1h31' cf	<b>TE F</b> 19
ONCE UPON A TIME 3.6: ARIEL regia: Ciaran Donnelly, 2013.	La sirenetta Ariel interviene in aiuto di Biancaneve.
ing. col. 50' dvd	<b>TE F</b> 18
SERENITY regia: Joss Whedon, 2005.	Viaggio spaziale verso il pianeta Miranda. Echi di Tempest.
ing. col. 1h54' dvd	<b>TE F</b> 9
STAR TREK 1.12-13: THE MENAGERIE regia: Marc Daniels, 1966.	Su un pianeta alieno, l'incontro fra una fanciulla e gli umani ha vaghi paralleli con Tem.
ing. col. 1h30' dvd	<b>TE F</b> 13
TROIS COULEURS: ROUGE regia: Krzysztof Kieslowski, 1993.	La storia di un vecchio che spia la vita degli altri ha paralleli con Tem.
fra. col. 1h36' dvd	<b>TE F</b> 7
TRON - LEGACY regia: Joseph Kosinski, 2010.	La trama ha vaghi paralleli con Tem.
ing. col. 2h dvd	<b>TE F</b> 14
YELLOW SKY regia: William A. Wellman, 1948.	La storia di nonno e nipote in un villaggio abbandonato ha eco di Tem.
ing. b/n 1h38' dvd cf	<b>TE F</b> 11

## ***TIMON OF ATHENS***

ATHÉNI TIMON regia: Gábor Székely, 1976.	Versione televisiva.
ung. b/n 2h4' dvd	<b>TF A</b> 3
TIMON OF ATHENS regia: Jonathan Miller, 1981.	Jonathan Price, Norman Rodway, John Shrapnel. Versione della BBC.
ing. col. 2h10' dvd	<b>TF A</b> 1
TIMON OF ATHENS regia: Milt Zoth, 2013.	Versione della St Louis Shakespeare Company.
ing. col. 1h31' cf	<b>TF A</b> 4
TIMONE D'ATENE regia: Jonathan Miller, 1981.	Versione italiana della produzione BBC.
it. col. 2h10' dvd	<b>TF A</b> 2
TIMON D'ATHÈNES, SHAKESPEARE AND SLAM regia: Razerka Lavant, 2009.	Adattamento teatrale.
fra. col. 1h18' cf	<b>TF B</b> 1
SHAKESPEARE LIVES! TIMON OF ATHENS regia: Mary McMurray, 1982.	M. Bogdanov parla di Timon.
ing. col. 25' cf	<b>TF C</b> 1

## ***TITUS ANDRONICUS***

TITO ANDRONICO regia: Jane Howell, 1985.	Versione italiana della produzione BBC. Presentazione di Guido Davico Bonino.
it. col. 2h40'	<b>TI A</b> 8

TITO ANDRONICO regia: Peter Stein, 1989.	Eros Pagni, Maddalena Crippa, Raf Vallone.
it. col. 2h55' ** dvd	<b>TI A</b> 3
TITUS regia: Julie Taymor, 1999.	Anthony Hopkins, Jessica Lange. La regista ambienta TA in una Roma felliniana.
ing. s/it. col. 2h38' dvd	<b>TI A</b> 6
TITUS regia: Julie Taymor, 1999.	Versione italiana del film.
it. col. 2h36' dvd	<b>TI A</b> 10
TITUS 2.0 regia: Tang Shu-Wing, 2009.	Versione con sette attori.
cin. col. 2h dvd	<b>TI A</b> 13
TITUS ANDRONICUS regia: Alex Rigola, 2000.	
cat. col. 1h55' dvd	<b>TI A</b> 11
TITUS ANDRONICUS regia: Christopher Dunne, 1998.	Il testo di Shakespeare in stile 'B-movie'.
ing. col. 2h20' dvd	<b>TI A</b> 7
TITUS ANDRONICUS regia: Daniel Mesguish, 1989.	Christian Blanc, Emile Abossolo M'Bo, Andrea Schieffer.
fra. col. 2h20' dvd	<b>TI A</b> 4
TITUS ANDRONICUS regia: Jane Howell, 1985.	Eileen Atkins, Anna Calder-Marshall, Trevor Peacock. Versione della BBC.
ing. col. 2h30' dvd	<b>TI A</b> 1
TITUS ANDRONICUS regia: Silviu Purcarete, 1992.	Stefan Iordache, Ozana Oancea. Teatrul National Craiova.
rum. col. 2h15' dvd	<b>TI A</b> 2
TITUS ANDRONICUS II,i-V regia: Johan Doesburg, 1997.	Rik van Huffelen, Han Kerckhoffs, Anne-Wil Blankers.
ola. col. 1h34' inc.* dvd	<b>TI A</b> 5
TITUS ANDRONICUS regia: Lorn Richey, 1997.	Versione cinematografica a bassissimo costo sullo sfondo di una Roma di cartapesta.
ing. col. 2h dvd	<b>TI A</b> 9
TITUS ANDRONICUS regia: László Keszég, 1997.	Ripresa televisiva.
ung. col. 2h45' dvd	<b>TI A</b> 12
TITUS ANDRONICUS cor. Dominic Walsh, 2008.	Dominic Wansh Dance Theater.
ball. col. 1h20' cf	<b>TI B</b> 2
TITUS ANDRONICUS regia: José Roberto Jardim, 2012.	Riduzione dell' Academia de Palhaços.
por. col. 40' cf	<b>TI B</b> 1
da DEGUSTACION DE TITUS ANDRONICUS regia: Fura dels Baus, 2011.	Estratti e trailer dallo spettacolo.
spa. col. 15' cf	<b>TI C</b> 5



da TITUS ANDRONICUS regia: Lawrence Till/Carole Tweedy, 1992. ing. col. 13' dvd	<b>TI C</b> 1	La tragedia è adattata per una compagnia che comprende attori sordomuti. Interviste e estratti dallo spettacolo per il 'Late Show'.
da TITUS regia: Tang Shu-Wing, 2008. cin. col. 1h18' dvd	<b>TI C</b> 4	Hong Kong. Versione in teatro studio con 12 attori dall'inizio a alla fine del III atto.
da VIOL regia: Luc Bondy, 2005. fra. col. 15' dvd	<b>TI C</b> 2	Estratti dalla messa in scena della riscrittura di TA di Botho Strauss e interviste agli interpreti.
JULIE TAYMOR: TITUS prod.: Columbia University, 2000. ing. col. 35' cf	<b>TI C</b> 6	La regista parla del suo film.
MUSIC BEHIND THE SCENES: SUSPENSE prod.: Micky Davies Williams, 2002. it. col. 24' dvd	<b>TI C</b> 3	Nel corso del programma, Julie Taymor e l'autore delle musiche commentano la colonna sonora di Titus
DESACCORD PARFAIT regia: Antoine de Caunes, 2006. fra. ing. col. 1h28' dvd	<b>TI D</b> 1	Un'attrice interpreta il ruolo di Tamora
LEWIS 5.2: WILD JUSTICE regia: Hettie MacDonald, 2010. ing. col. 1h30' dvd	<b>TI D</b> 4	Delitti ispirati a TA e a una serie di tragedie giacomiane.
PSYCHO-PASS 1. 6-8 regia: Naoyoshi Shiotani, 2012. gia. s/ing. col. 1h10' dvd	<b>TI D</b> 5	Cartone. Un serial killer si ispira a TA. Cit. anche da TN e all. a Mac.
SIMPSONS (THE) 17.19: GIRLS JUST WANT TO HAVE SUMS regia: Nancy Kruse, 2006. ing. col. 22' dvd	<b>TI D</b> 3	Bart e Lisa commentano una scena teatrale che ricorda il Titus di Julie Taymor.
SOUTH PARK 5.1: SCOTT TENORMAN MUST DIE regia: Eric Stough, 2001. ing. col. 8' dvd	<b>TI D</b> 2	Un chili di carne umana viene servito per vendetta.
STANDARD DEVIANTS (THE): TITUS ANDRONICUS regia: Sam Genovese, 2000. ing. col. 25' dvd	<b>TI E</b> 1	Introduzione alla tragedia per gli studenti delle scuole superiori.
OLDBOY regia: Chan-wook Park, 2003. cor. s/ing. 2h cf	<b>TI F</b> 1	Mutilazioni e vendette sono paragonate dai critici a TA.

## **TROILUS AND CRESSIDA**

TROILO E CRESSIDA regia: Giancarlo Cobelli, 1993. it. col. 2h15' ** dvd	<b>TR A</b> 2	Registrazione dal vivo dello spettacolo.
TROILO E CRESSIDA regia: Jonathan Miller, 1981. it. col. 3h10'	<b>TR A</b> 1	Suzanne Burden, Charles Gray, Anton Lesser. Versione italiana della produzione BBC.

TROILO E CRESSIDA regia: Gianpiero Borgia, 2009.	Con: Giovanni Guardiano, Claudia Lerro, Daniele Nuccetelli, Nicola Vero.
it. col. 2h27' cf	<b>TR A</b> 6
TROILO E CRESSIDA regia: Luca Ronconi, 2001.	Spettacolo in abiti moderni realizzato in occasione delle Olimpiadi di Torino.
it. col. 4h26' dvd	<b>TR A</b> 3
TROILUS & CRESSIDA regia: Silviu Purcarete, 2005.	Con: Eva Olsavszky, Ferenc Lengyel, Tamas Keresztes. Da Budapest
ung. col. 2h30' dvd	<b>TR A</b> 4
TROILUS AND CRESSIDA regia: Yukio Ninagawa, 2012.	Versione teatrale giapponese.
gia. col. 2h52' dvd	<b>TR A</b> 7
TROILUS ÉS CRESSIDA regia: József Ruszt, 1992.	Versione televisiva.
ung. col. 2h5' dvd	<b>TR A</b> 5
da MAORI TROILUS AND CRESSIDA regia: Rachel House e Jamus Webster, 2012.	Documentario sulle prove e inizio dello spettacolo al Globe di Londra.
ing. col. 30' cf	<b>TR C</b> 2
da TROILO E CRESSIDA regia: Piero Maccarinelli, 2010.	Estratti dallo spettacolo e interviste.
it. col. 10' dvd	<b>TR C</b> 1
da TROILUS & CRESSIDA regia: Luk Perceval, 2008.	Breve estratto dalle prove.
ted. col. 3' cf	<b>TR C</b> 3
da TROILUS UND CRESSIDA regia: Dieter Dorn, 1986.	Con: Tobias Moretti, Sunnyi Melles. Selezione di scene dalla versione TV dello spettacolo.
ted. col. 1h28' cf	<b>TR C</b> 4
da END OF THE AFFAIR (THE) regia: Neil Jordan, 1996.	Un amante geloso è paragonato a Troilo.
ing. col. 30" dvd	<b>TR D</b> 6
da OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Vendetta di attore shakespeariano ispirata a 'Troilus and Cressida'.
it. col. 8' dvd	<b>TR D</b> 1
DIL CHAHTA HAI regia: Farhan Akhtar, 2001.	I protagonisti assistono al TC di Berlioz.
hin. s/ing. col. 3h5' dvd	<b>TR D</b> 4
FORTUNES OF WAR regia: James Cellan Jones, 1987.	Con: Kenneth Branagh, Emma Thompson. Il protagonista mette in scena TC a Budapest e tenta invano di mettere in scena Hamlet.
ing. col. 6h40' dvd	<b>TR D</b> 3
GREEK 1.18: MR PURRR...FECT regia: Michael lange, 2008.	Durante una recita universitaria, il monologo "Tim hath, my lord, a wallet..." è interpretato da un ventriloquo.
ing. col. 40' dvd	<b>TR D</b> 5
LEWIS 6.2: GENERATION OF VIPERS regia: David O'Neill, 2012.	Gli studenti registrano TC.
ing. col. 1h27' dvd	<b>TR D</b> 9

MILLENNIUM: XVII SECOLO prod.: Titta Cappa Bova, 2001. it. col. 50'	Alessandro Cecchi Paone. Un documentario sulla cultura del Seicento inizia con una citazione da 'Troilo e Cressida'.	<b>TR D</b> 2
REMINGTON STEELE 4.9: DANCER, PRANCER, DONNER AND STEELE regia: Christopher Hibler, 1985. ing. col. 41' dvd	Un personaggio cita "There is language in her eye ..."	<b>TR D</b> 7
TREE GROWS IN BROOKLYN regia: Elia Kazan, 1945. ing. b/n 2h3' dvd	La protagonista legge TC. Cit. anche da MV.	<b>TR D</b> 8
WILD, WILD WEST 3.2: THE NIGHT OF THE FIREBRAND regia: Michael Caffey, 1967. ing. col. 51' cf	I personaggi si scambiano battute da TC.	<b>TR D</b> 10
SOUTH BANK SHOW: WORD OF MOUTH PART 2 regia: Peter Walker, 1989. ing. col. 49' cf	Attori della RSC provano TC. Monologhi anche da Mac., AC.	<b>TR E</b> 1

## ***TWELFTH NIGHT***

DODICESIMA NOTTE (LA) regia: John Gorrie, 1980. it. col. 2h8' dvd	Versione italiana della produzione BBC.	<b>TW A</b> 17
DODICESIMA NOTTE (LA) regia: John Sichel, 1981. it. b/n 1h39' dvd	Versione italiana di TW A 3.	<b>TW A</b> 18
DVENADZJATAJA NOCH regia: Peter James, 1975. rus. col. 2h35' cf	Versione televisiva (1978) dello spettacolo teatrale russo.	<b>TW A</b> 24
KAR HOCETE regia: Janusz Kika, 2011. slo. col. 2h14' dvd	Versione teatrale slovena in abiti moderni.	<b>TW A</b> 21
NATA E DYMBEDHJETE regia: Pirro Mani, 1989. alb. col. 1h55' cf	Versione per la televisione albanese.	<b>TW A</b> 22
NUIT DES ROIS (LA) regia: Jean Le Poulain, 1\973 fra. col. 1h43' dvd	Ripresa di uno spettacolo teatrale.	<b>TW A</b> 10
TWELFTH NIGHT regia: Alan Erlich, 1986. ing. col. 2h24' dvd	Seana McKenna, Nicholas Pennell, Edward Atienza, Maria Ricossa. Stratford, Ontario Festival.	<b>TW A</b> 12
TWELFTH NIGHT regia: Jane Howell, 1980. ing. col. 2h10' dvd	Sinead Cusack, Felicity Kendal, Alec McCowen. Versione della BBC.	<b>TW A</b> 1
TWELFTH NIGHT regia: John Sichel, 1981. ing. col. 1h 43' dvd	Alec Guinness, Joan Plowright, Ralph Richardson.	<b>TW A</b> 3

TWELFTH NIGHT regia: Kenneth Branagh, 1988.	con: Renaissance Theatre Company.
ing. col. 2h45' dvd	<b>TW A</b> 2
TWELFTH NIGHT regia: Tim Supple, 2003.	Parminder Nagra, Chiwetel Ejiofor. Versione in abiti moderni.
ing. col. 1h45' dvd	<b>TW A</b> 7
TWELFTH NIGHT regia: Trevor Nunn, 1998.	Helena Bonham Carter, Nigel Hawthorne, Ben Kingsley, Imogen Stubbs.
ing. col. 2h8' dvd	<b>TW A</b> 4
TWELFTH NIGHT regia: Yakow Fried, 1955.	Katya Luchko, Anna Larionova.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>TW A</b> 5
TWELFTH NIGHT regia: Yukio Ninagawa, 1998.	Makoto Togashi, Shingo Tsurumi, Yuko Migamoto.
gia. col. 2h18' dvd	<b>TW A</b> 11
TWELFTH NIGHT regia: Carolyne Hood, 2009.	Con: Courtney Merrell, Phillip Leveling. St Louis Shakespeare.
ing. col. 2h23' cf	<b>TW A</b> 19
TWELFTH NIGHT regia: Nanette Asher, 2009.	Dal Flea Theater di New York. Versione amatoriale.
ing. col. 1h53' cf	<b>TW A</b> 23
TWELFTH NIGHT regia: Nicholas Hytner, 1998.	Dal Lincoln Center.
ing. b/n 2h40' **	<b>TW A</b> 16
TWELFTH NIGHT regia: Peter Novak, 2006.	Messa in scena con attori sordomuti che utilizzano il linguaggio dei segni.
ing. ASL, col. 2h11' dvd	<b>TW A</b> 13
VIZKERESZT, VAGY AMIT AKARTOK regia: Szirtes Tamás, 1991.	Registrazione dal vivo per la televisione.
ung. col. 2h37' cf	<b>TW A</b> 20
WAS IHR WOLLT regia: Antoine Uitehaag, 2005.	Anja Schneider, Stefan Schießleder, Julie Berken, Stefan Kaminsky.
ted. col. 2h25' dvd	<b>TW A</b> 9
WAS IHR WOLLT regia: Christopher Marthaler, 2001.	La ripresa televisiva dello spettacolo è preceduta da un documentario sulla carriera del regista (40').
ted. col. 2h14' dvd	<b>TW A</b> 8
WAS IHR WOLLT regia: Dieter Dorn, 1980.	Cornelia Froboess, Thomas Holtzmann, Peter Lühr. Presentato dalla 'Münchner Kammerspiele'.
ted. col. 2h50' dvd	<b>TW A</b> 6
WAS IHR WOLLT regia: Michael Raab, 2005.	Versione teatrale in abiti moderni.
ted. col. 2h35' dvd	<b>TW A</b> 15
WAS IHR WOLLT regia: Otto Schenk, 1983.	Con: Klaus Maria Brandauer, Christine Ostermayer.
ted. col. 2h50' dvd	<b>TW A</b> 14

WAS IHR WOLLT regia: Susanne Lipinski, Thomas Sobotka, 2006.	Spettacolo all'aperto.
ted. col. 2h cf	<b>TW A</b> 25
DODICESIMA NOTTE (LA) regia: Maria Muat, 1992.	Versione italiana del cartone animato russo.
it. col. 26' dvd	<b>TW B</b> 2
PLAYBOY'S TWELFTH NIGHT regia: Ron Werheim, 1988.	Ron Werheim, Nicky Gentile. Versione porno della commedia shakespeariana.
ing. col. 1h25' * dvd	<b>TW B</b> 3
TWELFTH NIGHT regia: Charles Kent, 1910.	Florence Turner, Julia Swayne Gordon. Film muto.
muto s/ing. b/n 12' dvd cf	<b>TW B</b> 4
TWELFTH NIGHT regia: Maria Muat, 1992.	La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>TW B</b> 1
TWELFTH NIGHT cor. Boris Eifman, 1984.	Boris Eifman's Leningrad Theatre of Modern Ballet. Musiche di Donizetti.
ball. rus. col. 1H18' cf	<b>TW B</b> 5
TWELFTH NIGHT prod.: San Quentin Television, 2010.	Messa in scena di carcerati.
ing. col. 1h23' cf	<b>TW B</b> 6
da DODICESIMA NOTTE (LA) regia: Andrea Buscemi, 2006.	Oreste Lionello. Breve estratto dallo spettacolo e interviste.
it. col. 4' dvd	<b>TW C</b> 7
da DODICESIMA NOTTE (LA) regia: Jerome Savary, 1991.	Estratto dello spettacolo e breve intervista al regista.
it. col. 5' dvd	<b>TW C</b> 1
da DODICESIMA NOTTE (LA) regia: Armando Pugliese, 2010.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>TW C</b> 8
da TWELFTH NIGHT regia: Ian Judge, 1994/95.	Desmond Barrit, Derek Griffiths, RSC. Da ' Great Performances, vol. I' commenti e scene (lo scherzo a Malvolio, la canzone di Feste).
ing. col. 12'	<b>TW C</b> 3
da TWELFTH NIGHT regia: Peter Seabourne, 1969.	Angela Thorne, Jean Marsh, Dudley Jones. Estratti da: I.ii e v; II.iii; III.i e iv; IV.i; V.i.
ing. col. 22' dvd	<b>TW C</b> 2
da TWELFTH NIGHT, 2002.	Brevi estratti dallo spettacolo del Globe Theatre con un cast tutto maschile e interviste agli attori.
ing. col. 7' dvd	<b>TW C</b> 5
DIALOGHI: DODICESIMA NOTTE (LA) regia: Corrado Epifani.	Canzone di Feste e colloquio Viola-Orsino.
it. col. 9' dvd	<b>TW C</b> 6
THEATER TALK: STEPHEN FRY regia: Elvin A. Badger, 2013.	L'attore parla della sua interpretazione di Malvolio per la regia di Mark Rylance.
ing. col. 20' cf	<b>TW C</b> 10

TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL (AND QUAD) di Piast Kolodziej	Scene da TN.	
ing. col. 23' cf	<b>TW C</b>	9
36 CHOWRINGHEE LANE regia: Aparna Sen, 1981.	Un'insegnante anglo-indiana cerca di insegnare TN a studentesse distratte. Cit. anche da KL.	
hin. ing. col. 2h2' dvd	<b>TW D</b>	13
90210 3.4: THE BACHELORS regia: David Warren, 2010.	Cit. di 'If music be the food of love ...'	
ing. col. 40' dvd	<b>TW D</b>	34
COPPER 1.8: BETTER TIMES ARE COMING regia: Larysa Kondracki, 2012.	Un personaggio cita 'Journeys end ...' Allusione anche a statua di Sh.	
ing. col. 42' dvd	<b>TW D</b>	30
COR, BLIMEY regia: Terry Johnson, 2000.	Prove di una scena da TN e accenni a Sh.	
ing. col. 1h40' cf	<b>TW D</b>	32
COUPLING 2.2: MY DINNER IN HELL regia: Martin Dennis, 2001.	Per Steve, "If music be the food of love", la masturbazione è uno snack.	
ing. col. 29' dvd cf	<b>TW D</b>	20
da CHÉRI regia: Stephen Frears, 2009.	Breve cit. di "Patience on a monument".	
ing. col. 30" dvd	<b>TW D</b>	21
da EVERYTHING YOU WANT regia: Ryan Little, 2005.	Il protagonista cita 'So full of shapes...'	
ing. col. 30" cf	<b>TW D</b>	27
da FANNY E ALEXANDER regia: Ingmar Bergman, 1982.	Versione italiana del film.	
it. col. 5' dvd	<b>TW D</b>	1
da FANNY OCH ALEXANDER regia: Ingmar Bergman, 1982.	Dopo la canzone di Feste, Emily informa gli attori che ha deciso di vendere il teatro. Alexander resta solo a recitare le battute iniziali di TN.	
sve. s/ing. col. 5' dvd	<b>TW D</b>	2
da LAST TANGO IN PARIS regia: Bernardo Bertolucci, 1972.	Marlon Brando. Il protagonista cita 'If music be the food of love ...'.	
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b>	4
da LIZZIE McGUIRE MOVIE (THE) regia: Jim Fall, 2003.	Il padre di Lizzie cita "Some are born great ..."	
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b>	15
da NIGHT AT THE MUSEUM regia: Shawn Levy, 2006.	Un personaggio cita "some have greatness..."	
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b>	10
da SCARAMOUCHE regia: George Sidney, 1952.	Scaramouche cita "cakes and ale".	
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b>	11
da SENSE AND SENSIBILITY regia: John Alexander, 2008.	Marianne accenna la canzone di Feste.	
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b>	17

da STAN HELSING regia: Bo Zenga, 2009.	Un personaggio cita 'some are born ...'
ing. col. 1' dvd	<b>TW D</b> 25
DEGRASSI NG 2.4: KARMA CHAMELEON regia: Stefan Scaini, 2002.	Breve allusione all' 'Hollywood ending' di TN.
ing. col. 22' cf	<b>TW D</b> 23
Dr BULL regia: John Ford, 1933.	Un personaggio canta 'When that I was and a little ...'.
ing. b/n 1h20' cf	<b>TW D</b> 29
Dr PHIBES RISES AGAIN regia: Robert Fuest, 1972	Un personaggio cita "If music be the food ..." e una variante di "Thus conscience makes ..."
ing. col. 1h26' dvd	<b>TW D</b> 8
FOOD OF LOVE regia: Stephen Poliakoff, 1997.	Una compagnia di amici mette in scena TN.
ing. col. 1h50' dvd	<b>TW D</b> 7
INSPECTOR ALLEYN 1.5: DEATH IN A WHITE TIE regia: John Woods, 1993.	Per risolvere il caso bisogna identificare il 'cake and ales man'.
ing. col. 1h38' dvd	<b>TW D</b> 22
JUST ONE OF THE GUYS regia: Lisa Gottlieb, 2004.	Una ragazza si traveste da maschio. Vaghi paralleli con TN.
ing. col. 1h40' dvd	<b>TW D</b> 28
LETTER TO THREE WIVES (A) regia: Joseph Mankiewicz, 1949.	Una citazione da TN su un biglietto d'auguri viene fraintesa dalla moglie del destinatario.
ing. b/n 1h40' dvd	<b>TW D</b> 3
LIPSTICK JUNGLE 1.7: CARPE THREESOME regia: Timothy Busfield, 2008.	Wendy deve ricordarsi di portare una copia di TN alla figlia.
ing. col. 40' dvd	<b>TW D</b> 16
MALVOLIO regia: Peter e Alexander Kominek, 2009.	Il seguito di Twelfth Night.
ing. col. 1h41' cf	<b>TW D</b> 31
MASH 1.4: CHIEF SURGEON WHO? regia: F.W. Swackhamer, 1972.	Hawkeye cita "Some are born great ..."
ing. col. 24' dvd	<b>TW D</b> 12
MASH 2.5: DR PIERCE AND MR HYDE regia: Jackie Cooper, 1973.	Breve cit. di "What country, friends...".
ing. col. 24' dvd	<b>TW D</b> 18
MURDER, SHE WROTE 4.16: MURDER THROUGH THE LOOKING GLASS regia: Seymour Robbie, 1988.	Breve allusione a 'thrust upon'.
ing. col. 45' dvd	<b>TW D</b> 35
MY HERO: MY KINGDOM FOR A CAT regia: John Stroud, 2006.	Come Benvolio, il protagonista è vittima di una beffa.
ing. col. 28' dvd	<b>TW D</b> 7
PER UN PUGNO DI LIBRI: LA DODICESIMA NOTTE regia: Igor Skofic, 2009.	Competizione fra scuole sul testo shakespeariano.
it. col. 56' dvd	<b>TW D</b> 14

RADIO REBEL regia: Peter Howitt, 2012.	Gli studenti riscrivono una scena di TW. Anche cit. da Ham. e RJ.
ing. col. 1h29' cf	<b>TW D</b> 36
SHE'S THE MAN regia: Andy Fickman, 2005.	Viola si traveste da maschio e prende il posto del gemello Sebastian nel team di football.
ing. col. 1h40' dvd	<b>TW D</b> 9
SIMPSONS (THE) 15.19: SIMPLE SIMPSON regia: Jim Reardon, 2004.	Lisa prepara un tavolo che ha per tema 'If music be the food of love'.
ing. col. 20' dvd	<b>TW D</b> 33
SOPRANOS (THE) 1.4: MEADOWSLAND regia: John Patterson, 1999.	Junior cita 'Patience on a monument'.
ing. col. 51' dvd	<b>TW D</b> 23
SOPRANOS (THE) 4.5: PIE-O-MY regia: Henry Bronchtein, 2002.	Junior cita 'Patience on a monument'.
ing. col. 51' dvd	<b>TW D</b> 24
SPIDERMAN NAS 1.10: FLASH MEMORY regia: Tim Eldred, 2003.	Flash cita 'If music ...'
ing. col. 17' cf	<b>TW D</b> 26
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 1.4: THE PATH OF DUTY regia: Joan Kemp-Welch, 1971.	Breve cit. di "Some have greatness ..."
ing. col. 52' dvd	<b>TW D</b> 19
WEST WING (THE): STIRRED regia: Jeremy Kagan, 2002.	Il Presidente parla con un'insegnante che ha fatto leggere ai suoi studenti un libro proibito: TN.
ing. col. 40'	<b>TW D</b> 5
WICKER PARK regia: Paul McGuigan, 2003.	Remake di 'L'Appartement' (M.I.D.13). Mentre cerca una ragazza scomparsa, il protagonista incontra un'attrice che lavora in TN.
ing. col. 1h50' dvd	<b>TW D</b> 6
BITESIZE REVISION: TWELFTH NIGHT prod.: Champa Swift, 2001.	Programma della BBC in preparazione per gli esami di stato.
ing. col. 25' dvd	<b>TW E</b> 2
OPEN UNIVERSITY WORKSHOP prod.: David Hoyle, 1984.	Tony Church e altri attori preparano la scena dell'inganno a Malvolio.
ing. col. 25' dvd	<b>TW E</b> 1
SHAKESPEARE SHORTS: TWELFTH NIGHT prod.: Anne Brogan, 1996.	Sintetica revisione della commedia.
ing. col. 19' dvd	<b>TW E</b> 3
CYBERSIX 5: LORI IS MISSING regia: Keiichiro Furuya, 1999.	La serie ha vaghi paralleli con TN.
ing. col. 23' cf	<b>TW F</b> 2
LIANG ZHU (THE LOVERS) regia: Hark Tsui, 1995.	La storia di una ragazza che si traveste da uomo ha vaghi paralleli con TN e RJ.
cin. s/ing. col. 1h44' cf	<b>TW F</b> 1

## ***TWO GENTLEMEN OF VERONA***



DOS HIDALGOS DE VERONA (LOS) regia: Nelson Celis, 2014.	Progetto teatrale didattico.
spa. col. 1h19' cf	<b>TZ A</b> 5
DUE GENTILUOMINI DI VERONA (I) regia: Don Taylor, 1983.	Versione italiana della produzione BBC. Commento di Guido Davico Bonino.
it. col. 2h20' dvd	<b>TZ A</b> 2
TWO GENTLEMEN OF VERONA (THE) regia: Don Taylor, 1983.	Tyler Butterworth, Michael Byrne, Tessa Peake-Jones. Versione della BBC.
ing. col. 2h15' dvd	<b>TZ A</b> 1
TWO GENTLEMEN OF VERONA regia: Ken Holmes, 2007.	Versione di 'Green Stage' per 'Shakespeare in the Park' di Seattle.
ing. col. 2h13' cf	<b>TZ A</b> 4
ZWEI AUS VERONA regia: Edwin Zbonek, 1969.	Con: Klaus Maria Brandauer, Albert Rueprecht, Brigitte Neumeister, Kitty Speiser.
ted. b/n 1h42' dvd	<b>TZ A</b> 3
DWAJ PANOWIE Z WERONY. PROBA GENERALNA regia: Roland Rowinski, 1994.	Le vicende degli attori si intrecciano a quelle dei personaggi durante le prove di Two Gents.
pol. col. 1h25' dvd	<b>TZ B</b> 1
Y JIAN MEI (A SPRAY OF PLUM BLOSSOMS) regia: Bu Wancang, 1931.	Versione muta di Two Gents in abiti moderni.
muto d/ing. 1h52' vcd	<b>TZ B</b> 2
INSPECTOR MORSE 5.1: THE INFERNAL SERPENT regia: John Madden, 1990.	Sylvia cita la canzone shakespeariana.
ing. col. 1h44' dvd	<b>TZ D</b> 3
LITTLE PLAYERS (THE) regia: Robin Lehman, 1981.	Contiene una scena da TwoGents recitata da pupazzi.
ing. col. 21' dvd	<b>TZ D</b> 4
MARPLE 1.2: THE MURDER AT THE VICARAGE regia: Charles Palmer, 2004.	Un personaggio cita "Who is Sylvia".
ing. col. 1h50' dvd	<b>TZ D</b> 2
PLEASE SIR! 2.9: LIFE WITHOUT DORIS regia: Mark Stuart, 1969.	Doris non riesce a insegnare "Who is Sylvia" agli studenti.
ing. col. 28' dvd	<b>TZ D</b> 1
<b><i>TWO NOBLE KINSMEN</i></b>	
TAKARAZUKA TNK regia: Naoko Koyanagi, 2009.	La compagnia femminile interpreta TNK in forma di rivista.
gia. col. 2h25' dvd	<b>TN B</b> 1
da THREE FACES OF EVE regia: Nunnally Johnson, 1957.	Cit. di 'Life is a city ...'
ing. b/n 1' cf	<b>TN D</b> 1
SIMPSONS (THE) 15.15: CO-DEPENDENT'S DAY regia: Bob Anderson, 2004.	Un barista distrugge l'originale di Two Noble Kinsmen.
ing. col. 20' dvd	<b>TN D</b> 2

## ***WINTER'S TALE***

CONTE D' HIVER (LE) regia: Pierre Cavassilas, 1988.	Michel Piccoli.
fra. s/spa. col. 3h10' dvd	<b>WI A</b> 2
RACCONTO D'INVERNO regia: Jane Howell, 1981.	Versione italiana dell'edizione della BBC.
it. col. 2h57' dvd	<b>WI A</b> 5
VINTER-EVENTYR (ET) regia: Silviu Purcarete, 2002.	Con: Stig Amdam, Marianne Nielsen. Dal Teatro di Bergen.
nor. col. 2h dvd	<b>WI A</b> 4
WINTER'S TALE (THE) regia: Jane Howell, 1981.	Anna Calder-Marshall, Jeremy Kemp. Versione della BBC.
ing. col. 2h57' dvd	<b>WI A</b> 1
WINTER'S TALE (THE) regia: Yukio Ninagawa, 2009.	Con: Toshiaki Karasawa, Yuko Tanaka.
gia. col. 3h21' dvd	<b>WI A</b> 7
WINTER'S TALE regia: Gregory Doran, 1999.	Con: Antony Sher. Produzione della RSC.
ing. col. 3h dvd	<b>WI A</b> 6
ZIMOWA OPOWIEŚĆ regia: Zofia Mrozowska, 1997.	Versione per la televisione polacca in abiti moderni e senza scene.
pol. col. 1h35' dvd	<b>WI A</b> 3
WINTER'S TALE (THE) regia: Stanislav Sokolov, 1994.	La commedia shakespeariana raccontata attraverso cartoni animati, utilizzando il testo originale.
ing. col. 26' dvd	<b>WI B</b> 1
WINTER'S TALE (THE) prod. Thanhouser, 1910.	Con: Anna Rosemond, Martin Faust.
muto d/ing b/n 12' dvd	<b>WI B</b> 2
da WINTER'S TALE (THE) regia: Gregory Doran, 1999.	"Late Review": Brevi estratti dal I atto e commenti.
ing. col. 10' dvd	<b>WI C</b> 1
da WINTER'S TALE (THE) regia: Sam Mendes, 2009.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
ing. it. col. 2' dvd	<b>WI C</b> 3
WINTER'S TALE (THE): A PRODUCTION CASEBOOK regia: Gregory Doran, 1999.	Antony Sher. Sintesi dello spettacolo e interviste con i protagonisti.
ing. col. 2h4'	<b>WI C</b> 2
da CONTE D' HIVER regia: Eric Rohmer, 1992.	Charlotte Véry. I protagonisti assistono alla rappresentazione della scena del risveglio della statua.
fra. s/ing. col. 10'	<b>WI D</b> 2
da RACCONTO D' INVERNO regia: Eric Rohmer, 1992.	Versione italiana del film di Rohmer.
it. col. 10'	<b>WI D</b> 1
da ST TRINIAN'S regia: Oliver Parker e Barnaby Thompson, 2007.	Una domanda di un quiz è su 'exit pursued by a bear'.
ing. col. 1' dvd	<b>WI D</b> 6

MARX (UN RACCONTO D'INVERNO) regia: Silvano Voltolina, 2010.	Spettacolo teatrale con riferimenti visivi a WT. Cit anche da Ham.
it. col. 1h3' cf	<b>WI D</b> 5
SISTERHOOD OF THE TRAVELING PANTS 2 regia: Sanaa Hamri, 2008.	Una delle protagoniste partecipa a una produzione di WT. Cit anche da Ham., JC.
ing. col. 1h59' dvd	<b>WI D</b> 4
WEST WING (THE) 5.2: THE DOGS OF WAR regia: Christopher Misiano, 2003.	Il Presidente saluta il ritrovamento della figlia con parole che evocano WT.
ing. col. 41' dvd	<b>WI D</b> 3
SHAKESPEARE IN PERSPECTIVE: THE WINTER'S TALE regia: David Wilson, 1980.	Con: Stephen Spender. Commento al play.
ing. col. 23' inc. dvd	<b>WI E</b> 1

## VARIE

ACTORS AND SIN: ACTOR'S BLOOD regia. Ben Hecht, 1953.	Il padre di un'attrice è un attore shakespeariano fallito. Cit. e allusioni: Oth. KL, Mac. Ham.
ing. b/n 42' dvd	<b>ZZ A</b> 36
ADVENTURES OF RIN TIN TIN (THE) 2.2: RIN TIN TIN MEETS SHAKESPEARE regia: Robert G. Walker, 1955.	Un attore presenta un recital shakespeariano in paese. Cit da MV, Ham., RJ, AYLI, JC, Oth.
ing. b/n 24' cf	<b>ZZ A</b> 57
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 2.24: THE CREAM OF THE JEST regia: Herschel Daugherty, 1957.	Un attore alcolizzato recita brani di Mac e Ham.
ing. b/n 26' cf	<b>ZZ A</b> 54
ANGELI SUL PALCOSCENICO regia: Chuck Bowman, 1996.	Episodio della serie 'Il tocco di un angelo'. Versione italiana di 'Touched by an Angel: The Quality of Mercy' (ZZ.A.26).
it. col. 45'	<b>ZZ A</b> 14
BAND WAGON (THE) regia: Vincent Minnelli, 1953.	La messa in scena di un musical ispirato a Dr Faust contiene riferimenti a Sh. Ham. Mac. AYLI.
ing. col. 1h50'	<b>ZZ A</b> 39
BARRYMORE regia: Erik Canuel, 2012.	Con: Christopher Plummer. Spettacolo teatrale sulla vita di John Barrymore.
ing. col. 1h24' dvd	<b>ZZ A</b> 60
BEING JULIA regia: István Szabó, 2004.	La storia di una famosa attrice contiene citazioni da Ham., AC e TN.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ A</b> 28
BINGO di Edward Bond regia: Don Taylor, 1989.	Con: David Suchet. Gli ultimi anni di Shakespeare.
ing. col. 2h5' dvd	<b>ZZ A</b> 51
BIT PART (THE) regia: Brendan Maher, 1987.	Un assistente sociale abbandona il lavoro per diventare attore shakespeariano.
ing. col. 1h20' dvd	<b>ZZ A</b> 12
CANTO DEL CIGNO (IL) regia: Alberto Gagliardelli, 1956.	Memo Benassi. Atto unico di Cechov. Un vecchio attore ricorda i suoi successi. Brani da KL, Ham., Oth.
it. b/n 27' dvd	<b>ZZ A</b> 17

CANTO DEL CIGNO (IL) regia: Daniele D'Anza, 1959. it. b/n 22' dvd	Vittorio Gassman. Da "Il mattatore". L'attore interpreta il testo checoviano. Scene da Oth., Ham., RIII.	<b>ZZ A</b> 18
CANTO DEL CIGNO (IL) regia: Mario Scaccia, 2007. it. col. 1h31' dvd	Mario Scaccia interpreta un adattamento del testo di Cechov. Estratti da MV e Ham.	<b>ZZ A</b> 42
CHECKING OUT regia: Jeff Hare, 2007. ing. col. 1h33' dvd	Un vecchio attore shakespeariano decide di morire. Cit. da Ham. Tem. Much, RJ, JC, Oth., AYLI.	<b>ZZ A</b> 66
da SERVO DI SCENA regia: Franco Branciaroli, 2011. it. col. 4' dvd	Interviste e breve estratto dallo spettacolo.	<b>ZZ A</b> 50
DRAMA NUEVO (UN) regia: Juan de Orduña, 1946. spa. b/n 1h dvd	Shakespeare deve intervenire personalmente quando un'attrice della sua compagnia tradisce il marito con un altro attore.	<b>ZZ A</b> 22
DRAMA NUEVO (UN) regia: Alberto González Vergel, 1979. spa. col. 1h42' cf	Shakespeare deve intervenire per rimettere pace fra i suoi attori.	<b>ZZ A</b> 61
DRESSER (THE) regia: Peter Yates, 1983. ing. col. 1h55' dvd	Albert Finney, Tom Courtenay. Un vecchio attore e il suo 'servo di scena' portano in tournée spettacoli shakespeariani nell'Inghilterra del blitz.	<b>ZZ A</b> 7
EDMUND KEAN regia: Luigi Proietti, 1989. it. col. 1h38' dvd	Con: Luigi Proietti. Monologo d'attore con estratti da R3, Mac. Ham., Oth., MV, Cor., Tim., KL.	<b>ZZ A</b> 46
ELIZABETH REX regia: Barbara Willis Sweete, 2002. ing. col. 1h32' dvd	Stratford Festival Ontario. Testo teatrale di Timothy Findley. Elizabeth trascorre la notte che precede l'esecuzione di Essex con Shakespeare e i suoi attori..	<b>ZZ A</b> 38
ENSLAVEMENT: THE TRUE STORY OF FANNY KEMBLE regia: James Keach, 2000. ing. col. 1h50' dvd	Jane Seymour. Biografia dell' attrice shakespeariana famosa per il suo impegno abolizionista.	<b>ZZ A</b> 23
ESTHER KAHN regia: Arnaud Desplechin, 2000. it. col. 2h20' dvd	La storia di un'attrice dell' Ottocento contiene scene da MV, KL, Oth.	<b>ZZ A</b> 24
ESTHER KAHN regia: Arnaud Desplechin, 2000. fra. col. 2h36' dvd	Un'attrice dell'Ottocento interpreta MV, KL, Oth.	<b>ZZ A</b> 47
GREAT GARRICK (THE) regia: James Whale, 1937. ing. b/n 1h29' dvd	Un'avventura dell'attore comprende estratti e cit. da Ham., MV, AYLI, RJ.	<b>ZZ A</b> 49
HABILLEUR (L') regia: Laurent Terzieff, 2009. fra. col. 2h15' cf	Con: Laurent Terzieff, Claude Aupaïs. Versione teatrale francese di 'The Dresser' di R. Harwood.	<b>ZZ A</b> 65
INSPECTOR ALLEYN MYSTERIES 1.3: FINAL CURTAIN regia: Martyn Friend, 1993. ing. col. 1h38' cf	Un vecchio attore shakespeariano viene ucciso. Cit. all.: Mac., Oth., H5, KL, Jc, Ham.	<b>ZZ A</b> 67

IT'S LOVE I'M AFTER regia: Archie Mayo, 1937.	Con: Leslie Howard, Bette Davis. Due attori shakespeariani hanno una relazione tempestosa.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>ZZ A</b> 40
KEAN regia: Franco Enriquez, 1955.	Vittorio Gassman. La commedia di Dumas sulla vita del grande attore Kean nell'adattamento di Jean-Paul Sartre.
it. b/n 2h dvd	<b>ZZ A</b> 19
KEAN (EDMUND): GENIO E SREGOLATEZZA regia: Giuseppe Pambieri, 2011.	Con: G. Pambieri. Monologo drammatico con cit. da R3, Ham., Mac., Cor., Oth. etc.
it. col. 1h21' cf	<b>ZZ A</b> 64
KEAN Alexandre Volkoff, 1923.	Film muto. Vita dell'attore con scene da RJ e cit. da JC.
muto d/fra. ing. b/n 2h16' dvd	<b>ZZ A</b> 62
KEAN regia: Robert Hossein, 1987.	Con: Jean-Paul Belmondo.
fra. col. 2h50' dvd	<b>ZZ A</b> 48
KEAN regia: Tani Masazumi, 2007.	Versione musicale del Takarazuka.
gia. col. 3h dvd	<b>ZZ A</b> 52
KEAN, GENIO E SREGOLATEZZA regia: Vittorio Gassman, 1956.	Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero. Vita romanzata del grande attore shakespeariano.
it. col. 1h20' dvd	<b>ZZ A</b> 2
KEAN: GLI AMORI DI UN ARTISTA regia: Guido Brignone, 1940.	Rossano Brazzi. Vita romanzata del grande attore shakespeariano.
it. b/n 1h30' dvd	<b>ZZ A</b> 3
LIGHTS OUT 3.25: CURTAIN CALL regia: Laurence Schwab Jr, 1951.	La rentrée di un vecchio attore è rovinata dal ricordo di un antico delitto. Scene da R3 e MM.
ing. b/n 24' cf	<b>ZZ A</b> 55
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT regia: Michael Blackmore, Peter Wood, 1973.	Con: Laurence Olivier. Un ex attore a la sua famiglia citano Ot., KL, Temp., R3, Ham.
ing. col. 2h40' dvd	<b>ZZ A</b> 45
LONG DAY'S JOURNEY INTO THE NIGHT regia: Sidney Lumet, 1962.	Con: Ralph Richardson, Katharine Hepburn. Il dramma familiare di un vecchio attore contiene molte citazioni shakespeariane.
ing. b/n 3h dvd	<b>ZZ A</b> 41
NOBODY'S FOOL regia: Evelyn Purcell, 1986.	Una cameriera è attratta da una troupe di attori girovaghi. Temp. MND, RJ.
ing. col. 1h48' dvd	<b>ZZ A</b> 37
OLD ACTOR (THE) regia: D.W. Griffith, 1912.	Un vecchio attore legge a se stesso versi da AYLI e Mac.
muto b/n d/ing. 17' cf	<b>ZZ A</b> 68
OSCAR INSANGUINATO regia: Douglas Hickox, 1972.	Versione italiana di 'Theatre of Blood'.
it. col. 1h45' dvd	<b>ZZ A</b> 6
PERRY MASON 7.24: THE CASE OF THE SIMPLE SIMON regia: Arthur Marks, 1964.	Una compagnia di attori recita scene e battute da Mac, Ham. Anche MV e RJ.
ing. b/n 50' cf	<b>ZZ A</b> 53

PLAYBOYS regia: Gillies Mackinnon, 1992. ing. col. 1h49' dvd	ZZ A 15	Albert Finney, Aidan Quinn, Robin Wright. Una compagnia di attori porta Shakespeare in una comunità rurale irlandese.
PLAYMATES regia: David Butler, 1941. ing. s/it., b/n. 1h35' dvd	ZZ A 11	John Barrymore, Kay Kyser. John Barrymore deve insegnare a un comico a recitare Shakespeare. Include una versione musicale di RJ e cit. da Ham., JC, MV.
PRINCE OF PLAYERS regia: Philip Dunne, 1955. ing. col. 1h38' cf	ZZ A 70	Con: Richard Burton. Le vicende della famiglia Booth.
PRINCIPE DEGLI ATTORI (IL) regia: Philip Dunne, 1955. it. col. pubb. 2h dvd	ZZ A 4	Versione italiana di 'Prince of Players'.
ROYAL FAMILY OF BROADWAY (THE) regia: George Cukor, 1930. ing. b/n 1h10' cf	ZZ A 56	Vicende di una dinastia di attori. Allusioni a RJ e MWW, cit. da Mac.
SERVO DI SCENA regia: Peter Yates, 1983. it. col. 1h55' dvd	ZZ A 8	Versione italiana di 'The Dresser'.
SHAKESPEARE IN LOVE regia: John Madden, 1998. it. col. 2h dvd	ZZ A 20	Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow. Dopo il successo di Two G., Shakespeare non riesce a completare RJ finché non si innamora.
SHAKESPEARE IN LOVE regia: John Madden, 1998. ing. s/it. col. 1h58' dvd	ZZ A 21	Versione sottotitolata in italiano del film.
SHAKESPEARE WALLAH (THE) regia: James Ivory, 1964. ing. s/it. b/n 1h58' dvd	ZZ A 1	Versione sottotitolata del film.
SHAKESPEARE WALLAH (THE) regia: James Ivory, 1964. ing. b/n 1h58' dvd	ZZ A 25	Felicity Kendal. Una famiglia di attori inglesi gira l'India mettendo in scena Shakespeare. Estratti da MV, AC, Ham., TN, Oth, RJ.
SIMPATICO MASCALZONE regia: Mario Amendola, 1959. it. b/n 1h30' dvd	ZZ A 16	Maurizio Arena, Carlo Campanini. Innamoratosi di un'attrice girovaga vista in Ot., un giovane si unisce alla compagnia. Estratti anche da RJ e Ham.
SLINGS AND ARROWS 1.1: OLIVER'S DREAM regia: Peter Wellington, 2003. ing. col. 44' dvd	ZZ A 29	Il direttore di un festival shakespeariano in difficoltà muore all'improvviso. Scene da MND e Tem. Cit. da Ham.
SLINGS AND ARROWS 1.2: GEOFFREY RETURNS regia: Peter Wellington, 2003. ing. col. 44' dvd	ZZ A 30	Un attore che ha avuto un esaurimento nervoso mentre recitava Ham. torna per dirigere la tragedia.
SLINGS AND ARROWS 1.3: MADNESS IN GREAT ONES regia: Peter Wellington, 2003. ing. col. 45' dvd	ZZ A 31	Oliver ritorna come fantasma a consigliare Geoffrey.
SLINGS AND ARROWS 1.4: OUTRAGEOUS FORTUNE regia: Peter Wellington, 2003. ing. col. 44' dvd	ZZ A 32	Due amministratori cercano di boicottare la produzione.

SLINGS AND ARROWS 1.5: A MIRROR UP TO NATURE regia: Peter Wellington, 2003.	La pop star che deve interpretare Ham. abbandona le prove.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ A</b> 33
SLINGS AND ARROWS 1.6: PLAYING THE SWAN regia: Peter Wellington, 2003.	La prima di Ham. è un grande successo.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ A</b> 34
SLINGS AND ARROWS 2.1: SEASON'S END regia: Peter Wellington, 2005.	Terminano le recite di Ham. e la compagnia comincia a lavorare su Mac. Allusioni anche a AC e RJ.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ A</b> 35
SMEMORANDO regia: Gianni Finzi, 2007.	Gianrico Tedeschi ripercorre la sua vita. Estratti da Timone, Ham. KL Oth.
it. col. 1h41' dvd	<b>ZZ A</b> 43
SONGE D'UNE NUIT D' ÉTÉ di A. Thomas regia: Pierre Jourdan, 1994.	Dal Théâtre Imperial de Compiègne. Orch. Cracovia. Dir. Michel Swierczewski. Elizabeth I impedisce i furti di Falstaff e salva Sh dalla rovina.
fra. s/ing. col. 3h17'dvd	<b>ZZ A</b> 27
STRADA PER AVONLEA (LA) 2.11: IL TALENTO DEGLI STANLEY regia: René Bonniere, 1991.	La famiglia è messa in agitazione dalla visita di una zia attrice. Cit. da RJ e Ham.
it. col. 45' dvd	<b>ZZ A</b> 44
SWAN SONG regia: Kenneth Branagh, 1993.	John Gielgud, Richard Briers. Da un racconto di Cechov. Un vecchio attore ricorda i suoi successi shakespeariani. Brani da Lear, Ham., RJ, Oth.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ A</b> 9
THEATRE OF BLOOD regia: Douglas Hickox, 1972.	Vincent Price e Diana Rigg. Un attore si vendica dei critici che gli hanno negato un premio teatrale uccidendoli con metodi ispirati alle opere di Shakespeare.
ing. col. 1h45' dvd	<b>ZZ A</b> 5
THOMASHEFSKYS (THE) regia: Patricia Birch, 2012.	Biografia di attori dell'Yiddish Theater contiene riferimenti e scene da RJ e Ham.
ing. col. 2h7' dvd	<b>ZZ A</b> 58
TIME FLIES regia: Walter Forde, 1943?	Tommy Handley, Evelyn Dall. Un gruppo di attori è proiettato nell'Inghilterra elisabettiana da una macchina del tempo
ing. b/n 1h30' dvd	<b>ZZ A</b> 13
TOUCHED BY AN ANGEL: THE QUALITY OF MERCY regia: Chuck Bowman, 1996.	Un attore in declino insegna recitazione alla scuola del figlio. Estratti da Ham., Mac., MV, RJ, JC.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ A</b> 26
UPSTREAM regia: John Ford, 1927.	Un vecchio attore insegna Ham. a un giovane arrogante. Anche MV.
muto s/ing. b/n 58' cf	<b>ZZ A</b> 59
VALENTIN regia: Juan Luis Iborra, 2003.	Un regista mette in scena brani di Sh con compagnia maschile. Scene da AC, AYLI, Merry, MND, Oth, RJ, Tem.
spa. s/ing. col. 1h50' dvd	<b>ZZ A</b> 54
WALLS OF GLASS regia: Scott Goldstein, 1985.	Philip Bosco, Geraldine Page, Olympia Dukakis. Un tassista newyorkese vuole diventare un attore shakespeariano
ing. col. 1h20' dvd	<b>ZZ A</b> 10
WALTONS (THE) 1.15: THE ACTRESS regia: Vincent Sherman, 1973.	Un'attrice recita scene da RJ, Mac., MV.
ing. col. 48' cf	<b>ZZ A</b> 63

YA-AKTRISA regia: Viktor Soolov, 1980.	Biografia della prima interprete di 'Il gabbiano'.
rus. col. 1h34' cf	<b>ZZ A</b> 69
ACTING IN TRAGEDY: BRIAN COX. regia: David G. Croft, 1990.	Brian Cox conduce una 'masterclass' con giovani attori. Estratti da Macbeth, TA, The Changeling, Hamlet.
ing. col. 1h dvd	<b>ZZ B</b> 61
A LEZIONE DA SALVADORES regia: Simone del Vecchio, 2010.	Brevi accenni agli spettacoli shakespeariani.
it. col. 52' dvd	<b>ZZ B</b> 46
ACTING IN SHAKESPEAREAN COMEDY: JANET SUZMAN regia: David G. Croft, 1990.	Janet Suzman. 'Masterclass' di Janet Suzman con giovani giovani attrici..
ing. col. 1h dvd	<b>ZZ B</b> 60
ACTING IN THE '60s: MAGGIE SMITH prod. Hal Burton, 1967.	Maggie Smith parla dei suoi spettacoli e commenta immagini di R2 e Oth. e brevi estratti di Much Ado.
ing. b/n 44' dvd	<b>ZZ B</b> 44
ACTING SHAKESPEARE regia: Kirk Browning, 1982.	Ian McKellen interpreta e commenta passi shakespeariani.
ing. col 1h26' dvd	<b>ZZ B</b> 43
ACTORS' SHAKESPEARE: J. DENCH, H. WALTER, R. KINNEAR prod. University of Warwick, 2011.	P. Edmondson, S. Wells e P. Prescott parlano degli attori.
ing. col. 21' cf	<b>ZZ B</b> 86
ACTORS' SHAKESPEARE: s. RUSSELL BEALE prod. University of Warwick, 2011.	P. Edmondson e C. Rutter parlano dell'attore.
ing. col. 21' cf	<b>ZZ B</b> 87
AGES OF MAN regia: Paul Bogart, 1966.	John Gielgud interpreta un'antologia di passi shakespeariani.
ing. b/n 1h44' dvd	<b>ZZ B</b> 64
ALBUM DEL GRANDE ATTORE: SALVO RANDONE regia: Francesca Catarci.	Comprende estratti da Ot e King Lear e commenti.
it. col. 56' dvd	<b>ZZ B</b> 45
AMLETO E MACBETH SECONDO NEKROSIUS regia: Lorena Calvo, 2000.	Presenta Guido Davico Bonino. Interviste a regista e attori e estratti dai due spettacoli.
lit. s/it. col. 1h dvd	<b>ZZ B</b> 17
ANIMATING SHAKESPEARE regia: Jeff Morgan, 1992.	Documentario inglese sulla realizzazione di una serie di cartoni animati in collaborazione con artisti russi.
ing. col. 26' dvd	<b>ZZ B</b> 3
APPLAUSI regia: Caterina Nobile, 2011.	Breve descrizioni di messe in scena di TN, WT, Revenger's Tragedy.
it. col. 15' dvd	<b>ZZ B</b> 72
APPLAUSI: FEDERICA VINCENTI 2010	L'attrice parla dei suoi interessi shakespeariani.
it. col. 19' dvd	<b>ZZ B</b> 49
APPLAUSI: GIORGIO ALBERTAZZI regia: Caterina Nobile, 2011.	L'attore parla brevemente di Tem. Oth. MV.
it. col. 14' dvd	<b>ZZ B</b> 71



---

AVIGNON: COUR D'HONNEUR CHAMPS DE BATAILLE Il documentario contiene brevissimi estratti da Mac., R3, R2.  
regia: Michel Viotte, 2006.

fra. col. 1h13' dvd **ZZ B 40**

---

AYANNA THOMPSON: RACE AND SHAKESPEAREAN Conferenza.  
PERFORMANCE prod. U of Maryland, 2013.

ing. col. 1h20' cf **ZZ B 88**

---

BEING SHAKESPEARE  
regia John Wyver, 2012.

Con: Simon Callow.  
La vita di Sh attraverso brani delle opere.

ing. col. 1h49' dvd **ZZ B 77**

---

BERTOLD BRECHT: PRACTICE PIECES  
regia: Nick Havinga, 1964.

Lotte Lenya.  
Ricostruzione di due esercizi di Brecht su Ham. e RJ.

ing. b/n 27' dvd **ZZ B 18**

---

BITE BACK: BARD ON THE BOX, 1994.

Commenti e critiche alla stagione shakespeariana della BBC.

ing. col. 7' dvd **ZZ B 9**

---

CARLO CECCHI: INTERVISTA A VENEZIA, 2001.

Intervista nell'ambito della Biennale veneziana dedicata a Shakespeare.

it. col. 55' dvd **ZZ B 97**

---

CARMELO BENE À PROPOS DE SON THÉÂTRE

Intervista all'attore sui suoi spettacoli shakespeariani.

fra. col. 21' cf **ZZ B 81**

---

CARMELO BENE: 4 MOMENTI SU TUTTO IL NULLA  
2001.

Monologo dell'attore con commenti e estratti su spettacoli shakespeariani.

it. col. 1h49' dvd **ZZ B 67**

---

CAUGHT IN THE ACT.

Intervista a Kenneth Branagh e agli attori della Renaissance Theatre Company durante le prove di Hamlet (Estratti da As You Like It, Much Ado, TN ).

ing. col. 50' dvd **ZZ B 4**

---

CINEFILES (THE): HISTORY ACCORDING TO  
SHAKESPEARE regia: Gloria Messer, 2012.

Commenti su versioni cinematografiche di JC, H4, R3, Cor.

ing. col. 29' cf **ZZ B 79**

---

COLPO DI SCENA: GIGI PROIETTI  
regia: Fabio Masi, 2014.

L'attore parla anche del Globe e di spettacoli shakespeariani.

it. col. 50' dvd **ZZ B 103**

---

COLPO DI SCENA: GIORGIO ALBERTAZZI  
regia: Fabio Masi, 2014.

Contiene commenti sul suo Amleto e su RJ di Peter Brook.

it. col. 45' dvd **ZZ B 101**

---

CURT TOFTELAND ON LEADERSHIP  
prod. Jepson, 2013.

Intervista al regista di Sh Behind Bars.

ing. col. 22' cf **ZZ B 84**

---

CURTAIN CALL  
regia: Lucas Kitchen, 2011.

Documentario sul Texas Shakespeare Festival.

ing. col. 1h30' cf **ZZ B 102**

---

da APPLAUSI  
regia: Giulia Esposito, 2010.

Interviste a spettatori teatrali con allusioni a Sh.

it. col. 21' dvd **ZZ B 52**

---

da INSIDE THE ACTORS' STUDIO: IAN McKELLAN regia: Jeff Wurtz, 2002.	Nel corso dell'intervista l'attore parla anche delle sue interpretazioni shakespeariane.
ing. s/it. col. 48' dvd	<b>ZZ B</b> 29
da SHAKESPEARE'S VOICES regia: Kristin Linklater, 2011.	Breve estratto dal saggio degli allievi dell' Accademia D'Amico e commenti.
it. col. 4' dvd	<b>ZZ B</b> 73
da TEMA: CLASSICO, 1997.	Mario Missiroli. Interviste e frammenti di films sul teatro di Shakespeare.
it. col. 45' inc. dvd	<b>ZZ B</b> 10
da TUTTO TESTORI IN TV regia: Patrizio Barbaro, 1997.	Commenti di Testori su 'Amleto' e 'Macbetto'.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ B</b> 11
da VITTORIO GASSMAN RECITAL, 1964.	Estratto dello spettacolo di Gassman per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Shakespeare. 'All the World is a Stage' e 'Queen Mab'.
it. b/n 10' dvd	<b>ZZ B</b> 21
DAME PEGGY: A PORTRAIT OF PEGGY ASHCROFT. regia: Michael Billington, 2003.	Michael Billington. Nel corso di un'intervista, l'attrice parla delle sue interpretazioni shakespeariane.
ing. s/it. col. 45' dvd	<b>ZZ B</b> 22
DIXIT STELLE: FRANCO ZEFFIRELLI regia: Luca Mancini, 2010.	Doc. sul regista include i suoi film shakespeariani.
it. col. 1h57' dvd	<b>ZZ B</b> 62
DIXIT: CARMELO BENE 2010	Documentario sull'attore con riferimenti agli spettacoli shakespeariani.
it. col. 58' dvd	<b>ZZ B</b> 74
DUETS: AMLETO E SIGNORA, 2003.	Documentario su Kenneth Branagh e Helena B. Carter.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ B</b> 23
EPICO ITALIANO: IL TEATRO DI TATO RUSSO II regia: Paolo Calcagno, 2003.	Documentario sull'attore-regista nel corso del quale vengono presentati frammenti di Tem., MND, Ham., Comedy of E.
it. col. 1h22' dvd	<b>ZZ B</b> 24
FAMOUS FAMILIES; THE BARRYMORES prod. Kevin Burns, 1998.	Il documentario contiene accenni al R3 di John Barrymore e un brevissimo estratto dal suo Ham.
it./ing. s/it. col. 45' dvd	<b>ZZ B</b> 32
FANTÔME DE SHAKESPEARE (LE) regia: Ophélie Avron, 2004.	Monologo di Philippe Avron su Sh, incentrato su Ham., ma cit. anche da Mac, AYLI, Tem.
fra. col. 1h2' dvd	<b>ZZ B</b> 59
FRANCO ZEFFIRELLI: APPUNTI DA UNA VITA STRAORDINARIA: regia: Pino Galeotti, 2013.	Contiene accenni ai suoi lavori shakespeariani.
it. col. 56' dvd	<b>ZZ B</b> 95
GERT VOSS SPIEL SHAKESPEARE regia: Norbert Beilharz, 1991.	Estratti da R3, MV, Tem., Oth. e commenti.
ted. col. 1h23' dvd	<b>ZZ B</b> 50
GIELGUD: SCENES FROM NINE DECADES prod.: Charles Chabot Ann Hummel, 1994.	La vita di Gielgud ripercorsa attraverso registrazioni e frammenti dei suoi spettacoli.
ing. col. 1h dvd	<b>ZZ B</b> 7

GIGI PROIETTI: 10 ANNI DI GLOBE A ROMA 2013.	Conferenza stampa sugli spettacoli: RJ, R3, KL, MND.
it. col. 47' cf	<b>ZZ B 90</b>
GIORGIO STREHLER O LA PASSIONE TEATRALE regia Simonetta Aicardi, 2007.	Il documentario sul regista include anche i suoi spettacoli shakespeariani.
it. col. 58' dvd	<b>ZZ B 35</b>
GLOBE TO GLOBE SHAKESPEARE VISITS PRISON prod.: Emory University, 2013.	Steve Rowland presenta le reazioni di carcerati a H4, WT e Oth della stagione 2012 del Globe.
ing. col. 39' cf	<b>ZZ B 87</b>
GRANDI STORIE D'AMORE DEL NOSTRO SECOLO: L. OLIVIER E V. LEIGH regia Jonathan Martin, 1997.	Il documentario contiene riferimenti agli spettacoli shakespeariani della coppia.
it. col. 26' dvd	<b>ZZ B 30</b>
IN CONVERSATION WITH MICHAEL HORDERN regia: Colin Grimshaw, 1985.	L'attore allude anche ai suoi spettacoli shakespeariani.
ing. col. 29' cf	<b>ZZ B 89</b>
J'ACCUSE: LAURENCE OLIVIER di Russell Davies, 1992.	Dalla trasmissione 'Without Walls', una reinterpretazione, molto critica, dei films shakespeariani di Laurence Olivier.
ing. col. 25' dvd	<b>ZZ B 1</b>
JEWS IN SHAKESPEARE AND MARLOWE prod. 92Y Readings, 2006.	F. Murray Abraham interpreta brani di MV e 'Jew of Malta' che vengono discussi da critici e pubblico.
ing. col. 2h3' cf	<b>ZZ B 76</b>
JOHN GIELGUD LOOKS BACK regia: Andrew Holmes, 1993.	John Gielgud. Studenti di teatro intervistano l'attore.
ing. col. 1h dvd	<b>ZZ B 6</b>
JOSEPH PAPP E IL NEW YORK PUBLIC THEATRE, 1988.	Interviste e estratti da JC, TS, MND .
ing. it. col. 25' dvd	<b>ZZ B 8</b>
JOSEPH SVOBODA: INTERVISTA A VENEZIA, 2001.	Intervista nell'ambito della Biennale veneziana dedicata a Shakespeare.
It. col. 1h30' dvd	<b>ZZ B 98</b>
KULTURWERK: GERT VOSS prod. ORF, 2011.	Gert Voss risponde a domande anche sui suoi personaggi shakespeariani.
ted. col. 27' cf	<b>ZZ B 94</b>
KUROSAWA regia: Adam Low, 2000.	Documentario su vita e opere del regista.
ing. gia. s/spa. col. 1h55' cf	<b>ZZ B 100</b>
LAURENT TERZIEFF regia: Léon Desclozeaux, 1996.	Il programma sull'attore contiene estratti da R2, Murder in the Cathedral e allusioni a Ham.
fra. col. 47' dvd	<b>ZZ B 51</b>
MICHAEL BOYD - INTERVIEW, Sky TV 9.7.06.	Adam Bolton intervista Boyd sulla stagione della RSC e sul nuovo auditorium.
ing. col. 7' dvd	<b>ZZ B 33</b>
MICHAEL DOBSON INTERVIEWS GREG DORAN Sh. Institute, Stratford, 2013.	Intervista al direttore della RSC.
ing. col. 57' cf	<b>ZZ B 82</b>

MICHAEL REDGRAVE, MY FATHER regia: Roger Michell, 1997. ing. col. 1h10' dvd	<b>ZZ B</b> 13	Colin Redgrave ricorda il padre. Foto e commenti sulle sue interpretazioni shakespeariane. Rachel Kempson interpreta il monologo di Juliet prima della finta morte.
MONI OVADIA PRESENTA WILLIAM SHAKESPEARE regia: Michele Calvano, 2010. it. col. 1h11' dvd	<b>ZZ B</b> 54	Moni Ovadia racconta Sh con brani da MV, Timone, R2, R3, Ham.
NEKROSIUS: INTERVISTA A VENEZIA, 2001. it. col. 1h30' dvd	<b>ZZ B</b> 99	Intervista nell'ambito della Biennale veneziana dedicata a Shakespeare.
ONDA ANOMALA: I LOVE SHAKESPEARE regia: Anton Giulio Onofri, 1999. it. ing. s/it. col. 28' dvd	<b>ZZ B</b> 25	Masolino D'Amico. Il critico parla del successo contemporaneo di Shakespeare. Estratti da film e spettacoli (RJ, Ham, Oth, Mac., Temp).
PALCOERETROPALCO: IL CARTELLONE prod.: Grazia Pastena, 2010. it. col. 10' dvd	<b>ZZ B</b> 47	Breve sintesi di spettacoli shakespeariani in Italia nel 2010.
PETER BROOK TALKS TO CHARLIE ROSE 2013. ing. col. 24' cf	<b>ZZ B</b> 96	Il regista parla di Sh. e authorship.
PICCOLO (IL) regia: Maurizio Zaccaro, 2009. it. col. 1h16' dvd	<b>ZZ B</b> 65	Il documentario sul Piccolo Teatro di Milano contiene immagini degli spettacoli shakespeariani.
PLAYING THE WOMAN'S PART regia: Perry Mills, 2005. ing. col. 1h28' dvd	<b>ZZ B</b> 75	Workshop con gli allievi della King Edward VI School presentato da Carol Rutter.
QUESTA E' LA MIA VITA: GABRIELE LAVIA regia: Margherita Lamagna, 2012. it. col. 33' dvd	<b>ZZ B</b> 70	Include riferimenti a spettacoli shakespeariani.
QUESTA E' LA MIA VITA: GLAUCO MAURI regia: Margherita Lamagna, 2012. it. col. 32' dvd	<b>ZZ B</b> 68	Contiene comenti dell'attore sui suoi spettacoli shakespeariani.
QUESTA E' LA MIA VITA: MANUELA KUSTERMANN regia: Margherita Lamagna, 2012. it. col. 33' dvd	<b>ZZ B</b> 69	L'attrice parla anche del suo lavoro con Carmelo Bene.
RETROSCENA: ARMANDO PUNZO regia: Giuseppe Bartolomei, 2009. it. col. 55' dvd	<b>ZZ B</b> 48	Contiene brevi allusioni ai suoi spettacoli shakespeariani.
RICHARD BURTON: TAYLOR-MADE FOR STARDOM regia: Paul Tilzey, 2001. ing. col. 58' dvd	<b>ZZ B</b> 27	Il programma sull'attore esamina anche i suoi ruoli shakespeariani.
SAWADA KENJI ACT SHAKESPEARE regia: Kato Tadashi, 1993. gia. col. 2h1' cf	<b>ZZ B</b> 93	Recital shakespeariano del cantante/attore.
SEVENTH ART (THE) 11.23: MATÍAS PIÑEIRO prod. Onside OCAD U, 2012. ing. col. 1h25' cf	<b>ZZ B</b> 91	Intervista al regista sui suoi film shakespeariani.

SHAKESPEARE ON THE NEWS HOUR regia: vari, 1996-2005.	Estratti relativi a spettacoli e interpreti shakespeariani.
ing. col. 1h dvd	<b>ZZ B</b> 37
SHAKESPEARE OR WHAT YOU WILL regia: Isabel Maclyer, 1992.	Shakespeare era omosessuale? I pareri di critici e attori (fra gli altri, Alan Sinfield, Juliet Stevenson, Stanley Wells) proposti durante la trasmissione 'Without Walls'.
ing. col. 26' dvd	<b>ZZ B</b> 5
SHAKESPEARE RECITAL regia: Footsbarn, 1992.	Gli attori del 'Footsbarn Travelling Theatre' leggono brani da Mac., KL, Temp., MND per gli studenti italiani al Teatro Valli di Reggio Emilia.
ing. col. 55' * dvd	<b>ZZ B</b> 2
SHAKESPEARE SESSIONS (THE) regia: Oren Jacoby, 2002.	John Barton e Peter Hall lavorano con attori americani. Brani da Ham., H5, TC, MV, TN, Oth. Much.
ing. col. 60' dvd	<b>ZZ B</b> 36
SHAKESPEARE WORKSHOP: STEPHEN UNWIN prod. Emory University, 2012.	Laboratorio su monologhi da MM, Tem., JC, RJ, AYLI.
ing. col. 1h38' cf	<b>ZZ B</b> 92
SHAKESPEARE: EINE BESTANDSAUFNAHME regia Claude Mourières, 1996.	Versione tedesca di un documentario francese. Estratti da R3, KL, R2, MV, Tem., Mac.
ted. col. 47' dvd	<b>ZZ B</b> 31
SHAKESPEARE: LIEBE, MACHT, TOD 2008.	Interviste televisive sul teatro shakespeariano.
ted. col. 2h12' dvd	<b>ZZ B</b> 39
SHAKESPEARE: LOVE, POWER AND PAIN regia: Raphael-Maria Burger, 2000.	Düsseldorf. Nel foyer del Regierungspräsidium vengono proposte scene da JC, RJ, Ham., Mac., R3, AC.
ted. col. 51' dvd	<b>ZZ B</b> 38
SHAKESPEARE'S WOMEN & CLAIRE BLOOM regia: Phillip Schopper, 1998.	Documentario su Claire Bloom con estratti dai suoi spettacoli shakespeariani.
ing. col. 54' dvd	<b>ZZ B</b> 19
SIPARIO CATODICO: VITTORIO GASSMAN 2010.	Spezzoni di documentari sul lavoro teatrale dell'attore comprendono JC e allusioni agli spettacoli shakespeariani.
it. b/n col. 49' dvd	<b>ZZ B</b> 53
SOUTH BANK SHOW (THE) 9.1: SIR ALEC GUINNESS regia: Nigel Wattis, 1985	Alec Guinness ricorda la sua carriera teatrale. Brevi frammenti da vecchi spettacoli.
it. ing. s/it. col. 50' dvd	<b>ZZ B</b> 12
SOUTH BANK SHOW (THE): THE LATE SHAKESPEARE PLAYS regia: Chris Hunt, 1988.	Peter Hall presenta le sue produzioni di Temp., Cymb. e WT per il National Theatre. Contiene anche un breve estratto di Gielgud nel Tem del 1974.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ B</b> 20
SOUTH BANK SHOW SPECIAL - WORD OF MOUTH regia: Peter Walker, 1979.	Attori della RSC dimostrano come si recitano i versi di Sh.
ing. col. 50' cf	<b>ZZ B</b> 83
SOUTH BANK SHOW: WORD OF MOUTH PART 1 regia: Peter Walker, 1989.	John Barton e attori della RSC dimostrano come si legge il blank verse.
ing. col. 49' cf	<b>ZZ B</b> 78
STRATFORD ADVENTURE (THE): THE STORY BEHIND A FESTIVAL regia: Morten Parker, 1953.	Documentario sugli inizi del festival canadese. Estratti da All's Well e R3.
ing. col. 40' cf	<b>ZZ B</b> 80

SUBOTICA U POCHAST SHESKSPIRU regia: Risto Vitanov, 1987.	Dal Festival di Subotica, interviste e estratti da Ham., JC, Oth., TA.
ser. col. 50' cf	<b>ZZ B</b> 85
TEATRO DI FRANCO PARENTI regia: Simonetta Aicardi, 2007.	Il documentario contiene estratti da Amleto e Macbetto e allusioni a Much Ado e Timone.
it. col. 1h14' dvd	<b>ZZ B</b> 34
TEMPO DI SCENA: L'EROE regia: Pino Galeotti, 1998.	Giorgio Albertazzi tratta il tema includendo anche estratti da JC e R3.
it. col. 28' dvd	<b>ZZ B</b> 58
TEMPO SCENA: AMICIZIA regia: Pino Galeotti, 1998.	Gassman tratta il tema includendo anche estratti da RJ e Ham.
it. col. 28' dvd	<b>ZZ B</b> 55
TEMPO SCENA: ESILIO regia: Pino Galeotti, 1998.	Giulio Bosetti tratta il tema includendo anche estratti da KL e Faust.
it. col. 28' dvd	<b>ZZ B</b> 56
TEMPO SCENA: GIUSTIZIA regia: Pino Galeotti, 1998.	Gabriele Ferzetti tratta il tema includendo anche estratti da MV e Fuenteovejuna.
it. col. 28' dvd	<b>ZZ B</b> 57
TEMPO SCENA: LA MAGIA regia: Pino Galeotti.	Vittorio Gassman commenta scene da Tempesta e Macbeth.
it. col. 24' dvd	<b>ZZ B</b> 28
TEMPO SCENA: PASSIONE regia: Pino Galeotti, 1998.	Anna Proclemer introduce MM di Squarzina e il suo AC.
it. col. 25' dvd	<b>ZZ B</b> 63
THEATRELAND: RSC - VORTIGERN regia: Susan Shaw, 1997.	Adrian Noble difende le scelte della RSC. Estratti da Ham., Cymb., H5. Gli interpreti di 'Vortigern' parlano di questo falso Shakespeare.
ing. col. 24'	<b>ZZ B</b> 14
TO BE OR NOT TO BE IN SHAKESPEARE regia: Neil Crombie, 2008.	Attori shakespeareiani parlano del loro lavoro.
ing. col. 49' dvd	<b>ZZ B</b> 41
VISIONI PRIVATE: GABRIELE LAVIA regia: Leonardo Sicurello, 2007.	Contiene estratti di vecchie lezioni sh. all'Accademia di Arte Drammatica.
it. col. b/n 31' dvd	<b>ZZ B</b> 66
WHERE WORDS PREVAIL regia: Steven Budlong, Salvatore Rasa, 2005.	Documentario sul lavoro di Cicely Berry. Estratti da R2, JC, Ham., KL, RJ.
ing. col. 56' dvd	<b>ZZ B</b> 42
ZEFFIRELLI regia: Derek Bailey, 1997.	Per il 'South Bank Show' Zeffirelli parla della sua carriera e dei suoi spettacoli shakespeareiani.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ B</b> 15
AGE OF KINGS (AN) regia: Michael Hayes, 1960.	Versione televisiva dei drammi storici.
ing. b/n 15h dvd	<b>ZZ Ca</b> 50
ANTONIO'S REVENGE regia: Perry Mills, 2008.	Presentato dalla compagnia maschile degli allievi della King Edward VI School.
ing. col. 1h51' dvd	<b>ZZ Ca</b> 110

ARDEN DE FAVERSHAM regia: Marcel Bluwal, 1960.	Con: Daniel Sorano, Nicole Courcel. Versione per la televisione francese.
fra. b/n 2h17' dvd	<b>ZZ Ca 98</b>
AVVENTURIERO DI VENEZIA (L') regia: Maurice Tourneur, 1940.	Louis Jovet. Versione cinematografica di Volpone.
it. b/n 1h34' dvd	<b>ZZ Ca 8</b>
CASTA FANCIULLA DI CHEAPSIDE (LA) regia: Ugo Gregoretti, 1979.	Warner Bentivegna, Milena Vukotic. Commento di Laura Caretti.
it. col. 1h30' dvd	<b>ZZ Ca 9</b>
CHAMBER OF DEMONSTRATIONS (THE) regia: Martin White, 2008.	Programma interattivo sulla messa in scena nei teatri giacomiani.
ing. col. dvd	<b>ZZ Ca 54</b>
CHANGELING (THE) regia: Simon Curtis, 1994.	Hugh Grant, Bob Hoskins. Versione del dramma di Middleton.
ing. col. 1h30' dvd	<b>ZZ Ca 20</b>
CHANGELING (THE) regia: Anthony Page, 1974.	Con: Helen Mirren, Stanley Baker. Versione della BBC.
ing. col. 1h45' dvd	<b>ZZ Ca 34</b>
CHANGELING (THE) regia: Marcus Thompson, 1997.	Con: Ian Drury, Amanda Ray-King.
ing. col. 1h25' dvd	<b>ZZ Ca 71</b>
CHANGELING (THE) regia: Matt Stokes, 2010.	Produzione di 'Willing Suspension', compagnia della Boston University.
ing. col. 1h48' cf	<b>ZZ Ca 131</b>
CHASTE MAID IN CHEAPSIDE (A) regia: Perry Mills, 2010.	Presentato dalla compagnia maschile degli allievi della King Edward VI School.
ing. col. 2h6' dvd	<b>ZZ Ca 108</b>
COMPULSION regia: Sarah Harding, 2008.	Riscrittura moderna di The Changeling.
ing. col. 1h33' dvd	<b>ZZ Ca 91</b>
da CE PACAT CA-I CURVA regia: Alexandru Darie, 2007.	Breve estratto da lla versione rumena di " 'Tis Pity She's a Whore" presentata a Torino.
it. rum. col. 6' dvd	<b>ZZ Ca 37</b>
da DOMMAGE QU'ELLE SOIT UNE PUTAINE regia: Luchino Visconti, 1961.	Con Alain Delon, Romy Schneider.
fra. b/n 1' dvd	<b>ZZ Ca 28</b>
da MOTHER BOMBIE regia: Perry Mills, 2010.	Estratti presentati dalla compagnia maschile degli allievi della King Edward VI School. Intro. di Leah Scragg.
ing. col. 2h dvd	<b>ZZ Ca 111</b>
DOCTOR FAUSTUS regia: Elizabeth Freestone, 2009.	Con: Gareth Kennerley. Produzione del "Greenwich Theatre".
ing. col. 2h9' dvd	<b>ZZ Ca 73</b>
DOCTOR FAUSTUS regia: Jeremy Cole, 2008.	Actors Ensemble of Berkeley.
ing. col. 1h39' cf	<b>ZZ Ca 122</b>

DOCTOR FAUSTUS regia: Matthew Dunster, 2011.	Dal Globe Theatre di Londra.
ing. col. 2h28' cf	<b>ZZ Ca 169</b>
DOCTOR FAUSTUS regia: Richard Burton, Nevill Coghill, 1967.	Con: Richard Burton, Elizabeth Taylor.
ing. col. 1h32' dvd	<b>ZZ Ca 72</b>
DONNA UCCISA CON GENTILEZZA (UNA) regia: Sandro Sequi.	Ilaria Occhini, Franco Branciaroli. Commento di Laura Caretti.
it. col. 1h30' dvd	<b>ZZ Ca 12</b>
DOTTOR FAUSTO DI MARLOWE (IL) regia: Leonardo Castellani, 1977.	Tino Buazzelli. Commento di Laura Caretti.
it. col. 1h50' dvd	<b>ZZ Ca 15</b>
DUCHESS OF MALFI (THE MAKING OF THE) regia: Clare Lockhart, 2010.	Documentario sulle prove dell'opera tratta dal testo di Webster.
ing. col. 53' cf	<b>ZZ Ca 156</b>
DUCHESS OF MALFI (THE) regia: Dominic Dromgoole, 2014.	Con: Gemma Arterton. Dal Globe Theatre di Londra.
ing. col. 2h27' cf	<b>ZZ Ca 171</b>
DUCHESS OF MALFI (THE) regia: Elizabeth Freestone, 2010.	Dal Greenwich Theatre. Con: Aislin McGuckin.
ing. col. 2h36' dvd	<b>ZZ Ca 76</b>
DUCHESS OF MALFI (THE) regia: James MacTaggart, 1972.	Versione per la televisione inglese.
ing. col. 2h42' cf	<b>ZZ Ca 128</b>
DUTCH COURTESAN (THE) I- III.i regia: Perry Mills, 2008.	Presentato dalla compagnia maschile degli allievi della King Edward VI School. Segue discussione.
ing. col. 1h23' dvd	<b>ZZ Ca 109</b>
EDOARDO II regia: Giancarlo Cobelli, 1994.	
it. col. 2h15' dvd	<b>ZZ Ca 5</b>
EDWARD II regia: Derek Jarman, 1990.	Tilda Swinton. Adattamento della tragedia di Marlowe.
ing. col. 1h26'	<b>ZZ Ca 1</b>
EDWARD II regia: Derek Jarman, 1990.	Versione sottotitolata del film di Jarman.
ing. s/it. col. 1h20'	<b>ZZ Ca 2</b>
EDWARD II regia: Richard Marquant e Toby Robertson, 1970.	Con: Ian McKellan, James Laurenson, Diane Fletcher.
ing. col. 2h1' dvd	<b>ZZ Ca 52</b>
EDWARD II regia: Toby Robertson, 1970.	Con: Ian McKellan.
ing. col. 2h5' cf	<b>ZZ Ca 170</b>
HISTORY OF ANTONIO & MELLIDA (THE) I - II regia: Matthew Edwards, 2008.	Presentato dalla compagnia maschile degli allievi del Dulwich College.
ing. col. 36' dvd	<b>ZZ Ca 109</b>



HONEY POT (THE) regia: Joseph L. Mankiewicz, 1967.	Rex Harrison. Un miliardario inscena un intrigo ispirato a 'Volpone'.
ing. col. 2h6' dvd	<b>ZZ Ca 25</b>
MAD WORLD MY MASTERS (A) regia: Perry Mills, 2009.	Presentato dalla compagnia maschile degli allievi della King Edward VI School.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ Ca 107</b>
NOROIT regia: Jacques Rivette, 1976.	Adattamento di The Revenger's Tragedy.
fra. ing. col. 2h8' dvd	<b>ZZ Ca 45</b>
OBERON THE FAERY PRINCE regia: Barrie Rutter, 1993.	Il masque di Ben Jonson nella versione degli studenti di Case Western Reserve.
ing. col. 1h39' dvd	<b>ZZ Ca 115</b>
REVENGER'S TRAGEDY regia: Alex Cox, 2002.	Versione in abiti moderni della tragedia di Middleton.
ing. col. 1h46' dvd	<b>ZZ Ca 19</b>
ROLE AND RULE: ENDYMION AND SAPPHO AND PHAO regia: James Wallace, Perry Mills, 2009.	Estratti dai testi presentati da Leah Scragg.
ing. col. 1h48' dvd	<b>ZZ Ca 112</b>
SYSKONBÄDD, 1782 regia: Vilgot Sjöman, 1966.	Storia di amore incestuoso ispirata a ' 'Tis pity ...'.
sve. s/fra. col. 1h33' dvd	<b>ZZ Ca 168</b>
TAMER TAMED (THE) PROD. Willing Suspension, 2013.	Produzione di 'Willing Suspension', compagnia della Boston University.
ing. col. 1h41' cf	<b>ZZ Ca 132</b>
TEATR LABORATORIUM DI JERZY GROTOWSKI (IL) regia: Marianne Ahrne.	Il documentario contiene estratti da 'Dr Faustus' e 'Il Principe Costante'.
it. b/n 50' dvd	<b>ZZ Ca 23</b>
'TIS PITY SHE'S A WHORE regia: Giuseppe Patroni Griffi, 1973.	Charlotte Rampling, Oliver Tobias.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ Ca 3</b>
VOLPONE regia: Jean Meyer, 1978.	Versione in costumi rinascimentali dal Teatro Marigny.
fra. col. 2h dvd	<b>ZZ Ca 24</b>
VOLPONE regia: Maurice Tourneur, 1941.	Harry Baur e Louis Jouvet.
fra. b/n 1h34' dvd	<b>ZZ Ca 22</b>
VOLPONE (IL) regia: Maurizio Ponzì, 1988.	Enrico Montesano, Paolo Villaggio. Riscrittura in chiave moderna di Volpone.
it. col. 2h30' pubbl. dvd	<b>ZZ Ca 16</b>
VOLPONE regia: Bozidar Violič, 1967.	Con: Drago Krča, Fabijan Violič. Versione televisiva jugoslava.
cro. b/n 1h30' cf	<b>ZZ Ca 121</b>
VOLPONE regia: Elizabeth Freestone, 2010.	Produzione del Greenwich Theatre.
ing. col. 2h39' dvd	<b>ZZ Ca 80</b>

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di I. Pizzetti regia: Davide D'Onofri, 2007.	Con: Ruggero Raimondi. Dir. Piergiorgio Morandi. Da Bari, l'opera tratta dal testo di T.S. Eliot.
it. s/it. col. 1h25' dvd	<b>ZZ Cb</b> 39
CISARUV PEKAR A PEKARUV CISAR regia: Martin Fric, 1951.	Le avventure di Edward Kelley a Praga.
cec. s/fra. col. 2h23' dvd	<b>ZZ Cb</b> 94
da CALDERON di P.P. Pasolini regia: Luca Ronconi, 1977.	Estratto dalle prove dello spettacolo.
it. col. 1h17' dvd	<b>ZZ Cb</b> 31
da CANDELAIO (IL) regia: Luca Ronconi, 2001.	Prove dello spettacolo tratto dal testo di Giordano Bruno.
ita. col. 52' dvd	<b>ZZ Cb</b> 164
da DUCHESSA DI AMALFI (LA) regia: Consuelo Barilari, 2011.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 3' dvd	<b>ZZ Cb</b> 105
da MARIA STUARDA di Dacia Maraini regia: Francesco Tavassi, 2001.	Breve estratto dallo spettacolo e commenti.
it. col. 3' dvd	<b>ZZ Cb</b> 104
ELISABETTA REGINA D'INGHILTERRA di G. Rossini regia: Gianfranco De Bosio, 1985.	Con: Lella Cuberli, Antonio Savastano, Daniela Dessì. Dal Teatro Regio di Torino.
it. s/ing. col. 1h13' dvd	<b>ZZ Cb</b> 47
ELIZABETH regia: Shekhar Kapur, 1998.	Cate Blanchett, Joseph Fiennes. L'ascesa al trono di Elizabeth I e i suoi primi anni di regno.
ing. col. 2h	<b>ZZ Cb</b> 6
ELIZABETH regia: Shekhar Kapur, 1998.	Versione italiana del film di Kapur.
it. col. 2h	<b>ZZ Cb</b> 7
ELIZABETH R regia: Roderick Graham et al., 1971.	Con Glenda Jackson. Biografia della regina. Contiene una scena da R2 recitata davanti a Essex.
ing. col. 8h43' dvd	<b>ZZ Cb</b> 30
ELIZABETH: THE GOLDEN AGE regia: Shekhar Kapur, 2007.	Film biografico sul regno di Elisabetta I.
ing. col. 1h50' dvd	<b>ZZ Cb</b> 33
FRASIER 7.23: SOMETHING BORROWED ... PART 1 regia: Pamela Fryman, 2000.	Frasier cita una variazione di "for whom the bell tolls".
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ Cb</b> 81
GLORIANA di B. Britten regia: Phyllida Lloyd, 1999.	Con: Josephine Barstow, Tom Randle.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ Cb</b> 46
GOD'S OUTLAW: THE STORY OF WILLIAM TYNDALE regia: Tony Tew, 1987.	Lo scontro di T. con le autorità religiose e il re.
ing. col. 1h35' cf	<b>ZZ Cb</b> 151
GUNPOWDER, TREASON & PLOT regia: Gilles MacKinnon, 2004.	La storia di Mary Stuart e di James I.
ing. col. 3h22' dvd	<b>ZZ Cb</b> 27

HENRY VIII AND HIS SIX WIVES regia: Waris Hussein, 1972.	Con: Keith Michell, Charlotte Rampling.
ing. col. 2h5' dvd	<b>ZZ Cb</b> 41
MAN FOR ALL SEASONS (A) regia: Fred Zinnermann, 1966.	Paul Scofield. Lo scontro fra Henry VIII e Thomas More.
ing. col. 1h57' dvd	<b>ZZ Cb</b> 26
MARIA STUARDA di F. Schiller regia: Luigi Squarzina, Edmo Fenoglio, 1968.	Con: Anna Proclemer, Lilla Brignone, Giorgio Albertazzi. Versione televisiva.
it. b/n 2h35' cf	<b>ZZ Cb</b> 126
MARIA STUARDA di G. Donizetti regia: Denis Krief, 2010.	Dalla Fenice. Con: Fiorenza Cedolins, Sonia Ganassi, José Bros.
it. s/it. col. 2h14' dvd	<b>ZZ Cb</b> 119
MARIA STUARDA di G. Donizetti regia: Francesco Esposito, 2002.	Con: Carmela Remigio, Sandra Ganassi. Fondazione Orchestra Bergamo. Con commenti.
it. s/it. col. 2h22' dvd	<b>ZZ Cb</b> 79
MARIA STUART di F. Schiller regia: Stephan Kimmig, 2008.	Thalia Theater, Hamburg. Versione in chiave moderna.
ted. s/fra. col. 1h48' dvd	<b>ZZ Cb</b> 42
MARY OF SCOTLAND regia: John Ford, 1936.	Con: Katharine Hepburn.
ing. b/n 2h9' dvd	<b>ZZ Cb</b> 49
MEJOR ALCALDE, EL REY (EL) regia: Gustavo Pérez Puig, 1970.	Versione televisiva del testo di Lope de Vega.
spa. col. 1h20' cf	<b>ZZ Cb</b> 135
MYSTERIOUS MR WEBSTER (THE) regia: Rachel Jardine, 2014.	Documentario su Webster della serie 'Arts at the Globe'.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ Cb</b> 158
OTHER BOLEYN GIRL (THE) regia: Justin Chadwick, 2008.	Storia delle sorelle Boleyn.
ing. col. 1h51' dvd	<b>ZZ Cb</b> 64
OTHER BOLEYN GIRL (THE) regia: Philippa Lowthorne, 2003.	Versione della BBC.
ing. col. 1h29' cf	<b>ZZ Cb</b> 118
PASSAGGIO A NORD-OVEST: MARIA STUARDA regia: Giampaolo Tassarolo, 2010.	Documentario sulla storia della regina.
it. col. 11' dvd	<b>ZZ Cb</b> 65
PILLARS OF THE EARTH (THE) regia: Sergio Mimica-Gezzan, 2010.	Storia ambientata sullo sfondo della costruzione della cattedrale di Kingsbridge nel XII secolo.
ing. col. 6h46' dvd	<b>ZZ Cb</b> 85
PRIVATE LIFE OF HENRY VIII (THE) regia: Alexander Corda, 1933.	Charles Laughton, Merle Oberon.
ing. s/it b/n 1h30' dvd	<b>ZZ Cb</b> 11
PRIVATE LIVES OF ELIZABETH AND ESSEX (THE) regia: Michael Curtis, 1939.	Con: Bette Davis, Errol Flynn.
ing. col. 1h42' dvd	<b>ZZ Cb</b> 51

PROGETTO SOGNO: LA VITA E' SOGNO regia: Ariella Beddini, 2000.	Luca Ronconi mette in scena il testo di Calderòn. Estratti dalle prove dello spettacolo e interviste con il regista e gli attori.
it. col. 1h10' dvd	<b>ZZ Cb</b> 10
RECKONING (THE) regia: Paul McGuigan, 2003.	Le avventure di una compagnia di attori nell' Inghilterra di fine Trecento.
ing. col. 1h46' dvd	<b>ZZ Cb</b> 74
REGINA VERGINE (LA) regia: George Sidney, 1953.	Jean Simmons, Stuart Granger. Vita romanzata di Elisabetta I fino all'incoronazione. Versione italiana di 'Young Bess'.
it. col. 1h45'	<b>ZZ Cb</b> 4
ROBERTO DEVEREUX di G. Donizetti. regia: Christoph Loy, 2005.	dir. Friedrich Heider. Con Edita Gruberova, Roberto Aronica.
it. s/it. col. 2h15' dvd	<b>ZZ Cb</b> 29
SIX WIVES OF HENRY VIII (THE) regia: John Glenister, Naomi Capon, 1970.	Versione in sei puntate della BBC.
ing. col. 9h cf	<b>ZZ Cb</b> 152
SUPERQUARK: ELISABETTA I regia: Gabriele Cipollitti, 2007.	Piero Angela presenta la storia di Elisabetta I utilizzando scene dal film con Helen Mirren.
it. col. 2h dvd	<b>ZZ Cb</b> 32
TUDORS (THE) 1.1-10 regia: vari, 2007.	Con: Jonathan Rhys Meyers. Gli anni giovanili di Henry VIII.
ing. col. 8h34' dvd	<b>ZZ Cb</b> 38
TUDORS (THE) 3. 1-8 regia: vari, 2009	La biografia di H8 dalla morte di Anne a Katherine Howard.
ing. col. 6h20' dvd	<b>ZZ Cb</b> 75
TUDORS (THE) regia: vari, 2008.	La storia di H8 e Anne Boleyn.
ing. col. 8h23' dvd	<b>ZZ Cb</b> 66
VIDA ES SUEÑO (LA) r.: Pedro Amalio Lopez, Alberto González Vergel, 1967.	Versione per la televisione spagnola.
spa. b/n 2h30' cf	<b>ZZ Cb</b> 136
VIRGIN QUEEN (THE) regia: Henry Koster, 1955.	Con: Bette Davis. L'amore fra Elisabetta e Raleigh.
ing. col. 1h28' dvd	<b>ZZ Cb</b> 48
WHITE QUEEN (THE) r.: James Kent, Jamie Payne, Colin Teague, 2013.	Wars of the Roses. La storia di Elizabeth Woodville e delle altre regine.
ing. col. 9h30' dvd	<b>ZZ Cb</b> 153
AMORUL DANTUIE SI FESTE IOACA regia: Alexandru Vasilache, 2010.	Adattamento moldavo che combina TN, MV, TS, Much.
rum. col. 2h42' dvd	<b>ZZ Cc</b> 100
CHRISTOPHER PLUMMER: SHAKESPEARE IN WORDS AND MUSIC prod. BANFF Center, 2013.	Recital con accompagnamento musicale (Ham., MND, Much, Son. 130, Tam. Son. 17, H5, H4, RJ, Cym., Tem.)
ing. col. 1h7' cf	<b>ZZ Cc</b> 150
da SHAKESPEARE Y LA LUNA, SIEMPRE cor. Leticia Alvarado, 2012.	Messico. Tandem Compania de danza.
ball. col. 42' cf	<b>ZZ Cc</b> 116

FOURTH CHINESE UNIVERSITIES SHAKESPEARE'S FESTIVAL, 2008. cin. col. 4h55' dvd	Hong Kong. Competizione univeritaria. Estratti da R3, CoE, Ham, TS, MM, TN, KL, AC, Oth., Much. <b>ZZ Cc</b> 68
HOLLOW CROWN (THE) regia: Charles S. Dubin, 1965. ing. b/n 1h50' dvd	John Barton sceglie i brani attraverso i quali gli attori della RSC ripercorrono la storia dei re d' Inghilterra. <b>ZZ Cc</b> 92
JOHN NEUMEIER INSZENIERT SHAKESPEARE regia: Norbert Beilharz, 1986. ted. ing. s/fra.col. 1h30' cf	Doc. sui bal. di Neumeier. Estratti da RJ, Ham., Oth., AYLI. <b>ZZ Cc</b> 116
LADY SHAKESPEARE regia: Nika Kosenkova, 2010. rus. s/ing. col. 1h22' dvd	Un gruppo di attrici interpreta eroine shakespeariane. <b>ZZ Cc</b> 106
SHAKESPEARE ... VITA LIQUIDA regia: Vanda Monaco, 2008. it. col. 1h7' dvd	Studenti del CTU di Ferrara interpretano un montaggio di scene shakespeariane. <b>ZZ Cc</b> 44
SHAKESPEARE IN JAZZ regia: Giorgio Albertazzi, 2006. it. col. 2h5' dvd	Da Verona, Albertazzi interpreta brani shakespeariani alternati a musica jazz. <b>ZZ Cc</b> 90
SHAKESPEAREAN WOMEN THRO TAGOREAN EXPRESSIONS regia: Lipika Sikdar, 2008. ing. ben. col. 1h6' vcd	Lezione spettacolo su Portia, Miranda, Cleopatra, Lady Macbeth con estratti da versioni bengalesi. <b>ZZ Cc</b> 56
SONGS AND SONNETS FROM SHAKESPEARE prod. University of Texas at Tyler, 2013. ing. col. 18' cf	Concerto su musiche di George Shearer. <b>ZZ Cc</b> 137
TENPOU JUUNINEN NO SHAKESPEARE regia: Yukio Ninagawa, 2005. gia. col. 3h45' dvd	Adattamento del testo di Hisashi Inoue ispirato alle opere di Shakespeare. <b>ZZ Cc</b> 67
WARS OF THE ROSES (THE) regia: Peter Hall, 1965. ing. b/n 8h21' cf	Versione televisiva dello spettacolo. <b>ZZ Cc</b> 154
WILL TO WIN regia: Kerry Feltham, 2009. ing. col. 1h18' dvd	Competizione fra scuole californiane. Estratti da MWW, KL, R2 e allusione a AYLI. <b>ZZ Cc</b> 63
84 CHARING CROSS ROAD regia: David Hugh Jones, 1987. ing. col. 1h40' cf	La protagonista cita John Donne ('All mankind is one volume'). Allusioni anche a Elisabetiani e Sh. <b>ZZ Cd</b> 120
ACCORDING TO JIM 5.2: THE TALE OF THE TAPE PART I regia: James Belushi, Dennis Capps, 2005. ing. col. 22' dvd	Un uomo gentile è paragonato a Sir Walter Raleigh. <b>ZZ Cd</b> 88
AMERICAN DAD! 7.8: FOR WHOM THE SLEIGH BELL TOLLS regia: Bob Bowen, 2010. ing. col. 20' dvd	Titolo da John Donne. <b>ZZ Cd</b> 150
AT BERKELEY regia: Frederick Wiseman, 2013. ing. col. 3h50' dvd	Contiene una lezione su John Donne e un'allusione a Sh. <b>ZZ Cd</b> 171

BIG BANG THEORY (THE) 4.8: THE 21-SECOND EXCITATION regia: Mark Cendrowski, 2010.	Amy racconta una barzelletta da Chaucer.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ Cd 133</b>
BOARDWALK EMPIRE 2.11: UNDER GOD'S EYES HE FLOURISHES regia: Allen Coulter, 2011.	Jimmy studia i drammi giacomiani e, secondo il su prof., vive situazioni analoghe.
ing. col. 54' dvd	<b>ZZ Cd 97</b>
BONES 4.1: YANKS IN THE UK - PART 1 regia: Ian Toynton, 2008.	Contiene discussione su Henry VIII.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ Cd 77</b>
CARRIE DIARIES 1.4: FRIGHT NIGHT regia: Jennifer Getzinger, 2013.	Carrie recita 'No man is an island...'
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ Cd 138</b>
CASTLE 4.17: ONCE UPON A CRIME regia: Jeff Bleckner, 2012.	La madre di Castle cita Francis Bacon -'hostages to fortune'.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ Cd 103</b>
CRIMINAL MINDS 7.1: IT TAKES A VILLAGE regia: Glenn Kershaw, 2001.	Elizabeth I ha detto 'The past cannot be cured'.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ Cd 101</b>
da ADAMO ED EVA regia: Mario Mattoli, 1949.	La decapitazione di Essex. Allusioni anche a AC.
it. b/n 30" dvd	<b>ZZ Cd 93</b>
da ECHO (THE) regia: Diarmuid Lawrence, 1998.	Un personaggio cita 'No man is an island ...'
ing. col. 30" cf	<b>ZZ Cd 161</b>
da GOOD MORNING, BOY regia: Marcel Varnel, 1937.	Un prof. spiega malissimo Agincourt e il periodo storico.
ing. b/n 3' cf	<b>ZZ Cd 166</b>
da MORTE PER PROCURA (ALLA PENSIONE EDELWEISS) r. Ottorino F. Bertolini, Victor Merenda, 1959	Un personaggio cita 'Non chiedere per chi suona ..'
it. b/n 20" dvd	<b>ZZ Cd 143</b>
da PIRATES! BAND OF MISFITS (THE) regia: Peter Lord, Jeff Newitt, 2012.	La regina Vittoria pronuncia una variante di 'I have the body of a weak and feeble ...'
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ Cd 127</b>
DALZIEL AND PASCOE 5.5-6: FOREIGN BODIES regia: David Wheatley, 2000.	Un delitto è collegato al Dr Faust di Marlowe
ing. col. 1h28' dvd	<b>ZZ Cd 40</b>
DELITTO A OXFORD regia: Ugo Liberatore, 1970.	Commenti di uno studente su Machiavelli e la cultura italiana.
it. col. 1h40' dvd	<b>ZZ Cd 160</b>
DEMPSEY AND MAKEPEACE 2.3: LOVE YOU TO DEATH regia: Tony Wharmby, 1985.	Un personaggio cita 'No man is an island ...' All. anche a Romeo.
ing. col. 52' cf	<b>ZZ Cd 165</b>
DON'T TRUST THE B*** IN APT 23 2.10: MEAN GIRLS regia: Fred Goss, 2013.	La protagonista si propone di 'kill with kindness' la sua nemica.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ Cd 168</b>

ELEMENTARY 1.20: DEAD MAN'S SWITCH regia: Larry Teng, 2013.	Henry VIII' è il nome in codice di un uomo grasso.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ Cd 148</b>
ENDGAME 1.9: HUXLEY, WE HAVE A PROBLEM regia: Anne Wheeler, 2013.	Il prot. cita 'face that launched 1000 cereal boxes'. Cit. anche da Ham (there's the rub').
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ Cd 134</b>
FACTS OF LIFE (THE) 4.7: A WOMAN'S PLACE regia: Asaad Kelada, 1982.	Cit. di 'No man is an island'.
ing. col. 23' dvd	<b>ZZ Cd 130</b>
FAMILY GUY 3.9: MR. SATURDAY KNIGHT regia: Michael Dante Di Martino, 2001.	In paese viene organizzata una Renaissance Fair.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ Cd 149</b>
FATHER BROWN 1.6: THE BRIDE OF CHRIST regia: Ian Barber, 2013.	Un ispettore cita 'Will no one rid me of this turbulent priest' (Henry II) a proposito di Father Brown.
ing. col. 46' dvd	<b>ZZ Cd 145</b>
FRASIER 10.9: DON'T GO BREAKING MY HEART regia: Jerry Zaks, 2002.	Niles cita Marvell: "time's winged chariot...".
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ Cd 84</b>
GATES (THE) 1.3: BREACH regia: Terry McDonough, 2010.	Un docente spiega una lettera di H8 a Anna Bolena.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ Cd 89</b>
GILMORE GIRLS 2.10: THE BRACEBRIDGE DINNER regia: Chris Long, 2001.	A una cena vittoriana tutti parlano in inglese pseudoelisabettiano.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ Cd 125</b>
GILMORE GIRLS 2.5: NICK & NORA / SID & NANCY regia: Michael Katleman, 2001.	Breve allusione alle mogli decapitate da H8.
ing. col. 42' cf	<b>ZZ Cd 124</b>
GILMORE GIRLS 4.3: THE HOBBIT, THE SOFA, AND DIGGER STILES regia: Matthew Diamond, 2003.	Uno scontro fra padri e figli è definito Elisabettiano.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ Cd 129</b>
GLADES (THE) 2.12: 'SHINE regia: John Terlesky, 2011.	Cit. di 'For whom the bell tolls ...'.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ Cd 114</b>
GOLDEN GIRLS 3.15: DOROTHY'S NEW FRIEND regia: Terry Hughes, 1988.	A un ristorante letterario Dorothy ordina 'For whom the stuffed bell pepper tolls'
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ Cd 102</b>
HOTEL regia: Mike Figgis, 2002.	Una troupe filma a Venezia "The Duchess of Malfi".
ing. col. 1h51' dvd	<b>ZZ Cd 36</b>
HUNTED 1.5: AMBASSADORS regia: Aldrick Riley, 2012.	Due spie si incontrano davanti al quadro di Holbein.
ing. col. 58' dvd	<b>ZZ Cd 159</b>
INSPECTOR LYNLEY'S MYSTERIES (THE) 2.3: A SUITABLE REVENGE regia: Edward Bennett, 2003.	Peter cita 'The face that launched ...'
ing. col. 1h28' cf	<b>ZZ Cd 155</b>

INVISIBLE MAN (THE) 1.17: PERCHANCE TO DREAM regia: Michael Grossman, 2001.	Un personaggio attribuisce "Per chi suona la campana" ai Metallika.
it. col. 42' dvd	<b>ZZ Cd 58</b>
JEFFERSONS (THE) 6.24: ONCE UPON A TIME regia: Bob Lally, 1980.	Jefferson nei panni di King Arthur. Variazione su "for whom the bell tolls".
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ Cd 62</b>
KILLING (THE) 3.3: SEVENTEEN regia: Kari Skogland, 2013.	Cit. di 'No man is an island'.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ Cd 142</b>
LARK RISE TO CANDLEFORD 1.6 regia: John Greening, 2008.	Lettura di 'The Definition of Love' di Andrew Marvell.
ing. col. 57' cf	<b>ZZ Cd 139</b>
LARK RISE TO CANDLEFORD 3.8 regia: David Innes Edwards, 2010.	La sarta cita 'I have the body of a feeble woman ...'
ing. col. 59' cf	<b>ZZ Cd 140</b>
LARK RISE TO CANDLEFORD 4.2 regia: Sue Tully, 2011.	La sarta copia i versi di 'Young Love' di Andrew Marvell.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ Cd 141</b>
LEWIS 3.3: THE POINT OF VANISHING regia: Maurice Phillips, 2008.	Versi di Thomas Wyatt sono importanti per la soluzione del caso.
ing. col. 1h32' dvd	<b>ZZ Cd 61</b>
LOU GRANT 1.1: COPHOUSE regia: Gene Reynolds, 1977.	Lou si sente come Anne Boleyn nella torre.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ Cd 92</b>
MARPLE: SLEEPING MURDER regia: Edward Hall, 2006.	Assistendo a una messa in scena di DofM, la protagonista sviene.
ing. col. 1h33' dvd	<b>ZZ Cd 43</b>
MARY TYLER MOORE 6.7: CHUCKLES BITES THE DUST regia: Joan Darling, 1975.	Ted crede che "For whom the bell ..." sia una frase di Lou.
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ Cd 95</b>
MIDSOMER MURDERS 1.1: THE KILLINGS AT BADGER'S DRIFT regia: Jeremy Silberston, 1997.	L'ispettore capisce il significato di un indizio assistendo a " 'Tis Pity She's a Whore".
ing. col. 1h42' dvd	<b>ZZ Cd 35</b>
MIDSOMER MURDERS 2.1: DEATH'S SHADOW regia: Jeremy Silberston, 1999.	La figlia dell'ispettore partecipa a una recita di "The Duchess of Malfi".
ing. col. 1h42' dvd	<b>ZZ Cd 36</b>
MINDWALK regia: Bernt Capra, 1990.	Cit. di 'No man is an island...' discussione su Francis Bacon e allusioni a Sh.
ing. col. 1h50' cf	<b>ZZ Cd 117</b>
NANNY (THE) 1.6: IMAGINARY FRIEND regia: Lee Chemel Shallat, 1993.	Il protagonista cita "For whom the bell tolls".
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ Cd 96</b>
NCIS LOS ANGELES 1.2: THE ONLY EASY DAY regia: Terrence O'Hara, 2009.	La direttrice dice che a una storia manca solo una puttana traditrice per avere una tragedia elisabettiana.
ing. col. 42' dvd cf	<b>ZZ Cd 86</b>



NEW TRICKS 2.2 regia: Juliet May, 2005.	Un personaggio evoca la morte di -Edward II.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ Cd 99</b>
NEWSROOM (THE) 1. 9-10 regia: Alan Poul, Greg Mottola, 2012.	Ripetuti riferimenti a 'Gather your rose buds' di Robert Herrick.
ing. col. 1h50' dvd	<b>ZZ Cd 163</b>
NUMB3RS 3.24: THE JANUS LIST regia: John Behring, 2007.	Il codice di Francis Bacon è centrale all'indagine.
ing. col. 40' dvd cf	<b>ZZ Cd 70</b>
ONLY FOOLS AND HORSES 1.3: CASH AND CURRY regia: Martin Shardlow, 1981.	Rodney chiede il significato di "No man is an island". Allusioni anche a Mac., Ham. MND.
ing. col. 30' dvd	<b>ZZ Cd 55</b>
ONLY FOOLS AND HORSES 5.2: THE MIRACLE OF PECKHAM regia: Mandy Fletcher, Ray Butt, 1986.	Variazione su "face that launched a thousand ships".
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ Cd 60</b>
SCANDAL 4.7: BABY MADE A MESS regia: Oliver Bokelberg, 2014.	La protagonista è ripetutamente definita 'the face that launched ...'
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ Cd 170</b>
SEINFELD 7.10: THE GUM regia: Andy Ackerman, 1995.	Un personaggio indossa il costume di H8.
ing. col. 23' dvd	<b>ZZ Cd 57</b>
SHANE 1.4: THE FATHER'S SPIRIT regia: Audrey Cooke, 2004.	Forse H8 era un giocatore di golf.
ing. col. 23' cf	<b>ZZ Cd 157</b>
SIMPSONS (THE) 10.17: MAXIMUM HOMERDRIVE regia: Swinton O. Scott III, 1999.	Breve cit. di "for whom the bell tolls".
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ Cd 69</b>
SIMPSONS (THE) 12.9: HOMR regia: Mark B. Anderson, 2001.	Homer diventa superintelligente e legge 'Death be not proud'.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ Cd 147</b>
SIMPSONS (THE) 16.5: FAT MAN AND LITTLE BOY regia: Mike B. Anderson, 2004.	Un bambino cita Herrick: "Let us gather our rosebuds..."
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ Cd 83</b>
SLEEPY HOLLOW 1.5: JOHN DOE regia: Ernest R. Dickerson, 2013.	I protagonisti si ritrovano in una comunità di inizio '600.
ing. col. 38' dvd	<b>ZZ Cd 146</b>
SMALLVILLE 2.22: CALLING regia: Terrence O'Hara, 2003.	Lex attribuisce a un elisabettiano "'twixt truth and madness lies but a sliver of a stream". All. anche a Sh.
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ Cd 87</b>
SOPRANOS (THE) 4.4: THE WEIGHT regia: Jack Bender, 2002.	Un personaggio non crederà mica di essere Raleigh.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ Cd 113</b>
STAGECOACH regia: John Ford, 1939.	Il dottore cita "the face that launched..". Breve cit da Mac.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>ZZ Cd 78</b>

TIME FOR MURDER 1.3: THIS LIGHTENING ALWAYS STRIKES TWICE regia: David Carson 1985.	Un tutor cita e commenta poesie di Thomas Wyatt.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ Cd 144</b>
TO THE MANOR BORN 1.1: GRANTLEIGH regia: Gareth Gwenlan, 1979.	Cit. di 'for whom the bell tolls'. All. a Anne Boleyn.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ Cd 167</b>
WILD WILD WEST (THE) 1.2: THE NIGHT OF THE DEADLY BED regia: William Witney, 1965.	Un personaggio cita 'for whom the bell tolls ...'
ing. b/n 51' cf	<b>ZZ Cd 162</b>
WILD, WILD WEST 4.10: THE NIGHT OF THE CAMERA regia: Marvin J.. Chomsky, 1968.	Si parla una' inesistente 'Shafon first edition'.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ Cd 169</b>
WIT regia: Mike Nichols, 2001.	Un'esperta di Donne recita le sue poesie mentre sta morendo di cancro. Allusioni a Sh e cit da Ham.
ing. col. 1h35' dvd	<b>ZZ Cd 53</b>
WORLD WITHOUT END 1-4 regia: Michael Caton-Jones, 2012.	Fiction ambientata in una cittadina inglese durante la guerra dei Cent'Anni.
ing. col. 6h10' dvd	<b>ZZ Cd 123</b>
24SEVEN 1.10: UNA CONVIVENZA DIFFICILE regia: Karen Stowe, 2001.	Versione it. di "The Sit-in". Un prof. cita l'uso del clown nei drammi shakespeareiani.
it. col. 24' dvd	<b>ZZ D 172</b>
30ROCK 2.11: MILF ISLAND regia: Kevin Rodney Sullivan, 2008.	Un reality è considerato bassa comicità, ma lo era anche Sh.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 238</b>
30ROCK 2.9: LUDACHRISTMAS regia: Don Scardino, 2007.	Il padre della protagonista la chiama Wilma Shakespeare.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 236</b>
3-2-1: SHAKESPEARE regia Henebery, 1983.	Quiz televisivo a premi con Sha. che partecipa a sketches da KL, LLL, MV, R3, MND.
ing. col. 52' cf	<b>ZZ D 515</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 1.13: LURCH LEARNS TO DANCE regia: Sidney Lanfield, 1964.	'Come and trip it as you go...' è attribuito a Sh.
ing. b/n 25' dvd cf	<b>ZZ D 553</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 1.19: THE ADDAMS FAMILY SPLURGES regia: Sidney Lanfield, 1965.	Sh. avrebbe detto che 'Gambling is the disease of the barbarians.'
ing. b/n 24' cf	<b>ZZ D 556</b>
ADDAMS FAMILY (THE) 2.1: MY FAIR COUSIN ITT regia: Sidney Lanfield, 1965.	Gomez riscrive RJ, Ham., MV.
ing. b/n 24' cf	<b>ZZ D 503</b>
ALFRED HITCHCOCK PRESENTS 2.2: FOG CLOSING IN regia: Hershel Daugherty, 1956.	Secondo Hitchcock, una storia che va bene per Sh. va bene anche per lui.
ing. col. 26' dvd cf	<b>ZZ D 259</b>
ALL I DESIRE regia: Douglas Sirk, 1953.	Barbara Stanwyck. Un' attrice di rivista torna al paese dove tutti la credono una grande interprete shakespeareiana.
ing. b/n 1h16' dvd	<b>ZZ D 121</b>

AMAZING NERO WOLFE (THE) Ep. 282: THE SHAKESPEARE FOLIO prod.Mutual Radio, 1945. ing. radio 45' cf	Radio. Nero Wolfe riceve una copia del folio. <b>ZZ D 603</b>
AMBARI regia: A.P. Arjun, 2009. kan. sS/ing. col. 2h19' cf	Il padre del protagonista parla sempre di Sh. e cita AYLI, Son. 116, RJ. <b>ZZ D 595</b>
AMERICAN DAD 1.1. pilot regia: Ron Hughart, 2005. ing. col. 20' dvd	Cartone. Steve non conosce Sh. <b>ZZ D 505</b>
AMERICAN DAD! 6.1: 100 A.D. PART 1 regia: Tim Parsons, 2010. ing. col. 21' dvd	Un ragazzo scambia per Sh. il ritratto sui biglietti da \$100. <b>ZZ D 562</b>
AMERICANS (THE) 1.7: DUTY AND HONOR regia: Alex Chapple, 2013. ing. col. 40' dvd	Brevi cit. di 'protest too much' e 'pound of flesh'. <b>ZZ D 554</b>
AMOUR BRAQUE (L') regia: Andrzej Zulawski, 1985. fra. col. 1h41' cf	Dei rapinatori citano Sh. <b>ZZ D 387</b>
AMOUR PAR TERRE (L') regia: Jacques Rivette, 1984. fra. s/ing. col. 2h49' dvd	Brevi cit. da Oth., Ham, JC. <b>ZZ D 291</b>
ARTE DELLA COMMEDIA (L') regia: Eduardo De Filippo, 1976. it. col. 2h3' dvd	Allusioni a Mac., RJ, Ham. <b>ZZ D 185</b>
ARTHUR 16.9: FERN AND THE CASE OF THE STOLEN STORY regia: Greg Bailey, 1996. ing. col. 12' cf	Cartone. Sh. commenta la gara di scrittura. <b>ZZ D 597</b>
AS TIME GOES BY 3.8: A TRIP TO LOS ANGELES regia: Sydney Lotterby, 1994. ing. col. 28' cf	Breve allusione alla lingua di Sh. <b>ZZ D 565</b>
AS TIME GOES BY2.8: THE CRUISE regia: Sydney Lotterby, 1993. ing. col. 28' cf	Nelle mani di un editore aggressivo, Sh. avrebbe avuto più successo. <b>ZZ D 547</b>
AVENGERS (THE) regia: Jeremiah Chechik, 1998. ing. col. 1h25' dvd	Ralph Fiennes, Uma Thurman, Sean Connery. Uno scienziato pazzo infiltrava il progetto 'Prospero' e costruisce un'isola al centro di Londra da cui controlla le stagioni. <b>ZZ D 39</b>
BABYLON 5 1.10: BELIEVER regia: Richard Compton, 1994. ing. col. 42' dvd	Breve allusione alla Sh corporation. <b>ZZ D 183</b>
BAD EDUCATION 1.1.: PARENTS' EVENING regia: Ben Gosling Fuller, 2012. ing. col. 29' cf	Il prof. attribuisce a Sh. 'Beauty is in the eye of the beholder'. <b>ZZ D 580</b>
BARDBRAIN OF BRITAIN regia: Janet Fraser-Crook, 1994. ing. col. 25' dvd	Competizione televisiva fra esperti di teatro shakespeariano. <b>ZZ D 7</b>

BATMAN 2.31: THE PUZZLES ARE COMING regia: Jeffrey Hayden, 1966.	Batman deve interpretare una serie di cit. Sh. MND, JC, Ham., H5.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 382</b>
BATMAN 2.32: THE DUO IS SLUMMING regia: Jeffrey Hayden, 1966.	Conclusione di 2.31. Cit. da MWW, RJ, Ham., All.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 383</b>
BATMAN 3.12: THE FOGGIEST NOTION regia: Oscar Rudolph, 1967.	A Londra Batman e Robin passano davanti a un pub 'Shakespeare'.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 384</b>
BATMAN: BLACK WIDOW STRIKES AGAIN prod.: Howie Horwitz, 1967.	Il busto di Shakespeare nasconde l' ingresso alla Bat-caverna.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ D 112</b>
BEETLEJUICE 4.35: TO BEETLE OR NOT TO BEETLE regia: Alan Bunce et al., 1991.	Cartone. Per aiutare un'amica Beetlejuice le presenta Sh e i suoi personaggi.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 373</b>
BEHZAT C. (CRIME STORIES OF ANKARA) 1.1 regia: Serdar Akar, 2010.	Un personaggio trova strano che Sh. sia morto nel giorno del suo compleanno.
tur. s/ing. col. 1h47' cf	<b>ZZ D 394</b>
BELLE EPOQUE regia: Fernando Trueba, 1992.	Una frase viene attribuita a Sh. Allusione anche a Oth.
spa. s/ing. col. 1h50' cf	<b>ZZ D 443</b>
BETTER OFF TED 2.18: THE IMPERTENENCE OF COMMUNICATIONAZING regia: Michael Fresco, 2010.	Un elaborato insulto è definito elisabettiano.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 258</b>
BEVERLY HILLS 90210 1.15: FAME IS WHERE YOU FIND IT regia: Paul Schneider, 1991.	Lo script di una soap 'is not Sh.'
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 617</b>
BEWITCHED 4.4: DOUBLE DOUBLE TOIL AND TROUBLE regia: William Asher, 1967.	Un menestrello si materializza nel mondo moderno.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ D 502</b>
BIG BANG THEORY (THE) 4.24: THE ROOMMATE TRANSMOGRIFICATION regia: Mark Cendrowski, 2011.	"It's better to have Ivoed and lost ..." è attribuito a Sh.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 513</b>
BIG BANG THEORY 2.2: THE CODPIECE TOPOLOGY regia: Mark Cendrowski, 2008.	I protagonisti partecipano a una fiera rinascimentale.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 484</b>
BIG BANG regia: Lucilla Giagnoni, 2011.	Il monologo contiene estratti da Mac, Ham, RJ.
it. col. 1h27' dvd	<b>ZZ D 307</b>
BIKINI BLOODBATH SHAKESPEARE regia: John Reed, 2013.	Parodia del film in linguaggio shakespeariano.
ing. col. 1h3' dvd	<b>ZZ D 504</b>
BLACKADDER BACK AND FORTH regia: Paul Weiland, 1999.	Viaggiando nel tempo Blackadder incontra Shakespeare.
ing. col. 33'	<b>ZZ D 115</b>

BLACKJACK regia: John Woo, 1998.	Un attore fallito cerca di uccidere l'ex moglie. Cit. da RJ, Ham., R3, Oth.
ing. col. 1h52' dvd	<b>ZZ D 119</b>
BOARDWALK EMPIRE 5.6: DEVIL YOU KNOW regia: Jeremy Podeswa, 1914.	Un produttore vuole filmare il trionfo e caduta di un gangster come tragedia shakespeariana.
ing. col. 55' dvd	<b>ZZ D 610</b>
BOEUFS-CAROTTES (LES) 4.1: HAUT-VOLTIGE regia: Claude-Michel Rome, 1999.	Breve allusione a Shakespeare.
fra. col. 1h33' dvd	<b>ZZ D 511</b>
BOEUFS-CAROTTES (LES) 4.2: SUPÇONS regia: Josée Dayan, 1999.	Paragone fra la trama e un dramma shakespeariano.
fra. col. 1h33' dvd	<b>ZZ D 510</b>
BOLLYWOOD, HOLLYWOOD regia: Deepa Metha, 2002.	La matriarca di una famiglia indiana cita Shakespeare (JC, R3, AYLI, RJ, Mac.)
ing. s/ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 81</b>
BONANZA 6.33: THE SPOTLIGHT regia: Gerd Oswald, 1965.	Invece di una compagnia shakespeariana, il capofamiglia invita una cantante lirica. Cit. da Ham.
ing. col. 49' cf	<b>ZZ D 407</b>
BONES 2.17: THE PRIEST IN THE CHURCHYARD regia: Scott Lautanen, 2007.	Citazioni da Ham., MND, TN.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 178</b>
BONES 6.5: THE BONES THAT WEREN'T regia: Jeannot Szwarc, 2010.	Un personaggio può essere interrogato solo in linguaggio shakespeariano.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 306</b>
BONES 8.11: THE ARCHAEOLOGIST IN THE COCOON regia: Jeannot Szwarc, 2013.	Il racconto di un crimine 'non è Shakespeare'.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 608</b>
BOOK OF POOH (THE): HONEY GLAZED HAMLET regia: Mitchell Kriegman, 2001.	Cartone animato. Per rallegrare il gufo, gli animali recitano Shakespeare.
ing. col. 15' dvd	<b>ZZ D 114</b>
BOSTON PUBLIC 1.10: CHAPTER 10 regia: Michael Pressman, 2001.	Un insegnante organizza un club shakespeariano per nascondere la relazione con una studentessa.
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 261</b>
BOSTON PUBLIC 2.4: CHAPTER TWENTY-SIX regia: Duane Clark, 2001.	Matthew recita Sh ai ragazzi.
ing. col. 44' dvd cf	<b>ZZ D 276</b>
BOTTOM 1.3: CONTEST regia: Ed Bye, 1991.	Il protagonista si sente elisabettiano.
ing. col. 29' dvd cf	<b>ZZ D 273</b>
BOTTOM 2.1: DIGGER regia: Ed Bye, 1992.	I protagonisti immaginano che cosa Sh direbbe al loro posto.
ing. col. 30' dvd cf	<b>ZZ D 265</b>
BOULEVARD DU PALAIS 8.3: AFFAIRE CLASSÉE regia: Philippe Venault, 2006.	Il commissario non recita Sh. ai morti.
fra. col. 1h35' dvd	<b>ZZ D 512</b>

<p><b>BRAVE NEW WORLD</b> regia: Burt Brinckerhoff, 1980.</p> <p>ing. col. 3h4' cf</p>	<p>Il selvaggio parla in citazioni shakespeariane.</p> <p><b>ZZ D 489</b></p>
<p><b>BRING IT ON AGAIN</b> regia: Damon Santostefano, 2004.</p> <p>ing. col. 1h30' cf</p>	<p>Breve allusione a Ham. e allusioni visive a RJ di Luhmann.</p> <p><b>ZZ D 431</b></p>
<p><b>BRINGING DOWN THE HOUSE</b> regia: Adam Shankman, 2003.</p> <p>ing. col. 1h41' dvd</p>	<p>Una ricca signora ha un cane di nome Shakespeare.</p> <p><b>ZZ D 104</b></p>
<p><b>BROADWALK EMPIRE 3.2: SPAGHETTI AND COFFEE</b> regia: Alik Sakharov, 2012.</p> <p>ing. col. 55' dvd</p>	<p>Un padre dice al figlio di avere letto Sh. in carcere.</p> <p><b>ZZ D 452</b></p>
<p><b>BROKEN HEARTS CLUB (THE)</b> regia: Greg Berlanti, 2000.</p> <p>ing. col. 1h36' cf</p>	<p>Jack cita Mac. JC, H5 e AYLI.</p> <p><b>ZZ D 440</b></p>
<p><b>BUGS BUNNY: A WITCH'S TANGLED HARE</b> regia: Abe Levitow, 1959.</p> <p>ing. col. 6' dvd</p>	<p>Shakespeare trova ispirazione per Mac. RJ, Ham. nel mondo di Bugs Bunny.</p> <p><b>ZZ D 153</b></p>
<p><b>CAGNEY &amp; LACEY 2.15: JANE DOE # 37</b> regia: Stern Lathan, 1983.</p> <p>ing. col. 46' dvd</p>	<p>Una donna senza casa si faceva chiamare Mary Queen of Scots.</p> <p><b>ZZ D 293</b></p>
<p><b>CAGNEY &amp; LACEY 6.21: TURN, TURN, TURN</b> regia: Sharron Miller, 1987.</p> <p>ing. col. 45' dvd</p>	<p>Cagney attribuisce a Sh. "Eat, drink, and be merry".</p> <p><b>ZZ D 305</b></p>
<p><b>CASTLE 1.4: HELL HATH NO FURY</b> regia: Rob Bowman, 2009.</p> <p>ing. col. 40' dvd</p>	<p>Secondo un personaggio, Castle non scrive come Sh.</p> <p><b>ZZ D 205</b></p>
<p><b>CASTLE 3.11: NIKKI HEAT</b> regia: Jeff Bleckner, 2011.</p> <p>ing. col. 41' dvd cf</p>	<p>La madre ricorda a Castle che lui non è Sh.</p> <p><b>ZZ D 294</b></p>
<p><b>CASTLE 4.2: HEROES AND VILLAINS</b> regia: Jeff Bleckner, 2011.</p> <p>ing. col. 40' dvd cf</p>	<p>Castle non riconosce i travestimenti shakespeariani della madre.</p> <p><b>ZZ D 318</b></p>
<p><b>CASTLE 5.8: AFTER HOURS</b> regia: David Barrett, 2012.</p> <p>ing. col. 41' dvd</p>	<p>Castle è chiamato Sh.</p> <p><b>ZZ D 421</b></p>
<p><b>CASTLE 7.7: ONCE UPON A TIME IN THE WEST</b> regia: Alrick Riley, 2014.</p> <p>ing. col. 41' dvd</p>	<p>Brevi cit. da JC e Ham. e allusione a RJ.</p> <p><b>ZZ D 611</b></p>
<p><b>CATERINA E LE SUE FIGLIE 1.2</b> regia: Fabio Jeohcott, 2005.</p> <p>it. col. 1h31' dvd</p>	<p>Un giovane regista dichiara la sua passione per Sh.</p> <p><b>ZZ D 552</b></p>
<p><b>CESARONI (I) 2.5: SOGNO DI UN MATTINO DI MEZZ' AUTUNNO</b> regia: Francesco Vicario, 2007.</p> <p>it. col. 1h58' dvd</p>	<p>Lucia si iscrive a un corso di teatro. Cit. da RJ, MND, Mac. Ham.</p> <p><b>ZZ D 165</b></p>

CHE TEMPO CHE FA: PAOLO ROSSI regia: Duccio Forzano, 2006.	Il monologo del comico contiene riferimenti a Sh., MND, RJ.
it. col. 10' dvd	<b>ZZ D 125</b>
CHERRY FALLS regia: Geoffrey Wright, 2000.	Di una ragazza si dice che crede che fellatio sia un personaggio di Sh. Breve cit. anche da Ham.
ing. col. 1h24' cf	<b>ZZ D 548</b>
CHI SI FERMA E' PERDUTO regia: Sergio Corbucci, 1960.	Totò, Lia Zoppelli, Peppino de Filippo. Totò deve conquistare la sorella del capo. Estratti da JC, Ham., RJ.
it. b/n 1h35' dvd	<b>ZZ D 44</b>
CHILDREN'S HOUR (THE) regia: William Wyler, 1962.	Cit. da Mac. e .lettura di una scena da AC.
ing. b/n 1h49' cf	<b>ZZ D 499</b>
CLUB DEL MISTERO (IL) 1.1.: AL DIAVOLO SHAKESPEARE regia: Marco Cei, 2013.	Un importante documento potrebbe essere stato nascosto nelle opere di Sh.
it. col. 21' cf	<b>ZZ D 571</b>
COLD CASE 6.8: TRIPLE THREAT regia: Kevin Bray, 2008.	Un'avvelenatrice potrebbe essersi ispirata a Ham. e RJ.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 456</b>
COMEDIE FANTASTICA regia: Ion Popescu-Gopo, 1975.	Per non vedere il brutto della vita bisogna leggere solo scena balcone RJ e copertina Ham.
rum. s/ing. col. 1h24' cf	<b>ZZ D 411</b>
COMPLETE WORKS OF W. SHAKESPEARE (ABRIDGED) regia: Paul Kafno, 2001.	La Reduced Shakespeare Company presenta una rassegna comica di tutte le opere.
ing. col. 1h28' DVD	<b>ZZ D 68</b>
CONVENTO (O) regia: Manoel de Oliveira, 1996.	John Malkovich, Catherine Deneuve. Per dimostrare che Shakespeare era un ebreo portoghese, un professore, accompagnato dalla moglie, fa ricerche in un ex-convento.
vv. s/ing.col. 1h30' dvd	<b>ZZ D 40</b>
COSBY: IL SOGNO RIVELATORE regia: Don Scardino, 1999.	Bill Cosby. Hilton si lamenta della difficoltà di Shakespeare e l'autore gli appare in sogno per spiegarglielo. Cit. da RJ, Ham., Mac., KL.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ D 45</b>
COSBY: WILL POWER regia: Don Scardino, 1999.	Cosby si addormenta e sogna il ritorno di Shakespeare.
ing. col. 20'	<b>ZZ D 82</b>
CRADLE WILL ROCK regia: Tim Robbins, 1999.	Allusioni a Mac caraibico di Welles, discussione su Marlowe e R3.
ing. col. 2h9' cf	<b>ZZ D 390</b>
CRIBB 2.5: MURDER, OLD BOY? regia: George Spenton-Foster, 1981.	Un attore cita R3 e RJ.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ D 615</b>
CRIMINAL MINDS 1.18: SOMEBODY'S WATCHING regia: Paul Shapiro, 2006.	Allusione a una rappresentazione di Ham. e a RJ.
ing. col. 42' dvd cf	<b>ZZ D 215</b>
CRIMINAL MINDS 1.22: THE FISHER KING - PART 1 regia: Edward Allen Bernero, 2006.	Un serial killer scrive nello stile di Shakespeare.
ing. col. 41' dvd cf	<b>ZZ D 196</b>

CRIMINAL MINDS 1.6: LDSK regia: Ernest R. Dickerson, 2005.	Una citazione è erroneamente attribuita a Shakespeare.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 206</b>
CRIMINAL MINDS 5.12: THE UNCANNY VALLEY regia: Anna Foerster, 2010.	Garcia dice che una donna è "Shakespeare-doomed".
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 226</b>
CRIMINAL MINDS 5.15: PUBLIC ENEMY regia: Nelson McCormick, 2010.	Una citazione è falsamente attribuita a Sh.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 216</b>
CRIMSON PETAL AND THE WHITE (THE) regia: Mark Munden, 2011.	La protagonista cita e riconosce Mac. e RJ e riceve i Complete Works in regalo.
ing. col. 3h55' cf	<b>ZZ D 490</b>
CSI 1.10: SEX, LIES, AND LARVAE regia: Thomas J. Wright, 2000.	Grissom cita Mac. in un caso su un marito che odia le donne assertive.
ing. col. 43' dvd	<b>ZZ D 93</b>
CSI 8.11: BULL regia: Richard J. Lewis, 2008.	Le poesie di un cow boy non sono al livello di Shakespeare.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ D 144</b>
CSI MIAMI 7.6: WRECKING CREW regia: John Chapelle, 2008.	La storia di un figlio che involontariamente uccide il padre è definita shakespeariana.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 220</b>
D.O.A. regia: Rocky Morton e Annabel Janker, 1988.	Un professore cerca di scoprire chi l'ha avvelenato. Citazioni da AC, Oth., Mac., MM.
ing. col. 1h33' dvd	<b>ZZ D 100</b>
da 17 AGAIN regia: Burr Stears, 2009.	Sulla scuola è appesa una grande immagine di Sh.
ing. col. 10" dvd	<b>ZZ D 332</b>
da ABIGAIL'S PARTY regia: Mike Liegh, 1977.	Nel salotto di Abigail nessuno legge Shakespeare.
ing. col. 2' dvd cf	<b>ZZ D 141</b>
da ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN (THE) regia: Stephen Sommers, 1993.	Breve allusione a un repertorio shakespeariano.
ing. col. 20" dvd	<b>ZZ D 600</b>
da AMATEUR MONSTER MOVIE (THE) regia: Jozef K. Richards, 2011.	Un professore dice che il suo giudizio su Sh. è negativamente influenzato dal fatto che era gay.
ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 558</b>
da AMERICAN CRUDE regia: Craig Sheffer, 2007.	"O what a tangled web we weave..." è attribuita a Shakespeare.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 222</b>
da AMU regia: Shonali Bose, 2005.	Breve allusione a Shake Soc.
ben. s/ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 427</b>
da ANGEL regia: François Ozon, 2007.	La protagonista ama Sh quando non cerca di essere buffo.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 182</b>



da ANGELA'S ASHES regia: Alan Parker, 1999.	Il protagonista si chiude al gabinetto per leggere il monologo di Hamlet. Cit. anche da H8. Una vicina è convinta che Sh. sia irlandese.
ing. col. 2' dvd	<b>ZZ D 75</b>
da ANGELS AND DEMONS regia: John Howard, 2009.	Breve allusione a Sh. fra gli scrittori del Rinascimento.
ing. col. 10" dvd	<b>ZZ D 213</b>
da ARISTOCATS (THE) regia: Wolfgang Reitherman, 1970.	Un discorso è poetico ma non è Sh.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 457</b>
da ARTHUR ET LE MINIMOYS regia: Luc Besson, 2006.	Un bambino deve "fidarsi di Shakespeare" per trovare la chiave di un mistero.
fra. ing. col. 2' dvd	<b>ZZ D 156</b>
da ASTENICHESKIJ SINDROM (SINDROME ASTENICA) regia: Kira Muratova, 1989.	Un ragazzo chiede alla madre chi è Shakespeare.
rus. s/it. col. 30" dvd	<b>ZZ D 90</b>
da AUX DELÀ DES MAUX regia: Bob Saget, 1996.	V.o.: "For Hope". Un'insegnante combina una serie di cit. shakespeariane e chiede il senso agli studenti.
fra. col. 2' dvd	<b>ZZ D 255</b>
da AVENGERS (THE) regia: Joss Whedon, 2012.	Breve allusione a Sh in the Park.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 448</b>
da BARD ON THE BOX, BBC 1994.	Personaggi famosi e sconosciuti leggono il loro passo shakespeariano preferito.
ing. col. 12' dvd	<b>ZZ D 8</b>
da BELOVED INFIDEL regia: Henry King, 1959.	La protagonista sceglie di studiare Fitzgerald invece di Sh.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 181</b>
da BEYOND THE FRINGE regia: Duncan Wood, 1964.	Uno sketch è la parodia delle History Plays.
ing. b/n 9' cf	<b>ZZ D 494</b>
da BIGGER THAN THE SKY regia: Al Corley, 2005.	Un attore fallito vorrebbe bruciare le opere di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 180</b>
da BON PLAISIR (LE) regia: Francis Girod, 1983.	"My Coy Mistress" è attribuito a Shakespeare e a Marlowe.
fra. col. 1' dvd	<b>ZZ D 143</b>
da BOOK OF ELI (THE) regia: Albert Hughes Allen Hughes, 2010.	In un mondo postapocalittico, fra i libri salvati ci sono le opere di Sh.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 290</b>
da CEMETERY JUNCTION regia: Ricky Gervais, 2010.	Oscar Wilde e Sh. sono "classy stuff".
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 300</b>
da CHARADE regia: Stanley Donen, 1963.	Audrey Hepburn e Cary Grant. La protagonista è accusata di avere inventato una citazione shakespeariana.
ing. col. 30"	<b>ZZ D 97</b>

da CHARLES II regia: Joe Wright, 2003.	Nell non vuole interpretare le eroine tragiche di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 110</b>
da CHE. UN HOMBRE NUEVO regia: Tristán Bauer, 2010.	Sh. è nell'elenco degli autori letti dal Che.
spa. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 508</b>
da CHINOISE (LA) regia: Jean-Luc Godard, 1967.	Brecht e Sh. sono indicati come modelli di teatro.
fra. col. 30" cf	<b>ZZ D 539</b>
da COMPANY OF HEROES regia: Don Michael Paul, 2013.	Un personaggio pensa che 'In time of war laws fall silent' sia di Sh., non di Cicerone.
ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 451</b>
da CONNIE AND CARLA regia: Michael Lembeck, 2004.	Un travestito spiega che 'drag' è termine shakespeariano. Cit. anche da Ham.
ing. col. 1'	<b>ZZ D 107</b>
da COPACABANA regia: Alfred E. Green, 1947.	Una ballerina sostiene di non veder l'ora di approfondire Sh.
ing. b/n 10" cf	<b>ZZ D 445</b>
da CRANK regia: Mark Nevelidine, Brian Taylor, 2006.	Un criminale si ritiene all'altezza di Sh.
ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 422</b>
da CRAZY/BEAUTIFUL regia: John Stockwell, 2001.	Un documentario sulla vita di Shakespeare annoia profondamente gli studenti di un liceo americano.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 47</b>
da CZECH-MADE MAN regia: Tomas Remorek, 2011.	Il protagonista suggerisce di mettere in scena Sh. in carcere.
cec. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 418</b>
da DARK SHADOWS regia: Tim Barton, 2012.	Il protagonista si considera più eloquente di Sh.
ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 605</b>
da DAWN: PORTRAIT OF A TEENAGE RUNAWAY regia: Randal Kleiser, 1976.	La protagonista dice di avere una cotta per Sh.
ing. col. 20" cf	<b>ZZ D 550</b>
da DIARIO DI UN PAZZO CHE AMAVA SHAKESPEARE regia: Livio Galasso, 2010.	Con: Anna Mazzamauro. Intervista all'attrice e estratti dallo spettacolo.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ D 260</b>
da DMB (DEMOBBED) regia: Roman Kachanov, Ivan Okhlobystin, 2000.	Un personaggio paragona la vita sotto le armi a Sh.
rus. s/ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 406</b>
da DO YOU REMEMBER LOVE regia: Jeff Bleckner, 1985.	Un'insegnante parla della vita di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 170</b>
da DREAM HOUSE regia: Jim Sheridan, 2011.	Un aspirante scrittore è chiamato Sh.
ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 432</b>

da EXPENDABLES (THE) regia: Sylvester Stallone, 2010.	Il rapporto fra un padre e una figlia è "bad Shakespeare".
ing. col. 30" dvd cf	<b>ZZ D 309</b>
da FAISONS UN RÊVE regia: Sacha Guthrie, 1937.	Il protagonista pensa che la sua amante sia così bella da far girare la testa alla statua di Shakespeare.
fra. s/it. b/n 30" dvd	<b>ZZ D 80</b>
da FAREWELL FRIEND regia: Jean Herman, 1968.	Una ragazza promette che leggerà Sh se il fidanzato non la lascerà.
ing. col. 30" cf	<b>ZZ D 385</b>
da FAUTEILS D'ORCHESTRE regia: Danièle Thompson, 2006.	Un'attrice è accusata di interpretare Feydeau come se fosse Shakespeare.
fra. col. 3' dvd	<b>ZZ D 146</b>
da FEMME À SA FENÊTRE (UNE) regia: Pierre Granier-Deferre, 1976.	Secondo un personaggio, gli abusi di Stalin si possono trovare in Shakespeare.
fra. col. 30" dvd	<b>ZZ D 333</b>
da FEMME EST UNE FEMME (UNE) regia: Jean-Luc Godard, 1961.	Un bel passaggio durante una partita di calcio è definito shakespeariano.
fra. col. 10" cf	<b>ZZ D 380</b>
da FILME DOS ESPIRITOS (O) regia: André Marouço, Michel Dubret, 2011.	Breve allusione a Sh.
por. col 10" cf	<b>ZZ D 442</b>
da GANGS OF NEW YORK regia: Martin Scorsese, 2002.	Sh è indicato come l'autore della King James Bible.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 243</b>
da GAY DIVORCEE (THE) regia: Mark Sandrich, 1934.	Una citazione viene attribuita a Shakespeare.
ing. b/n 10" dvd	<b>ZZ D 56</b>
da GENTLEMAN D'EPSOM (LE) regia: Gilles Grangier, 1962.	Breve allusione a Sh.
fra. b/n 30" cf	<b>ZZ D 398</b>
da GEORGE SAND regia: Giorgio Albertazzi, 1981.	Anna Proclemer. Sand discute Shakespeare con Flaubert. Anche un breve estratto da TN.
it. col. 1h dvd	<b>ZZ D 74</b>
da GIGA MAGAZINE regia: Simona Baldassarini.	Uno dei conduttori si esercita a interpretare Mac., Ham., R3.
it. col. 10' dvd	<b>ZZ D 244</b>
da GRANDES VACANCES (LES) regia: Jean Girault, 1967.	Un ragazzo afferma di star leggendo la vita di Sh.
fra. col. 30" dvd	<b>ZZ D 256</b>
da HARD BOILED regia: John Woo, 1992.	Un gangster uccide un rivale in una biblioteca utilizzando una pistola nascosta nelle opere di Shakespeare.
it. col. 4' dvd	<b>ZZ D 13</b>
da HELLO ACTORS STUDIO PART 1 regia: Annie Tresgot, 1987.	Il segretario della scuola informa un potenziale studente che per le audizioni non può portare Shakespeare.
ing. s/it. col. 20" dvd	<b>ZZ D 48</b>

da HIS GIRL FRIDAY regia: Howard Hawks, 1940.	Un redattore potrebbe non sapere chi è Sh.
ing. b/n 1' dvd	<b>ZZ D 251</b>
da HISTOIRE D' ADÈLE H. (L') regia: François Truffaut, 1975.	Victor Hugo è paragonato a Sh.
fra. col. 30" dvd	<b>ZZ D 301</b>
da HOLLYWOOD ENDING regia: Woody Allen, 2002.	Un'attrice pensa che sarebbe stata perfetta per un film shakespeariano.
ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 396</b>
da HORROR EXPRESS regia: Eugenio Martin, 1972.	Per un personaggio Inghilterra significa "Queen Victoria, crumpets and Shakespeare."
ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 395</b>
da HOW STELLA GOT HER GROOVE BACK regia: Kevin Rodney Sullivan, 1998.	Un giovane Jamaicano dice alla protagonista di chiamarsi Winston Shakespeare e sostiene che Sh. era nero.
ing. col. 30"	<b>ZZ D 15</b>
da IN LIKE FLINT regia: Gordon Douglas, 1965.	Un attore che ha preso il posto del Presidente USA cita R2, H5. Allusione anche a Ham.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 292</b>
da INSOMNIA regia: Christopher Nolan, 2002.	Un rapporto di polizia 'doesn't have to be Sh.'.
ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 447</b>
da ITALIA DEL NOSTRO SCONTENTO - ROSSO regia: Lucrezia Le Moli, 2009.	Per un intervistato, Sh e Tito Livio dicevano che non esiste una questione morale in politica.
it. col. 30" dvd	<b>ZZ D 317</b>
da JACK KEROUAC, KING OF BEATS regia: John Antonelli, 1984.	Kerouac leggeva Sh e la Bibbia.
ing. col. 30" cf	<b>ZZ D 397</b>
da JULES ET JIM regia: François Truffaut, 1962.	Jules riconosce una citazione shakespeariana e Catherine insegna Sh.
fra. b/n 1' dvd	<b>ZZ D 108</b>
da KIMBERLY regia: Frederic Golchan, 1999.	Un professore cita un insieme di frasi celebri shakespeariane.
ing. col. 10"	<b>ZZ D 49</b>
da KISS HARGGAYO (FIRST KISS) regia: Kim Tae-Gyun, 1998.	Per un regista, la commedia romantica, Sh. e Kant sono finiti.
cor. s/ing. col. 30" cf	<b>ZZ D 413</b>
da LAST CHANCE (THE) regia: Leopold Lindtberg, 1945.	Un personaggio crede che una citazione sia da Shakespeare.
ing. b/n 30" dvd	<b>ZZ D 142</b>
da LAUGHTER IN PARADISE regia: Mario Zampi, 1951.	Uno scrittore che sta dettando un romanzaccio volta il busto di Shakespeare verso il muro.
ing. b/n 1' dvd	<b>ZZ D 152</b>
da LITTLE WOMEN regia: Mervyn Leroy, 1949.	Jo è paragonata a Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 164</b>

da LOVE AND DEATH IN LONG ISLAND regia: Richard Kwietniewski, 1997. ing. col. 5' dvd	<b>ZZ D 14</b>	John Hurt, Jason Priestley. Per sedurre un interprete di filmacci americani uno scrittore inglese sostiene che Shakespeare oggi scriverebbe copioni di quel tipo.
da LOVE AND OTHER DISASTERS regia: Alek Keshishian, 2009. ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 327</b>	Un personaggio crede che Branagh sia l'autore dei suoi scripts shakespeariani.
da LOVE IS LOVE regia: Tommy Leung, 1990. cin. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 401</b>	Un personaggio dice che al manicomio ci sono 7 Shakespeare e 3 Batman.
da MANHATTAN regia: Woody Allen, 1979. ing. b/n 1' dvd	<b>ZZ D 234</b>	Il protagonista on potrebbe interpretare Sh perché sta male in calzamaglia.
da MANSFIELD PARK regia: Patricia Rozema, 1999. ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 190</b>	Edmund suggerisce lo studio di Shakespeare.
da MEATBALLS regia: Ivan Reitman, 1979. ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 131</b>	Un campo estivo per bambini sostiene di offrire anche Sh in the Park.
da MEDINA (EL) regia: Yousry Masrallah, 1999. it. col. 1' dvd	<b>ZZ D 95</b>	Un giovane egiziano vuole diventare attore e interpretare Shakespeare.
da MIAMI VICE: UNA SIGNORA TANTO PERBENE regia: Don Johnson, 1987. it. col. 20"	<b>ZZ D 78</b>	Crockett è elettrizzato dal fatto che la sua nuova ragazza legge Shakespeare.
da MONSIEUR RIPOIS regia: René Clément, 1954. fra. b/n 10" cf	<b>ZZ D 347</b>	Breve allusione a Sh.
da MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS 2.21 regia: Ian Macnaughton, 1970. ing. col. 30' DVD	<b>ZZ D 50</b>	Beethoven suggerisce a Shakespeare il titolo per Hamlet.
da Mr JONES regia: Mike Figgis, 1993. ing. col. 10" dvd	<b>ZZ D 334</b>	Mr Jones avrebbe potuto diventare Sh o Einstein.
da MY HOUSE IN UMBRIA regia: Richard Loncraine, 2003. ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 89</b>	Maggie Smith. La protagonista ricorda i suoi studi shakespeariani. Mac. e 'Shall I compare thee ..'
da MY SO-CALLED LOVE regia: Leading Lee, 2008. cin. col. 10" cf	<b>ZZ D 416</b>	Il verso di una canzone suggerisce di entrare nelle opere di Sh.
da MY WORSTEST DAY EVER: PAPER CUT regia: Denis Avelar, 2012. ing. col. 26' cf	<b>ZZ D 437</b>	Breve allusione a un testo che non è né Cervantes né Sh.
da MYSTERY STREET regia: John Sturges, 1950. ing. b/n 30" cf	<b>ZZ D 374</b>	Una ragazza pensa che un attore shakespeariano dovrebbe avere la lancia non la pistola.

da NIGHT AND DAY regia: Michael Curtiz, 1946.	Anche Mr Sh. sarà stato aiutato da Mrs Sh.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 458</b>
da NIGHT ON EARTH regia: Jim Jarmush, 1992.	Con: Roberto Benigni. All' Hotel Genio Dante prenderebbe un caffè con Sh.
it. col. 1' cf	<b>ZZ D 441</b>
da NOT ANOTHER TEEN MOVIE regia: Joel Gallen, 2001.	Un insegnante cerca di spiegare l'umorismo di Shakespeare e Wilde mentre l' aula sta per venire sommersa di escrementi.
ing. col. 2' dvd	<b>ZZ D 51</b>
da NUIT DE VARENNE (LA) regia: Ettore Scola, 1981.	Secondo Casanova, neanche Sh. avrebbe scritto una tragedia sulla fuga di Luigi XVI.
fra. col. 30" cf	<b>ZZ D 540</b>
da NUIT DE VARNENNES (LA) regia: Ettore Scola, 1982.	Secondo Casanova, neanche Sh. avrebbe scritto una tragedia sulla cattura di Louis XVI.
fra. col. 1' cf	<b>ZZ D 541</b>
da ORANGE COUNTY regia: Jake Kasdan, 2002.	Un insegnante cerca di convincere gli studenti della grandezza di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 52</b>
da PÉPÉ LE MOKO regia: Julien Duvivier, 1937.	Un personaggio dice che lo stile shakespeariano è fuori moda.
fra. s/ing. b/n 30" cf	<b>ZZ D 348</b>
da PERKS OF BEING A WALLFLOWER (THE) regia: Stephen Chbosky, 2012.	Non è stato Sh. a inventare i paperback.
ing. col. 2' cf	<b>ZZ D 435</b>
da PLAGE NOIRE (LA) regia: Michel Piccoli, 2001.	Un personaggio definisce "Shakespeariana" la situazione del suo paese dopo la rivoluzione.
fra. s/it col 1' dvd	<b>ZZ D 176</b>
da PRINCE WILLIAM regia: Michael Watkins, 2002.	Un amico di William fa credere alla regina che il suo interesse principale è il teatro di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 53</b>
da PRINCIPAL (THE) regia: Christopher Cain, 1987.	Il protagonista chiama 'Shakespeare' uno studente.
ing. col. 30" cf	<b>ZZ D 388</b>
da QUIZ SHOW regia: Robert Redford, 1994.	Ralph Fiennes, Paul Scofield. Padre e figlio si sfidano a riconoscere citazioni shakespeariane.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 21</b>
da REGARD OF FLIGHT (THE) regia: Matthew Cohen, 1983.	Con: Bill Irwin. Sketch teatrale su Sh e il nuovo teatro.
ing. col. 6' cf	<b>ZZ D 501</b>
da RIDING IN CARS WITH BOYS regia: Penny Marshall, 2001.	Per la protagonista i piccoli problemi dell'adolescenza sono tragedie degne di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 18</b>
da ROWAN ATKINSON LIVE regia: Thomas Schlamme, 1991.	"Pink Tights and Plenty of Props". L'attore riassume le caratteristiche delle trame teatrali elisabettiane.
ing. col. 9' dvd	<b>ZZ D 209</b>

da SAGAN - PART 1 regia: Diane Kurys, 2008.	La scrittrice ha tratto un titolo da Racine, non Sh.
fra. col. 30" dvd	<b>ZZ D 254</b>
da SARANNO FAMOSI regia: Alan Parker, 1980.	Versione italiana di 'Fame' (ZZ.D.92).
it. col. 6'	<b>ZZ D 54</b>
da SAUDA (THE DEAL) regia: Jai Prakash, 2005.	Breve allusione a interpreti di RJ e AYLI.
hin. s/ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 584</b>
da SAVAGES (THE) regia: Tamara Jenkins, 2007.	La protagonista scrive commedie ma non come quelle di Sh.
ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 478</b>
da SCARLET STREET regia: Fritz Lang, 1945.	Una finta attrice si rifiuta di leggere Sh.
ing. b/n 30" cf	<b>ZZ D 410</b>
da SENZA INDIZIO regia: Thom Eberhardt, 1988.	Michael Caine e Ben Kingsley. Versione italiana di Without a Clue. 'Holmes' e Watson sono ospitati allo 'Shakespeare Arms'. 'Holmes' cita 'To be or not to be'.
it. col. 15'	<b>ZZ D 55</b>
da SETTE FALSARI (I) regia: Yves Robert, 1967.	V.o. "Monnaie de singe". Il protagonista conosce Sh ma non ha mai visto in palcoscenico la falsaria.
it. col. 1' dvd	<b>ZZ D 250</b>
da SHAFT IN AFRICA regia: John Guillermin, 1973.	Shaft paragona l'antica civiltà africana alla recente gloria di Shakespeare.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 149</b>
da SHE HATE ME regia: Spike Lee, 2004.	Un personaggio si chiede quanto varrebbe lo sperma di persone famose fra cui Sh.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 199</b>
da SHOP AROUND THE CORNER (THE) regia: Ernst Lubitsch, 1940.	Il protagonista ammette di avere copiato alcuni versi da Shakespeare.
ing. b/n 30" dvd	<b>ZZ D 84</b>
da SPECIALE PER VOI regia: Carla Ragonieri, 1969.	Secondo Don Backy, se i suoi versi li avesse scritti Sh. il pubblico applaudirebbe.
it. b/n 3' cf	<b>ZZ D 592</b>
da SUEN SEI CHO (LAWYER, LAWYER) regia: Joe Ma, 1997.	Studiare letteratura inglese significa studiare Sh.
cin. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 423</b>
da SUNLESS regia: Chris Marker, 1983.	Allusione a Sh. Godard e musica.
ing. col. 10' cf	<b>ZZ D 436</b>
da TALAYE SORKH (CRIMSON GOLD) regia: Jafar Panahi, 2003.	Un giovanotto non si taglia la barba perché la sua ragazza gli ha detto che assomiglia a Sh.
far. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 424</b>
da TIME CHANGER regia: Rich Christiano, 2002.	Secondo un personaggio 'Non rubare' deve essere attribuito a Cristo come i suoi versi sono attribuiti a Sh.
ing. col. 1' cf	<b>ZZ D 404</b>

da TIMELINE regia: Richard Donner, 2003.	Un personaggio non ama Sh.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 303</b>
da TUTTIPAZZIPERAMORE2 10.A-B regia: Riccardo Milani, 2010.	Una frase dei Bee Gee è scambiata per shakespeariana.
it. col. 30" dvd	<b>ZZ D 211</b>
da UOMO SENZA IMPORTANZA (UN) regia: Suri Krishnamma, 1994.	Un attore dilettante crede che il dramma innominabile a teatro sia Hamlet.
it. col. 10"	<b>ZZ D 57</b>
da VANITY FAIR regia: Mira Nair, 2004.	Un personaggio paragona sua moglie a Lady Macbeth e le figlie a Regan e Goneril.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 204</b>
da VIDOVA regia: Vaclaw Vorlicev, 1970.	Un attore si vanta di avere interpretato Oth., Ham., Romeo.
cec. col. 30" cf	<b>ZZ D 604</b>
da VIE EST UN ROMAN (LA) regia: Alain Resnais, 1983.	Un personaggio ricorda l'ambientazione italiana di molte opere di Sh.
fra. col. 1' cf	<b>ZZ D 428</b>
da WALK, DON'T RUN regia: Charles Walters, 1966.	Allusioni a H8, Raleigh, Elizabeth I.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 191</b>
da WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS regia: Oliver Stone, 2010.	Per il protagonista la California ha fatto più errori di "Yogi Bear reciting Sh."
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 322</b>
da WAR LOVER (THE) regia: Philip Leacock, 1962.	Un personaggio pensa di essere su un ponte attraversato un tempo da Sh e Ben Jonson.
ing. b/n 30" dvd	<b>ZZ D 329</b>
da WHATEVER WORKS regia: Woody Allen, 2009.	Un personaggio sostiene che niente è eterno, neanche Shakespeare.
ing. col. 30" dvd cf	<b>ZZ D 225</b>
da WHOLE WIDE WORLD regia: Dan Ireland, 1996.	Una maestra dice che Shakespeare è troppo difficile per i suoi scolari.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 58</b>
da WINCHELL regia: Paul Mazursky, 1998.	Shakespeare approverebbe le sperimentazioni linguistiche di un famoso radiocronista.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 22</b>
da WOMAN REBELS (A) regia: Mark Sandrich, 1936.	Katharine Hepburn. Due amanti clandestini si incontrano presso le statue di Romeo e Giulietta al Museo delle Cere.
ing. s/it. b/n 10'	<b>ZZ D 46</b>
da YOU ARE THE APPLE OF MY EYE regia: Giddens Ko, 2011.	Secondo i sottotitoli, il protagonista non sa scrivere lettere d'amore come Sh.
cin. s/ing. col. 10" cf	<b>ZZ D 438</b>
da YOUNG MR LINCOLN regia: John Ford, 1939.	Ann ricorda a Lincoln che lui ha letto Sh.
ing. b/n 10" cf	<b>ZZ D 578</b>



da ZIEGFELD FOLLIES regia: Vincente Minnelli, 1946.	C'è una linea diretta dal Globe di Sh. al teatro delle Follies.
ing. col. 10' dvd	<b>ZZ D 169</b>
DALZIEL AND PASCOE 10. 9-10: A DEATH IN THE FAMILY regia: Richard Signy, 2006.	Brevi cit. da TN, Oth, Mac.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 177</b>
DALZIEL AND PASCOE: DIALOGUES WITH THE DEAD regia: Patrick Lau, 2002.	Un serial killer manda racconti con dettagli dei delitti. Cit. da Ham. e allusioni a TN e Shakespeare.
ing. s/it. col. 1h57'	<b>ZZ D 91</b>
DAN VS 1.8: DAN VS YE OLDE SH. DINNER THEATRE regia: Bill Kopp, 2011.	Cartone. Dan vuole distruggere una compagnia shakespeariana.
ing. col. 23' cf	<b>ZZ D 476</b>
DEAD LIKE ME 2.1: SEND THE CLOWN regia: James Whitmore Jr., 2004.	Un prof. è accusato di avere avuto una relazione con una studentessa del suo seminario shakespeariano.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ D 339</b>
DEAD LIKE ME 2.11: ASHES TO ASHES regia: Michael Fresco, 2004.	Per un'attrice, pretendere di essere innamorata è 'Shakespearean'.
ing. col. 46' cf	<b>ZZ D 340</b>
DEATHWATCH regia: Michael J. Bassett, 2002.	Un personaggio si chiama Sh.
ing. col. cf	<b>ZZ D 386</b>
DEPARTED (THE) regia: Martin Scorsese, 2006.	Allusione a Shakespeare e brevi citazioni da Ham. e 2H4.
ing. col. 2h26' dvd	<b>ZZ D 139</b>
DESCANT ON MY OWN DEFORMITY regia: David Hevey, 1993.	Una compagnia pubblicitaria ingaggia Shakespeare per creare una serie di spots sull'handicap. Estratti da TA, Lear, JC, RIII.
ing. col. 35' dvd	<b>ZZ D 1</b>
DICK VAN DYKE SHOW (THE) 1.14: BUDDY CAN YOU SPARE A JOB? regia: James Komack, 1961.	Un comico sostiene di aver tradotto Sh. in 'pig Latin'.
ing. b/n 24' cf	<b>ZZ D 561</b>
DIFFERENT WORLD (A) 3.13: THE POWER OF THE PEN regia: Debbie Allen, 1990.	Shakespeare aiuta un ragazzo a fare i compiti.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ D 375</b>
DO OVER 1.1: PILOT regia: Lev L. Spiro, 2002.	Uno studente promette che se sarà eletto a scuola abolirà la memorizzazione di Sh.
ing. col. 21' cf	<b>ZZ D 560</b>
DOV'E' CARMEN SANDIEGO? IL TEATRO CHE PASSIONE regia: Joe Barruso, 1994.	Nel corso di un'avventura, i protagonisti del videogioco passano in rassegna la storia del teatro e presentano Shakespeare.
it. col. 20' dvd	<b>ZZ D 19</b>
DOWNTON ABBEY 2.5 regia: Brian Kelly, 2012.	La cuoca dice che non c'è bisogno di essere Sh per parlare d'amore.
ing. col. 1h7' dvd cf	<b>ZZ D 331</b>
DR QUINN MEDICINE WOMAN 4.7: PROMISES, PROMISES regia: Jerry Jameson, 1995.	Un bambino considera il linguaggio di Sh. "kinda funny".
ing. col. 47' dvd cf	<b>ZZ D 264</b>

DR WHO 3.2: IL CODICE SHAKESPEARIANO regia: Charles Palmer, 2007.	Versione italiana dell'episodio.
it. col. 46' dvd	<b>ZZ D 163</b>
DR WHO 3.2: THE SHAKESPEARE CODE regia: Charles Palmer, 2007.	1599. Dr Who arriva a Londra mentre Shakespeare sta per mettere in scena "Love's Labour's Won".
ing. col. 46' dvd	<b>ZZ D 161</b>
DROP DEAD DIVA 3.4: THE WEDDING regia: Kevin Hooks, 2011.	Wilde è preferito a Sh per versi da recitare a un matrimonio.
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 325</b>
DUCKMAN 4.21: WESTWARD, NO! regia: Steve Loter, 1997.	Allusione alle scimmie che battono a macchina Sh.
ing. col. 21' dvd cf	<b>ZZ D 267</b>
DUCKTALES 11: MUCH ADO ABOUT SCROOGE regia: david Block, 1987.	Scrooge e i nipoti vanno in cerca di Drakespeare e del suo testo perduto.
ing. col. 23' dvd cf	<b>ZZ D 279</b>
DUNE regia: John Harrison, 2000.	Echi shakespeariani nel linguaggio e nei personaggi della miniserie televisiva.
ing. col. 4h44' cf	<b>ZZ D 402</b>
EIGHT IS ENOUGH 5.12: DAVID'S RIB regia: Jack Bender, 1981.	Un personaggio dice che non si può mangiare Sh.
ing. col. 48' dvd	<b>ZZ D 314</b>
ELEMENTARY 1.10: THE LEVIATHAN regia: Peter Werner, 2012.	Tra gli oggetti rubati da un grande ladro è elencata una copia del first Folio.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 555</b>
ELSTREE CALLING regia: vari, 1930.	Uno spettacolo di varietà contiene estratti da Mac., Ham., H5, Taming.
ing. b/n 1h26' dvd	<b>ZZ D 154</b>
ES MUß NICHT IMMER KAVIAR SEIN 1.7: SHAKESPEARE LÄ&T BITTEN r.: Thomas Engel, 1977.	Un personaggio si chiama Mr Shakespeare. Cit. da Ham., R3.
ted. col. 58' cf	<b>ZZ D 392</b>
EUREKA 2.5: DUCK, DUCK, GOOSE regia: Michael lange, 2007.	Allusione a scimmia che batte a macchina Sh.
ing. col. 41' dvd cf	<b>ZZ D 263</b>
EXORCIST III (THE) regia: William Peter Blatty, 1990.	Cit. e all. a Mac., John Donne 'Death be not proud' e TA.
ing. col. 1h46' dvd	<b>ZZ D 579</b>
EXTRAS 1.1: ROSS KEMP reiga: Ricky Gervais e Stephen Merchant, 2005.	La protagonista scambia commenti su Shakespeare.
ing. col. 29' dvd	<b>ZZ D 132</b>
FACTS OF LIFE (THE) 3.7: SWEET SORROW regia: Asaad Kelada, 1981.	Nel budget di una giovane coppia deve esserci spazio per Sh in the park.
ing. col. 24' dvd cf	<b>ZZ D 324</b>
FACTS OF LIFE (THE) 6.8: E.G.O.C. regia: John Bowab, 1984.	Mrs Garrett si iscrive a un corso su Sh. Cit. da RJ, MV, Oth., Mac., etc.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 430</b>

FACTS OF LIFE 2.11: SEX SYMBOL regia: John Bowbab, 1981.	Una delle ragazza immagina un'amica sepolta sotto i 'Complete Works'.
ing. col. 23' dvd	<b>ZZ D 321</b>
FALCON IN HOLLYWOOD (THE) regia: G.M. Douglas, 1944.	Un produttore cita continuamente Shakespeare.
ing. s/it. b/n 1h6' dvd	<b>ZZ D 113</b>
FAME regia. Alan Parker, 1980.	Per le audizioni i ragazzi presentano brevi estratti di R3, AYLI, Ham., R.J. Un' insegnante suggerisce a uno studente nero di leggere Othello.
ing. col. 2h14' dvd	<b>ZZ D 92</b>
FAMILY GUY 3.20: ROAD TO EUROPE regia: Sarah Frost, 2002.	Per Stevie, una ragazza ha un balcone degno di Sh.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ D 194</b>
FAMILY GUY 8.19: THE SPLENDID SOURCE regia: Brian Iles e James Purdum, 2010.	L'archivio dell barzellette oscene è dominato da un ritratto di Sh.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 482</b>
FANTASTICKS (THE) regia: Michael Ritchie, 1995.	Due padri fingono una faida per indurre i figli a sposarsi. Citazioni da RJ e da altri testi.
ing. col. 1h45' dvd	<b>ZZ D 69</b>
FILME DO DESASSOSSEGO regia: João Botelho, 2010.	Breve allusione a Sh., 'reckless playwright' e a Ham. 'To sleep ...'
por. s/ing. col. 1h58' cf	<b>ZZ D 509</b>
FINDER (THE) 1.7: EYE OF THE STORM regia: Alex Chapple, 2012.	Breve allusione a Sh.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 405</b>
FORSYTE SAGA (THE) 1.12: BIRTH OF A FORSYTE regia: David Giles, 1967.	Un uomo dovrebbe essere ricordato per le sue opere come Sh.
ing. b/n 50' dvd	<b>ZZ D 463</b>
FORSYTE SAGA (THE) 1.5: A MAN OF PROPERTY regia: David Giles, 1967.	Una farsa è 'better than that damned Sh.'
ing. b/n 50' dvd	<b>ZZ D 462</b>
FOUR IN A BED 4.26: HAMLET HOUSE regia: Sharon Bennett, 2013.	Ospiti di un B&B di Stratford recitano scene da Sh.
ing. col. 24' cf	<b>ZZ D 471</b>
FRASIER 4.12: DEATH AND THE DOG regia: James Burrows, 1997.	Crane immagina che da morto Mozart lo ignorerà in favore di Shakespeare.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ D 130</b>
FRASIER 6.15: TO TELL THE TRUTH regia: David Lee, 1999.	Frasier ricorda di avere citato Sh al matrimonio del fratello.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 229</b>
FRASIER 9.17: THREE BLIND DATES regia: Kelsey Grammer, 2002.	Frasier cerca libri su Sh. per Daphne.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 232</b>
FRASIER 9.5: LOVE STINKS regia: Katy Garretson, 2001.	Frsier dichiara il suo amore per le tragedie di vendetta elisabettiane.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 237</b>

FRESH PRINCE OF BEL AIR (THE) 1.21: LOVE AT FIRST FIGHT regia: Jeffrey Melman, 1991.	La famiglia parla di Sh con i suoi ospiti.
ing. col. 23' dvd cf	<b>ZZ D 278</b>
FRIENDS 7.23: THE ONE WITH MONICA'S AND CHANDLER'S WEDDING 1 regia: Kevin Bright, 2001.	Breve allusione a attore shakespeariano.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 585</b>
FROM HELL regia: Allen Hughes, 2001.	Uno dei poliziotti che indagano su Jack lo Squartatore cita spesso Shakespeare.
ing. col. 1h57' dvd	<b>ZZ D 59</b>
FROZEN GHOST (THE) regia: Harold Young, 1944.	Un detective cita ripetutamente Shakespeare.
ing. b/n 1h2' dvd	<b>ZZ D 86</b>
GANGSTER SQUAD regia: Ruben Fleischer, 2013.	Brevi allusioni a Shylock e Romeo.
ing. col. 1h48' dvd	<b>ZZ D 599</b>
GENERATION KILL 1.6: STAY FROSTY regia: Simon Cellan Jones, 2008.	Un soldato cita 'Once more' e 'Cry havoc'.
ing. col. 1h cf	<b>ZZ D 429</b>
GENTE VUOLE RIDERE (LA) regia: Vincenzo Salemme, 2008.	Contiene sketch di attore che spiega RJ e Ham. e cit. da Tem.
it. col. 1h39' cf	<b>ZZ D 591</b>
GETTING STRAIGHT regia: Richard Rush, 1970.	Il protagonista considera Sh. il più grande autore mai vissuto. Allusioni anche a RJ e Spenser.
ing. col. 1h56' dvd	<b>ZZ D 137</b>
GHOST SHIP (THE) regia: Mark Robson, 1943	Un ufficiale dice che un marinaio, come Shakespeare, sa 'no Latin and less Greek...'
ing. s/it. col. 1h 10' dvd	<b>ZZ D 106</b>
GIDEON'S WAY 1.1: THE TIN GOD regia: John Gilling, 1965.	Un bambino odia Sh.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ D 520</b>
GILMORE GIRLS 1.2: THE LORELAIS' FIRST DAY AT CHILTON regia: Arlene Sanford, 2000.	Un problema non è niente che Sh. non potrebbe inserire in un play.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 455</b>
GILMORE GIRLS 2.19: TEACH ME TONIGHT regia: Steven Robman, 2002.	Una frase è dei Clash non di Sh.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 467</b>
GILMORE GIRLS 3.2: HAUNTED LEG regia: Chris Long, 2002.	Breve allusione a libri relativi a Sh.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 466</b>
GILMORE GIRLS 4.18: TICK, TICK, TICK, BOOM! regia: Daniel Palladino, 2004.	La vita degli assicuratori è shakespeariana come R3 e Mac.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 502</b>
GILMORE GIRLS 4.21: LAST WEEK FIGHTS, THIS WEEK TIGHTS regia: Chris Long, 2004.	Matrimonio rinascimentale per la sorella di Luke.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 483</b>

GILMORE GIRLS 4.4: CHICKEN OR BEEF? regia: Chris Long, 2003.	Breve allusione ad attori shakespeariani.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 486</b>
GILMORE GIRLS 5.2: A MESSENGER, NOTHING MORE regia: Daniel Palladino, 2004.	La sorella di Luke organizza una fiera rinascimentale.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 485</b>
GLEE 2.7: THE SUBSTITUTE regia: Ryan Murphy, 2010.	"Make them laugh" contiene un'allusione a Sh.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 247</b>
GLEE 4.11: SADIE HAWKING regia: Bradley Buecker, 2013.	Brevi allusioni agli Elisabettiani, H5, JC.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 468</b>
GLEE 4.19: SWEET DREAMS regia: Elodie Keene, 2013.	Allusioni a versioni teatrali di KL e Ham.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 487</b>
GLEE 4.5: THE ROLE YOU WERE BORN TO PLAY regia: Brad Falchuk, 2012.	Breve discussione su uomini in ruoli femminili nel teatro elisabettiano.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 393</b>
GLEE 4.6: GLEAZE regia: Michael Uppendahl, 2012.	Come ha detto Sh., non ci sono piccole parti ma solo attrici grasse.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 453</b>
GOOD WIFE (THE) 1.5: CRASH regia: Gloria Muzio, 2010.	Ascoltare un avvocato è come "Sh in the park"
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 289</b>
GORMENGHAST regia: Andy Wilson, 2000.	La storia di un'antica famiglia ha paralleli con Ham. Mac. KL.
ing. col. 4h34' dvd	<b>ZZ D 311</b>
GRANDI DOMANI: FERMATA D'AUTO - PASSO A DUE regia: Vincenzo Terracciano, 2005.	I ragazzi della scuola mettono in scena MND e studiano Ham. Cit. anche da RJ e Oth.
it. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 103</b>
GRANDI DOMANI: IL VERDETTO regia: Vincenzo Terracciano e Davide Marengo, 2005.	Gli studenti affrontano l'esame d'ammissione. Riferimenti a Ham. e RJ.
it. col. 55' dvd	<b>ZZ D 101</b>
GREAT McGONAGALL regia: Joe McGrath, 1974.	Nell'Inghilterra vittoriana un tessitore poeta mette in scena Mac e cita R3, Oth, R2.
ing. col. 1h25' dvd	<b>ZZ D 127</b>
GREEK 2.9: THREE IS A CROWD regia Sandy Smolan, 2008.	Paragone fra Mirren e Dench nel ruolo di Elizabeth.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 188</b>
GREY'S ANATOMY 2.15: BREAK ON THROUGH regia: David Paymer, 2006.	Una ragazza povera spera che leggere Sh aiuterà il suo bambino.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 218</b>
GRIMLEYS (THE) 1.4: SOMETHING FOR THE WEEK END regia: Martin Dennis, 1999.	Breve allusione di Digby a Sh.
ing. col. 26' cf	<b>ZZ D 572</b>

GRIMLEYS (THE) 2.1: THE BEAUTIFUL GAME regia: Martin Dennis, 2000.	Secondo Digby, le battute comiche di Sh. non fanno ridere.
ing. col. 24' cf	<b>ZZ D 573</b>
GRIMLEYS (THE) 2.7: THE BIONIC BODY regia: Jed Mercurio, 2000.	Miss Titley porta un volume di Sh. a uno studente che non lo vuole.
ing. col. 24' cf	<b>ZZ D 594</b>
HANCOCK: THE KNIGHTHOOD prod.: Duncan Wood, 1959.	Per ottenere un'onorificenza Hancock recita Ham., RJ, JC, R3.
ing. b/n 29' cf	<b>ZZ D 477</b>
HANG TIME 2.7: FAKE ID-ODOLOGY regia: Patrick Maloney, 1996.	Un buttafuori legge le opere di Sh.
ing. col. 21' cf	<b>ZZ D 377</b>
HAPPY DAYS 7.7: FONZIE'S A THESPIAN regia: Jerry Paris, 1979.	Ep. 149. La madre dei ragazzi partecipa a una recita. Cit. da RJ e allusioni a Ham. e Sh.
ing. col. 27' dvd	<b>ZZ D 122</b>
HEROES 3.8: VILLAINS regia: Allan Arkush, 2008.	Accenno a scontri padri figli in Sh.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 474</b>
HETTY WAINTHROPP INVESTIGATES 4.1: SOMETHING TO TREASURE r.: David Giles, 1998.	Brevi cit. da Mac. ('Lead on, Macduff') e Tem. ('The stuff ...')
ing. col. 50' cf	<b>ZZ D 577</b>
HIS KIND OF WOMAN regia: John Farrow, 1951.	Robert Mitchum, Vincent Price. In un albergo assalito da criminali un attore va all'assalto dei cattivi citando Shakespeare.
ing. b/n 1h55' dvd	<b>ZZ D 60</b>
HISTERIA! 21: WHEN TIME COLLIDES regia: Mike Milo, 1998.	Si incontrano: Cesare, Elizabeth I, Filippo II, Joan of Arc, Cleopatra.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 500</b>
HISTERIA! RENAISSANCE 1998 (?)	Cartone. The Kid Chorus riassume tutte le opere in tre minuti.
ing. col. 3'31" cf	<b>ZZ D 414</b>
HOLLYWOOD AFTER DARK regia: John Hayes, 1968.	Il noir commentato dalla Film Crew contiene citazioni da JC e Ham.
ing. col. 1h30' dvd	<b>ZZ D 245</b>
HOMELESS TO HARVARD regia: Peter Levin, 2003.	Allusione a Sh. e inquadratura di una copia di KL.
ing. col. 1h28' cf	<b>ZZ D 594</b>
HONEYMOONERS (THE) 1.15: A MATTER OF RECORD r.: Frank Satenstein, 1956.	Un personaggio attribuisce a Sh. un detto sulle circostanze in cui un uomo vuole essere solo.
ing. b/n 27' cf	<b>ZZ D 546</b>
HORNBLOWER: THE DUCHESS AND THE DEVIL regia: Andrew Grieve, 1999.	Una donna che si fa passare per duchessa è in realtà un'attrice shakespeariana.
ing. col. 1h39' dvd cf	<b>ZZ D 270</b>
HORRIBLE HISTORIES 1.2 regia: Steve Connelly e Chloe Thomas, 2009.	Contiene Sketch sul regno di H8 e sulle sue mogli.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 522</b>

HORRIBLE HISTORIES 1.4 regia: Steve Connelly e Chloe Thomas, 2009.	Contiene sketch su Elizabeth 1 e i nomignoli che dà ai suoi cortigiani.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 523</b>
HORRIBLE HISTORIES 2.03 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2010.	Contiene sketch su H8 e il suo buffone.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 526</b>
HORRIBLE HISTORIES 2.11 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2010.	Contiene sketches su conflitti religiosi e Anne Boleyn.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 524</b>
HORRIBLE HISTORIES 2.12 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2010.	Contiene sketch su H8 contro Francesco I e il papa.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 525</b>
HORRIBLE HISTORIES 3.1 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2011.	Contiene sketch sulle visite di Elizabeth I ai suoi sudditi.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 527</b>
HORRIBLE HISTORIES 3.3 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2011.	Contiene sketches su Lady Gray e sulle unità di misura inglesi.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 528</b>
HORRIBLE HISTORIES 3.5 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2011.	Contiene sketches sul dono di un orologio da polso a Elizabeth e sulla moda Tudor.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 529</b>
HORRIBLE HISTORIES 3.8 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2011.	Contiene sketches su H8 e le corse di cavalli e sull'istruzione in epoca Tudor.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 530</b>
HORRIBLE HISTORIES 3.9 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2011.	Contiene sketches su monete Tudor e sulle leggi di Elizabeth sugli abiti.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 531</b>
HORRIBLE HISTORIES 4.11 regia: Dominic Brickstocke e Steve Connelly, 2012.	Contiene una sezione sui Tudor e un numero musicale di Shakespeare.
ing. col. 29' cf	<b>ZZ D 439</b>
HORRIBLE HISTORIES 4.2 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2012.	Contiene sketch sulla dissoluzione dei conventi e sui nascondigli dei preti cattolici.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 532</b>
HORRIBLE HISTORIES 4.3 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2012.	Contiene sketch su Elizabeth e i suoi pretendenti.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 533</b>
HORRIBLE HISTORIES 4.5 regia: Dominic Brigstocke, Steve Connelly, 2012.	Sh. sfida un avversario a un duello di parole. Elizabeth I ha un pessimo carattere.
ing. col. 29' cf	<b>ZZ D 506</b>
HORRIBLE HISTORIES 4.8 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2012.	Contiene sketches sulla cura dei denti in epoca Tudor e su H8 e il suo 'groom of the stool'.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 534</b>
HORRIBLE HISTORIES 5.10 regia: Dominic Brigstocke e Steve Connelly, 2013.	Contiene sketch sui marchi a fuoco dei tribunali Tudor.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 535</b>

HOT IN CLEVELAND 1.6: MEET THE PARENTS regia: Andy Cadiff, 2010.	Il padre di Victoria è stato un attore shakespeariano.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 295</b>
HOT IN CLEVELAND 3.16: EVERYTHING GOES BETTER WITH VAMPIRES r.: Andy Cadiff, 2012.	Secondo un personaggio, Sh. infilava anche tre 'puns' in una sola battuta.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 518</b>
HOTEL TRANSYLVANIA regia: Genndy Tartakovsky, 2012.	Cartone. Echi di Tem., RJ, Mac.
ing. col. 1h27' dvd	<b>ZZ D 514</b>
HOUSE OF WAX (THE) regia: André de Toth, 1953.	Un artista pazzo fa statue da cadaveri. Allusioni a AC e cit. da Oth. e Ham.
ing. col. 1h28'	<b>ZZ D 98</b>
HRID MAJHAREY (LIVE IN MY HEART) regia: Ranjan Ghosh, 2014.	Film dedicato a Sh. con paralleli con le opere e qualche cit.
ben. s/ing. col. 2h2' cf	<b>ZZ D 606</b>
HUCKLEBERRY FINN regia: J. Lee Thompson, 1974.	Due truffatori promettono di mettere in scena un'opera perduta di Shakespeare.
ing. col. 1h54' dvd	<b>ZZ D 136</b>
HUSTLE 3.6: LAW AND CORRUPTION regia: S.J. Clarkson, 2006.	Di un famoso ladro si dice che ha rubato anche una copia del Folio.
ing. col. 52' dvd	<b>ZZ D 214</b>
I DIDN'T DO IT regia: Marcel Varnel, 1945.	Brevi cit. da Mac. e AYLI.
ing. b/n 1h33' dvd	<b>ZZ D 574</b>
IN THE MONEY regia: Ben Hecht, 1953.	Un pugile rifiuta nuovi incontri perché vuole studiare Shakespeare. Citazioni da H5 e Ham.
ing. b/n 59' inc.	<b>ZZ D 118</b>
INSPECTOR LYNLEY'S MYSTERIES (THE) 3.4: IF WISHES WERE HORSES regia: Alrick Riley, 2004.	Brevi cit. da RJ e Oth. e personaggio di cognome Sh.
ing. col. 1h26' cf	<b>ZZ D 582</b>
INSPECTOR MORSE 2.1: THE WOLVERCOTE TONGUE regia: Alastair Reid, 1987.	Un gruppo di turisti visita Stratford. Allusione anche a Hamlet.
ing. col. 1h42' dvd	<b>ZZ D 138</b>
INVISIBLE WOMAN (THE) regia: Ralph Fiennes, 2013.	Cit. di 'Tomorrow and tomorrow ...' e di 'Farewell the tranquil mind ...'
ing. col. 1h46' dvd	<b>ZZ D 618</b>
JAG 6.19: SALVATION regia: Bradford May, 2001.	Il comandante sceglie un abbonamento alla Folger come regalo per un matrimonio.
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 230</b>
JAG 8.22: LAWYERS, GUNS AND MONEY regia: Bradford May, 2003.	Breve allusione a Sh.
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 221</b>
JAG 8.9: WHEN THE BOUGH BREAKS regia: Richard Compton, 2002.	Un militare convalescente riceve in regalo le opere di Shakespeare, ma le conosce già attraverso Star Trek.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ D 96</b>



JAM AND JERUSALEM 2.4: WANDERING regia: Mandie Fletcher, 2008.	Il vicario suggerisce Sh per citazioni d'amore e cita Chaucer.
ing. col. 28' dvd	<b>ZZ D 203</b>
JANE DOE: TIES THAT BIND regia: James A. Contner, 2007.	Un locale per studenti si chiama Shakespeare.
ing. col. 1h20' dvd	<b>ZZ D 330</b>
JEEVES & WOOSTER 4.2: LADY FLORENCE ARRIVES IN NY regia: Ferdinand Fairfax, 1993.	Per Wooster Sh suona bene ma non significa niente.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ D 341</b>
JEEVES AND WOOSTER 2.3: THE CON REGIA: Simon Langton, 1991.	Bertie ricorda che lo zio di Biffy leggeva Sh. ai conigli.
ing. col. 50' dvd cf	<b>ZZ D 281</b>
JOHNNY EAGER regia: Mervyn LeRoy, 1941.	Brevi citazioni da RJ, JC, 3H6, Mac.
ing. b/n 1h47' dvd	<b>ZZ D 207</b>
JOY OF LIVING regia: Tay Garnett, 1938.	La storia di un'attrice di musical contiene allusioni a Ham, KL, RJ.
ing. b/n 1h25' dvd	<b>ZZ D 228</b>
JUBILEE regia: Derek Jarman, 1978.	Brevi cit. e allusioni a Tem. R3, Ham.
ing. col. 1h30' cf	<b>ZZ D 381</b>
JUST SHOOT ME! 3.16: HOSTESS TO MURDER regia: Pamela Freeman, 1999. .	Per qualcosa di intellettuale e stimolante Dennis suggerisce di leggere Sh mentre viene sculacciato.
ing. col. 21' dvd cf	<b>ZZ D 272</b>
JUST SHOOT ME! 4.2: WAR AND SLEAZE regia: Leonard R. Garner Jr., 1998.	Una previsione è presa dall'oroscopo, non da Sh.
ing. col. 21' dvd cf	<b>ZZ D 275</b>
JUSTIFIED 4.16: GHOSTS regia: Bill Johnson, 2013.	Una lotta per il potere è definita shakespeariana.
ing. col. 42' cf	<b>ZZ D 538</b>
KARNAVALNAYA NOCH regia: Eldar Ryazanov, 1956.	Riferimenti a Shakespeare e a RJ.
rus. col. 1h14' dvd	<b>ZZ D 542</b>
KEEN EDDIE 1.1: EDDIE regia: Simon West, 2003.	Il protagonista dice che il sesso, come recitare Sh. migliora con la pratica.
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 117</b>
KEEP THE ASPIDISTRA FLYING regia: Robert Bierman, 1997.	Richard Grant, Helena Bonham Carter. Un giovane pubblicitario vorrebbe dedicarsi alla poesia. Parecchie brevi citazioni shakespeariane.
ing. col. 1h40'	<b>ZZ D 25</b>
KING'S SPEECH (THE) regia: Tom Hooper, 2010.	Contiene scene e cit. da Oth., R3, Ham., Tem.
ing. col. 1h53' dvd	<b>ZZ D 320</b>
KOMSER SEKSPIR regia: Sinan Cetin, 2001.	Alla fine del film, un commissario che fa teatro in carcere promette che metterà in scena RJ.
tur. col. 1h55' cf	<b>ZZ D 480</b>

L.A. STORY regia: Mick Jackson, 1991. ing. col. 1h31' dvd	Steve Martin, Victoria Tennant. Seguendo i consigli di un cartellone autostradale magico, il protagonista conquista la donna che ama. Citazioni da Ham., Mac., RII, Tem.	<b>ZZ D 6</b>
LA LAW 7.14: WHERE THERE'S A WILL regia: Michael Schultz, 1993. ing. col. 45' cf	Accusa di palgio per un libro su Sh.	<b>ZZ D 492</b>
LADY FOR A DAY regia: Frank Capra, 1933. ing. b/n 1h30' dvd	Un personaggio è soprannominato Shakespeare.	<b>ZZ D 174</b>
LAND OF THE BLIND regia: Robert Edwards, 2006. ing. col. 1h38' cf	Un prigioniero ha memorizzato Sh. Vaghi paralleli con Mac.	<b>ZZ D 551</b>
LARRY CROWNE regia: Tom Hanks, 2011. ing. col. 1h34' dvd	Brevi riferimenti a Sh.	<b>ZZ D 372</b>
LAVANDER HILL MOB (THE) regia: Charles Crichton, 1951. ing. b/n 1h17' dvd	Un rapinatore cita diversi autori, fra cui Shakespeare.	<b>ZZ D 70</b>
LAW & ORDER SVU 3.19: JUSTICE regia: Juan José Campanella, 2002. ing. col. 41' dvd	Una frase è ironicamente attribuita a Sh.	<b>ZZ D 239</b>
LEWIS 2.1: AND THE MOONBEAMS KISS THE SEA regia: Dan Reed, 2008. ing. col. 1h32' dvd	Due ragazzi falsificano una lettera di Shakespeare a Burbage.	<b>ZZ D 148</b>
LEWIS 4.3: YOUR SUDDEN DEATH QUESTION regia: Dan Reed, 2009. ing. col. 1h29' dvd cf	Brevi cit. da H6, Ham., AYLI.	<b>ZZ D 248</b>
LEWIS 5.1: OLD, UNHAPPY, FAR OFF THINGS regia: Nicholas Renton, 2010. ing. col. 1h30' dvd	Brevi cit. da Ham. ("Man delights ...") e Mac. ("To be thus ...").	<b>ZZ D 299</b>
LIFE AND ADVENTURES OF NICHOLAS NICKLEBY(THE) r.: Stephen Whittaker, 2001. ing. col. 3h15' cf	Contiene cit. ed estratti da H5, Ham., RJ, MND.	<b>ZZ D 446</b>
LIFE ON MARS UK 1.6 regia: John Alexander, 2006. ing. col. 58' dvd	Nella casa di un sospetto ci sono testi letterari fra cui Sh.	<b>ZZ D 269</b>
LIFE WITH LOUIE 3.5 regia: Bert Ring ing. col. 21' cf	Cartone. I ragazzi studiano tutto Sh.con una brava insegnante.	<b>ZZ D 399</b>
LILIAN'S STORY regia: Jerzy Domaradzki, 1996. ing. col. 1h34' dvd	Una donna con disturbi mentali vive per strada recitando Shakespeare.	<b>ZZ D 151</b>
LINCOLN regia: Steven Spielberg, 2012. ing. col. 2h26' dvd	Il presidente cita ripetutamente Sh.	<b>ZZ D 567</b>

LIP SERVICE 2.4 regia: Jill Robertson, 2012.	Secondo una ragazza, Cardiac Care 'is today's Sh.'
ing. col. 54' dvd	<b>ZZ D 449</b>
LIPSTICK JUNGLE 1.6: TAKE THE HIGH ROAD regia: Timothy Busfield, 2008.	Paralleli fra Elizabeth I, Mary Stuart e le protagoniste della serie durante un viaggio in Inghilterra.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 201</b>
LITTLE BRITAIN 2.4 regia: Matt Lipsey, 2004.	Uno psichiatra vorrebbe vedere un suo paziente recitare Shakespeare.
ing. col. 28' dvd cf	<b>ZZ D 160</b>
LIZ & DICK regia: Lloyd Kramer, 2012.	Brevi scene da Ham. e allusioni a Sh. e John Donne.
ing. col. 1h25' dvd	<b>ZZ D 536</b>
LONELYHEARTS regia: Vincent J. Donehue, 1958.	A un critico non è piaciuta una produzione di Oth. Cit. da RJ e allusione a Sh.
ing. b/n 1h30' dvd	<b>ZZ D 286</b>
LOST WEEKEND (THE) regia: Billy Wilder, 1945.	Un aspirante scrittore alcolizzato cita AC, Tem. e Ham.
ing. b/n 1h37' cf	<b>ZZ D 459</b>
LOVEJOY 1.9-10: DEATH AND VENICE regia: Baz Taylor, 1986.	Secondo Lovejoy, qualcosa a Venezia fa parlare le persone come Sh.
ing. col. 1h35' cf	<b>ZZ D 342</b>
LUCKY LUKE regia: James Huth, 2009.	Jesse James cita Ham. JC, Oth.
fra. col. 1h40' cf	<b>ZZ D 378</b>
LUCKY LUKE: UNA NOTTE D'ESTATE A DAISY TOWN regia: Terence Hill, 1993.	Terence Hill. Uno spettacolo shakespeariano serve per un'evasione. Ham., R&J, TN, MND, Sonnets.
it. col. 40' dvd	<b>ZZ D 4</b>
LUDWIG regia: Hans Juergen Syberberg, 1972.	Brevi allusioni a Sh. e a Ham.
ted. s/ing. col. 2h29' cf	<b>ZZ D 409</b>
LUNA PAPA regia: Bakhtiar Kudojnazarov, 1999.	Nei deserti dell' Asia Centrale una ragazza che crede di essere stata sedotta da un attore girovago shakespeariano cerca di rintracciarlo.
it. col. 1h45'	<b>ZZ D 26</b>
MAD MEN 2.2: FLIGHT 1 regia: Andrew Bernstein, 2008.	Breve allusione a Sh.
ing. col. 47' dvd	<b>ZZ D 184</b>
MAGNUM P.I. 4.12: THE CASE OF THE RED-FACED THESPIAN regia: Ivan Dixon, 1984.	Higgins riceve una botta in testa e crede di essere un attore shakespeariano.
ing. col. 46' dvd cf	<b>ZZ D 168</b>
MAGNUM P.I. 4.12: TUTTO IL MONDO E' TEATRO regia: Ivan Dixon, 1984.	In seguito a un incidente, Higgins crede di essere la reincarnazione di un grande attore. Brani da RIII, JC, Mac., Ham., Oth.
it. col. 50' pubb.	<b>ZZ D 10</b>
MAJOR CRIMES 2.3: UNDER THE INFLUENCE regia: David McWhirter, 2013.	Un personaggio viene chiamato Sh.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 620</b>

MARPLE: MURDER IS EASY regia: Hettie MacDonald, 2008.	"Ambition can creep as well as soar" è erroneamente attribuito a Sh.
ing. col. 1h33' dvd	<b>ZZ D 198</b>
MARRIED WITH CHILDREN 3.22: HERE'S LOOKING AT YOU, BABY regia: Jerry Cohen, 1989.	Breve allusione a "Shakespeare the friendly ghost".
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 262</b>
MARRIED WITH CHILDREN 8.7: TAKE MY WIFE, PLEASE regia: Tony Singletary, 1993.	La Morte racconta come reagì Sh al suo arrivo.
ing. col. 23' dvd cf	<b>ZZ D 266</b>
MARVA COLLINS STORY (THE) regia: Peter Levin, 1981.	Un'insegnante fa studiare Sh. agli studenti del ghetto. JC, Mac. MV.
ing. col. 1h38' dvd	<b>ZZ D 197</b>
MARY TYLER MOORE 2.9: AND NOW SITTING IN FOR TED BAXTER regia: Jerry Paris, 1971.	Ted attribuisce a Sh "You can never go home again".
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ D 315</b>
MARY TYLER MOORE 5.2: YOU CAN'T LOVE THEM ALL regia: Marjorie Mullen, 1975.	A Ted viene impedito di citare Sh.
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ D 313</b>
MARY TYLER MOORE 7.20: MURRAY GHOSTS FOR TED regia: Jay Sandrich, 1977.	Secondo Ted, Sh. aveva fortuna con le donne.
ing. col. 24' dvd	<b>ZZ D 323</b>
MASTERS OF SEX 1.10: FALLOUT regia: Lesli Linka Glatter, 2013.	Un rifugio antiatomico dovrebbe contenere le opere di Sh.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 607</b>
MAYBE BABY regia: Ben Elton, 1999.	Una donna che vuole disperatamente avere un bambino lavora a un corso a distanza su Shakespeare. Cit.: Sonnets, MND, LLL.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 61</b>
MAYBE BABY regia: Ben Elton, 1999.	Versione italiana del film.
it. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 62</b>
MEERKAT MANOR 1.1-13 regia: vari, 2010.	Uno dei meerkat si chiama Shakespeare.
ing. col. 4h46' dvd	<b>ZZ D 288</b>
MENTALIST (THE) 4.17: CHEAP BURGUNDY regia: Bruno Heller, 2012.	L'assassino è fra i frequentatori di una chat room shakespeariana. Cit. da Mac.
ing. col. 43' cf	<b>ZZ D 493</b>
MERRIE MELODIES: HAMATEUR NIGHT prod. Leo Schlesinger, 1939.	Cartone. Contiene "To be" e scena del balcone da RJ.
ing. col. 8' cf	<b>ZZ D 464</b>
MIAMI VICE 3.20: BY HOOKER BY CROOK regia: Don Johnson, 1987.	La ragazza di Crockett legge Sh.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ D 219</b>
MIDSOMER MURDERS 11.5: THE MAGICIAN'S NEPHEW regia: Richard Holthouse, 2008.	Episodio incentrato sul ritrovamento del vangelo di Tyndall.
ing. col. 1h33' dvd cf	<b>ZZ D 168</b>

MIDSOMER MURDERS 9.5: FOUR FUNERALS AND A WEDDING regia: Sarah Hellings, 2006.	Un vicario è contrario allo skimmington e cita "sound and fury".
ing. col. 1h34' dvd	<b>ZZ D 171</b>
MIGUEL & WILLIAM regia: Inés París, 2007.	In Spagna, Sh e Cervantes amano la stessa donna. Scene da Oth e cit da Son., Ham., MND, etc.
spa. s/ing.col. 1h42' dvd	<b>ZZ D 285</b>
MIND YOUR LANGUAGE 3.3: NO FLOWERS BY REQUEST regia: Stuart Allen, 1979.	Una studentessa viene interrogata su Sh.
ing. col. 26' cf	<b>ZZ D 549</b>
MIO GIGANTE (IL) regia: Michael Lehmann, 1998.	Versione italiana di 'My Giant'.
it. col. 1h43'	<b>ZZ D 24</b>
MIRAMAR regia: Julio Bressane, 1997.	Il film sull'adolescenza di un regista contiene estratti da JC e Mac.
por. s/it. col. 1h22' dvd	<b>ZZ D 175</b>
MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES 1.6: RUDDY GORE regia: David Caesar, 2013.	Ambientato a teatro contiene brani da RJ e AC.
ing. col. 55' dvd	<b>ZZ D 581</b>
MISTERI DEL CONVENTO (I) regia: Manoel de Oliveira, 1996.	Versione italiana di 'The Convent' (ZZ.D.40).
it. col. 1h28'	<b>ZZ D 23</b>
MONTY PYTHON FLYING CIRCUS 3.10 regia: Ian McNaughton, 1972.	Tudor Job Centre, Philip Sidney e Sh. come autore di porno.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 516</b>
MOOMIN 29: THE LOST CHILDREN prod.: Rosemary Davies, 1995.	Cartone. Una vecchia signora dice di aver sempre sognato di essere un'attrice shakespeariana.
ing. col. 23' cf	<b>ZZ D 403</b>
MR PEABODY'S IMPROBABLE HISTORY: WILLIAM SHAKESPEARE prod.: Jay Ward, 1961.	Cartone. Breve biografia di Sh.
ing. col. 5' dvd	<b>ZZ D 282</b>
Mr YOUNG 1.11: Mr SHAKESPEARE regia: Adam Weissman, 2011.	Gli studenti provano Mac e RJ.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 469</b>
MULHERES DE SHAKESPEARE (AS) regia: Leônidas Portella, 2013.	Spettacolo teatrale brasiliano (danza e parole) su Ofelia lady Mac. Desdemona.
por. col. 1h25' cf	<b>ZZ D 510</b>
MUPPET SHOW (THE) 1.21: TWIGGY regia: Peter Harris, 1976.	Il fantasma di un attore ricorda di avere interpretato Ham. e Oth. Cit. anche da MND.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ D 575</b>
MURDER ON THE ORIENT EXPRESS regia: Sidney Lumet, 1974.	Poirot cita Mac. e MND.
ing. col. 2h2' cf	<b>ZZ D 450</b>
MURDER, SHE WROTE 1.8: DEATH TAKES A CURTAIN CALL regia: Allen Reisner, 1984.	In casa di Mrs Fletcher c'è un ritratto di Sh.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ D 481</b>

MURDER, SHE WROTE 3.6: DEAD MAN'S GOLD regia: Seymour Robbie, 1986.	Breve allusione alle trame di Sh.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ D 491</b>
MURDER, SHE WROTE 5.5: COAL MINER'S SLAUGHTER regia: Walter Grauman, 1988.	La prova di un reato è in una copia dei Complete Works.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 135</b>
MURDER, SHE WROTE 6.17: MURDER ACCORDING TO MAGGIE regia: John Llewellyn Moxey, 1990.	Breve accenno a un attore che ha lavorato a Stratford.
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 503</b>
MURDER, SHE WROTE 7.5: THE FAMILY JEWELS regia: Jerry Jameson, 1990.	Breve allusione a studente che non conosce Sh.
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 501</b>
MY GIANT regia: Michael Lehmann, 1998.	Billy Crystal. Un agente teatrale cerca di promuovere la carriera di un gigante rumeno che sa tutto Shakespeare a memoria.
ing. col. 1h43' dvd	<b>ZZ D 27</b>
MY WEEK WITH MARILYN regia: Simon Curtis, 2011.	Cit. da Ham., Oth, RJ, Tem.
ing. col. 1h35' dvd	<b>ZZ D 521</b>
MYSTERIOUS PHENOMENA OF THE UNEXPLAINED: THE TAMING OF THE SCREWBALL regia: Steve Belfer	Cartone. Il fantasma di Sh. insegna a un attore a recitare Ham e RJ.
ing. col. 5' cf	<b>ZZ D 460</b>
MYSTERY WOMAN 1.10: OH BABY! regia: David S. Cass Sr., 2006.	Accenno a un progetto di pageant shakespeariano.
ing. col. 1h18' dvd	<b>ZZ D 371</b>
MYSTERY WOMAN 1.2: MYSTERY WEEKEND regia: George Stanford Brown, 2005.	Accenno a una giallista che ha scritto un libro in cui Sh è accusato di un delitto.
ing. col. 1h24' dvd	<b>ZZ D 368</b>
MYSTERY WOMAN: AT FIRST SIGHT regia: Kellie Martin, 2006.	Una storia di delitti e incesti è definita shakespeariana.
ing. col. 1h21' dvd	<b>ZZ D 369</b>
NANNY (THE) 1.3: MY FAIR NANNY regia: Lee Shallat Chemel, 1993.	Miles dice che gli inglesi possono dire quello che vogliono e tutti pensano che sia Sh.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 326</b>
NANNY (THE) 2.17: THE WILL regia: Randy Bennett, 1995.	Fran attribuisce a Sh.: "like sands through the hourglass so are the days of our lives".
ing. col. 23' dvd	<b>ZZ D 312</b>
NANNY (THE) 2.26: FRAN GETS MUGGED regia: Lee Shallat, 1995.	Fran si fa rubare un manoscritto di Shakespeare.
ing. col. 25' dvd	<b>ZZ D 140</b>
NATIVITY! regia: Debbie Isitt, 2009.	Un professore di nome Sh è paragonato al Bardo.
ing. col. 1h41' dvd	<b>ZZ D 231</b>
NCIS 3.19: ICED regia: Dennis Smith, 2006.	Denozzo confronta l'uso del doppio negativo moderno con quello all'epoca di Sh.
ing. col. 41' dvd cf	<b>ZZ D 240</b>

NCIS 7.21: OBSESSION regia: Tony Wharmby, 2010.	Un criminale investe i suoi fondi nell'acquisto di un First Folio.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 297</b>
NERO WOLFE 1.8: MURDER BY THE BOOK regia: Bob Kelljan, 1981.	Wolfe ricorda a Archie che non tutte le citazioni sono da Sh.
ing. col. 46' dvd	<b>ZZ D 504</b>
NEW YORK UNDERCOVER 1.6: AFTER SHAKESPEARE regia: Bill Corcoran, 1994.	Un detective appassionato di Shakespeare lo cita durante le indagini. Citazioni da R3 e da RJ.
ing. col. 43' cf	<b>ZZ D 479</b>
NEW YORK UNDERCOVER 1.6: DOPO SHAKESPEARE regia: Billy Corcoran, 1994.	Versione italiana del telefilm.
it. col. 45 dvd	<b>ZZ D 28</b>
NEXT regia: Barry J.C. Purves, 1989.	Davanti a uno scettico regista, Shakespeare mima tutte le sue opere. Cartone animato.
ing. col. 10' dvd	<b>ZZ D 11</b>
NIGHTINGALES 2.1: SILENT NIGHT regia: Tony Dow, 1992.	I personaggi recitano una scena in lingua pseudoelisabettiana.
ing. col. 25' dvd	<b>ZZ D 192</b>
NORBERT SMITH: A LIFE regia: Geoff Posner, 1989.	Parodia del South Bank Show su Olivier.
ing. col. 47' cf	<b>ZZ D 612</b>
NOTES TO MYSELF regia: Chuck Bentley, 1994.	Stratford. Due accademici esplorano il loro rapporto scambiandosi citazioni shakespeariane.
ing. col. 32' cf	<b>ZZ D 568</b>
NUIT DE LA VÉRITÉ (LA) regia: Fanta Régina Nacro, 2004.	Echi shakespeariani nella storia di una riconciliazione fallita fra etnie africane.
fra. dio. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 283</b>
NUMB3RS 3.20: BURN RATE regia: Frederick Keller, 2007.	Un brindisi sembra Shakespeare.
ing. col. 41' dvd cf	<b>ZZ D 280</b>
NUMB3RS 6.13: DEVIL GIRL regia: Stephen Gyllenheal, 2010.	Un personaggio usa un saluto shakespeariano.
ing. col. 39' dvd	<b>ZZ D 316</b>
OFF BY HEART: SHAKESPEARE regia: James Runcie, 2012.	Documentario della BBC su studenti che partecipano a un concorso di recitazione presso la RSC.
ing. col. 1h19' cf	<b>ZZ D 497</b>
ONE NIGHT IN A PUB: WHO KILLED WILLIAM SHAKESPEARE? regia: Chuck Bentley, 2011.	Due accademici entrano nel pub in cui Sh. sarebbe stato ucciso dal figlio di Marlowe.
ing. col. 1h30' cf	<b>ZZ D 444</b>
ONLY LOVERS LEFT ALIVE regia: Jim Jarmush, 2013.	Marlowe morente detta Ham. a Sh.
ing. col. 2h2' cf	<b>ZZ D 616</b>
ONLY LOVERS LEFT ALIVE regia: Jim Jarmusch, 2013.	Malowe (vampiro morente) detta a Sh. le sue opere. Cit da Ham.
ing. col. 2h cf	<b>ZZ D 602</b>

ORANGE IS THE NEW BLACK 1.12: FOOL ME ONCE regia: Andrew McCarthy, 2013.	Per una prigioniera, la protagonista ha Sh. invece di Dio.
ing. col. 1h cf	<b>ZZ D 509</b>
OUR MAN IN HAVANA regia: Carol Reed, 1959.	Una copia di "Lamb's Tales from Sh" serve per un codice di spionaggio. Cit. anche da AYLI, Ham.
ing. b/n 1h43' dvd	<b>ZZ D 249</b>
OZ: STRANGE BEDFELLOWS regia: Alan Taylor, 1998.	Il narratore cita il testamento di Shakespeare e il 'second best bed'.
ing. col. 55' dvd cf	<b>ZZ D 83</b>
PASO ADELANTE (UN) 1.1: ARRIBA EL TELÒN regia: Jesus del Cerro, 2002.	Le prove d'ammissione contengono brevi estratti da Oth. e Ham.
spa. col. 1h24' cf	<b>ZZ D 434</b>
PASO ADELANTE (UN) 1.1: INIZIA L'AVVENTURA regia: Jesùs Del Cerro, 2002.	Le prove d'ammissione alla scuola d'arte includono brevi estratti da Ot. e Ham.
it. col. 38' dvd	<b>ZZ D 158</b>
PAZZI A BEVERLY HILLS regia: Mick Jackson, 1991.	Versione italiana di 'L.A. Story'.
it. col. 1h31 dvd	<b>ZZ D 29</b>
PERFECT SPY (A) Ep. 7 regia: Peter Smith, 1987.	Un agente ha pensato che un codice potesse essere tratto da Sh.
ing. col. 57' cf	<b>ZZ D 379</b>
PETER PAN: IL TEATRO INNANZITUTTO prod.: B. Potamkin.	Cartone animato. Dopo avere visto i ragazzi perduti recitare JC, Capitan Uncino si offre di aiutarli a mettere in scena RJ.
it. col. 22' dvd	<b>ZZ D 30</b>
'PIMPERNEL' SMITH regia: Leslie Howard, 1941.	Smith vuole dimostrare ai nazisti che Sh. non era tedesco. Cit. anche da MND e Ham.
ing. b/n 1h55' cf	<b>ZZ D 576</b>
PLATS BRUTS 3.1: TINC ENVEJA regia: Oriol Grau e Lluís Manyoses, 1999.	Un personaggio viene convinto a non recitare Sh.
cat. col. 30' cf	<b>ZZ D 470</b>
POIROT 11.1: MRS MCGINTY IS DEAD regia: Ashley Pearce, 2010.	Un aspirante drammaturgo viene chiamato Sh.
ing. col. 1h33' cf	<b>ZZ D 419</b>
POIROT 12.4: MURDER ON THE ORIENT EXPRESS regia: Philip Martin, 2011.	Secondo Poirot, un'attrice ha preso il nome Arden da Sh.
ing. col. 1h28' dvd	<b>ZZ D 319</b>
POLICIAS 5.9-13 regia: vari, 2002.	Un serial killer copia le opere di Sh. Riferimenti a TA, Oth., Cym, RJ, AC, Ham.
spa. col. 6h15' cf	<b>ZZ D 425</b>
PORKY II: IL GIORNO DOPO regia: Bob Clark, 1983.	Versione italiana di Porky II.
ing. col. 1h34'	<b>ZZ D 31</b>
PORKY II: THE DAY AFTER regia: Bob Clark, 1983.	I bigotti cercano di impedire ai ragazzi della scuola di rappresentare scene da MND e da altre opere di Shakespeare (Mac., TS, Ham.).
ing. col. 1h34'	<b>ZZ D 32</b>



POSTMAN (THE) regia: Kevin Costner, 1997. ing. col. 2h45'	Kevin Costner, Will Patton. 2013: 'Shakespeare' è un attore fallito che si traveste da postino per salvare gli USA. Citazioni da Mac, H5, JC, Ham, ecc.	<b>ZZ D 42</b>
PRINCE CHARMING regia: Allan Arkush, 2001. ing. col. 1h30' dvd	Un incantesimo precipita un principe medievale nel mezzo di una compagnia che recita MND e RJ nella New York di oggi.	<b>ZZ D 63</b>
PRIVATES ON PARADE regia: Michael Blakemore, 1983. ing. col. 1h48' cf	Brevi cit. di 'The lady doth protest ...', 'rich and strange', e John Donne ('For whom the bell tolls').	<b>ZZ D 498</b>
PROFILER 1.1: INSIGHT regia: John Patterson, 1996. ing. col. 50' dvd	Un serial killer lascia sul posto citazioni shakespeariane.	<b>ZZ D 64</b>
PUNK BRITANNIA regia: Andy Dunn, 2012. ing. col. 59' cf	Secondo un'intervistata, la parola 'punk' è antica quanto Sh.	<b>ZZ D 587</b>
PURANI JEANS regia: Tanushri Chattrji Bassu, 2014. hin. s/ing. col. 2h15' cf	Un personaggio si paragona a R. nella scena del balcone. Cit. anche da JC e all. a Sh.	<b>ZZ D 590</b>
QI XL 9.7: IMMORTAL BARD regia: Ian Lorimer, 2011. ing. col. 44' cf	Con: Stephen Fry. Puntata dedicata a Sh.	<b>ZZ D 391</b>
RAGAZZI DELLA 3 C: LA RECITA regia: Claudio Risi, 1987. it. col. 46' dvd	I ragazzi mettoni in scena Shakespeare per un finto ospite inglese.	<b>ZZ D 227</b>
RAISING THE BAR 2.11: BOBBI BA-BING regia: Jesse Bochco, 2009. ing. col. 41' dvd	Uno degli avvocati potrebbe unirsi a un club shakespeariano.	<b>ZZ D 217</b>
REAL BLONDE (THE) regia: Tom DiCillo, 1998. ing. col. 1h42' dvd	Un attore di soap opera studia Mac. Allusioni anche a Shakespeare.	<b>ZZ D 179</b>
REAL INSIDE regia: John Weldon, David Verrall, 1984. ing. s/it. col. 12' dvd	Un cartone animato si esibisce in brevi estratti shakespeariani per ottenere una scrittura.	<b>ZZ D 33</b>
RED DWARF 10.3: LEMONS regia: Doug Naylor, 2012. ing. col. 31' cf	Due personaggi discutono la popolarità di Sh. Cit da JC.	<b>ZZ D 376</b>
RED DWARF 2.6: PARALLEL UNIVERSE regia: Ed Bye, 1988. ing. col. 29' dvd	In un mondo parallelo le opere di Sh sono state scritte da una donna e hanno donne per protagoniste.	<b>ZZ D 193</b>
REMINGTON STEELE 1.7: ETCHED IN STEELE regia: Stan Lathan, 1982. ing. col. 46' dvd	Un personaggio ricorda che non è certo che Sh. abbia scritto le sue opere.	<b>ZZ D 302</b>
REMINGTON STEELE 2.8: SCENE STEELERS regia: Peter Medak, 1983. ing. col. 46' dvd	Un attore classico deve interpretare una sit. com. Allusioni a Ham. e KL.	<b>ZZ D 310</b>

RETROSCENA regia: Giuseppe Bartolomeo, 2012.	Include improvvisazioni su Ot. e Ham. Anche servizio su 'Mercuzio non deve morire'
it. col. 42' dvd	<b>ZZ D 335</b>
RETURN OF SHERLOCK HOLMES 1.5: THE MAN WITH THE TWISTED LIP regia: Patrick Lau, 186.	Un mendicante cita Shakespeare (KL, MV, Ham.).
ing. col. 55' dvd	<b>ZZ D 145</b>
REVENGE 1.17: DOUBT regia: Earl Beesley, 2012.	Una strana storia potrebbe essere "one big Shakespearean misunderstanding."
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 336</b>
RICHARD, LE POLICHINEUR D' ÉCRITOIRE regia: Christian-Marc Chandelle, 2007.	Teatro. Un prof. spiega RJ e R3.
fra. col. 33' cf	<b>ZZ D 515</b>
RIPTIDE 3.17: THE PLAY'S THE THING REGIA: Richard Forrest, 1986.	Un prof. sostiene di avere trovato una nuova commedia di Sh. e viene ucciso.
ing. col. 49' cf	<b>ZZ D 337</b>
RIZZOLI & ISLES 2.1: WE DON'T NEED ANOTHER HERO regia: Michael Zinberg, 2011.	Secondo un personaggio, in tre mesi si potrebbe leggere tutto Sh.
ing. col. 42' cf	<b>ZZ D 537</b>
ROGUES (THE) 1.27: WHEREFORE ART THOU, HAROLD? regia: Lewis Allen, 1965.	Truffatori cercano di vendere il manoscritto di un'opera sconosciuta di Sh. All. anche a Kyd e Cor.
ing. b/n 50' cf	<b>ZZ D 583</b>
ROYAL AFFAIR (A) regia: Nikolaj Arcel, 2012.	Cit. da KL, Ham., AYLI, Thomas Malory.
dan. s/ing. col. 2h8' cf	<b>ZZ D 461</b>
ROYAL FAMILY (THE) regia: Ellis Rabb e Kirk Browning, 1977.	Rosemary Harris, Eva LeGallienne. Vicende di una famiglia di attori teatrali. Cit. da Mac. e Ham.
ing. col. 1h52' dvd	<b>ZZ D 120</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 1.1: R. & THE YOUNGER GENERATION regia: Herbert Wise, 1978.	Il protagonista cita RJ e JC.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 349</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 1.3: R & THE HONOURABLE MEMBER regia: Graham Evans, 1978.	Il protagonista cita MND e Son. 57.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 350</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 1.4: R. & THE MARRIED LADY regia: Graham Evans, 1978.	Il protagonista cita R2 e JC.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 351</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 1.6: R. & THE HEAVY BRIGADE regia: Herbert Wise, 1978.	Il protagonista cita Oth., R3, Mac. Tem.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 352</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 2.2: R. & THE CASE OF IDENTITY regia: Derek Bennett, 1979.	Il protagonista cita Marlowe, Ham., H5.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 353</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 2.3: R. & THE SHOW FOLK regia: Peter Hammond, 1979.	Il protagonista cita Ham. e H5.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 354</b>

RUMPOLE OF THE BAILEY 3.4: R. & THE FEMALE OF THE SPECIES regia: Donald McWhinnie, 1983.	Il protagonista cita R2, MV, Mac., JC.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 355</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 3.6: R. & THE LAST RESORT regia: Stuart Burge, 1983.	Il protagonista cita Ham. e Son. 66.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 356</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 4.2: R. & THE BLIND TESTING regia: Roger Bamford, 1987.	Il protagonista cita Ham. e H5.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 357</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 4.3: R. & THE OFFICIAL SECRET regia: Rodeny Bennett, 1987.	Il protagonista cita Ham. e MV.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 358</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 4.5: R. & THE BRIGHT SERAPHIM regia: Martyn Friend, 1987.	Il protagonista cita Oth. e TN.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 359</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 4.6: R.'S LAST CASE regia: Rodney Bennett, 1987.	Il protagonista cita Ham., 1H4, MV.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 360</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 5.1: R. & THE BUBBLE REPUTATION regia: Mike Vardy, 1988.	Il protagonista cita Oth. e MV.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 361</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 6.3: R. & THE RIGHT TO SILENCE regia: Julian Amyes, 1991.	Il protagonista cita Mac. e Ham.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 362</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 6.5: R. & THE QUACKS regia: Robert Tronson, 1991.	Il protagonista cita AC e Oth.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 363</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 6.6: R. FOR THE PROSECUTION regia: Robert Tronson, 1990.	Il protagonista cita MV, Ham., eTN.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 364</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 7.4: R. & THE REFORM OF JOBY JONSON regia: Martin Friend, 1992.	Il protagonista cita Tem. e MND.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 365</b>
RUMPOLE OF THE BAILEY 7.6: R.ON TRIAL regia: John Gorrie, 1992.	Il protagonista cita Oth. e MV.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ D 366</b>
RUMPOLE'S RETURN regia: John Glenister, 1980.	Il protagonista cita Oth., Tem., Mac., Ben Jonson e Son. 129.
ing. col. 2h25' dvd	<b>ZZ D 367</b>
SABRINA THE TEENAGE WITCH 4.3: JEALOUSY regia: Jeff Melman, 1999.	Shakespeare viene evocato per valutare un articolo.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 543</b>
SAWADA KENJII ACT SHAKESPEARE 1993.	Il cantante attore interpreta brani shakespeariani.
gia. col. 2h1' cf	<b>ZZ D 570</b>

SCANDAL 2.3: HUNTING SEASON regia: Ron Underwood, 2012.	Il rapporto del Presidente con le sue donne è definito uno 'Shakespearean drama'.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 420</b>
SCRUBS 9.4: HISTORIES regia: Ken Whittingham, 2009.	Un personaggio è paragonato a Sh.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 564</b>
SEVEN-PER-CENT SOLUTION regia: Herbert Ross, 1977.	Holmes deduce che Freud ama Sh. da un libro sul suo tavolo. Cit. anche da Tem.
ing. col. 1h53' cf	<b>ZZ D 559</b>
SEX AND DEATH 101 regia: Daniel Waters, 2007.	Brevissime allusioni a Ham., MND, Tem., KL.
ing. col. 1h44' dvd	<b>ZZ D 208</b>
SEXSPEARE regia: Shawn Ricks, 2003.	Versione porno delle opere di Shakespeare.
ing. col. 1h27' dvd	<b>ZZ D 159</b>
SHAKESPAWS regia: Sarah Takahashi, 2008.	Cani mimano scene da MND, Mac., H5, Ham., TS, Oth., RJ, Sonnet 18.
ing. col. 1h30' dvd	<b>ZZ D 210</b>
SHAKESPEARE IN DIALETTO a cura di Mariagrazia Romanelli, 2003.	Estratti da Shakespeare recitati in vari dialetti italiani.
dialetti col. 6' dvd	<b>ZZ D 65</b>
SHAKESPEARE IN WORDS AND MUSIC prod. Michel Préfontaine, 2006.	Concerto di musiche ispirate a Sh.
ing. col. 2h23' dvd	<b>ZZ D 472</b>
SHAKESPEARE ON THE COUCH prod.: George Washington U., 2012.	Coppie dal teatro di Sh. vanno dall'analista.
ing. col. 40' cf	<b>ZZ D 517</b>
SHAKESPEARE ON THE ESTATE regia: Penny Woolcock, 1994.	Gli abitanti di un quartiere povero interpretano brani da Mac., RJ, MND, Temp., MV, H5.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ D 12</b>
SHAKESPEARE STRIPPED BARE regia: Chuck Bentley.	Cabaret shakespeariano dell' 'Electronic Theatre'.
ing. col. 44' cf	<b>ZZ D 412</b>
SHAKESPEARE WAS A BIG GEORGE JONES FAN regia: Robert Gordon e Morgan Neville, 2007.	Jack Clement interagisce con Sh. nel corso di un doc. sulla country music. Cit da Ham., Much, AYLI
ing. col. 58' dvd	<b>ZZ D 242</b>
SHAKESPEAREAN BASEBALL GAME (THE) prod.: Wayne and Shuster, 1991.	Johnny Wayne, Frank Shuster. Riproposta di un vecchio sketch. Due squadre di baseball interagiscono a colpi di citazioni shakespeariane.
ing. col. 8'	<b>ZZ D 16</b>
SHAKESPEARE'S SISTERS prod.: Fickle Sisters, 2013.	Riscritture teatrali di Sh. ad opera di scrittrici nord-irlandesi.
ing. col. 2h4' cf	<b>ZZ D 506</b>
SHAKESPEARE'S SISTERS regia: Aislinn Clarke, 2013.	Belfast, 'Fickle Favours'. Riscrittura in chiave femminista di scene da Sh.
ing. col. 2h5' cf	<b>ZZ D 496</b>

SHAMELESS 4. regia: David Threlfall, 2007.	Secondo Frank "Shakespeare is shite".
ing. col. 47' dvd	<b>ZZ D 157</b>
SHANE 1.7: RING OUT MY MOURNFUL RHYMES regia: Audrey Cooke, 2004.	Myrtle ricorda di aver comprato le opere di Sh.
ing. col. 23' cf	<b>ZZ D 589</b>
SHERLOCK HOLMES 17: THE CASE OF THE LAUGHING MUMMY regia: Sheldon Reynolds, 1954.	'God is in his Heaven' è erroneamente attribuito a Sh.
ing. b/n 27' cf	<b>ZZ D 505</b>
SHE'S WORKING HER WAY THROUGH COLLEGE regia: Bruce Humberstone, 1952.	Un'artista del burlesque si iscrive al college. Cit. da RJ, Tem., AC. Allusioni a Sh.
ing. col. 1h41' dvd	<b>ZZ D 223</b>
SHOKOJO SEIRA Ep. 5 regia: Fuminori Kaneko e Akio Yoshida, 2009.	kaito ricorda che Seira gli ha regalato un testo di Sh. (HA D 597).
gia. s/ing. col. 50' cf	<b>ZZ D 596</b>
SIMPSON (THE) 10.11: WILD BARTS CAN'T BE BROKEN regia: Mark Ervin, 1999.	Nelson attribuisce a Sh. un film dell'orrore.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 257</b>
SIMPSONS (THE) 1.2: BART THE GENIUS regia: David Silverman, 1991.	La biblioteca di una scuola per geni contiene anche le opere di Sh.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ D 298</b>
SIMPSONS (THE) 14.1: TREEHOUSE OF HORROR XIII regia: David Silverman, 2002.	Con vista d'aquila Sh avrebbe fatto cose mirabolanti.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 235</b>
SIMPSONS (THE) 14.17: THREE GAYS OF THE CONDO regia: Mark Kirkland, 2003.	Festa rinascimentale e allusioni visive a RJ.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 508</b>
SIMPSONS (THE) 16.7: MOMMIE BEEREST regia: Mark Kirkland, 2005.	Se non avesse avuto figli Homer avrebbe potuto diventare Sh.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 246</b>
SIMPSONS (THE) 19.10: E PLURIBUS WIGGUM regia: Michael Polcino, 2008.	L'inizio è una parodia della Bayeux tapestry.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 488</b>
SIMPSONS (THE) 19.15: SMOKE ON THE DAUGHTER regia: Lance Kramer, 2008.	Elizabeth I è inclusa fra le grandi fumatrici.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ D 495</b>
SIMPSONS 4.5: TREEHOUSE OF HORRORS III regia Carlos Baeza, 1992.	Tra gli zombie risvegliati da Bart c'è anche Shakespeare.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ D 195</b>
SINGING IN THE RAIN regia: Gene Kelly e Stanley Donen, 1951.	Shakespeare è ripetutamente citato in confronti fra il musical e la cultura alta.
ing. col. 1h39' dvd	<b>ZZ D 150</b>
SISTA ARET 1.6 regia: Morad Nabil Mohammed e Karin Schill, 2012.	Alla 'prom' quattro ragazzi parlano di Sh.
sve. s/ing. col. 30' cf	<b>ZZ D 408</b>

SKINS 1.1: TONY regia: Paul Gay, 2007.	Una citazione non è da Sh ma da Dawson's Creek.
ing. col. 58' dvd cf	<b>ZZ D 268</b>
SKYSCRAPER regia: Raymond Martino, 1994.	Anna Nicole Smith, Charles Huber. Un terrorista uccide citando Shakespeare.
ing. col. 1h30'	<b>ZZ D 34</b>
SLEEPY HOLLOW 2.4: GO WHERE I SEND THEE ... regia: Doug Aarniokoski, 2014.	Il protagonista viene chiamato Sh.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 609</b>
SMALLVILLE 5.18: FRAGILE regia: Tom Welling, 2006.	Lex pensava che Lana fosse "busy explicating Sh."
ing. col. 43' dvd cf	<b>ZZ D 271</b>
SO FINE regia: Andrew Bergman, 1981.	Ryan O' Neal, Jack Warden, Mariangela Melato. Un professore aiuta il padre a creare jeans alla moda e si innamora della moglie di un gangster. Citazioni da MV, H5, Oth. ecc.
ing. col. 1h30' dvd	<b>ZZ D 35</b>
SOUTH OF NOWHERE 2.9: OBJECTS MAY BE CLOSER THAN THEY APPEAR regia: Robert Townsend, 2006	Uno studente ha recitato Sh per amore.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ D 189</b>
SPECIAL RELATIONSHIP (THE) regia: Richard Loncraine, 2010.	Breve allusione a una visita di H. Clinton al Globe. Cit. anche da Mac.
ing. col. 1h28' dvd	<b>ZZ D 308</b>
SPOILERS TO THE PLAINS regia: William Witney, 1951.	Un personaggio attribuisce a Sh. un sistema per sollevare il mondo.
ing. b/n 54' cf	<b>ZZ D 545</b>
SPOOKS 8.1 regia: Alrick Riley, 2009.	Mani dice a Harry 'No need to go all Shakespearean on me.'
ing. col. 1h cf	<b>ZZ D 343</b>
SPOT: BBC SHAKESPEARE 2009	Pubblicità per la versione italiana di BBC Shakespeare.
it. col. 15" dvd	<b>ZZ D 166</b>
SPOT: CULT - ESSERE O MALESSERE 2010	Trailer per un ciclo di film shakespeariani.
it. col. 1' dvd	<b>ZZ D 241</b>
SPOT: ENEL 2006	Shakespeare è citato fra i grandi geni.
it. col. 30" dvd	<b>ZZ D 124</b>
SPOT: GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO 2010	Brevi citazioni shakespeariane.
it. col. 1'36" dvd	<b>ZZ D 212</b>
SPOT: KLONDIKE BAR 1997	Con: Gary Coleman. A Sh viene chiesto di scrivere un testo che celebri il prodotto.
ing. col. 30" dvd	<b>ZZ D 284</b>
SPOT: PERUGINA regia: M. Fattori, 1959.	Vittorio Gassman. L'attore passa in rassegna i suoi spettacoli shakespeariani prima di accettare di apparire in uno spot pubblicitario.
it. b/n 2' dvd	<b>ZZ D 72</b>

SPOT: RAI5 SHAKESPEARE 2014.	Presentazione di un ciclo su Sh.
it. col. 1' dvd	<b>ZZ D 619</b>
SPOT: SHAKESPEARE RETOLD 2006	Il trailer della serie di riscritture shakespeariane.
ing. col. 1' dvd	<b>ZZ D 126</b>
SPOT: TIM 2007	Un ragazzo viene chiamato Shakespeare.
it. col. 30"	<b>ZZ D 313</b>
SPOT: TOKYO GAS 2013.	Shakespeare cerca casa a Tokyo.
gia. ing. col. 30" cf	<b>ZZ D 426</b>
SPOTS: SHAKESPEARE IN LOVE, 2000.	Due spots pubblicizzano il film e le offerte di viaggi premio legato al suo passaggio su Sky.
ing. col. 1'45"	<b>ZZ D 36</b>
ST TRINIAN'S 2 & THE LEGEND OF FRITTON'S GOLD regia: Oliver Parker e Barnaby Thompson, 2009.	Inseguendo tracce che portano al Globe (RJ) le ragazze scoprono che Sh. era una donna. Anche TN, H5, JC.
ing. col. 1h41' dvd	<b>ZZ D 593</b>
STAGE DOOR regia: Gregory La Cava, 1937.	In una pensione per attrice, Shakespeare è considerato autore per snob.
ing. b/n 1h31' dvd	<b>ZZ D 162</b>
STANLEY BAXTER ON TELEVISION regia: John Kaye Cooper, 1979.	Miss Piggy invita un produttore a lasciar perdere Shakespeare. Il "Channing report" allude al Lear di Gielgud.
ing. col. 52' dvd	<b>ZZ D 155</b>
STAR TREK 1.13: LA MAGNIFICENZA DEL RE regia: Gerd Oswald, 1966.	Versione italiana di 'The Conscience of the King'.
it. col. 50' dvd	<b>ZZ D 66</b>
STAR TREK 1.13: THE CONSCIENCE OF THE KING regia: Gerd Oswald, 1966.	William Shatner, Leonard Nimoy, Arnold Moss. L'astronave ospita una compagnia di attori shakespeariani guidati da un criminale di guerra che viene smascherato durante una recita di Hamlet.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ D 5</b>
STAR TREK 2.8: I, MUDD regia: Marc Daniels, 1967.	Cit. da AYLI e allusioni a JC e Ham.
ing. col. 48' dvd	<b>ZZ D 328</b>
STAR TREK ENTERPRISE 4.19: IN A MIRROR DARKLY Il regia: Marvin V. Rush 2005	Un alieno dice che le opere di Sh sono cupe anche nel mondo parallelo.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 304</b>
STAR TREK VI: ROTTA VERSO L'IGNOTO regia: Nicholas Meyer, 1991.	Versione italiana di 'The Undiscovered Country'.
ing. col. 1h40' dvd	<b>ZZ D 37</b>
STAR TREK VI: THE UNDISCOVERED COUNTRY regia: Nicholas Meyer, 1991.	Un capo Klingon si batte contro la Confederazione citando diverse opere di Shakespeare in traduzione inglese e nell'originale klingon.
ing. col. 1h45'	<b>ZZ D 38</b>
STAR TREK VOYAGER 6.1: EQUINOX PART II regia: David Livingston, 1999.	Il linguaggio di una relazione non è Sh.
ing. col. 42' dvd	<b>ZZ D 331</b>

STARDUST regia: Matthew Vaughn, 2007. ing. col. 2h2' dvd	ZZ D 186	Con: Robert De Niro. I bucanieri del capitano Shakespeare frainendono il suo nome,
STARSKY & HUTCH 3.22: QUADROMANIA regia: Rick Edelstein, 1978. ing. col. 45' dvd	ZZ D 147	Un vecchio attore shakespeariano uccide e cita KL, Mac. Ham.
STARSKY & HUTCH regia: Todd Phillips, 2004. ing. col. 1h36' dvd	ZZ D 563	'To err is human ...' è attribuito a Sh.
STARSKY E HUTCH 3.22: IL RADIOTAXI. regia: Rick Edelstein, 1978. it. col. 45' dvd	ZZ D 3	Michael Glaser e David Soul. Attore shakespeariano uccide taxisti per vendetta recitando brani di King Lear, Macbeth e Hamlet.
STRANGERS WITH CANDY 1.4: WHO WANTS CAKE regia: Peter Lauer, 1999. ing. col. 21' dvd cf	ZZ D 274	"Shakespeare" è scritto sulla lavagna della classe.
SUMMER'S LEAVE regia: Martyn Friend, 1989. ing. col. 2h50' cf	ZZ D 588	Con John Gielgud. Cit. da Oth. Ham. JC.
SVICOLONE: LA FORZA DEL PALCOSCENICO prod.: Howard Hanson, 1961. it. col. 8' dvd	ZZ D 116	Cartone animato. Versione italiana della serie "Snugglepuss". Il protagonista vuole diventare attore. Cit.da RJ, Son., JC.
SYLVIA regia: Christine Jeffs, 2003. ing. col. 1h40' dvd	ZZ D 99	La storia d'amore fra Sylvia Plath e Ted Hughes contiene citazioni da KL, RJ, 1H4, Temp.
TALKIN' 'BOUT YOUR GENERATION 4.3 regia: John Olb, 2012. ing. col. 52' cf	ZZ D 507	Attori vestiti da personaggi di Sh. partecipano a un quiz sulle sue opere.
TATA (LA): GUARDIA E LADRO regia: Lee Shallat. it. col. 25'	ZZ D 9	La tata scambia un prezioso frammento di Shakespeare per la lista della spesa e se lo lascia scappare.
TEA WITH MUSSOLINI regia: Franco Zeffirelli, 1999. ing. col. 1h53' dvd	ZZ D 67	Alcune inglesi educano un ragazzino attraverso Shakespeare. Cit. da RJ e H5.
TEACHERS 3.10 regia: Susan White, 2003. ing. col. 48' dvd	ZZ D 187	Gli studenti dicono a Penny che non riesce a spiegare Sh perchè è un'insegnante scadente.
TEACHING MRS TINGLE regia: Kevin Williamson, 1999. ing. col. 1h31' dvd	ZZ D 79	Helen Mirren. Tre studenti tengono prigioniera un' insegnante. Cit. da Ham. e RJ.
TEEN WITCH regia: Dorian Walker, 1989. ing. col. 1h34' cf	ZZ D 389	Cit. da Ham e AYLI. Allusioni a John Donne, Mary Stuart.
THEATREBIZ: THE SHAKESPEAREAN JOB regia: Jeremy e Gina Newson, 2004. ing. s/it col. 59' dvd	ZZ D 123	Un gruppo teatrale ripropone "The Italian Job" con un dialogo fatto interamente di citazioni shakespeariane.



THIS IS ENGLAND '88 Ep. 1 regia: Shane Meadows, 2011.	Un ragazzino deve recitare in costume ma il testo non è di Sh.
ing. col. 49' cf	<b>ZZ D 433</b>
THREE SONGS FROM SHAKESPEARE di Igor Stravinski r: Nello Isola, 1999.	A Venezia, Luisa Castellani Canta "Music to hear" (Son. 8), "Full Fathom Five" (Tem.) "When Daisies Pied" (LLL).
ing. col. 8' dvd	<b>ZZ D 253</b>
TINY TOON ADVENTURES 1.64: TO BABS OR NOT TO BABS regia: Art Leonardi 1991.	Cartone. Babs cerca invano di convincere Sh. a farle interpretare i suoi drammi.
ing. col. 7' cf	<b>ZZ D 473</b>
TO BE OR NOT TO BE: SUITES SHAKESPEARIENNES cor. Joseph Russillo, 1990.	Coreografie ispirate a RJ, Oth, Mac, Ham, TS.
col. 1h30' dvd	<b>ZZ D 43</b>
TO BUY OR NOT TO BUY regia: Stuart Bateup, 2003.	L' 'effetto Shakespeare' sul mercato immobiliare a Stratford.
ing. col. 27' dvd	<b>ZZ D 85</b>
TO END ALL WARS regia: David L. Cunningham, 2001.	Prigionieri di guerra inglesi nel Pacifico mettono in scena pezzi di Hamlet e H5.
ing. col. 1h50' dvd	<b>ZZ D 73</b>
TOM JONES regia: Metyn Hüseyin, 2006.	Brevi allusioni a Ham., Mac., Sh., Philaster.
ing. col. 5h12' dvd	<b>ZZ D 287</b>
TOO SCARED TO SCREAM regia: Tony Lo Bianco, 1982.	Il portinaio di un condominio in cui avvengono delitti cita continuamente Shakespeare.
ing. col. 1h44' dvd	<b>ZZ D 109</b>
TOUCH OF FROST (A) 4.3: THE THINGS WE DO FOR LOVE regia: Peter Smith, 1996.	"Man is not like the beasts ..." potrebbe essere Bibbia o Shakespeare.
ing. col. 1h42' cf	<b>ZZ D 586</b>
TREBISONDA: L'UOVO DI CARLONI regia: Alfredo Franco, 2007.	I conduttori dello spettacolo per ragazzi introducono Ham, Oth (Verdi) e ToS.
it. col. 22' dvd	<b>ZZ D 129</b>
TROUBLE WITH FATHER 1.24: FATHER AND SHAKESPEARE regia: Howard Bretherton, 1951.	Un pazzo è ossessionato dall'idea che Sh. sia Bacon. Cit da MC e MND.
ing. b/n 26' cf	<b>ZZ D 465</b>
TROUBLE WITH GIRLS (THE) regia: Peter Tewksbury, 1969.	Uno showman ambulante cita RJ e H5 e recita 'To be ...'
ing. col. 1h39' cf	<b>ZZ D 415</b>
TRUE BLOOD 3.4: 9 CRIMES regia: David Petracca, 2010.	Kipling è ritenuto inferiore a Sh.
ing. col. 52' dvd	<b>ZZ D 233</b>
TRUE JACKSON 2.3: LIL SHAKESPEARE regia: Gary Halvorson, 2009.	Un rapper che cita Sh. visita la scuola. Cit. da Son 94, Ham., JC, Much.
it. col. 22' dvd	<b>ZZ D 296</b>
TUTTA COLPA DEL PARRUCCHIERE regia: Marilena Fogliatti, 1998.	Da 'Match di improvvisazione teatrale'. Una squadra deve improvvisare uno sketch alla maniera di Shakespeare.
it. col. 8' dvd	<b>ZZ D 17</b>

TWILIGHT ZONE (THE) 4.15: THE INCREDIBLE WORLD OF HORACE FORD r. Abner Biberman, 1963.	Breve all. a un bambino che amava Sh.
ing. b/n 51' cf	<b>ZZ D 598</b>
TWILIGHT ZONE 4.18: THE BARD regia: David Butler, 1963.	Uno scrittore in difficoltà si fa scrivere i dialoghi da Shakespeare.
ing. b/n 60' dvd	<b>ZZ D 128</b>
TWO AND A HALF MEN 3.12: THAT SPECIAL TUG regia: Rob Schiller, 2006.	Sh è indicato fra gli autori di grandi libri.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ D 345</b>
UNDERWORLD regia: Len Wiseman, 2003.	Kate Beckinsdale, Scott Speedman, Michael Sheen. Amore contrastato fra una vampira (che si esercita a sparare sui busti di Shakespeare) e un umano.
ing. col. 2h2'	<b>ZZ D 77</b>
UOMO DEL GIORNO DOPO (L') regia: Kevin Costner, 1997.	Versione italiana di The Postman (ZZ D 42).
it. col. 2h50' dvd	<b>ZZ D 173</b>
UP! regia: Russ Meyer, 1976.	Film porno. La voce narrante cita Ham. e H5.
ing. col. 1h20' dvd	<b>ZZ D 87</b>
UP'N POP 2009	I conduttori di uno show discutono di Shakespeare e scambiano Tem. per MND.
it. col. 1'36" dvd	<b>ZZ D 167</b>
UPSTAIRS DOWNSTAIRS 2.3: MARRIED LOVE regia: Raymond Menmuir, 1972.	Brevi allusioni a dark lady, Iago e fool.
ing. col. 52' dvd cf	<b>ZZ D 224</b>
VAN DYKE SHOW (THE) 2.14: SOMEBODY HAS TO PLAY CLEOPATRA regia: John Rich, 1962.	Uno spettacolo amatoriale comprende canzone su RJ, sketch su AC e versione musical di Ham.
ing. b/n 26' cf	<b>ZZ D 557</b>
VAN WILDERS 2: THE RISE OF TAJ regia: Mort Nathan, 2006.	Un quiz ha una domanda sui fantasmi in Sh. Allusioni anche a Raleigh e Agincourt.
ing. col. 1h33' dvd	<b>ZZ D 370</b>
VCHERA (YESTERDAY) regia: Ivan Andonov, 1988.	In una scuola bulgara gli studenti studiano Mac e Ham. Cit. anche da Tem. e KL.
bul. s/ing. col. 1h38' * cf	<b>ZZ D 417</b>
VEEP 1.7: FULL DISCLOSURE regia: Christopher Morris, 2012.	Un personaggio è ironicamente chiamato Sh.
ing. col. 26' dvd	<b>ZZ D 601</b>
VERONICA MARS 1.7: THE GIRL NEXT DOOR regia: Nick Marck, 2004.	Un insegnante chiede agli studenti di mettere in ordine alfabetico i volumi delle opere di Sh.
ing. col. 42' cf	<b>ZZ D 338</b>
VICIOUS 1.1. regia: Ed Bye, 2013.	Secondo Stuart, Sh. e Freddy erano contemporanei. Anche poster di TN.
ing. col. 23' cf	<b>ZZ D 500</b>
WEST WING (THE) 1.18: SIX MEETINGS BEFORE BREAKFAST regia: Clark Johnson, 2000.	Una routine comica di CJ è come vedere Sh. al suo meglio.
ing. col. 48' pubbl.	<b>ZZ D 94</b>

WEST WING (THE) 5.22: MEMORIAL DAY regia: Chris Misiano, 2004.	La situazione in Medio Oriente è "bad Shakespeare".
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 133</b>
WEST WING (THE) 5.5: A CONSTITUENCY OF ONE regia: Laura Innes, 2003.	Josh cita come assurdo un programma di "Sh for military communities".
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 134</b>
WETHERBY regia: David Hare, 1985.	Un'insegnante insegna Oth. e Sh. Scena anche da Thomas More.
ing. col. 1h39' dvd	<b>ZZ D 252</b>
WHAT'S HAPPENING! 1.12: THE INCOMPLETE SHAKESPEARE regia: Dick Harwood, 1977.	Solo titolo. Il protagonista manda la proposta di una serie a un produttore televisivo.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ D 519</b>
WHITE COLLAR 4.6: IDENTITY CRISIS regia: David Straiton, 2012.	Una storia d'amore è definita 'degnata di Sh.'.
ing. col. 41' dvd	<b>ZZ D 454</b>
WHOSE LINE IS IT ANYWAY (US) 2.8 regia: Arthur Forrest, 1999.	Ai concorrenti viene chiesto di leggere le news come se fossero personaggi shakespeariani.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 400</b>
WHOSE LINE IS IT ANYWAY? (US) 4.23 regia: Arthur Forrest, 2002.	Contiene sketch su Hillbillies Shakespeare Festival.
ing. col. 22' cf	<b>ZZ D 507</b>
WILD, WILD WEST (THE) 1.14: THE NIGHT OF THE HOWLING LIGHT regia: Paul Wendkos, 1965.	Un indiano ha imparato al college a rispettare Sh. Breve cit. anche da Mac.
ing. b/n 56' cf	<b>ZZ D 544</b>
WILD, WILD WEST 2.10: THE NIGHT OF THE GREEN TERROR regia: Robert Sparr, 1966.	Allusione a 'recite Sh'.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ D 613</b>
WILD, WILD WEST 2.17: THE NIGHT OF THE FEATHERED FURY regia: Robert Sparr, 1967.	Echi shakespeariani nel linguaggio del mago e di West.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ D 614</b>
WILLY WONKA AND THE CHOCOLATE FACTORY regia: Mel Brooks, 1971.	Mr Wonka cita AYLI, MV, RJ.
ing. col. 1h36' dvd	<b>ZZ D 475</b>
WIND AT MY BACK 5.10: RECONCILIATION regia: Stefan Scaini, 2001.	Una ragazza dovrebbe leggere Sh durante una cerimonia cittadina.
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 200</b>
WINTER OF OUR DISCONTENT (THE) regia: Keijo Lahtinen, 2013.	Dalla Finlandia. Debi Wong interpreta estratti da e brani musicali su R3, RJ, Mac.
ing. col. 1h22' cf	<b>ZZ D 511</b>
WITHNAIL AND I regia: Bruce Robinson, 1986.	La storia di due attori disoccupati comprende citazioni shakespeariane.
ing. col. 1h42' dvd	<b>ZZ D 71</b>
X FILES 6.18: MILAGRO regia: Maurice Phillips, 2008.	Un sospetto è paragonato a Sh. Allusione anche a RJ.
ing. col. 44' dvd	<b>ZZ D 202</b>

X-MEN EVOLUTION 2.5: BEAST OF BAYVILLE regia: Gary Graham, 2001.	Cartone. Una forza maligna è contrastata con cit da Mac e Ham.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ D 277</b>
YES MINISTER 3.7: THE MIDDLE-CLASS RIP OFF regia: Peter Whitmore, 1982.	Il ministro ricorda che Sh non ha mai avuto sussidi statali.
ing. col. 30' cf	<b>ZZ D 346</b>
YES! PRE-CURE 5 GO-GO Ep. 12 regia: Akinori Yabe, 2008.	Scambio di cit.su RJ, allusioni alla storia di Sh. e al 'Merchant of Tennis'.
gia. s/spa. col. 25' cf	<b>ZZ D 566</b>
YES, PRIME MINISTER: THE PATRON OF THE ARTS regia: Sydney Lutterby, 1987.	Il Primo Ministro deve tagliare il budget del National Theatre. Citazioni da CE., Ham., H5.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ D 76</b>
YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION 3.8: CULTURE JUNK regia: Geoffrey Darby, 1982.	Variazioni comiche su versi di Shakespeare.
ing. col. 24' cf	<b>ZZ D 569</b>
YOU'LL FIND OUT regia: David Butler, 1940.	Una figlia è perseguitata dal falso fantasma del padre. Un personaggio definisce un 'pun' (tale/tail) shakespeariano.
ing. s/it. b/n 1h38' dvd	<b>ZZ D 111</b>
YOUNG ONES (THE) 2.2: CASH regia: Paul Jackson, 1984.	Due fantasmi si chiedono se le opere di Sh sono state scritte da Bacon.
ing. col. 32' cf	<b>ZZ D 344</b>
1066 regia: Justin Hardy, 1996.	Le grandi battaglie viste dalla parte dei soldati.
ing. col. 2h29' dvd	<b>ZZ E 103</b>
ADVENTURE OF ENGLISH (THE) regia: Nigel Wattis, 2002.	Documentario sull'evoluzione della lingua inglese al tempo di Shakespeare.
ing. col. 55' dvd	<b>ZZ E 55</b>
ADVENTURE OF ENGLISH (THE) 1: BIRTH OF A LANGUAGE regia: Robert Bee, 2002.	Doc. sulle origini della lingua inglese.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ E 126</b>
ADVENTURE OF ENGLISH (THE) 2: ENGLISH GOES UNDERGROUND regia: Robert Bee, 2002.	Lingua inglese fino a Chaucer.
ing. col. 51' cf	<b>ZZ E 127</b>
ADVENTURE OF ENGLISH (THE) 3: THE BATTLE FOR THE LANGUAGE OF THE BIBLE r.: David Thomas, 2002 ing. col. 51' cf	Documentario sulle traduzioni della Bibbia.
	<b>ZZ E 128</b>
ALL THE WORLD IS A STAGE: SUCH STUFF AS DREAMS ARE MADE ON prod.: Harry Hastings, 1983.	Con: Ronald Harwood. La puntata dedicata al masque e al teatro giacomiano.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E 8</b>
ANONYMOUS - COMMENTS prod.: U of Warwick, 2012.	Carol Rutter e Stanley Wells commentano il film.
ing. col. 25' cf	<b>ZZ E 114</b>
ANONYMOUS regia: Roland Emmerich, 2011.	Shakespeare è solo un prestanome per un aristocratico.
ing. col. 2h dvd	<b>ZZ E 108</b>

BARD ON DRUGS (THE)? prod.: Skynews, 2001. ing. col. 2' 15" dvd	<b>ZZ E</b> 84	Dall'analisi di alcune pipe trovate a Stratford nella casa di Shakespeare, scienziati sudafricani ipotizzano che Sh; usasse droghe. Skynews 2.3.2001.
BATTLE OF WILLS (THE) prod. Roland Keating, 1994. ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E</b> 26	Chi ha veramente scritto le opere di Shakespeare?
BATTLE OVER CITIZEN KANE (THE) regia: Thomas Lennon, 1996. ing. s/it. 1h50' dvd	<b>ZZ E</b> 51	Il documentario sul film di Orson Welles esamina anche la produzione teatrale di Mac. e il progetto su JC.
BATTLEFIELD BRITAIN: THE SPANISH ARMADA regia: Nathan Williams, 2004. ing. col. 58' dvd	<b>ZZ E</b> 54	Documentario che ricostruisce la battaglia.
BATTLEFIELD DETECTIVES: WHAT SANK THE ARMADA? regia: Bill Lyons, 2003. ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E</b> 100	La scarsa conoscenza della corrente del Golfo potrebbe aver contribuito alla sconfitta spagnola.
BEN CRYSTAL: SPEAKING THE BRIGHT AND BEAUTIFUL LANGUAGE OF SH. prod. ESU, 2013. ing. col. 1h28' cf	<b>ZZ E</b> 151	Conferenza.
BLOODY TALES OF THE TOWER regia: Luke McLaughlin, 2012. ing. col. 45' cf	<b>ZZ E</b> 152	Documentario sui prigionieri della Torre di Londra.
BRAVING THE BEAR PIT, BBC 1997. ing. col. 3' dvd	<b>ZZ E</b> 33	Breve servizio sull' apertura al pubblico del Globe Theatre.
CANONS PERDUS DE LA REINE ELISABETH regia: Ian Denyer, 2009. fra. col. 50' dvd	<b>ZZ E</b> 99	Documentario della BBC sul recupero di cannoni elisabettiani.
CHANGING STAGES: I regia: Roger Parsons, 2000. ing. col. 1h dvd	<b>ZZ E</b> 36	Richard Eyre. La prima puntata di un documentario sul teatro è dedicata a Shakespeare.
CHRISTOPHER MARLOWE: AN INQUEST regia: Anthony Garner, 1985. ing. col. 1h22' dvd	<b>ZZ E</b> 83	Un tribunale moderno esamina i testimoni della morte di Marlowe.
CIVILIZATION: PROTEST AND COMMUNICATION regia: Peter Montagnon. ing. col. 15' inc. dvd	<b>ZZ E</b> 6	Kenneth Clark presenta il clima culturale dell'Europa shakespeariana. Estratti da KL, Mac., Hamlet (gravedigger).
CLASSIC LITERATURE: WILLIAM SHAKESPEARE regia: Liam Dale, 2008. ing. col. 55' dvd	<b>ZZ E</b> 96	Documentario sulla vita di Sh.
COME VIVEVAMO: I TUDOR regia: Ian Fall, 1993. it. col. 20' dvd	<b>ZZ E</b> 88	Ricostruzione della vita in una dimora Tudor.
COME VIVEVAMO: UN VIAGGIO PERICOLOSO di Freda Kelsall, 1993. it. col. 20' dvd	<b>ZZ E</b> 37	Il giovane Shakespeare è assunto come precettore presso una famiglia di nobili cattolici.

CULTURE SHOW (THE): SUPERSIZED SHAKESPEARE Part 1 regia: Sara Tiefenbaum, 2006.	Un reporter vuole esaminare gli effetti sulla salute di vedere tutto Shakespeare.
ing. col. 6' dvd	<b>ZZ E 72</b>
DRAMA: AN IMITATION OF LIFE prod.: Harry Ratner, 1978.	Maya Angelou. Documentario sulla storia del teatro.
ing. col. 30' dvd	<b>ZZ E 38</b>
ELISABETTA D'INGHILTERRA regia: Edmo Fenoglio, 1970.	Con: Lilla Brignone, Gianni Santuccio.
it. b/n 2h6' inc. cf	<b>ZZ E 147</b>
ELISABETTA I: LA REGINA VERGINE regia: Sue Hayes, 1996.	Documentario sugli anni giovanili della regina.
it. col. 52' pubbl. dvd	<b>ZZ E 43</b>
ELIZABETH I regia: Tom Hooper, 2005.	Helen Mirren. Documentario sulla vita della regina.
ing. col. 3h30' dvd	<b>ZZ E 65</b>
ELIZABETH I: KILLER QUEEN? regia: Tom Cholmondeley, 2010.	Documentario sulla possibilità che la regina abbia fatto uccidere Amy Robsart.
ing. col. 45' cf	<b>ZZ E 137</b>
ELIZABETH regia: Mark Fielder e Steven Clarke, 2001.	David Starkey presenta un documentario sulla regina.
ing. col. 3h15' dvd	<b>ZZ E 92</b>
ESSERE SHAKESPEARE regia: Ashley Gething, 2012.	Versione italiana di 'Simon Schama's Sh.' (ZZ.E.111)
ing. col. 1h58' dvd	<b>ZZ E 112</b>
FAMOUS AUTHORS: WILLIAM SHAKESPEARE regia: Malcolm Hossick, 1991.	La vita e i tempi di Shakespeare ricostruiti attraverso la presentazione di documenti d'epoca.
ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E 4</b>
FILTHY CITIES: MEDIEVAL LONDON regia: Jeremy Turner, 2011.	Documentario sulle condizioni sanitarie nella Londra medievale.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ E 102</b>
FIRE OVER ENGLAND regia: William K. Howard, 1937.	Laurence Olivier, Vivien Leigh. Elisabetta manda una spia inglese in Spagna alla vigilia della spedizione dell' Armada.
ing. s/it b/n 1h25' dvd	<b>ZZ E 45</b>
FIT TO RULE 1.1: TUDORS TO STUARTS - FROM GODS TO MEN regia: Paul Berczeller, 2013.	Documentario sui problemi di salute dei sovrani.
ing. col. 58' cf	<b>ZZ E 156</b>
FRED WILLARD'S AMERICAN FESTIVALS 1 prod. Elisa Marchand, 2006.	A un festival rinascimentale in California Willard incontra Sh. e Elizabeth I.
ing. col. 22' dvd	<b>ZZ E 85</b>
FRONTLINE: MUCH ADO ABOUT SOMETHING regia: Michael Rubbo, 2001.	Le opere di Sh sono state scritte da Marlowe.
ing. col. 1h30' dvd	<b>ZZ E 113</b>
FRONTLINE: THE SHAKESPEARE MYSTERY regia: Kevin Sim, 1989.	Documentario sull'identità di Sh.
ing. col. 56' cf	<b>ZZ E 140</b>

GIORDANO BRUNO regia: Giuliano Montaldo, 1973.	Contiene brevi allusioni al suo soggiorno inglese.
it. col. 1h52' dvd	<b>ZZ E 101</b>
GREAT BRITONS: SHAKESPEARE regia: Gerry Pomeroy, 2002.	Fiona Shaw. La vita di Shakespeare attraverso le sue opere.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E 58</b>
HAROLD BLOOM ON SHAKESPEARE prod. Yale University, 2012.	Conferenza del critico.
ing. col. 45' cf	<b>ZZ E 115</b>
HISTORY OF BRITAIN (A): THE BODY OF THE QUEEN regia: Clare Beavan, 2000.	Documentario su Elisabetta I.
ing. col. 58' dvd	<b>ZZ E 56</b>
IMAGINE: WHO'S AFRAID OF MACHIAVELLI? Regia: Clare Beavan, 2013.	Documentario sull'attualità de 'Il principe'.
ing. col. 1h cf	<b>ZZ E 158</b>
IN SEARCH OF SHAKESPEARE regia: David Wallace, 2003.	Michael Wood. Documentario sulla vita e i tempi di Shakespeare.
ing. col. 3h 55' dvd cf	<b>ZZ E 63</b>
IN THE STEPS OF SHAKESPEARE regia: James H. Bride II, 2005.	Rebecca Flynn presenta un documentario sulla vita di Sh.
ing. col. 43' dvd	<b>ZZ E 95</b>
IRRESISTIBLE RISE OF WILLIAM SHAKESPEARE (THE) regia: Julian Birkett, 1994.	La fortuna di Shakespeare in Inghilterra.
ing. col. 47' dvd	<b>ZZ E 27</b>
JAMES SHAPIRO: SHAKESPEARE IN AMERICA prod. Baker-Nord Center for the Humanities, 2014.	Conferenza.
ing. col. 1h12' cf	<b>ZZ E 161</b>
JOHN-PAUL SPIRO: SHAKESPEARE AND AMERICA prod.: Villanova University 2012.	Conferenza
ing. col. 1h11' cf	<b>ZZ E 129</b>
KING ARTHUR regia: Antoine Fuqua, 2004.	Ricostruzione della figura storica di Arthur.
ing. col. 2h dvd	<b>ZZ E 109</b>
LADY JANE regia: Trevor Nunn, 1985.	Film storico sulla moglie di Henry VIII.
ing. col. 2h15' dvd	<b>ZZ E 69</b>
LAST DAYS OF ANNE BOLEYN (THE) regia: Rob Coldstream, 2013.	Documentario su processo e morte della regina.
ing. col. 55' cf	<b>ZZ E 138</b>
LEO AFRICANUS: A MAN BETWEEN WORLDS regia: Jeremy Jeffs, 2011.	Documentario sulla vita di Leo Africanus.
ing. col. 54' cf	<b>ZZ E 141</b>
LIVING WITH THE TUDORS regia: Karen Guthrie & Nina Pope, 2008.	Volontari ricostruiscono la vita di un villaggio Tudor.
ing. col. 1h23' dvd	<b>ZZ E 98</b>

MACHIAVELLI E LA FILOSOFIA POLITICA regia: Michele Calvano, 2013.	Massimo Cacciari spiega il pensiero di Machiavelli.
it. col. 1h14' dvd	<b>ZZ E 145</b>
MARK TWAIN'S 'IS SHAKESPEARE DEAD?' regia: Keir Cutler, 2003.	Keir Cutler interpreta un monologo sulla vera identità di Sh.
ing. col. 40' cf	<b>ZZ E 120</b>
MARY, QUEEN OF OF SCOTS regia: Charles Jarrott, 1971.	Con: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson.
ing. col. 2h12' cf	<b>ZZ E 123</b>
MASTER WILL SHAKESPEARE regia: Jacques Tourneur, 1936.	Breve documentario sulla vita di Shakespeare in concomitanza con l'uscita del film di Cukor su RJ.
ing. b/n 11' dvd	<b>ZZ E 70</b>
MOST DANGEROUS MAN IN TUDOR ENGLAND (THE): WILLIAM TYNDALE regia: Anna Cox, 2012.	Documentario su William Tyndale.
ing. col. 1h cf	<b>ZZ E 139</b>
MUSE OF FIRE (A) prod.: Harry Hastings, 1983.	Dalla serie televisiva 'All the World Is A Stage' di Ronald Harwood, la puntata dedicata al teatro shakespeariano.
ing. col. 50'	<b>ZZ E 7</b>
NADIA FUSINI. SHAKESPEARE L'ANONIMO prod.: Università della Calabria, 2013.	Conferenza.
it. col. 44' cf	<b>ZZ E 125</b>
NOI E SHAKESPEARE 1- 2 regia: Ashley Gething, 2012.	Con: Simon Schama. Versione italiana di 'Shakespeare and us'.
it. col. 1h58' dvd	<b>ZZ E 157</b>
OMNIBUS: THE GLOBE THEATRE prod.: Fred Rickey, 1953	Frank Baxter presenta il Globe.
ing. b/n 10' dvd	<b>ZZ E 106</b>
ORIGINI DEL TEATRO INGLESE (LE) prod.: Michael E. Katz, 1995.	Documentario sul teatro inglese fino ai tempi di Shakespeare.
it. col. 50' dvd	<b>ZZ E 47</b>
PASSEPARTOUT: PICCOLA STORIA DEL TEATRO ALL'ITALIANA regia: Mauro Raponi, 2006.	Philippe Daverio racconta la storia del teatro a palchi con riferimenti anche al teatro elisabettiano.
it. col. 30' cf	<b>ZZ E 133</b>
PATRIMOINE EUROPÉEN: KING OF DRAMA regia: Christian Bettger, 2008.	Shakespeare vince il titolo di drammaturgo d'Europa.
fra. ing. col. 2h15' dvd	<b>ZZ E 80</b>
PATRIMOINE EUROPÉEN: LES GRANDS DRAMATURGES -SHAKESPEARE regia: Matthias Schmidt 2008	Con: Marianne Faithfull. Documentario sulla grandezza di Shakespeare. Lettura Son.
fra. col. 43' dvd	<b>ZZ E 79</b>
PAUL KANTOR: SHAKESPEARE AND THE ROMAN REGIME prod.: Marshall Center, 2010.	Conferenza sui drammi romani.
ing. col. 1h15' cf	<b>ZZ E 122</b>
PLAYING SHAKESPEARE 1 regia: John Carlaw, 1982.	John Barton e attori della RSC. Recitare Shakespeare significa combinare la tradizione teatrale elisabettiana con quella moderna. Esempi da MV e Oth.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E 1</b>



PLAYING SHAKESPEARE 2 regia: John Carlaw, 1982.	John Barton e attori della RSC. Le forme del blank verse.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E 2</b>
PLAYING SHAKESPEARE 3 regia: John Carlaw, 1982.	John Barton e attori della RSC. La pronuncia elisabettiana; le qualità del linguaggio shakespeareiano.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E 3</b>
REAL SHAKESPEARE (THE), 1995.	Studiosi tedeschi sono convinti di avere ritrovato la maschera funeraria di Shakespeare.
ing. col. 7' dvd	<b>ZZ E 31</b>
RENAISSANCE EDUCATION (A) regia: Fiona Cushley, 2011.	Documentario sull'educazione della figlia di Thomas More. Anche Sh.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ E 160</b>
RENAISSANCE SECRETS: CONSPIRING AGAINST THE QUEEEN regia: Dick Taylor, 2001.	Le accuse contro il medico della regina Lopez appaiono poco fondate.
ing. col. 28' dvd	<b>ZZ E 53</b>
RESEARCH INTERVIEW WITH ANDREW GURR (A) 2013.	Intervista sui teatri londinesi ai tempi di Shakespeare.
ing. col. 44' cf	<b>ZZ E 153</b>
RSC COSTUME AND WIGS: TALK AND DEMONSTRATION 2013.	Presentazione di costumi e parrucche agli studenti delle scuole.
ing. col. 28' cf	<b>ZZ E 134</b>
SAPERE: TOMMASO MORO regia: Vito Minore, 1970.	Breve documentario biografico.
it. b/n 21' dvd	<b>ZZ E 86</b>
SEA HAWK (THE) regia: Michael Curtiz, 1940.	La storia di Fancis Drake.
ing. b/n 2h2'	<b>ZZ E 67</b>
SECRET HISTORY: THE ARMADA prod.: Simon Berthon.	Documentario sulla battaglia navale fra Spagna e Inghilterra.
it. col. 50' dvd	<b>ZZ E 48</b>
SERMONS IN STONE: SHAKESPEARE'S DANGEROUS THRESHOLDS Kingston University, 2013.	Conferenza di Richard Wilson.
ing. col. 1h18' cf	<b>ZZ E 146</b>
SEX AND LOVE IN VERONA, VENICE AND VIENNA prod. Stratford Ontario Festival, 2013.	Conferenza di stanley Wells. Segue dibattito su identità di Sh. con Paul Edmondson.
ing. col. 1h22' cf	<b>ZZ E 149</b>
SHADOW OF THE TOWER (THE) regia: vari, 1972.	Sceneggiato televisivo su Henry VII.
ing.col. 11h cf	<b>ZZ E 136</b>
SHAKESPEARE & THE SPANISH CONNECTION prod. Hugh Richmond, 2005.	La cultura ispanica in California è la base per indagare il rapporto fra teatro inglese e spagnolo nel Rinascimento.
ing. col. 28' dvd	<b>ZZ E 90</b>
SHAKESPEARE AND CLASSICAL GENRE prod.: U of London, 2013.	Conferenza di Jonathan Bate.
ing. col. 1h cf	<b>ZZ E 143</b>

SHAKESPEARE AND CLASSICAL PSYCHOLOGY prod.: U of London, 2013.	Conferenza di Jonathan Bate.
ing. col. 58' cf	<b>ZZ E 144</b>
SHAKESPEARE AND HIS THEATRE 1-2 regia: Alan Afriat, 1977.	Documentario sulla vita e teatro di Shakespeare.
ing. col. 51' dvd	<b>ZZ E 57</b>
SHAKESPEARE CONSPIRACY (THE) regia: Michael Peer, 2000.	Con: Derek Jacobi. Il vero Sh. è Edward de Vere.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E 93</b>
SHAKESPEARE IN ITALY regia: Andrea Carnevali, 2012.	Francesco da Mosto presenta le opere di Sh nei loro luoghi italiani.
ing. col. 2h dvd	<b>ZZ E 110</b>
SHAKESPEARE IS ALIVE AND WELL IN THE MODERN WORLD prod.: Barbara Winard, 1990.	Conrad Geller. Utilizzando estratti da films di successo, Geller mette in risalto le affinità fra opere di Sh. (RJ, Ham., Mac., JC) e opere moderne.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E 42</b>
SHAKESPEARE SHORTS: SHAKESPEARE AT THE GLOBE: THE ACTORS regia: Patrick Reamus, 1998.	Documentario sulla messa in scena originale delle opere di Shakespeare.
ing. col. 19' dvd	<b>ZZ E 60</b>
SHAKESPEARE SHORTS: SHAKESPEARE AT THE GLOBE: THE AUDIENCE regia: Patrick Reams, 1998.	Documentario sul pubblico delle messe in scena originali di Shakespeare.
ing. col. 19' dvd	<b>ZZ E 61</b>
SHAKESPEARE UNCOVERED regia: Liam Dale, 2004.	Documentario sulla vita di Sh.
ing. col. 56' dvd	<b>ZZ E 89</b>
SHAKESPEARE'S HALF HOURS regia: Iseabal MacIver, 2002.	Alcune scuole londinesi mettono in scena Shakespeare. Estratti da JC, TN, Mac., RJ.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E 49</b>
SHAKESPEARES SKJULTE SANNHET regia: Jørgen Friberg, 2012.	Un dottorando inglese esplora con Petter Amundsen la possibilità che Sh. sia Bacon.
nor. ing. s/nor. col. 1h40' cf	<b>ZZ E 150</b>
SHAKESPEARE'S SOLILOQUIES regia: Scott Mansfield, 2002.	Presentazione di famosi monologhi shakespeariani.
ing. col. 40' dvd	<b>ZZ E 64</b>
SHE WOLVES: ENGLAND'S EARLY QUEENS 2: ISABEL AND MARGARET regia: Lucy Wingler, 2012.	Documentario con riferimenti a Marlowe e Sh.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ E 117</b>
SIMON SCHAMA'S SHAKESPEARE regia: Ashley Gething, 2012.	Documentario sulle opere e i tempi di Sh.
ing. col. 1h58' dvd	<b>ZZ E 111</b>
SIR FRANCIS DRAKE regia: Sylvio Henfelder, 2000.	Documentario sulla vita del famoso pirata.
ing. col. 45' dvd	<b>ZZ E 50</b>
SIR FRANCIS DRAKE regia: vari, 1961-62.	Serie televisiva sulla vita del pirata
ing. b/n 10h50' dvd	<b>ZZ E 107</b>

SKY-SUNDAY LIVE: GERMAINE GREER 2007	2/9/2997. La scrittrice è intervistata sul suo libro "Shakespeare's Wife"
ing. col. 8' dvd	<b>ZZ E 67</b>
SOUTH BANK SHOW: WILLIAM SHAKESPEARE regia: Christopher Walker, 2000.	Attori e critici spiegano perchè Shakespeare è così popolare. Estratti da films e spettacoli.
ing. col. 50' dvd	<b>ZZ E 39</b>
STANDARD DEVIANTS (THE): SH'S TRAGEDIES- ORIGINS AND STYLE regia: Sam Genovese, 2000.	Introduzione a Shakespeare per gli studenti delle scuole superiori.
ing. col. 48' dvd	<b>ZZ E 59</b>
STANLEY WELLS: SH. MAN OF THE EUROPEAN RENAISSANCE prod. World Conference Prague, 2011.	Conferenza.
ing. col. 1h1' cf	<b>ZZ E 124</b>
STANZA DEL PRINCIPE (LA): ELISABETTA I regia: Pino Galeotti, 1995.	Il regno di Elisabetta e il teatro di Shakespeare. MND, Much, Tem., Son 53, 12, 55.
it. col. 25' dvd	<b>ZZ E 25</b>
STEALING SHAKESPEARE regia: Christian Hills, 2010.	Documentario su un First Folio rubato a Durham e portato per autenticazione alla Folger.
ing. col. 47' dvd	<b>ZZ E 104</b>
STING: A WINTER'S NIGHT regia: Jim Gable, 2009.	Il concerto dalla cattedrale di Durham contiene brani rinascimentali inglesi.
ing. col. 1h32' dvd	<b>ZZ E 119</b>
STORIA DELLA MAGIA: GLI INSOSPETTIBILI regia: Fabio Vannini, 1998.	Shakespeare è fra i personaggi famosi che potrebbero avere avuto contatti con i Rosacroce. Il documentario è preceduto e seguito da commenti in studio.
it. col. 1h dvd	<b>ZZ E 34</b>
SUPERSIZERS GO ... (THE) 1.5: ...ELIZABETHAN regia: Tom Coveney, 2008.	Per una settimana i protagonisti vivono di cucina elisabettiana.
ing. col. 58' dvd cf	<b>ZZ E 105</b>
TEACHING SHAKESPEARE prod.: Marjorie and Robert Potts, 1986.	Peggy O' Brien. Il personale della Folger Library propone esercizi per presentare Shakespeare a studenti delle scuole americane.
ing. col. 75' dvd	<b>ZZ E 40</b>
TEATRO DE SIEMPRE (EL): W. SHAKESPEARE regia: Daniel Herranz, 1996.	Documentario su Sh. con estratti da versioni televisive spagnole dei suoi lavori.
spa. col. 1h10' cf	<b>ZZ E 121</b>
TEATRO IN ITALIA (IL) 1.3.2: GLI ATTORI A CORTE regia: Roberto Capanna, 2004.	Dario Fo e G. Albertazzi parlano anche di Teatro Elisabettiano.
it. col. 50' dvd	<b>ZZ E 94</b>
TEATRO IN ITALIA (IL) 2.1: LA COMMEDIA DELL'ARTE E LE MASCHERE regia: Giovanni Ribet, 2008	Con: Giorgio Albertazzi, Dario Fo. Albertazzi recita il discorso di Antonio con maschere diverse. Allusioni anche a Hamlet.
it. col. 1h19' dvd	<b>ZZ E 73</b>
TEATRO IN ITALIA (IL) 2.2: COMMEDIA DELL'ARTE E DIASPORA DEI COMICI regia: Giovanni Ribet, 2008.	Giorgio Albertazzi ricorda il suo Amleto e racconta una disastrosa serata di Barrymore.
it. col. 1h19' dvd	<b>ZZ E 74</b>
TEATRO IN ITALIA (IL) 2.3: TEATRO E POTERE DA RUZANTE A GALILEI regia: Giovanni Ribet, 2008.	Albertazzi recita "Che capolavoro" e cita "fragilità..."
it. col. 1h20' dvd	<b>ZZ E 75</b>

TEATRO IN ITALIA (IL) 2.4: L'EREDITA' DEI COMICI: MOLIÈRE E SHAKESPEARE regia: Giovanni Ribet, 2008 it. col. 1h25' dvd	La parte sul teatro Elisabettiano contiene una riscrittura di "Isle of dogs" e cit. da Shakespeare. <b>ZZ E 76</b>
TEATRO IN ITALIA 1.1: MACCHI, PAPPI E SIRENE IN MAGNA GRECIA regia: Gabriele Cippollitti, 2004. it. col. 1h5' dvd	Giorgio Albertazzi e Dario Fo. Documentario sulla storia del teatro con cit. da KL, Ham., TC <b>ZZ E 62</b>
TEATRO IN ITALIA 1.4.1-2 regia: Roberto Capanna, 2004. it. col. 1h50' dvd	La puntata sul teatro di corte contiene accenni a RJ e al TC di Visconti. <b>ZZ E 97</b>
TEATRO IN ITALIA 2.5: EROI, AMORE E GUERRA: FRA SHAKESPEARE E ALFIERI r.: Giovanni Ribet, 2008 it. col. 1h24' dvd	Citazioni da Tem. Ham. RJ, H5, KL. <b>ZZ E 77</b>
TEATRO IN ITALIA 2.6: L'ALBA DEL MONDO NUOVO: CASANOVA E GOLDONI regia: Giovanni Ribet, 2008. it. col. 1h20' dvd	La serie si conclude con un'allusione a Shakespeare <b>ZZ E 78</b>
TERRA X: DAS SHAKESPEARE RÄTSEL regia: Eike Schmitz, 2011. ted. col. 44' cf	Documentario sull'identità di Sh. <b>ZZ E 148</b>
THEATER TALK: JAMES SHAPIRO 2006. ing. col. 25' cf	Intervista a Shapiro su '1599'. <b>ZZ E 116</b>
TIME TEAM SPECIAL: SHAKESPEARE'S HOUSE regia: Ian Michael Jones, 2012. ing. col. 47' cf	Documentario sugli scavi della casa di Sh. a Stratford. <b>ZZ E 118</b>
TIME TRAVELLER'S GUIDE TO ELIZABETHAN ENGLAND 1.1 regia: Michael Wadding 2013. ing. col. 59' cf	Documentario. 'The Common People'. <b>ZZ E 130</b>
TIME TRAVELLER'S GUIDE TO ELIZABETHAN ENGLAND 1.2 regia: David Starkey, 2013. ing. col. 59' cf	Documentario. 'The Rich'. <b>ZZ E 131</b>
TIME TRAVELLER'S GUIDE TO ELIZABETHAN ENGLAND 1.3 regia: James Gray, 2013. ing. col. 59' cf	Documentario. 'Brave New World'. <b>ZZ E 132</b>
TOUCH OF GREATNESS (A) regia: Leslie Sullivan, 2004. ing. col. b/n 2h30' dvd	Documentario e materiali extra su Albert Cullum, un insegnante di scuola media che fa recitare Sh. <b>ZZ E 91</b>
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 03 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	Giancarlo Sbragia. Il teatro classico e la commedia con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood. <b>ZZ E 9</b>
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 04 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	Giancarlo Sbragia. Il teatro medievale, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood. <b>ZZ E 10</b>
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 05 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	Giancarlo Sbragia, Vanna Gentili. Dai Mysteries a Marlowe (Dr. Faustus) e Shakespeare ('Muse of fire'), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood. <b>ZZ E 11</b>

TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 06 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 12	Giancarlo Sbragia, Vanna Gentili. Il teatro ai tempi di Shakespeare (Ham.), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 07 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 13	Giancarlo Sbragia, Silvia Carandini. Inigo Jones, Ben Jonson e il masque, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 08 prod.: Milo Panaro, 1993. it./ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 14	Giancarlo Sbragia e Franco Cuomo. Il teatro giacomiano ('Women Beware Women', 'Changeling', etc.), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 09 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 15	Giancarlo Sbragia, Renzo Tian. Molière e la commedia dell'arte, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 11 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 16	Giancarlo Sbragia, Franco Cuomo. Il teatro della Restaurazione, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 12 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 17	Giancarlo Sbragia, Giovanni Lombardo Radice. Il teatro della Restaurazione, la critica teatrale (Oth.), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 13 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 18	Giancarlo Sbragia, Gabriele Lavia. Il teatro di Schiller (e il suo rapporto con Shakespeare), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 14 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 19	Giancarlo Sbragia, Silvia Carandini. L'attore-impresario, Shakespeare e Verdi, Woyzeck, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 15 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 20	Giancarlo Sbragia, Giovanni Lombardo Radice. Il teatro di Ibsen, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 16 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 21	Giancarlo Sbragia, Masolino d'Amico. Shaw, Strindberg, Craig (Ham.), Wedekind, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 17 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 22	Giancarlo Sbragia, Ghigo de Chiara. Cecov, Stanislavski, (Ham. consigli agli attori), con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 21 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 23	Giancarlo Sbragia, Umberto Orsini. Jarry (Ubu Roi), gli arrabbiati, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TUTTO IL MONDO E' PALCOSCENICO 22 prod.: Milo Panaro, 1993. it. ing. col. 35' dvd	<b>ZZ E</b> 24	Giancarlo Sbragia, Maurizio Scaparro. Artaud, Brecht, Beckett e Grotowski, con materiali tratti dalla serie di Ronald Harwood.
TWELVE BOOKS THAT CHANGED THE WORLD (THE): THE FIRST FOLIO regia: David Thomas, 2006. ing. col. 17' dvd	<b>ZZ E</b> 71	Melvyn Bragg presenta un documentario sul Folio.
UILYAM SHEKSPIR regia: Abror Qodirov, 2013. uzb. col. 20' cf	<b>ZZ E</b> 142	Documentario uzbeko.

UNIVERSO ERACLITEO DI W. SHAKESPEARE (L') prod.: Luca Silvestri, 2003.	Agostino Lombardo. Nell'ambito della serie 'Sentieri della scrittura', Doriano Fasoli intervista A. Lombardo sulla sua attività di traduttore e critico di Shakespeare.
it. col. 30' dvd	<b>ZZ E</b> 46
UNWORTHY SCAFFOLD (AN) regia: Peter Seabourne, 1971.	Ricostruzione della scena teatrale ai tempi di Shakespeare, con estratti da Doctor Faustus e da Macbeth.
ing. col. 20' dvd	<b>ZZ E</b> 5
VERY BRITISH RENAISSANCE (A) Ep. 1: THE RENAISSANCE ARRIVES r. Helen Shariatmadari, 2014.	Documentario.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ E</b> 154
VERY BRITISH RENAISSANCE Ep. 2: THE ELIZABETHAN CODE r. Helen Nixon, 2014.	Documentario.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ E</b> 155
VERY BRITISH RENAISSANCE(A) Ep. 3: WHOSE RENAISSANCE? regia: Nicola Stockley, 2014.	Documentario.
ing. col. 59' cf	<b>ZZ E</b> 159
VIRGIN QUEEN (THE) regia: Coky Giedroyc, 2005.	Con: Anne-Marie Duff. Biografia di Elizabeth I.
ing. col. 3h16'	<b>ZZ E</b> 66
VOYAGER: SHAKESPEARE ERA SICILIANO? regia: Pier Paolo Cattedra, 2009.	Documentario sulle possibili origini italiane di Sh.
it. col. 30' dvd	<b>ZZ E</b> 81
W. SHAKESPEARE: UN POETA IN TEATRO regia: Rebecca Jones, 1996.	Documentario sulla carriera del drammaturgo con estratti di spettacoli.
it. col. 52' pubbl. dvd	<b>ZZ E</b> 52
WARS OF THE ROSES: BLOOD, TREACHERY AND STEEL regia: Bob Carruthers, 1994.	Documentario.
ing. col. 53' cf	<b>ZZ E</b> 135
WASTE OF SHAME (A) regia: John McKay, 2005.	Documentario su vita e omosessualità di Shakespeare.
ing. col. 1h25' dvd	<b>ZZ E</b> 68
WHY SHAKESPEARE? prod. Jan Wieringa, 2004.	Interviste a persone che amano Sh. promosse dal National Endowment for the Arts.
ing. col. 21' dvd	<b>ZZ E</b> 87
WILL SHAKESPEARE regia: M. Cullingham, R. Knights, P. Wood, 1978.	Gli anni londinesi di Shakespeare.
ing. col. 5h dvd	<b>ZZ E</b> 82
WILL'S WORLD: A CURIOUS KNOTTED GARDEN regia: Gail Taylor, 1994.	Il giardinaggio nella vita e nella letteratura degli elisabettiani.
ing. col. 10' dvd	<b>ZZ E</b> 28
WILL'S WORLD: A REGIMEN OF HEALTH regia: Deborah Wignall, 1994.	Astrologia e medicina ai tempi di Shakespeare.
ing. col. 10' dvd	<b>ZZ E</b> 32
WILL'S WORLD: A SURFEIT OF MEATE AND DRYNKE regia: Rachel Pownall, 1994.	La cucina elisabettiana.
ing. col. 10' dvd	<b>ZZ E</b> 29

---

WILL'S WORLD: EXCEEDINGLY FYNE CLOTHES  
regia: Daniel Percival, 1994.

La moda degli elisabettiani.

ing. col. 10' dvd

**ZZ E** 30

